

श्रीनारायणप्रणीतः

तन्त्रसमुच्चयः

शङ्करप्रणीतया विमर्शिन्याख्यया व्याख्यया नारायण-
शिष्यप्रणीतया विवरणाख्यया
व्याख्यया च समेतः।

प्रथमसम्पुटः



उत्तर प्रदेश संस्कृत संस्थान
लखनऊ





श्रीनारायणप्रणीतः

तन्त्रसमुच्चयः

शङ्करप्रणीतया विमर्शिन्याख्यया व्याख्यया नारायण-
शिष्यप्रणीतया विवरणाख्यया
व्याख्यया च समेतः ।

प्रथमसम्पुटः



उत्तर प्रदेश संस्कृत संस्थान
लखनऊ

दुर्लभ एवं अप्राप्य महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ-प्रकाशन योजनान्तर्गत
पञ्चम पुष्प

प्रकाशक : डॉ. (श्रीमती) अलका श्रीवास्तवा
निदेशक
उत्तर प्रदेश संस्कृत संस्थान, लखनऊ

प्राप्ति-स्थान : विक्रय विभाग
उत्तर प्रदेश संस्कृत संस्थान,
नया हैदराबाद, लखनऊ-२२६ ००७

प्रथम संस्करण : वि. सं. २०५४ (१९६७ ई.)

प्रतियाँ : १०००

मूल्य : रु. १००.०० (एक सौ रुपये)

© उत्तर प्रदेश संस्कृत संस्थान, लखनऊ

मुद्रक : शिवम् आर्ट्स, निशातगंज, लखनऊ।
दूरभाष : ३८६३८६

PREFACE.

The text of Nārāyaṇa's *Tantrasamuccaya* with two commentaries, Part I, is now issued as No. 151 of the Tri-vandrum Sanskrit Series. The present edition contains the first four *paṭalas* with the *Vimarsinī* of Śaṅkara, the son of the author¹, and the *Vivarana* by the author's own disciple². The importance of these two commentaries by two younger contemporaries of the author, one being his son and the other his disciple, in an accurate understanding of the highly technical treatise *Tantrasamuccaya*, cannot be over-estimated. The text with the commentary of Śaṅkara, has already been published in the present series as Nos. 67 and 71 by the late MM. Dr. T. Ganapati Sastri, while the commentary *Vivarana* is now published for the first-time. A close and comparative study of the two commentaries presents to the reader many a knotty problem regarding the construction and arrangement of the text. A list of the verses in the first four *paṭalas* which are commented on in the *Vimarsinī* but not in the *Vivarana* has been prepared, a study of which would lead to important conclusions. In many places the commentaries present variant readings of the text and these have been collected and presented in the Sanskrit *Upodghāta* with remarks as to their comparative merit and importance. It is unfortunate that all manuscripts of *Vivarana* so far procured by the Library abruptly stop in the middle of the verse beginning with 'तादृग्दण्डे—' (after verse 79) in the second *paṭala*. It is

1, Cf. यस्य हि तन्त्रसमुच्चयरचनालोके समुत्थिता कीर्तिः ।

तत्पुत्रेण कृतं यं शङ्करनाम्ना विमर्शिनी व्याख्या ॥

(Vim. on xii, 217.)

2. Cf. गुरुत्वं गणाधिराजं च तत्त्वां गुरुनिदेशतः ।

तादृक्तं विवरिष्यामः स्फुटं तन्त्रसमुच्चयम् ॥

(P.3, *Infra*.)

hoped that during our search of manuscripts in future we will be able to procure fresh manuscripts containing the commentary for the remaining portion of this *pāṭala*.

The *Tantrasamuccaya* and its supplement, the *Śeṣa-samuccaya*, are the two most authoritative works on Tantra in Kerala. Nārāyaṇa₁ of Jayantamaṅgalam (Cēnāssillam) in Ponnani taluq. of the Malabar district. is the reputed author of the *Tantrasamuccaya*. The author himself at the close of the work gives his *gotra* and *pravara*², and in the last verse of the twelfth *pāṭala* :—

‘इति तन्त्रसमुच्चये श्रुताचार्य-

रामगुप्त्यै रविजन्मसम्प्रणोते ।’

names his father. Ravi₃. The expression “गुरुदिवाकरभद्रकटाक्ष” etc. (in I. 2.) has been explained by the *Vivaraṇakāra* as having a reference to the author’s preceptor whose name was also Divākara₄. Nārāyaṇa is known to have written a shorter treatise on *Tantra*, *Mānaravāstulakṣaṇa*, dealing with the construction of human residences⁵.

1. Cf. the verse XII. 214, in which the author gives his name and that of the work in a *cakrabandha*. The chart is given at the end of the text in *Tantrasamuccaya*, Pt. II, T. S. S. 71.

2. Cf. Verse XII. 215.

3. Cf. also verses VII. 142, X. 106 and XI. 124.

4. See page 7 of the text, *infra*. The same explanation is also given by the Malayalam commentator, Kulikkāṭṭu Maheśvaran Bhāṭṭatiri. Cf. p. 4 of the edition of the work with the Malayalam commentary, Travancore Malayalam Series No. 64.

5. The Trivandrum collections contain a dozen Mss. of the work, with Sanskrit and Malayalam commentaries. The Sanskrit commentary identifies the author of this work with the author of *Tantrasamuccaya* :

“अयं कविः ‘मया तन्त्रसमुच्चये देवालकलक्षणमुक्तं, मनुष्यालकलक्षणं कुत्रापि नोक्तं च । तस्मादिदानीं तन्त्रसमुच्चयात् कतिपयानि यथावकाशमुद्धृत्य तेऽहं चतुर्वत्वारिंशतिः श्लोकैः मनुष्यालकलक्षणं वक्ष्यामि’ इति निश्चयः तत्रादौ प्रथमेन श्लोकेन इष्टदेवतानमस्कारं विकीर्णितप्रतिज्ञां वाह — ” *Vide pp. 1524-25, A Descriptive Catalogue of Sanskrit Manuscripts in H. H. The Maharaja’s Palace Library, Trivandrum, Vol. IV.* The work is also called *Mānava-samuccaya* and *Manuṣyalaṅkāra*. The text of the work has appeared under the wrong title ‘*Śaṭpañcāśikā, A Śilpāśāstra manual,*’ in the Manuscripts Notes, *Brahmayidya, Adyar Bulletin, VI. i, pp. 41-51.*

The date of the author of *Tantrasamuccaya* can be fixed on the basis of the verse at the close of the work :—

“कल्पन्देवतियस्तु नन्वनयनेष्वम्भोक्षिसङ्ख्येषु यः
सम्भूतो भृगुवीतइव्यमुनियुष्मूले सवेदोऽन्वये ।
प्रादुर्यस्य जयन्तमङ्गलपदेदं धाम नारायणः
सोऽयं तन्त्रमिदं ब्रह्माद्विधादुद्धृत्य तन्त्रार्णवात् ॥”

xii. 215.

It gives the *Kali* year 4529, corresponding to the Malabar year 603 (1428 A. D.), regarding which scholars hold two different opinions. Some suggest that the date refers to the year in which the work was completed, as is usually the case in Sanskrit works, taking the words ‘कल्पन्देव’ etc., from the first *pāda* with *व्यधात्* in the last *pāda*. The more natural explanation of the verse will be by connecting ‘कल्पन्देव’ with ‘यः सम्भूतः’ coming closely after, thus taking the date to mean the year of the birth of the author². The Sanskrit commentary, *Vivarana*₃, and the Malayalam commentary₄ explain the date as having reference to the

1. Vide ‘Cēnnās Nārāyaṇan Nambūtīrīppādū’ by K. V. M., *Kāirālī*, Bk. XXIII, p. 67 ; ‘Mānavikramante kālam’ by K. Kunchunni Raja, M. A., *Maṅgalodayam*, Trichur, Vol. XIX, No. 11, p. 592.

2. The words ‘सोऽयं तन्त्रमिदं व्यधात्’ in the last *pāda* evidently tends to separate the verse into two parts, the first three lines going together and the last line, meaning that, Nārāyaṇa described in the first part of the verse wrote the work. Also in the first explanation there is a fallacy of *वृत्तान्वय* ।

3. Cf. *Vivarana* on XII, 215 : “कल्पन्देविति — अतियस्तु वृत्तेषु सवेदोऽन्वये सम्भूत इति सम्मन्धः” ।

4. Cf. *Tantrasamuccaya* with Malayalam commentary, Part III, in the Travancore Malayalam Series, (to be shortly published), pp. 293-4 “Nandanayanesu ambhōdhisankhyeṣu kalyāṇāsu — nālāyiratti-aññatti-irupattiyompathu kaliyugasamvatsaram kaṭiñṇu irikkumpoḷ kollasamvatsaram aruṇettimānānānate meḷamāsattiḷ : bhṛguvītahavyamuniyūṣmūle savelonvaye yaḥ sambhūtaḥ — bhṛgu ennum vītahavyaennum raṣṭu ṛṣikaḷ melamāyirikkunna svedas enna maharṣiyuṣe vāññattunṅkal yātoru granthakartāvu unṭāyi.” Another commentary of the work in Malayalam different from the one cited above — (L. 35 of the University collections of Manuscripts, folio 241a) introduces the verse as : “anantaram granthakartāvinte jananakālatte purayunnu — Kalyāṇabdeṇu” etc.

year of birth of the author. External evidences may also be adduced to lend support to the view that the author of *Tantrasamuccaya* was born in the year 603 M. E.¹

The present edition of the commentaries is based on the following :

(i) *Vimarśinī* : *Tantrasamuccaya* of Nārāyaṇa with the commentary of Śaṅkara, Part I, 1919, Trivandrum Sanskrit Series No. 67.

(ii) *Vivaraṇa* :

No.	Owner.
5. C 710	Kuzhikkattu Mahesvaran Bhaṭṭatiri.
6. C 1507	Kṛṣṇaru Nārāyaṇaru, Muttavila Maṭham
7. 8991	Raja of Chirakkal.
8. L 668	Nārāyaṇan Nambūtirippadu, Puliyaṇṇūr Mana.
9. L 964	Mattappalli Maṇa, Aṅkamāli.
10. L 1048	Tiruvārppu Svāmiyār Maṭham.

The editorial work of this publication was mainly entrusted to Pandit N. Rama Sastri. In reading proofs and in the preparation of the various indices he has been assisted by Pandits S. Sankararama Sastri and N. Raghavan Nair of the Publication Section of this Library. I record here my indebtedness to them for the hearty co-operation and help they have rendered in the publication of this volume. My thanks are also due to Mr. K. Venkataswara Sarma, M. A., Supervisor, and the Pandits of the Catalogue Section for the care with which they have prepared the list of variants in the text from the seventeen Manuscripts of the work in the Library. Pandit Rama Sastri's *Upodghāta* in Sanskrit deals with the various problems in the *Tantrasamuccaya*, analyses its relation to *Silparatna*,

1. *Vide* : *Tantrasamuccayattintu kalavum desavum* by Pandit E. V. Raman Nambutiri, Gurunathan, Parur, xvii-2, pp. 82-81.

studies comparatively the two commentaries and deals to length with the contents of the second *paṭala*. I have supplemented the above in my Introduction in English wherein I have tried to point out the importance of *Tāntra* or *Āgama* literature and to make a general survey of the work with special reference to Temple architecture in *paṭala II*.

It is beyond my power to give adequate expression to my gratitude to His Most Gracious Highness the Maharaja and the Royal family of Travancore for the patronage and paternal care they extend to the perpetuation of Classical Learning. Nor is it within my capacity to express my indebtedness to Sachivottama Dr. Sir C. P. Ramaswami Aiyar, K. C. I. E., K. C. S. I., LL. D., whose love and enthusiasm for the preservation of ancient Indian Culture is so well known. It is no exaggeration that but for his ready advice and unstinted support it would not have been possible for me to undertake the publication of many valuable works that are preserved in this Library. I also take this opportunity to record my sincere thanks to the Pro-Vice-Chancellor, Mr. H. C. Papworth, M. A., O. B. E., and Mahākavi Rao Sahib Ulloor S. Parameswara Aiyar, M. A. & B. L., Dean of the faculty of Oriental Studies and Fine Arts, University of Travancore, who have always evinced great interest in the Oriental Manuscripts Library and its publication work.

University Mss. Library, }
Trivandrum,
20-12-1944.

Mīmāṃsakarātna
V. A. RAMASWAMI SASTRI,
Honorary Director.

CONTENTS

	Pages.
1. Introduction in English	i—xxv
2. Do. in Sanskrit	1—35
3. Detailed contents of text and commentaries	1—11
4. Text and commentaries, I—IV	1—308
5. Appendix I—An alphabetical index of the verses of the <i>Tantrasamuccaya</i>	1—8
6. Appendix II—An index of quotations in the commentaries, I—IV	1—22
7. Appendix III—Variant readings of the <i>Vivarana</i>	1—6
8. Appendix IV—An alphabetical index of the <i>mantras</i> cited in the text and commentaries	1—5
9. Appendix V—Variant readings in the text of <i>Tantrasamuccaya</i>	1—28
10. Errata.	

INTRODUCTION.

India is essentially a land of temples and holy places. From time immemorial all her achievements in religion and philosophy have been inspired by these sacred places, and her civilisation has grown up round these centres. There is no important town, mountain, valley or river which has not been sanctified by the establishment of such centres of worship ; and even to-day, as in ancient days, they continue to attract thousands of pilgrims year in and year out. In fact the holy shrines of *Bhāratavarṣa* are perhaps the most concrete manifestation of India's religious and spiritual greatness and therefore they are rightly and deservedly considered the most outstanding monuments of her civilisation. From ancient days the people of India irrespective of their worldly status, — emperors, kings, lords, enterprising businessmen, agriculturists, courtesans, nay, even beggars—have devoted all their time, energy and acquisitions for the building up of such holy places of public worship and thoughtfully provided for their proper upkeep and maintenance with such a foresight and intuition that in spite of varied political upheavals, these institutions continue even today as the main centres of spiritual enlightenment and radiance. The value and importance of these institutions can best be realised when it is seen that a separate and highly evolved technique of Temple architecture and religious observances has steadily grown up in India from very ancient days. This branch of religious study is what is known as *Tantra* or *Āgama* Literature.

The province of Kerala by its geographical position and continuity of religious tradition is one of the most important sub-divisions of India. From *Kanyākumārī* (Cape Comorin), its southern-most limit to *Gokarna*, the northern-most point, between the sea on the west and the

almost unbroken and impenetrable chain of the Western Ghats in the east, the country is studded with ancient temples and holy places of religious interest. Further, Kerala presents the beautiful spectacle of the harmonious fusion of different cultures—Vedic, Buddhist, Jain and cults of Dravidian origin—resulting in a sincere devotion to a multiplicity of Gods and Goddesses, all believed to be different manifestations of the Supreme deity. This mixture of beliefs and cults naturally resulted in different modes of Temple architecture and different worship technique. Therefore it is not at all a matter of surprise when we see that in this part of the country special care has been taken to study the *Tantra* Literature in greater intensity. As a consequence, Kerala has made its own very significant contribution to the *Āgama* Literature of India, one of the most outstanding among such contributions being the *Tantra-samuccaya* of *Nārāyaṇa*.

Tantra literature treats of a host of subjects such as *sarga* (creation), *pralaya* (destruction), *devatārādhanā* (worship of God), *ṣaṭkarmasādhana* (attainment of superhuman faculties), *caturvidhadhyāyayoga* (the four modes of union with God) and other allied subjects.

General Contents
of Tantra.

Tantra is sometimes identified with *Āgama* and it is of divine origin. The term *āgama* has been interpreted in the following interesting manner in which the significance of each letter of the word is brought out to establish the divine origin of the literature :

‘आगतं पञ्चवक्त्रात् गतं च गिरिजागणे ।

मतं च बाहुदेवस्य तस्मादागममुच्यते’ ॥

इति

The *āgama* is so called because it has emanated from Lord Śiva, through Pārvatī and has been wholly accepted by Lord Vāsudeva. And most of the *Tāntrika* original works deal with the subject in dialogues between Lord Śiva and Pārvatī.

The *Tantrasamuccaya*, (which is published now with two commentaries), is a very popular and authoritative *tāntrika* work and it is, as the very title

The *Tantra-Samuccaya*. suggests, a compilation of all essential topics elaborately dealt with in many ancient works on *Tantra*. In Kerala this work is closely

followed even today by the temple authorities and worshippers. In addition to the religious and ritualistic details which the priest in the temple has necessarily to follow everyday, the details regarding the construction and consecration are also elaborately given in this work. Hence its importance as a valuable guide in all matters connected with our temples cannot be over-estimated.

The author of the *Tantrasamuccaya*, Nārāyaṇa, begins his work with the usual prayer to his *iṣṭadevatā* who is none other than Supreme God manifesting His six excellences (*guṇas*) beginning with *Jñāna* in the magnificent form. He assumes for the benefit of His devotee, who dedicates his life to the worship of God by the offerings in the form of *gandha*, *puṣpa*, *dīpa* and *nivedya*, the most essentials of the *nityapūjā* of the deity. He pays homage to his preceptor *Divākara* and also his father *Ravi* who are compared to the famous *Divākara*—the Sun-God. Their kind glances are so bright as the rays of the sun and his heart, the lotus, is blossomed by them. In such a heart is embedded the work *Tantrasamuccaya*. So it should be naturally received by all as a treatise pleasing and attractive in exposition and couched in clean and precise language :

‘गुरुदिवाकरभद्रकटाक्षरुक्स्फुरितहृत्कमलोदरसम्भृतम् ।’¹ I-2.

I. *Vide Vimarśini*, p. 8. — “गुरोरेव दिवाकरो गुरुदिवाकरः सूर्यः, तस्य भद्राः प्रसादयुक्ताः कटाक्षा एव रुक्चो रश्मयः, तेः स्फुरितस्य हृदयकमलस्योदरेऽन्तर्भूते सम्भृतं वक्ष्यहीतम् । यथा दिवाकररश्मिभिः कमलानि विलसन्ति तथा गुरोः प्रसाद-गुरोः कटाक्षरश्मिभिर्हृदयकमलस्य विकासनं यज्जातमिति रूपकालङ्कारच्छलेन स्वगुरोर्दिवाकरनामरश्मिपि सूचितम् ।” *Vide Vimarśini* p. 7. — ‘गुरोः सकाशात् सकृच्छतिः

He deals in his work with the modes of worship, both general and particular of the Gods — *Viṣṇu*, *Śiva* and *Saṅkaranārāyaṇa*, the goddess *Durgā*, the Gods *Subrahmaṇya*, *Vināyaka* and *Śiṣṭā* — all these being different manifestations of the Supreme God. (Cf. I. 3.)

The work is divided into twelve *patalas* in each of which certain important topics are dealt with. The first *pātala* describes in detail the selection of a *guru*, the selection of the site for the construction of the temple, the *vāstubali* (the ceremonies to purify the site), the depositing ceremony of the *nidhikalāṣa* and of the bricks and of the making of *garbhaśilā* and *garbhavinyāsa*. At the

Pātala I. The *Yajamāna*. — outset the author enumerates the necessary qualifications of the worshipper—the *Yajamāna*—who should be a true devotee striving always for the daily worship of an image of God in the prescribed modes for his communion with Him; a person who practises the prescribed daily duties according to his caste and *āśrama*, a man of immense wealth acquired by those means that have *śāstraic* sanction. Such a person should seek to find a true preceptor who will do the consecration ceremony in the temple on his behalf. (Cf. I. 4.)

The preceptor who is to be selected should be a Brahmin, born of an illustrious family, who has sanctified himself by the performance of various *sam-*
The preceptor. *skāras*, a reputed scholar in the *Vedas* and *āgamas* by studying them under a

पञ्चसार्थस्य स्वयंसिद्धये पुनः पुनरनुसन्धानरूपोऽभ्यासो गुणनिका, तस्या विधिर्विधानं
करणं तस्य साधनमुपाय आश्रयः तस्य सिद्धये इति । प्रत्यक्षा हि क्रियमाणा गुणनिका
निरूपयति भावः । तदेतन्मन्त्रं प्रयोजनं परार्थं चैतदप्रत्यक्षकरणम् । ततश्च तदीयं प्रयो-
जनमप्येतत् । अथ च गुणदेवाकरेति द्विधाकरो नाम निष्कगुरुः तथा रविनाम स्वपिता
च परिगृह्यते । ततश्च प्रकरणारम्भे परदेवाऽनुसरणानन्तरं सप्तवर्तुस्सरणमपि कृतमिति ॥”

guru, a person whose daily life is pure by the observance of duties according to the rules of *varṇas* and *āśramas*, one who is physically fit and has dedicated his life to religious observances, penances and meditation; and above all, one who has implicit faith in the existence of the Supreme God. The *Yajamāna* has to select such a venerable *guru* who is considered an embodiment of God Himself. (Cf. I. 5.)

The ceremonial details regarding *ācāryavarāṇa* and the *varāṇa* of the *mūrtipās*, the assistants of the *ācārya*,

(4, 6, 8, or 12 as the case may be), who are in charge of various images in the temple, are given in verses 6 to 26. Then the venerable *ācārya* has with the help of his

assistants and *śilpīns* to select the site of the temple which is the first of his duties for which he is engaged. The selection is to be made in a sacred place near holy waters, on the banks of a river, the sea-shore, in the place of a confluence of rivers, or of a river and the sea, on the top or slope of a mountain, in a forest or grove, near the sacred habitations of *śiddhas* and other devotees, in a village where brahmins live, in the capital of a king, in a city or in any other beautiful place. (I. 28):

In such a place a site has to be chosen for the construction of a temple, special attention being paid to the directions. The eastern or the western direction of a village-capital or city is fit for the construction of the temple of Lord *Viṣṇu*; the north-eastern direction for that of Lord *Śiva*; the north-western direction for that of *Durgā*, the northern direction for that of Lord *Subrahmanya*; the south-western direction for the two Gods, *Gaṇapati* and *Śaṣṭī*, the central place can be selected for the temple of all the deities. (I. 29).

In this connection the author enumerates the general features of a good site that contributes to the welfare of the worshipper and also of a bad site which may cause his down-

fall. When a site indicates different and sometimes opposite features its desirability can be tested by the following experiment. In a well-cleansed pit, a foot and a half in dimensions, an unburnt pot is to be kept filled with paddy; on the top of the pot is to be placed an earthen pan with ghee and four wicks in four prescribed colours, representing the four castes. These wicks are to be lighted simultaneously and the flames are to be noted for the next forty-eight minutes. If all the wicks burn during the whole time the site is good for all. If all are extinguished, it is bad. If any wick representing a particular caste burns for the prescribed time, the site is good for that particular class. If the wicks are extinguished before the prescribed time, it is certain that the site is devoid of good air and it should not therefore be selected. (I. 31—38).

Then the author makes a classification of the site into four, सुपद्मा, भद्रा, पूर्णा and धूम्रा, mainly on the basis of the trees and plants that grow on earth and he advises the worshipper that the first three are good for selection and the fourth is undesirable and as such is to be discarded.

Classification of
Temple-sites.

The Site *Supadmā* which abounds in many auspicious trees, plants and creepers, confers peace on all when offerings are made to God by the worshipper. *Bhadrā*, which is situated on the shore of a watery plain, the sea or a river, with trees nearby servicable in the worship of God, gives immense pleasure and gratification to the devotees. *Pūrṇā* which is also full of big trees like the banyan is situated either on the summit or the valley of a mountain with the provision of the supply of small quantity of water only. It confers prosperity on all if and when temples are built on it for the daily worship of God. *Dhūmrā* is described as place which abounds in trees like *arka* and *vetu*, and inhabited by vultures, pigs and other ugly creatures. This site is spoken of by *tantric* authorities as bringing adversity to those who build temples thereon for the worship. (I. 39—42).

After the selection of the site, the preceptor is directed to perform certain rites for the clearance and purification of the place. By chanting certain mantras he makes the evil spirits haunting the place to leave the locality immediately. He worships even the instruments used for the clearance of the site. After fixing the place, nine *śāṅkus* (gnomons) are to be planted, eight in eight directions and the ninth in the middle. The ground selected is to be ploughed three or five times. Then the Ācārya performs *pūjās* on the ground and sows some select seeds of plants. When they grow fully and blossom they are to be grazed by cattle and the ground should be given to brahmins for further purification, (I. 54-58).

The digging of the foundation pit is the next important duty. It is to be dug to the depth of a man's height or till a rock or water is reached. The fourth of the pit is to be covered with sand, stones and wooden pieces. The surface should be made clear for the performance of purifying rites. An altar (*vedi*) is to be raised to conduct the *vāstupūjā* at sunset. It is believed that nearly fifty-three deities preside over the area in which the temple is to be built. Verses 60-70 deal elaborately with the division of the site into several plots with their presiding deities and the performance of the ceremonies to please them. In the foundation-pit so purified by the *vāstupūjā* is to be laid the *ādharaśilā*, the foundation-stone of the temple, which is described as a square with a breadth half by that of the *Śrīpīṭha* and thickness half of its breadth. In the centre of the *ādharaśilā* which has a slope, a heap of grains is to be kept and over it is to be placed the *nīdhikalaśa*, the sacred vessel which is made of copper or stone which contains valuable things like diamonds and gold. The Ācārya worships and invokes Goddess *Śakti* over a *padma* (lotus) at the mouth of the *nīdhikalaśa*. On the southern side of the heap of grains must be first placed the

kārma (tortoise) made of stone, silver or gold, and worshipped as God *Viṣṇu* in the prescribed manner, and finally to be placed on the mouth of the *nīdhikalaśa*, with the prayer that he should be so pleased to allow the building of the temple and keep it safe for ever. Over the *kārma* is to be placed the *yoganāla* made of copper after the performance of the prescribed rites and the foundation-pit should be completely filled with mud and stone till the surface becomes hard and stable. (I. 76—80).

The next important ceremony is the making of bricks and the *garbhapātra*. The bricks may be of different sizes and of different materials according to the different sizes of the temple. The *garbhapātrā* which is placed at the centre of the pit is generally square in shape and is made of copper. The laying down of the *garbhapātra*, namely *garbhanyāsa*, is prescribed in different places in accordance with the different deities and the different classes of people who form the worshipers. The *garbhanyāsa* ritual is a very significant one among the preliminary ceremonies following the construction of the temple. In the pit in the middle of the bricks are kept pieces of earth, roots, seeds, grains, gems and metals. A special sacrifice is performed for its purification and the pit is cleared off the various articles kept therein. On the altar in the pit Goddess *Śakti* is worshipped and invoked. The *guru* holds the *garbhapātra* in his hands, utters sacred *mantras* of mystic significance and conceives in it the creative energy, the divine source of creation. At night in the pit which is conceived as the womb of Mother Earth is deposited the *garbhapātra* when several hymns or prayers are recited in order to bear and bring into being the person of the *prāsāda* (temple) endowed with all good qualities. The symbolism of the ritual *garbhanyāsa* indicates clearly that *prāsāda* is generally conceived as the sacred seat of the *puruṣa* and that *garbhādhāna* which is an important *samśkāra* of a Hindu governs the structure of the temple in its initial stage of

construction. Verses I. 101, 102, 105 and 106 detail the rites connected with the *garbhavinyāsa*. The last verse in the first *paṭala* gives in brief the main topics dealt with in the *paṭala*. —

‘इति सप्त्रसमुच्चयेऽर्थकोर्षी-
महवास्तिवृत्तिवीटकाक्रियाः ।
सहगर्भसिद्धादृतिप्रकारः
प्रथमोऽयं पटलः प्रगुम्फितोऽमूर्त् ॥’

The second *paṭala* deals with temple architecture proper and begins with the construction of *prāsāda*. The etymology of the word *prāsāda* as given by Gurudeva in the verse —
Paṭala II,
Temple architec-
ture..
(a) *Prāsāda*.

‘देवादीनां नराणां च वेदु रम्यतया स्थितम् ।
मनांसि च प्रसिद्धानि प्रासादास्तेन कीर्तिताः ॥’

[Uttarārdha, XXV, III. 1—2, T. S. S. Edn: Pt. III.]
(P. 265)

is highly suggestive of the subjective aspect of architecture; i. e., the lofty and beautiful buildings called *prāsādas* are conducive of a kind of transcendental pleasure to the gods and men who occupy them. On the basis of its size *prāsāda* admits of two main divisions: *अल्पप्रासाद* and *महाप्रासाद*. The *Mahāprāsāda* has four varieties: *जगति*, *उत्तर*, *विक्रम* and *जगत्*. The *Alpaprāsāda* has a good number of varieties based on the varied measurements and structure of the temple, which are in general referred to in the opening stanza. All temples to be built should face either the east or the west for the full benefit of the fall of the rays of the sun thereon. The temple that faces west should have the *dhvajayoni* and a particular measurement of *uttara* (the horizontal beam placed on the pillars — *पादोनखिकरः*); if it has to face the east it should have the *vr̥ṣayoni* and a particular measurement of *uttara* (*सप्तद्विक्रिकरः*) and so on. Temples to be constructed facing directions beginning with *iṣāna* (North east) and ending with *yama* (South), should have the *vr̥ṣayoni*. (Cf. II.2). After explaining the

different formulae like *ayādivarga* which govern the measurement of architecture, the author proceeds to explain the different parts of the temple and their varied measurements. The height of the temple from the *pādukā* to the *stūpikā* is of four kinds. It is one and three-sevenths of its breadth, one and a half, one and three fourth of its breadth or twice its breadth (H equals 1 B, $1\frac{1}{2}$ B, $1\frac{3}{4}$ B, and 2B), as explained by the verse in the *Nibandhana* —

“सप्तशतमन्विदोऽप्यर्धः पादोनद्विगुणोऽपि वा ।

द्विगुणो वोऽप्यर्धः श्रोत्रो विस्तारस्तर्धवेदनाम् ॥”

The six main parts of the temple, according to the authorities on Hindu Architecture, are *adhiṣṭhāna* (basement), *pāda* (foot or pillar) *prastara* (entablature), *gala* (ceiling) *sikhara* (roofing), and *stūpikā*.

The *adhiṣṭhāna* is thus the lowest part and is the basement on which the pillars are erected. The

(b) The *adhi-* height of the *adhiṣṭhāna* as a rule is half that
sthāna. of the pillar. The *Nibandhana* observes: ‘स्त-

भार्योऽधमधिष्ठानम्’ VIII. *Gurudevapaddhati* defines clearly the *adhiṣṭhāna* by the verse—

‘मासांस्तु निरैरैरधितिष्ठति यं सदा ।

एवं शिखरिदितं तदधिष्ठानसंज्ञितम् ॥’

(Uttarārdha, XXX. 67. T. S. S. Edn. Part III.

P. 305)

It is the basement of the complete structure and not the base of the column or pillar as some authors interpret it.¹

Upapīṭha and *padma*, two other members of architecture, are optional to be constructed beneath the *adhiṣṭhāna*. *Upapīṭha* refers to the structure beneath the basement. *Gurudeva* speaks of the optional nature of *upapīṭha* thus:

‘अधोऽधिष्ठानकानां स्थादुपपीठं भवेद्यदि ।’

(Uttarārdha XXX. 69 T. S. S. Edn. Part III. P. 305)

1, Cf. Dr. P. B. Acharya's translation of *Mānasara*, Chap. XIII. and XIV.

The main function of *upapīṭha* is also described by Gurudeva thus —

‘उन्नत्यर्थं च शोभायै रक्षायै च विशेषतः ।’

(Uttarārdha, XXX, 69. T. S. S. Edn. Part III. P. 305)

It gives an imposing appearance (उन्नति), ornamentation (शोभा) and stability (रक्षा) to the main building. From the optional nature and the threefold function of *upapīṭha* mentioned above, it can be said that it is a member of architecture which gives scope to the aesthetic taste of the architect to beautify it. In II. 11. of *Tantrasamuccaya* which speaks of *upapīṭha* and its measurements the expressions ‘द्विगुणितचरणं योजयेद्दोषपाठम्’ are interpreted by the *Vimarsinīkāra*, taking ‘वा’ along with the verb ‘योजयेद्’ in the sense that *upapīṭha* is an optional member of the building — द्विगुणितचरणं द्विगुणान्तं उपपाठं योजयेद्वा, while the *Vivaraṇakāra* explains ‘वा शब्दो निवृत्तकर्मः द्विगुणितचरणं वेत्यन्वयः’ taking ‘वा’ along with द्विगुणितचरणम् and not with योजयेद्. This may suggest that the *Vivaraṇakāra* feels that *upapīṭha* is also a necessary part of the architecture to give stability or beauty to the building. Architecture, according to the Hindus, is not only the science of buildings but an art which compels the architect to give them a particular size and proportion so beautiful as would excite the feelings like awe and wonder of the onlookers. The *upapīṭha* has got its own *aṅgas* just like the *adhiṣṭhāna*. Both *upapīṭha* and *adhiṣṭhāna* have the same *aṅgas*—parts and projectiles. The author of *Tantrasamuccaya* is very brief in the treatment of *upapīṭha*. He simply says. विहसत्स्वाङ्गमङ्गयामि-
रामम् ।

Just like *upapīṭha*, *padma* is another optional member which is to be constructed beneath the *adhiṣṭhāna*. It is also known as *padmapādukā* since it is to be constructed under the *pādukā*, the lowest part of *adhiṣṭhāna*. It is in the form of a lotus and its height varies from one-fourth to one-ninth of the height of the basement.

The *adhiṣṭhāna* is the basement on which the whole edifice rests. Thus it is the lowest member of a building, the first from the bottom as its synonym '*ādyaṅga*' signifies. It has various parts— *pāḍukā*, *jagatī*, *kumuda*, *gala*, *kampa*, *gala*, and *pattikā*. and each of these is given a particular height. The whole height of *adhiṣṭhāna* is to be divided into twenty-four parts of which three parts belong to *pāḍukā*, eight parts to *jagatī*, and seven parts to *kumuda*; the remaining six are to be again divided into ten equal parts of which three parts belong to *gala*, two parts to *kampa*, three parts to *gala*, and the two remaining to *pattikā*. This *adhiṣṭhāna* is known as *padabandha*, (II-13). If the height of the *adhiṣṭhāna* is divided into twenty-one equal parts and if they are distributed as three to *pāḍukā*, seven to *jagatī*, six to *kumudaka*, one to *kumuda-pattikā* two to *galapadas*, half to *alpa-pattikā* and one and a half to *mahā-pattikā*, then the *adhiṣṭhāna* is known as *pratikrama* (II-14). Another explanation of *pratikrama* or *pratyutpannakrama* and *padabandha adhiṣṭhānas* is given in 11—15 by our author Nārāyaṇa: if the height of *adhiṣṭhāna* is divided into twelve parts and if they are distributed as four parts to *jagatī* four parts to *kumuda*, one part to *pattikā*, one part to *antari* (which may be identical with *gala*), one part to *vājana* (the topmost moulding) and one to *prati*, then it is known *Pratyutpannakrama* (*Pratikrama*) if the distribution of the twelve parts is a bit varied as four parts to *jagatī*, four parts to *kumuda*, one to *pattikā*, one and a half to *kandharā* or *gala* and one and a half to *vājana*, then it is known as *Padabandha*. The *Kāśyapa-Silpa* explains the two kinds of *adhiṣṭhānas* by distinguishing their *kumudas*, as the former possessing the circular shape and the latter, having the octagonal form —

सर्वेषां प्रतिबन्धानां कुमुदं त्रयमुच्यते ।
पादवन्दनसामां तु चत्वारिंशं कुमुदं भवेत् ॥

(VI. 16.)

But from the explanation found in the *Vivaraṇa* on verse 14, 'कुमुदं कुम्भवद्वृत्तम्' it may be inferred that the *Vivaraṇakāra* and most probably the *Tantrasamuccayakāra* also believe that *kumuda* is always circular just like a pot.

There is a third variety of *adhiṣṭhāna* called *maṇḍaka* mentioned in *Silparatna*. It does not possess the part *kumuda*. This is only in the case of building where men live. In the temples where God is worshipped, *kumuda* forms an important part of its basement since it gives scope to the architect, who is a devotee, to beautify the building by lily-like projections and mouldings. In *Mayamata*, *maṇḍabandha* or *maṇḍaka* is defined differently.—

कुमुदेन विना कार्यं यत्तन्मन्त्रकमुच्यते ।

(XIX. 4)

This verse is also found in the *Silparatna*.

(T. S. S. Edn. Pt. I, P 97.)

On the surface of *adhiṣṭhāna* are to be marked the divisions of the *prāsāda*, *garbhagrha*, *antarabhitti*, *bāhyabhitti*, and *madhyanaḍi*. *Garbhagrha* is the innermost part of the temple, the *sanctum sanctorum*, wherein the image of the deity is to be installed and worshipped. This inner chamber is surrounded by the *antarabhitti*, the inner wall. *Bāhyabhitti* is the outer wall and the passage between the inner wall and the outer wall is known as *madhyanaḍi*. The measurements of all these parts are so varied that the architect has to care more for the inner unity by adopting such measurements as would beautify and harmonise the relationship of the parts with the whole structure.

Next to the *adhiṣṭhāna* (basement), the *pāda* or pillar is the most important part of the *prāsāda*. The

(a) The *pāda* is the topmost moulding of *adhiṣṭhāna* and below the *uttara* the lowest portion of *prastara*.

They are so massive and high that they, fixed at equal

distances, distribute equally the weight of the beams and other parts of the superstructure and thus bear the whole burden of the weight of the building, yet the pillars constitute one of the six main parts of the architecture, and most of the rules governing the construction of the pillars govern that of the walls also. In the ordinary temples there may be twelve pillars of which four stand at the four corners of the basement and two on each of the four sides. They all are to be fixed at an equal space between them. In some big temples the number of pillars would be twenty even.

Pillars are known of different kinds on the basis of the difference in their shape and ornamentation. Their shapes are sometimes uniform and sometimes mixed. Four uniform shapes are prescribed:— *square*, *octagonal*, *ten-faced* and *circular*: two mixed shapes, *square*, mixed with octagonal and with circular. The pillar may be thus four-faced, eight-faced, sixteen-faced or circular; or it may be square at the foot which extends up to three times the breadth of the pillar and octagonal in the portion above which is also three times the breadth or it may be square up to the portion which measures as much as the diagonal of the pillar and in the portion above, it may be circular. The pillar is also to be adorned with *Sundodbheda* — split bamboo or reed and *vicitravṛtta* — beautiful kinds of rings. Both the shapes and ornaments should be such as would be fit the main structure of the *prāsāda* under construction.

The pillars have five parts *omā*, *ghaṭa*, *maṇḍa*, *vīraṅga* and *potikā*. *Omā* is the *stambhapīṭha*—the pedestal of the pillar and it is two *daṇḍas* in breadth and one-fourth of a *daṇḍa* in height. *Ghaṭa* just above the *Omā* is so called because of its pot-like shape and it is two *daṇḍas* in height. *Maṇḍa* is a plank to be placed just above the *ghaṭa*; it is four *daṇḍas* in breadth and three-fourth of a *daṇḍa* in thickness. It provides for rich ornamentation like the carving of lotuses, the serpent-hood, etc. Cf.

‘मण्डिः पञ्चविचित्रा च भास्वनागमनाकृतिः ।’

Vīrakāṇḍa comes above *maṇḍa* which is one *daṇḍa* in breadth and three-fourth of a *daṇḍa* in thickness. It is also known as *vīrakāṇḍa* since it is marked by the neck of a warrior. Just above the *vīrakāṇḍa* and below the *uttara* is *potikā* which is three *daṇḍas* or five and a half *daṇḍas* or four *daṇḍas* in length with the breadth of the *stambhamālā*, the base of the column or pillar and with the height or thickness equal to the half of its breadth. Of these five parts the first and the last are the most important from the point of view of their structural function while the other three are only optional or are intended only for ornamental purposes.

Verses 26 to 43 deal with the description of many other parts of the *prāsāda* and they give their varied dimensions. Verses 26 and 27 describe the location, the height and breadth of the *bimbadvāra*, the main door of the shrine. Verse 28 deals with the height and breadth of *lingadvāra*, the door of the *garbhagṛha* in which a *liṅga* is to be installed. Verse 29 prescribes an alternative measure of the door which is common to the door of the shrine of all Gods. Verse 30 speaks of the special dimension of *bhuvāṅgama* — the lower plate — and the *patāṅga*, the upper plate of the door. Verse 31 gives the dimension of the *kavāṇa* (door leaves) and verse 32 the ornamentations of the door panels. Verse 33 deals with the *supāṇa* — steps leading from the *bhuvāṅgama* of the main-door to the ground-floor. Verse 34 describes the *ghanadvāras*, three in number to be erected on three sides. Verse 35 speaks of the arches which adorn the *ghanadvāras* — *patratorāṇa*, *makaratorāṇa* and *citratorāṇa*. Verse 36 deals with the construction of the walls above the *prati* (the topmost moulding of the basement) and below the *uttara*. They should be made of

strong materials like stone, bricks, etc., with ornamentation like *vedikā*, *pañjara* described in the verses 37 and 38. Verses 39—41 deal with the divisions in the wall *kūṭa*, *śālā*, *nāsikā* and *pañjara* and *jālaka*— all being different kinds of ornamentations of the temples in the main. Verse 42 prescribes the ornamentations *kumbhalaṭā* which beautifies a *Mahāprāsāda* which is to be wrought between the pillars. Verse 43 deals with special ornamentations which pertain to *alpaprāsāda*. It is to be observed here that the ornamentations mentioned in verses 38—42 have main reference to *mahāprāsāda*. In the *alpaprāsāda* there is limited ornamentation. From *prati* to *uttara* the height of the structure is to be divided into eight parts— *vedi* one part, *pādas* four parts, *valabhyuttara* one part, *kapota*, one part and *gṛhapīṇḍi* one part.

Next to the *adhiṣṭhāna* and *stambha* from the bottom of the *prāsāda*, *prastara* is the third main part of the structure of the temple. Verse 44 describes

(d) The *prastara*. its various mouldings and its main parts. *Uttara* is the most important part— the beam placed on the pillars and walls below, which bears the burden of the roof. Three types of *uttara* are mentioned on the basis of their breadth and thickness. They are known as *khaṇḍottara*, *patrottara*, and *rūpottara*, otherwise known as *uttama*, *madhyama*, and *kaniṣṭha*. The first variety which is known as the best has a thickness and breadth equal to the breadth of the pillar. *Patrottara*, the *madhyama*, has thickness three-fourth of the breadth of the *khaṇḍottara*. The *rūpottara* has the same breadth of the *Khaṇḍottara* but its thickness is only half of its breadth. In the instance of *rūpottara*, the breadth of the *uttara* may be made the thickness, which is known as *cūlikā* : Cf.

‘वनस्यो विपरीततो वा’ इति श्रुतिकास्थापनमुच्यते ।

(*Vimarsinī*, p. 125.)

The *rūpottara* is to be ornamented by one or two *vājanas* which are described in the verse 45. Verses 46 and 47 deal with the nature of the ceiling and its measurement.

Verses 48-51 describe the two main parts of architecture, *Śikhara* and *Stūpikā*. *Śikhara* is the roof of the

building which consists of rafters so arranged that their lower end rests on the *uttarapaṭṭikā*, while their upper extremity rests on the *kūṭa*, the topmost element of the

roof. Much confusion prevails in the interpretation of both the terms *śikhara* and *stūpikā* among modern works on architecture. The word *Śikhara* has got synonyms '*śiras*' and '*śiṛṣā*' in the texts; the word might have therefore been derived from the word *śikhā* with the possessive suffix 'r' in the sense 'शिखा यस्य स्येति शिखरः।' *Stūpikā* is *śikhā*—the topknot or tuft of hair as designating the upper part of the head. The head is sometimes without hair, if it is bald. So it is the tuft of hair or *stūpa* or *stūpikā* that adorns the head. Hence *stūpikā* is included as one of the six main elements of Indian temples.

In verse 52 the author treats of the proportion of the various parts of a temple under the *alpaprāsāda* class. The height of the building which is twice its breadth is to be divided into eight parts and one part

Different kinds thereof is to be given to *māsūraka* (basement), two parts to the *stambhā* (pillars), one part to the *prastara*, one part to the

gaḷa, two parts to the *śikhara* and one part to the *stūpikā*.

After dealing with the divisions of *prastara* in the *alpaprāsāda* (verse 53), the author concludes the topic of *skatala-prāsāda* and begins the treatment of *dvitala-prāsāda* (verse 54). Temples are classified from different viewpoints such as size, the number of floors they possess and their shape and design. On the basis of their size

they have two main divisions — the *alpaprāsāda* and the *mahāprāsāda*. The *mahāprāsāda* has four varieties *jāti*, *chandas*, *vikalpa* and *ābhāsa*. On the basis of the number of floors, they have the divisions of *ekatala*, *dvitala* etc.; and on the basis of their shape and design, they are classified as *caturaśra* (square), *vr̥tta* (circular), *caturaśraḍṛgha* (rectangular), *hastiprsthā* (aspisidal), *vr̥ttāyata* (elliptical), *ṣaṭkoṇa* (hexagonal) and *aṣṭāśra* (octogonal). The *alpa-prāsāda* has generally one *tala* (floor) and the square shape.

In verses 62-64, the author deals with the kinds of *mahāprāsāda*. The *jātiprāsāda* may have *talas* (floors) from *three* to *twelve* and its measurement is so varied that it admits of *eleven* to *seventy* cubits. There are two kinds of measures, *odd* measures and *even* measures. The *odd* measures begin with the eleven cubits and end with sixty-nine, while the *even* measures begin with twelve and end with seventy cubits. The *odd* measures are again characterised as *adhama*, *madhyama* and *uttama*; and so are the *even* measures. For example: for the third *tala* among the *odd* measures *eleven* is the *adhama*, *thirteen* the *madhyama* and *fifteen* the *uttama*; among the *even* measures, *twelve* is *adhama*, *fourteen* *madhyama* and *sixteen* *uttama*. Similarly for the fourth *tala* among the *odd* measures *seventeen* is *adhama*, *nineteen* *madhyama*, and *twenty-one* *uttama*; among the *even* measures *eighteen* is *adhama*, *twenty* *madhyama* and *twenty-two* *uttama*. In this way the *adhama*, *madhyama* and *uttama* measures in the *odd* and *even* measures are to be noted for all further floors. The last line in the verse 62: 'व्यासायंशगुणशिकारिकसमुत्सेवाय ते प्रायशः' explains the height of each floor as one and three-sevenths of the breadth prescribed, by dividing the breadth of the *prāsāda* into seven parts — *अंश*, and adding three parts — *गुणशिका* — thereof to the breadth prescribed. The commentator Śaṅkara explains this line in reference to a *dvādaśatala-prāsāda* as follows: सप्तशिकरे

तसादे शतकर रस्त्रेयः इत्यादिकमेवावगन्तव्या इत्यर्थः— in the *prāsāda* with seventy cubits of breadth (of *uttama* variety of *even* measures) the height is one hundred cubits.

The *chanda-prāsāda* may have from four to twelve *talas*. Each of the nine classes of *talas* may possess six different types of measures, three *odd* and three *even*, from the point of view of the *uttama*, *madhyama* and *adhama* variation. The *odd* measures begin with *thirteen* cubits and end with *sixty-five*, and the *even* ones begin with *fourteen* cubits and end with *sixty-six*. Similarly the *vikalpaprāsādas* may have from *five* to *twelve* *talas* on the basis of the *odd* and *even* measures beginning with *nine* and *ten* cubits and ending with *fifty-five* and *fifty-six* cubits respectively. The *ābhāsa-prāsādas* may also have from *four* to *twelve* *talas*, except that in the *twelfth tala* it will not have the *madhyama* variation both in the *odd* and *even* measures, beginning with *eleven* and *twelve* cubits and ending with *forty-seven* and *forty-eight* cubits respectively. Thus *chandas* has a total of *forty-four* varieties, *vikalpa* *forty-eight* and *ābhāsa* *thirty-eight*.

In verses 65-70 the author gives the formulae that determine the measurement of *prāsādas* in different shapes, *square*, *rectangular*, *hexagonal*, *octagonal*, *circular*, *elliptical* and *aspiridal*. In verse 71, the

Three main styles of architecture. author deals with the three main styles of architecture known as *Nāgara*, *Drāviḍa* and *Vesara*. *Nāgara* is that which is

square from the basement to the *sikhara*: Cf. 'मूलाद्यासिखरं युगाभरचितं गेहं स्मृतं नागरम् 1'; *Drāviḍa* is that which is hexagonal or octagonal from above the neck to the end of the *sikhara*; Cf. 'श्रीवाद्यासिखराक्रियं बहुगणशोभेदितं द्राविडम्' (thereby implying that the shape of the part below the neck is *square*); *Vesara* is that which is circular from the basement or from the neck: Cf. 'मूलाद्वा गलतोऽथवा परिलसद्वृत्तात्मकं वेसरम् 1'. Of these three the *nāgara* is of the pure form while the other two admit of a mixture of shapes.

The term *nāgara* is derived as नगरस्येदं नागरम् — that which belongs to *nāgara*, a city or town. The word *nagara* is derived as 'नगाः सन्ति अस्मिन्'—that which possesses *nagas* — the immovable and high mountain-like buildings (नगच्छन्तीति नगाः—either the trees or the mountains). The *vārttika* 'नगपांसुपादुम्यम्' under the *sūtra* 'उपशुचिमुष्मणधोरः' (V. ii. 107.) enjoins *va*-suffix after this word (and others mentioned in the *vārttika*), in the sense of the suffix '*matup*' which means *nityayoga* or *samsarga*. A *nagara* or town is generally known as the seat of great and massive buildings of beautiful structure which are stable and impressive as mountains and trees. In architecture the ideal of immobility is expressed by the straight and square features of construction and these features are qualities originally derived from the material wood and later translated in other more durable materials like brick and stone and taken as the basis of classification of the style *Nāgara*. This explanation of the term *nāgara* is more acceptable than the other which tries to connect the word with '*nāga*' the dynastic name of the *Narandāja* kings.

Similarly the term *Vesara* is to be interpreted in reference to a particular style of architecture. *Vesara* primarily means a mule which is an animal born by the union of a horse and an ass. It has also the synonym '*aśvatarā*'. The term may be used figuratively in the sense of the circular style of architecture, in that, it is a deviation from the fundamental square shape and it ceases to admit of any other shape, just as this hybrid animal born of a horse and an ass, is conspicuous by the absence of the reproductive activity¹.

There are other interpretations also of these terms based on the geographical divisions of India and the three

1. Vide N. V. Mallayya's article on '*Nagara, Dravida and Vesara*', *Journal of Indian Society of Oriental Art*, Calcutta, Vol. IX, 1941

well-known *gunas*. While commenting on the verse 71, the *Vivaranakāra* reads the fourth line, as— 'तेष्वेकं त्रिविधेः देवगुणकामादीक्षयेत्' । and explains:—

‘देवगुणकामादीक्षयेत् । हिमवद्विन्ध्यान्तराले नागरम्, विन्ध्याग्रसन्तराले वेशरः, तद् आहुमारीभ्यो द्वाविडमिति वेशरतो विशेषः ।’ (p. 144).

The *Nāgara* is prevalent in the regions between the Himalayas and the Vindhya; the region between the Vindhya and Agastya belong to *Vesara*; and the region from the Agastya to the Cape Comorin belongs to *Drāviḍa*:

There is also another interpretation on the basis of the three *gunas*: *sattva*, *rajas* and *tamas*. The style known as *nāgara* is *sāttvika* with *Brahma* as its presiding deity, the style known as *Drāviḍa* is *rājasa* with *Viṣṇu* as its presiding deity and the style known as *Vesara* is *tāmasa* with *Siva* as its presiding deity. So observes Gurudeva in his *Īśānagurudevapaddhati*:—

‘नागरं द्वाविडं चैव वेशरं च त्रिधा मतम् ।
चतुराशं वायताशं नागरं तद् प्रचक्षते ॥
चक्षुषं वायवाद्याशं समं वा दीर्घमेव वा ।
द्वाविडं सौधमुद्दिष्टं वेदाशं वा गङ्गादधः ॥
कण्ठादुपरि चाद्याशं तदपि द्वाविडं स्मृतम् ।
वृक्षं वृक्षायतं वापि द्वयशं वृक्षमथापि वा ॥
कण्ठादधस्ताद् वेदाशं तदूर्ध्वं वसुलं च यद् ।
विमानं वेशराख्यं स्याद् अयं तन्निगुणं स्मृतम् ॥
आस्त्रिकं नागरं तद् स्याद् राजसं द्वाविडं स्मृतम् ।
तामसं वेशरं चेति त्रयं ब्रह्मादिदेवतम् ॥
त्रियुगं तद् त्रिवर्णं च त्रितत्त्वं च क्रमाद् स्मृतम् ।
नागरस्य स्मृतो देशो हिमवद्विन्ध्यमध्यगः ॥
द्वाविडस्योचितो देशो द्वाविडः स्यान्न चान्यथा ।
आगस्त्यविन्ध्यमध्यस्थो देशो वेशरसम्मनः ॥
सर्वाणि सर्वदेशेषु भवन्तीत्यपि केचन ।

(Uttarārdha XXX 42—49, T. S. S. Ed.
Part III. p. 303).

The last line suggests that the geographical explanation and that on the basis of the three *guṇas* are not the true explanations of the terms—नागर, द्वाविड and वेसर, since the structures of all the three styles are said to be found in all parts of India.

Verse 72, gives the details of *Mukhamanḍapa*, the ante-chamber before the central shrine. The length of the *manḍapa* is half, three-fourths of or equal to the breadth of the central shrine.

In verse 73 and the following, are described the *pañca-prākāras* which surround the *sanctum sanctorum*. They are known as *antaramanḍala* (*akatte balivaṭṭam*), *antahārā* (*cuttampalam*) or *nālampalam*), *madhyahārā* (*vilakkumāṭam*), *bāhyahārā* (*śīvelippura*), and *maryādā* (*puramatil*). The *antaramanḍala* which is half a *daṇḍa* from the shrine is the seat of the eight *dikpālas*. *Antahārā* which is one or one and a half *daṇḍa* from the shrine is the quadrangular structure and goes round the shrine and beyond the *antaramanḍala*. Beyond *antahārā* is situated the *madhyahārā* which is two *daṇḍas* from the shrine. Beyond this *madhyahārā* is the *bāhyahārā* which is four *daṇḍas* from the shrine. Beyond the outermost limit of the temple is the *maryādā* which is seven *daṇḍas* from the shrine.

The outer limit of the first *prākāra* and the location of *balipīṭhas* which are oblation-stones for the eight *dikpālas* who are considered in charge in the eight directions are described in verse 75. The top-measure of the *balipīṭha* is to be divided into five parts and the *balipīṭha* is to be so situated that the three parts thereof are to come inside the boundary line of the *antaramanḍala*, the first *prākāra*, and two parts outside it. The five deities belonging to east and south are to be worshipped in their own places while those in the west and north are to be slightly shifted in the circum-ambulatory direction. So observes the *Vivaraṇakāra* :—

“पूर्वे दक्षिणे च सम्भूय पट्ट्य लोहपाकाः स्वश्रीमसूत्र एव तिष्ठेयुः । उत्तर-
दिक्पाकाश्चत्वारस्तु तस्मिन् सूत्र एव किञ्चित् प्रादक्षिण्येन प्रतिमाङ्गुलादिमानेन
गमयितव्याः । ते द्वितय इह मित्यः सम्मुखा महादिक्सुखाश्चेत्यन्वयः । पूर्वे
त्रयः पश्चिमाद्यश्च परस्पराभिमुखाः । अत एव महादिगाभिमुखाश्च । महादिगभि-
मुखा इति वचनं अग्निवाद्योरीशानिर्गत्योश्च परस्परसम्मुखत्वमाण्येत इत्येतदर्थम् ।
दक्षिणोच्चरौ परस्परसम्मुखौ स्यातामिति चार्थः ॥” (p. 147).

The *piṣṭāmāṇḍapa* or *arcāmāṇḍapa* is then described (verse 76). It is an additional member built a cubit away from the *antarmaṇḍala*. It is square in shape. It possesses a single *uttara* supported by four pillars. If it has two *uttaras* the internal *uttara* is to be supported by four pillars and the outer *uttara* by twelve pillars. It may have a *stūpikā* which will adorn the top of the *maṇḍapa*.

Of the five *prākāras*, *antahārā* consists of three square *maṇḍapas* on three quarters; of these one is to be built behind the main shrine and two on the two sides. The intervening space is to be connected with these *maṇḍapas*. (verse 78).

In front of the shrine the *sabhā* (*valiyampalam*) is to be constructed. It has two *uttaras*, *antarottara* and *bāhyottara*, the former keeping line with the circum-ambulatory structure of the *antahārā* and the latter just extending outwards. The *uttara* that runs through the *sabhā* is to be fixed to the *uttaras* of the wings (*pārśva-hāras*). The Vivaraṇakāra mentions two kinds of *sabhā*, the *padapaṅktisabhā* and *pādasūtrasabhā*, and both of them are explained in verses beginning with ‘कुत्वा वंशं मुखावत्युपचित-निजदण्डस्थितं’ and ‘तादृग्दण्डे प्रकल्प्योत्तरम्’ . The verse ‘तादृग्दण्डे’ is not found commented on by the VimarśinTārī who explains the peculiarities of the *pādasūtrasabhā* in the verse — ‘स्वामीष्टे सममर्षिते’ (Verse 80*). The full verse ‘तादृग्दण्डे’ runs thus —

* All manuscripts of Vivaraṇa available here break off in the middle of the commentary on this verse to the end of this pāṭala. So it is not definitely known whether the Vivaraṇakāra has commented on the verse ‘स्वामीष्टे सममर्षिते’ etc.

“तारदण्डे प्रकल्प्योत्तरमनधिगताङ्गिन्दकं गर्भसूत्रं
 कृत्वा मूलाग्रयोस्तत्तदिदमपनीयेषु शैलाङ्गमकम् ।
 कृत्वात्रैकांशतस्तत्ततिमपि परिकल्प्योनितांशं सुयोग्यं
 न्यस्यान्यान्नुत्तराण्यारचयतु तदङ्गिन्दोत्तराद्यङ्गशेषम् ।”

The latter section of the second *patala* deals with the different kinds of images—*bimbas* and *lingas*—and their varied measurements chiefly on the basis of the extent of the *garbhagrha*, where these images, made of stone or other substances, are to be installed for daily worship. The images are of three kinds: *uttama*, *madhyama* and *carama* or *adhama*, in which the whole measurement is to be divided into ten, nine and eight equal parts respectively of which one is called *tala*; when *tala* is divided into twelve equal parts, each part so divided is called *angula* and two *angulas* are called a *kalā* or *golaka*. After detailing the *navatala-bimba* with particular measurements of each part from head to foot, (verses 88—110), the special features of the *dasatala-bimba*, especially of goddess *Durgā*, have been dealt with, (verses 111—114). Then the form and posture of *pañcatala-bimba* of god *Ganapati* with three eyes and the face of an elephant in a sitting or standing posture, etc., are given, (verse 115). Each image is to be well dressed and ornamented with *ratna-kirita* and others which are fit for the beautification of the image, (verse 116).

After dealing with the *bimbas*, the details regarding *lingas* are given in thirteen verses (119—131). Seventeen kinds of *lingas* of different measurements can be made: five for the use of *brahmanas*, from five to four *pādas* of length, each with a difference of the quarter of a *pāda*, (5 *pādas*, $4\frac{1}{4}$ *pādas*, $4\frac{1}{2}$ *pādas*, $4\frac{3}{4}$ *pādas* and 4 *pādas* each); three for the use of *kṣatriyas*, from $3\frac{3}{4}$ *pādas* to $3\frac{1}{4}$ *pādas*; three for the use of *vaiśyas*, from 3 *pādas* to $2\frac{1}{2}$ *pādas*, and three for the use of *sūdras*, from $2\frac{1}{2}$ *pādas* to $1\frac{3}{4}$ *pādas*; two for the use of *anulomajas*, from $1\frac{1}{2}$ to $1\frac{1}{4}$ *pādas*; and one for the *pratilomajas*, of 1 *pāda*. It is also said that all these varieties can be utilised by *brāhmanas*, but others can

have those that are enjoined to them and those that are enjoined to the immediately succeeding caste, (verses 119-120). Other measurements of the *liṅgas* are also given on the basis of the breadth of the *garbhagṛha*; also those varieties such as *sarvamādi*, *saṁāmsa*, *vrddhyuttara* and *īśādhika* with different sizes on the basis of the length of the *liṅgas*. After giving all other details regarding the breadth, form, etc., of the *liṅgas*, the *pīṭha* over which the *liṅga* is to be installed is described. Thus the second *paṭala* dealt with the *prāsādas* of the Gods, the five *prākāras* of the temple, the different images of *bimbas* and *liṅgas* and their *pīṭha* —

“इति तन्त्रसमुच्चये द्वितीयः पटलो दर्शितदेवधिष्ण्यलक्ष्मा ।
परिमण्डपविम्बलिङ्गपीठादिककल्पयुक्तिर्सेमन्वितः समाप्तः ॥”

V. A. Ramaswami Sastri.

श्रीः

उपोद्घातः ।

शैवाद्यागमभेदेन पृथक् पृथगवस्थितस्य तन्त्रस्यैकत्र समुच्चिनीषयां
कृतोऽयं ग्रन्थस्तन्त्रसमुच्चयो नाम । अत्र च श्रेयःसाधनभूतं विष्ण्वीशश-
ङ्करनारायणदुर्गास्कन्दगणपतिशास्तृणामाराधनमभिधीयते । पटलद्वादशकात्मके-
ऽस्मिन् प्रथमपटलेनार्चकपरिग्रहः, भूमिपरिग्रहः, वास्त्वष्टिः, निषिकलश-
स्थापनम्, इष्टकान्यासविधिः, गर्भाधानम्, शिलाहरणप्रकारश्च प्रतिपाद्यते ।
द्वितीयेन प्रासादलक्षणम्, अन्तहारादिकल्पसिः, विम्बलिङ्गादिकल्पसिश्च । तृती-
येन मङ्गलबीजरोपणं, जलाधिवासः, वास्तुपूजा, विम्बशुद्धिकलशार्चनं च ।
चतुर्थेन मण्डपसंस्क्रिया, कुम्भेशपूजा, अभिजननं शय्यापूजा विम्बशुद्धि-
कलशाभिषेकश्च । पञ्चमेन सकलीकरणादि, मन्त्रविम्ब-पीठ-नपुंसकशिलादेराधि-
वासनं, तदर्चनं, तद्धोमादि च । षष्ठेन नपुंसकशिला-पीठ-प्रतिमानां तदा-
वरणपीठानां च प्रतिष्ठा देवप्रतिष्ठा च । सप्तमेनात्मपूजा देवपूजा च ।
अष्टमेन कलशानां पूरणपूजनाधिवासादिकम्, एतत्स्नपनं च । नवमेन ध्व-
जेज्या, भूतबलिः, उत्सवबलिः, संवेशनं, स्वापनं, तीर्थस्नानक्रिया च ।
दशमेन च प्रायश्चित्तम् । एकादशेन जीर्णोद्धारः, बहुवेरविधिश्च । द्वादशेन
पूर्वपटलेष्वनुक्तानि कर्माणि च प्रतिपाद्यन्ते । तत्तद्देवोद्देशेन पृथक् पृथगव-
स्थितस्य तन्त्रस्यैकत्र समुच्चयाच्च तन्त्रविविदिगुणामयं भृशमुपकारायेति
निश्चयश्च । तन्त्रपरिज्ञानाय च नैतादृशः सुगमोऽन्यो ग्रन्थोऽस्तीत्यतः
केरलेषु तन्त्रान्तरापेक्षयास्यैव प्राधान्यम् ।

अस्य प्रणेता दिवाकरशिष्यो नारायणो नाम भृशुरः । अयं च
जयन्तमङ्गलारूपे (चेन्नम् मनकल्ल) भवने अभिजातः ४५२९ तमे कल्पब्दे
(१४२६ तमकैस्ताब्दसमे) स्थित इति च,

कल्पब्देष्वतियत्सु नन्दनयनेष्वभोधिसङ्घेषु (४५२९) वः

सम्भूतो भृगुबीतहव्यमुनियुक्मूले सवेदोन्वये ।

प्रादुर्यस्व जयन्तमङ्गलपदेन्द्रं धाम नारायणः

सोऽयं तन्त्रमिदं व्यधाद् बहुविधादुद्धृत्य तन्त्रार्णवात् ॥

ज्ञातः ग्रन्थान्तिमपद्यादवगम्यते । अस्य दिवाकरशिष्यत्वं रविपुत्रत्वं च, 'अत्र च गुरुदिवाकरेति दिवाकरो नाम निजगुरुः, तथा रविर्नाम स्वपिता च परिगृह्यते' (पृष्ठम् ७) इति विवरणवाक्यात् स्फुटमवगम्यते ।

तन्त्रसमुच्चये प्रथमद्वितीयपटलगतानि शिल्पविषयकाणि पद्यानि शिल्परत्नपूर्वोत्तरभागयोरपि दृश्यन्ते । तानि च यथाक्रमं लिख्यन्ते ।

श्लोकः.

तन्त्रसमुच्चयपुटम्. शिल्परत्नपुटम्. (T.S.S.)

तीर्थान्ते तटिनीतटे	१९	४१
प्राचि प्रतीचि च	२०	"
ईशादिप्रेतेशपर्यन्त	८६	४३
खात्वा क्षितिं	३६	४४
स्तम्भोरुचस्य षष्ठश (प० १२)		"
साक्षे शङ्कुमिनाकुलं	"	४७
नागैर्भित्तिर्ति	"	४९
अष्टाशमिहिरैः	"	५०
दुष्टोद्देशसमुद्भवा	७९	५७
सिद्धाद्याकर्	७८	५८
गुर्वी धीरैर्वी	८०	"
आयाधिक्यं व्ययतः	८९	७३
ध्वजधूमसिंह	"	७४
पादोनत्रिकरादि	८५	७८
घान्ते व्यासे	९०	७९
प्रासादाक्षितलादि	१३७	८१
विश्वेन्द्राद्येषु	१३८	"
आभासेऽत्र	१३९	"
व्याधाशाकर	१३९	८२
मूलाद्याश्विखरं	१४१	८४
गेहे त्रिदोर्वर्गमे	९१	९२
अज्ञाद्यैरुदयो	९२	"

श्लोकः	तन्त्रसमुच्चयपुटम्	शिखरलपुटम्
स्तम्भे प्राथमिके	१३४	९३
मासुरोच्चे	९५	९४
इष्टाधिष्ठानोच्छ्रयं	९६	”
वास्त्वाधार	९७	१०१
मासुरे मिहिर	”	१०५
मासुरेऽशैः	९८	”
यावत् स्वायोच्च	९९	१०९
प्रत्यन्ते वा	१०५	१११
स्वायामाम्यंश्च	१०६	”
बह्यादितिथ्यवधि	१०१	११३
वाद्या गृह	”	”
विस्तारेऽल्प	१०२	११४
प्रत्युत्तरान्तर्विरच्यं	११९	११५
प्रत्युत्सेधेन	”	”
भङ्गक्त्वा प्रत्युत्तरान्तर्गत	१२४	”
प्रासादः सकलो	१२०	११८
भक्ते प्रत्युत्तरान्तर्गत	९३	”
स्तम्भाः कोणचतुष्क	१०७	”
कौर्याः सुश्वरणाः	१०८	११९
ओमां कुर्वीत	१०९	१२१
गर्भागार	१११	१२६
कुर्यात् सर्व	११३	”
व्यासे गर्भ	११२	”
द्वारोत्सेध	११४	१२८
भित्तिव्यास	११०	१२९
दण्डाब्ध्यङ्ग	११४	१३०
ऊर्ध्वाधरभ्रमरका	११५	१३५

श्लोकः.	तन्त्रसमुच्चयपुटम्.	शिखरलपुटम्.
अग्र्यद्वार	११६	१३६
स्तम्भे दिङ्मन्द	११७	१३८
न्यस्येच्छङ्कारि	२८२	१४१
कुब्जे पङ्क्त्यादि	१२२	१४३
धाम्नोऽष्टांश	"	१४४
दण्डैर्द्वित्रि	१२३	१४६
स्तम्भान्तरे	१२४	१५३
खण्डोच्चरं	१२५	१५५
उत्सेवे	१२६	"
एकाङ्गप्रयुनादि	"	१५८
द्वारार्धतः	१२७	"
स्तम्भार्धदि	१३१	"
धीवायामुपरि	१३४	१६३
शालाकूट	१३५	"
तले द्वितीये	१३६	"
बाह्योत्तरेण	"	१६४
कुर्यादुत्तर	१२८	१६७
अष्टांशकादि	१२९	१७२
शाकाद्युत्तम	"	१७३
अल्पे धामनि	१३०	१८१
स्वामीष्टमाने	१४०	१९२
माहार्धमान	१४१	१९३
स्वामीष्टे परि	"	"
भागद्वये	१४२	१९४
षोढा विभज्य	"	"
स्वामीष्टनाहे	१४४	"
नेत्रेषुसप्त	१४४	१९५
अन्तर्मण्डलतो	१४७	१९७

श्लोकः.

तन्त्रसमुच्चयपुटम्. शिस्परत्नपुटम्.

प्रासादस्योत्तर	१४५	२०३
भक्तायामग्र	१४६	२०५
दण्डं स्वं सम	१४८	२०६
कृत्वा वंशं	१४९	२०९
पृष्ठे सपार्श्व	"	"
स्वाभीष्टे सम	१५०	"
प्रासादमध्याद्	"	२२६
पूजापीठसमं	१५१	२२७
पृथ्व्या पादुक्	"	२२८
पीठोच्चे	१५२	"
गर्मव्यासे	१७७	८
लिङ्गानि सायक	१७६	९
बद्धप्रचशंक	१७७	"
लिङ्गं सर्व	१७८	१४
आयामे दलिते	१७९	"
बधोचितातान	१८०	१५
तुर्याश्रे	"	"
कुर्वीत	१८१	१९
विस्तारं शिवं	१८०	"
तन्मस्तके	१८१	२०
भङ्गत्वा त्रेधा	१८१	२३
रेखां लक्षण	१८३	"
विस्तारोऽयम	"	"
द्वारोत्सेवसमं	१५४	२८
सकले सति	१८८	३१
प्रायः स्ववाञ्छित	१५६	३४
विस्तारः शिव	१७१	४५
उक्तस्वाभिमुनं	१७२	"

श्लोकः	तन्त्रसमुच्चयपुटम्.	शिल्परत्नपुटम्.
तर्जन्यग्रिमयोः	१७३	४६
शीर्षाग्राथलिका	१५६	६५
सीमास्वासु	१५७	"
अष्टाङ्गुला	१५८	"
तन्मूलपार्श्व	१५९	"
फालेक्षणान्तर	"	"
द्वेकाङ्गुलायत	१६०	६६
शब्दग्रहादि	१६१	"
नामिस्थली	"	"
कक्षादिसन्ध्यवधि	१६२	"
अष्टाङ्गुलैः कर	१६३	"
अङ्गुष्ठके वितति	"	"
देशिन्युपावरजयोः	१६४	६७
स्वस्वाग्रपर्व	"	"
अङ्गुष्ठतर्जनिकयोः	१६५	"
लिङ्गं युगाङ्गुल	"	"
मूलान्तराग्र	१६६	"
मूलादिवेद	"	६८
अङ्गुष्ठतत्सह	१६७	"
अङ्गुष्ठके रस	"	"
तालैस्त्रिभिः	"	"
जङ्घोस्त्राहु	१६८	"
विमेशं शर	१७३	७४
अत्रैकाङ्गुल	१६८	७६
कुर्यात्किरीटं	१६९	७७
पद्मं ताल	१७४	८२
विंशत्या	१७५	"

श्लोकः.	तन्त्रसमुच्चयपुटम्.	शिल्परत्नपुटम्.
बिम्बे बिम्बोच्छ्रय	१८४	१८३
द्व्यष्टांशे शिव	१८५	१८७
पीठे मुक्त्वा	"	"
बिम्बे नपुंसक	१८६	१८८
मङ्गवत्त्वा त्रिधा	१८७	१८९
लिङ्गायाम	"	"

शिल्परत्नकर्ता श्रीकुमारः क्रैस्ताब्दषोडशशताब्दयां स्थित इति श्रीयुतमहामहोपाध्याय-डाक्टर्-गणपतिशास्त्रिभिः शिल्परत्ननिवेदनायां प्रतिपादितम् । तन्त्रसमुच्चयकर्ता च चतुर्दशशताब्दयाः पूर्वार्धे स्थित इति 'कल्यब्देषु' इति पद्येन प्रतिपादितम् । अनेन श्रीकुमारकविः स्वप्राचीनेन नारायणेन कृतं प्रख्यातं तन्त्रसमुच्चयपद्यजातं स्वग्रन्थे निवेशितवानिति प्रतीयते ।

शैवागमनिबन्धनगताचार्यपूजनपटले षष्ठे दृश्यमानानि 'क्षितिर्वै धार्यते लोकान्' इत्यादीनि पद्यानि तन्त्रसमुच्चयेऽपि प्रथमपटले १६ तमश्लोकमारभ्य २३ तमश्लोकपर्यन्तं दृश्यन्ते । शैवागमनिबन्धनकर्ता च समुच्चयकारान्नारायणात् प्राचीन इति कृत्वा शैवागमनिबन्धनादेतान्युद्धृतानीति वक्तुं न युक्तं यत इमानि पद्यानि नमस्कारमन्त्रात्मकानि । किञ्चेमानि प्रयोगमञ्जर्यादावपि दृश्यन्ते ।

एवं चायं ग्रन्थः विष्णुसंहितागमपाशुपतप्रयोगमञ्जरीभास्करशैवागमनिबन्धनमयमतब्रह्मरात्रसात्त्वतवैष्णवसनन्दप्रश्नपद्धतिक्रियासाररत्नावलीप्रमुखग्रन्थतात्पर्यपर्यालोचनेन प्रणीतः स्वतन्त्र इत्यवगम्यते ।

तन्त्रसमुच्चयार्थविमर्शकारिणी विमर्शिन्याख्या कापि व्याख्या मूलकारस्यैव सुनुना कृता । यया सनाथोऽयं तन्त्रसमुच्चयः प्रागनन्तश्चयनग्रन्थावलावदितः षट्पटलात्मकः ६७ तमाङ्कतया समनन्तरश्च षट्पटलात्मकः ७१ तमाङ्कतया च प्रकाशितः । तस्यैवास्य यद्यपीदं द्वितीयं संस्करणमथापि मूलार्थविवरणपरिविवरणाल्पव्याख्या चोपेतमिति विशेषः । कर्ता च विमर्शिन्याः शङ्करो नाम । यदाह स्वयमेव

यस्य हि तन्त्रसमुच्चयरचनालोके समुत्थिता कीर्तिः ।

तत्पुत्रेण कृतेयं शङ्करनाम्ना विमर्शिनीव्याख्या ॥ इति ।

अनेनैव शेषसमुच्चयस्यापि कापि व्याख्या कृता विमर्शिनी नाम । शेष-
समुच्चयश्च केरलभाषाव्याख्योपेतोऽस्मादेव ग्रन्थालयादचिरात् प्रकाशमे-
ष्यति ।

द्वितीयं विवरणं नाम व्याख्यानं नारायणशिष्येण केनापि गुरु-
निदेशाद् विरचितमिति

“गुरुन् गणाधिराजं च नत्वा गुरुनिदेशतः ।

तत्कृतं विवरिष्यामः स्फुटं तन्त्रसमुच्चयम् ॥ (पृष्ठम् ३.)

इति विवरणकारप्रोक्तात् पद्यात् स्फुटमवगम्यते । विवरणकर्ता च
कृष्णशर्मेति लोकवार्तामवलम्ब्य केचिद् वदन्ति । परन्तु तन्निर्णायकं प्रमाणं
न किञ्चिदुपलभ्यते । सरसया रीत्या सम्यक् प्रतिपादितेनानेनैव व्या-
ख्यानेन विमर्शिनीगतपाठोऽपि संस्कृतः । अपभ्रंशमूयिष्ठं मातृकाद्वयमवल-
म्ब्यास्य प्रथमसंशोधने निर्वृत्ते वैद्यशालानिपुण श्रीयुत एल. ए. रविवर्म-
देवैरन्यदपि शुद्धप्रायं मातृकाद्वयं सम्पादितम् । उपलब्धासु चतसृष्वपि
मातृकासु द्वितीयपटले ७९ तमपद्यानन्तरमापटलसमाप्तिं विवरणव्याख्यानं
न दृश्यते । तथापि ग्रन्थगौरवाद् विगलितांशं विहायास्य प्रसाधनं संवृत्तम् ।
ततो मीमांसकरत्न- वि. ए. रामस्वामिशशिम्भहाशयैर्विवरणस्यान्यदपि
मातृकाद्वयं सम्पादितम् । तत्रापि विगलितांशस्यालभात् तद्वतः पाठभेदः
परमन्ते निवेशितः ।

द्वादशपटलात्मकस्यास्य तन्त्रसमुच्चयस्यादितः पटलचतुष्टयात्मा व्या-
ख्याद्वयोपेतः प्रथमो भाग इदानीं प्रकाश्यते । समनन्तरभागौ चाचिरात्
प्रकाशमेष्यतः । अत्रत्या विषयाः सङ्ग्रहेण प्राक् प्रतिपादिताः । अथापि
प्रासादनिर्माणप्रकारे बिम्बनिर्माणप्रकारे च विदुषां विशिष्य जिज्ञासोदियादिति
ग्रन्थोक्तदिशा तत्र किञ्चिन्निरूप्यते । कर्तासौ प्रथमपटलेन प्रासादपरिग्राह्यां
भूमिं बिम्बपरिग्राह्यां शिलां च प्रतिपाद्य द्वितीयपटलेन प्रासादनिर्माणप्रकारं
प्रतिपादयति ।

अत्र प्रासादो नाम देवतायतनमुच्यते । स द्विविधः । अल्पप्रासादो
महाप्रासादश्च । पादोनत्रिकरादिपञ्चदशहस्ताशाङ्कुलान्तोत्तरोऽल्पप्रासादः ।

तद्विज्ञो महाप्रासादः । पादुकादिस्तूप्यन्ता प्रासादोन्नतिः । सा च प्रासादवि-
स्तारद्विगुणा पादोनद्विगुणा अर्धेनद्विगुणा सप्तांशचतुरस्रद्विगुणा चेति चतुर्थं
भवति । तथाच निबन्धनम् —

सप्तांशम्यन्वितोऽध्यर्धः पादोनद्विगुणोऽपि वा ।

द्विगुणो वोच्छ्रयः प्रोक्तो विस्तारात् सर्ववेश्मनाम् ॥

(पटलः २. श्लो० ७.)

अधिष्ठानस्याधस्तादुपपीठं पद्मं च कर्तव्यम् । उपपीठप्रमाणं च ।

अधिष्ठानस्यै चाधस्तादुपपीठं प्रयोजयेत् ।

रक्षार्थमुन्नतार्थं च शोभार्थं तत् प्रवक्ष्यते ॥

समं त्रिपादमर्धं वा पञ्चांशद्व्यंशमेव वा ।

सपादं वाथ सार्धं वा पादोनद्विगुणं तु वा ॥

द्विगुणं वा प्रकर्तव्यमात्ताधिष्ठानतुङ्गतः ।

(मयमतम् . पुटम् ६४)

उपपीठावयवाश्च —

उच्छ्रये भानुभागे तु द्वांशेनोपानमीरितम् ।

पद्ममंशं तदूर्ध्वेऽर्धे क्षेपणं पञ्चभागिकम् ॥

ग्रीवमर्धेन कम्पं स्याद् भागैकेनाम्बुजं भवेत् ।

शेषांशं वाजनं कम्पमष्टाङ्गमुपपीठकम् ॥

षडङ्गं वा विधातव्यमूर्ध्वार्धेस्ताद् विनाम्बुजम् ।

(मयमतम् . पुटम् ५५)

इति मयमतोक्तदिशाष्टौ भवन्ति । अम्बुजद्वयवर्जनाद् षड् वा । उपपीठोपरि
पद्मम् । तदुपर्यधिष्ठानम् । विनाप्युपपीठं पद्मं च प्रासादो दृश्यते इति कृत्वा
ताभ्यां विनापि प्रासादः कार्य इति विमर्शिनीकाराणामाशयः । रक्षार्थमुन्नतार्थं
च द्वयमपि कर्तव्यमिति विवरणकाराशयः । (प० २. श्लो० ११)

स्तम्भाधोऽङ्गमाधिष्ठानम् । तच्च त्रिविधं, पादबन्धं प्रतिक्रमं मञ्चकं चेति । अ-
धिष्ठानावयवास्तु — पादुकं, जगती, कुमुदकं, गलः, कम्पः, गलः, प्रतिभ्येति ।
अधिष्ठानोच्चे चतुर्विंशतिषा विभक्ते त्रिभिरंशैः पादुकमष्टाभिर्जगती सप्तभिः कुमु-

दकं शेषे षडंशे दशांशीकृते त्रिभिर्द्वाभ्यां त्रिभिर्द्वाभ्यां चांशकैः क्रमेण गलः कम्प-
गलः प्रतिश्च, इत्यधिष्ठानावयवमानम् । (पटलः २. श्लो० १३) इदं पादबन्धना-
मकमधिष्ठानम् ।

‘पादबन्धमुदितं तदुच्छ्रये भानुभिर्द्विगुणितांशके कृते ।

(मयमतम्. पु० ६९)

अधिष्ठानोच्छ्रय एकविंशतिधा विभक्ते त्रिभिः पादुकं सप्तभिर्जगती
षड्भिः कुमुदकम् एकेन कुमुदपट्टिका भागाभ्यां गलपादाः अर्धांशेनाल्प-
पट्टिका, अर्धसहितैकेन महापट्टिका च । सा च महापट्टिका स्वोचितेनांशेन
कृतवाजना स्यात् । इदं प्रतिक्रमनामकमधिष्ठानम् । (प० २. श्लो० १४)

उत्सेधं विमजेत् त्रिधान्तिममथो भङ्क्त्वा चतुर्धा क्रमा-
देकांशे जगतीं परे कुमुदकं भागे विदध्यात् ततः ।
भागौ द्वावथ पट्टिकान्तरिगतावन्त्यौ प्रतेः स्यान्मुखं
कर्तव्यं विधिवत् प्रतिक्रममिदं वृद्धिप्रदं वेश्मनः ॥

एकेन कुर्यादथ पट्टिकां च सार्धेन खण्डान् विदधीत सम्यक् ।
शिष्टेन कुर्यादथ वाजनं च कर्तव्यमेवं खलु पादबन्धे ॥

इति प्रयोगमञ्जर्यामप्युक्ते प्रतिक्रमपादबन्धे ।

मञ्चकमधिष्ठानं तु —

तुङ्गे षड्विंशदंशे खुरमथ जगतीकैरवं कम्पकण्ठं
कम्पं पद्मं कपोतं तदुपरि च तथा निम्नमन्तादिवक्त्रम् ।
कम्पं भागेन षड्भिः शरशशिगुणचन्द्रैकबन्धांशकांशै-
र्द्वाभ्यामेकेन कुर्यादमरनरपतेर्मन्दिरे मञ्चवन्धम् ॥

(मयमतम्. पु० ७१)

अधिष्ठानप्रतेरन्ते गलान्ते वा सोमेशानदिगन्तरगतदैर्घ्यस्याष्टभागं
नवभागं दशभागं वा व्यतीत्य प्रणालकरणम् । तन्मानं त्वधिष्ठानोच्चमानं
वा चरणविरहितं वार्धवृद्धं वा भवति । तत् त्रिधा कृत्वैको भागः कुब्जे द्वौ
भागौ बहिश्च यथा स्यात् तथा कर्तव्यम् । वल्लीवलयपरिगतमलङ्कारविशेषै-
र्मण्डितं च प्रणालं कुर्यात् । (प० २. श्लो० २१)

स्तम्भोन्नतिस्तावत् — पादोनत्रिकरसद्यङ्गुलत्रिकरसदशाङ्गुलत्रिक-
 रप्रासादेषु द्विकरसम्मितः स्तम्भः । पादोनचतुष्करादिचतुष्करवर्गप्रासादेषु
 चतुरङ्गुलाधिको द्विहस्तः स्तम्भः । द्वाङ्गुलाधिको द्विहस्त इति पक्षभेदोऽप्यस्ति
 विवरणीत्या । (प० २. श्लो० ८) उपपीठोत्तरयोः प्रत्युत्तरयोर्बान्तरगतमुन्मान-
 मङ्गाद्येकादशान्तिमैः सङ्ख्यानैर्विभज्यैकमंशं पूर्वनिगदितस्तम्भोच्छ्रये योजयेत्
 त्यजेद्वा । तथाधिष्ठानोच्छ्रयमङ्गादिनवान्तिमैर्विभज्यैकमंशं त्यजेत् ।

(प० २. श्लो० ९)

प्रत्युत्तरान्तर्गतस्तम्भोच्चेऽष्टभिर्नवभिर्दशभिर्वा विभक्ते येऽशास्तेष्वेकांशो
 स्तम्भमूलविस्तारः । मूलविस्तृतेरष्टांशेन नवांशेन दशांशेन वा हीनोऽप्र-
 विस्तारः । स्तम्भाश्च त्रिकरादिप्रासादेषु कोणचतुष्टये चत्वारो दारुमयाः ।
 अन्तरा द्वौ वा त्रयो वा, ते च दारुस्तम्भादर्धेन त्रिमागेन चतुर्भागेन वा विही-
 नविस्ताराः । एवं च द्वादश स्तम्भा षोडश स्तम्भा वा भवन्ति । एकादशकरा-
 दिषु कोणचतुष्टये चत्वारः, अन्तरा च चत्वारः । तथा च सति विंशतिः
 स्तम्भाः । ते च समानान्तराः स्युः । (प० २. श्लो० १०, २३)

स्तम्भाकृतिभेदाः — स्तम्भाश्च चतुष्कोणा अष्टकोणा षोडशकोणा
 वर्तुला वा कार्याः । विस्तारं त्रिगुणितौपरिभागे त्रिगुणविस्तारोन्मितमष्टाश्रमव-
 शिष्टं वीरकाण्डचतुरश्रं च स्तम्भं कुर्वीत । अथवा स्वघनस्य कर्णान्तं यावत्
 तावत् चतुरश्रमवाशिष्टं वृत्तं च कुर्यात् । (प० २. श्लो० २४)

स्तम्भावयवाः — ओमा, (स्तम्भपीठम्) कुम्भः, मण्डिः, वीरकाण्डं
 पोतिका च ।

ओमामानं स्तम्भविस्तारद्विगुणविस्तारं स्तम्भविस्तारार्धघनं च ।
 स्तम्भोर्ध्वभागगतकुम्भमानं पादसहितो दण्डः सार्धसहितो दण्ड इत्यादि
 यथाशोभमवगन्तव्यम् । (प० २. श्लो० २५)

कुम्भोपरिगतमण्डिमानं च दण्डचतुष्टयायामविस्तारं पादोनदण्डघनं
 च । तदुपरिस्थितवीरकाण्डमानं दण्डविस्तारदीर्घं पादोनघनं च । तदुपरि-
 तनपोतिकामानं त्रिदण्डदीर्घं चतुर्दण्डदीर्घं पञ्चदण्डदीर्घं सार्धपञ्चदण्डदीर्घं
 वा तथा एकदण्डविस्तारमर्धघनं च भवति । (प० २. श्लो० २५)

चतुर्दिक्षु द्वारस्थानानि प्रासादमध्यसूत्राद् द्वारमध्यसूत्रं किञ्चिदतीत्य
 रचयेत् । द्वारेतेष्वत्रिस्तारौ च — गर्भगृहविस्तारे एकादशवाष्टवा द्वादशवा

सप्तधा पञ्चदशभिर्वा विभक्तेः सप्तभिः पञ्चभिः सप्तभिश्चतुर्भिरेष्टाभिश्चाशैः
द्वारोच्छ्रयः । द्वारोच्छ्रये एकविंशतिधा एकोनविंशतिधा पञ्चदशधा त्रयो-
दशधा नवधा वा विभक्ते दशभिर्नवभिः सप्तभिश्चतुर्भिः षड्भिश्चाशैर्यथाक्रमं
व्यासः । अयं वैष्णवद्वारसमुच्छ्रयः । (प० २. श्लो० २६, २७)

गर्भगृहव्यासे त्रिभिः पञ्चभिर्नवभिर्द्वाभ्यां वा विभक्ते क्रमात् द्वित्रि-
पञ्चैकांशैर्द्वारसमुच्छ्रयः । अयं शैवद्वारसमुच्छ्रयः । (प० २. श्लो० २८)

सर्वसामान्यद्वारोत्सेधस्तु—गर्भगृहव्यासे सप्तधाष्टधा नवधा दशधा वा
विभक्ते एकमंशमपहाय द्वारोत्सेधः । आयामार्धेन विस्तारः । द्वारशाखा-
विस्तारश्च स्तम्भविस्तारसमः सपादस्तम्भविस्तारः सार्धस्तम्भविस्तारो वा
ग्राह्यः । स्तम्भायामद्वारायामयोर्व्यपकलने यच्छिष्टं तत् पञ्चधा कृत्वा द्वांशेन
घनेनाधरपट्टिका त्र्यंशेनोर्ध्वपट्टिका च कार्या । अथवा शिष्टे नवधा विभक्ते
सार्धद्वांशेनाधरपट्टिका शिष्टांशेनोर्ध्वपट्टिका च कार्या । विस्तारस्तु द्वारशाखा-
समः । अधरपट्टिका वाजनहीना, ऊर्ध्वपट्टिका वाजनदामादियुता । अस्या
उपरि लक्ष्म्या संयुक्ता फलका कार्या ॥ (प० २. श्लो० २९, ३०)

दण्डचतुर्थांशेन षष्ठांशेनाष्टमांशेन वा कवाटतीव्रं भवति । स्वतीव्र-
युक्तद्वारविस्तारार्धं कवाटविस्तारः । कवाटमूलेऽग्रे च वर्तुलाकारेण शिखा
कार्या । वामकदाटे कवाटतीव्रार्धतीव्रा कवाटतीव्रद्विगुणविस्तारा च सूत्रफलका
कर्तव्या । सा त्रिभिः पञ्चभिः सप्तभिर्वा स्तनैरलङ्कृता स्यात् । कवाटयो-
रूर्ध्वमधश्च भ्रमरकम् । अन्तरर्गलं सूत्रपट्टिका तिर्यगुदक् च पत्रकाणि
प्रक्षेपणीयः बलयं तामरसकोरकाणीव कीलानि श्रीदेवीमुखचन्द्रकलाचलद्वाराश्च
कार्याः । स्तनेषु कीलकान्युत्कीर्य स्थापनीयानि । (प० २. श्लो० ३१, ३२)

प्रवेशनिर्गमार्थं प्रधानद्वारभुवङ्गमस्थलात् समतलपर्यन्तं सोपानानि स्युः ।
तानि च समान्तराणि द्विदण्डविततानि सार्धैकदण्डविततानि वा साराशिल्या
कार्याणि । चलनाभावाय पार्श्वद्वये सोपानहस्तौ कार्यौ । तौ च द्वारशाखाद्वयीपा-
श्चोद्धतमकरास्यानिर्गतया लतया रुद्धौ च स्याताम् । (प० २. श्लो० ३३)

द्वारेषु पत्रतोरणं मकरतोरणं चित्रतोरणमिति त्रिविधं तोरणं भवति ।
स्तम्भोच्चे नवभिर्दशभिरेष्टाभिर्वा विभक्ते तत्त्र्यंशेन द्वारोपरिगतावयवं मत्स्यरूपं

कुर्यात्, शेषेण तोरणपादौ च । स्तम्भार्धमानेन वा चतुर्दण्डैः पञ्चदण्डैः षड्दण्डैर्वा तोरणे व्यासं कुर्यात् । एषां पादानामुपर्युत्तरं कृत्वा पत्रादिना शोभमानमर्धचन्द्राकृति यत् क्रियते तत् पत्रतोरणं, मकरास्यादिभिर्युक्तं पञ्चधा वर्त्तकृतं च मकरतोरणं, तदेव विविधैः पक्षिभिर्नक्तुण्डेन चोज्ज्वलं चित्रतोरणम् । (५० २. श्लो० ३५)

प्रतेरुत्तरस्य च मध्यभागे शिलेष्टकामृत्तिकादारुफलकजालकेष्वन्यतमेन द्रव्येण भित्तिकरणम् । भित्तेरधो वेदिका वेदिकोपरि पञ्जरदयश्चेति भित्तिभूषा भवन्ति । वेदिकोच्छ्रयश्च प्रतेरुत्सेधेन वा स्तम्भायामाष्टांशेन सप्तांशेन षडंशेन वा स्तम्भविस्ताराद्विगुणेन वा त्रिगुणेन वा सार्धैकेन वा तुल्यो भवति । उत्सेधे द्विधा कृते एकांशेन मेखलात्रयमपरेणाधो गलश्च कार्यः । अथवाष्टधा सप्तधा षोढा वा भक्ते एकत्रेकांशैः क्रमेण कम्पाब्जकम्पाः कार्याः । इति द्विविधो वेदिकानिर्माणप्रकारः । (५० २. ३६, ३७)

प्रासादः सकलोऽपि स्तम्भतोरणचतुर्द्वारैर्युतः स्यात् । पञ्चहस्तादिप्रासादेषु तु स्तम्भास्तोरणानि चतुर्द्वाराणि स्तम्भाम्यन्तरेषु जालपञ्जराणि च स्युः । सप्तहस्तादिप्रासादेषु प्रथमतले चतुष्कोणेषु कूटा इति परं विशेषः । नवहस्तादिप्रासादेषु शाल कूटः नासिका महानासिकेत्येतैर्विद्योतमानानि जालपञ्जराणि कार्याणि । (५० २. श्लो० ३८)

कुब्जे दशभिर्नवभिरेष्टभिर्वा विभक्ते एकांशविस्तारायामं कोणेषु कूटं विरचयेत् । द्वांशदीर्घामेकांशविस्तारां चतसृषु दिक्षु शालां विरचयेत् । शालाकूटान्तराले पादोनैकांशेन दीर्घविस्तारां नासिकां च । नासिकयोः पार्श्वद्वये पादोनैकांशादेना सजालं पञ्जरं च । (० २. श्लो० ३९)

प्रतिमारभ्य स्तूपीपर्यन्तैरवयवैर्युतो मध्यस्फुरन्नासिकः प्रासादाकृतिकश्च कूटः । स च प्रासादाष्टांशेन कार्यः । कूटसूत्रस्था मुखपटाशक्तिध्वजादिभिः शोभमाना स्तूपीत्रय्युपशोभिता परिलसन्नासा च शाला भवति । (५० २. श्लो० ४०)

वेदेरूर्ध्वभागे द्वाद्यादिचतुरन्तदण्डविस्तारं विस्तारादेकदण्डमारभ्य द्विगुणान्तिममायतं गोमूत्रिकादिक्रमात् सुषिरितं जालकं कर्तव्यम् । तदुपरि द्वित्रिचतुर्भिर्तैर्दण्डैर्मितविस्तारदैर्घ्यं पञ्जरं कार्यम् ॥ (५० २. श्लो० ४१)

महाप्रासादे समन्तात् स्तम्भान्तरे स्तम्भविस्तारोच्चं सपादस्तम्भविस्तार-
ततं च पद्मं कृत्वा तद्गतं कुम्भं च तत्सदृशं कृत्वा तस्मादुद्गतां स्तम्भपर्य-
न्तदीर्घां घटमुत्सादुद्गतैः पत्रैर्विचित्रमूलां कुम्भलतां विरचयेत् ।

(प० २. श्लो० ४२)

स्तम्भायामेऽष्टधा विभक्ते एकांशेनाधो वेदिं चतुर्भिरंशैः पादान् अंशा-
र्धेन मृन्मयोत्तरमंशार्धेन बलमिम् एकांशेन कपोतम् अष्टमांशेन स्तम्भयुतगृह-
पिण्डं च कुर्यादल्पप्रासादे ।

(प० २. श्लो० ४३)

स्तम्भविस्तारतुल्यविस्तारोत्सेधं खण्डोत्तरम्, अस्मात् पादोनघनं पत्रो-
त्तरं, खण्डोत्तराद्विहीनघनं रूपोत्तरं चेति त्रिविधमुत्तरम् । रूपोत्तरोत्सेधे
पञ्चभिर्विभक्ते द्वितयतो वाजनम् । तस्मिन् षड्भक्ते एकांशेनाल्पवाजनं द्वांशेन
महावाजनं च भवति । वाजनानिर्गन्धनमपि स्वोत्सेधार्धांशेन पादांशेन वा स्यात् ।
उत्तरोपरि उत्तरतीव्रसमुच्छ्रयामुच्छ्रयार्धघनां पट्टिकां (२५००००००) न्यस्येत् ।
उत्तरोपरि ऊनपाददण्डेन वैकदण्डेन वोच्छ्रितं वाजनं निधाय तस्मिन्नेक-
दण्डोच्छ्रया ऊनपाददण्डविततास्तुलाः प्राक् तिर्यक् च कार्याः । गर्भद्वारो-
च्छ्रयार्धमारभ्य कदलिकाकरणेन गर्भकुब्जं सुहृदः शिलाद्यैर्मुकुलाकारं कुर्यात् ।
तच्च द्वारोर्ध्वतोऽष्टपुटं चारुलसत्तरङ्गं गर्भगृहविस्तारार्धोच्चमग्रे पिधानशिलाभिरामं
च स्यात् ।

(प० २. श्लो० ४४—४७)

उत्तरपट्टिकोपरि कूटप्रविष्टाग्रका लुपाः कार्याः । ताश्च कर्णसूत्रान्त-
मायामा मध्ये पार्श्वद्वयमारभ्य कोटिपर्यन्तं समान्तराश्च कार्याः । स्तम्भोच्च-
शरैश्चैलनन्दनयनैर्भक्ते द्वित्रिचतुरेकभागैरुत्तराधस्ताल्लुपावलम्बनं चतुर्धा भ-
वति । उत्तरविस्तारादष्टमांशेन सप्तमांशेन षष्ठांशेन वा सहितविस्तारां
विस्तारत्र्यंशतीव्रां नीप्रफलकां कुर्यात् । लुपासु द्वित्राङ्गुलादिविततं चतुरश्रं
निजानुरूपं बलयं कार्यम् । उत्तमदारुफलकैरेऽत्र लुपाः सञ्छाद्योपर्युल्लसत्की-
लां पिधानफलकां कृत्वा तदूर्ध्वतोऽधिष्ठानसमोन्नतां पद्मकुम्भादिकां पद्मकोर-
कवन्मुकुलाग्रां च स्तूपिकां विरचयेत् । वर्षातपादिवारणसमर्थैः शुल्बादिना
कल्पितैः फलकैर्वा सारेष्टकादिभिर्वा विमानशिखरं पिघातव्यम् ।

(प० २. श्लो० ४८—५१)

विस्तारद्विगुणाद्युक्तोत्सेधेऽल्पप्रासादेऽष्टं विभक्ते एकांशेन मसूरको-
च्छ्रयं द्व्यंशेन स्तम्भोच्छ्रयम् अंशेन प्रस्तरोच्छ्रयमंशेन गलोच्छ्रयं मागाभ्यां
शिखरोच्छ्रयमंशेन स्तूपिकां च विरचयेदिति पक्षान्तरमस्ति । तथा च
गुरुदेवः—

उच्छ्रयेऽथाष्टधा भक्ते स्यादधिष्ठानमंशतः । .
स्तम्भोत्सेधस्तु मागाभ्यां प्रस्तरश्चैकभागतः ॥
कण्ठश्चांशेन शिखरं द्वाभ्यां स्तूपी तथांशतः ।
एवं धामैकतलकं द्वितलं च समूहयेत् ॥ इति ॥

(प० २. श्लो० ५२)

स्तम्भार्धादिना प्रमाणेन कृतोत्सेधे प्रस्तरे एकविंशतिषा वा एकोन-
विंशतिषा वा कृते त्र्यंशैरुत्तरमेकांशेन वाजनं च विरचयेत् । तथा
त्र्यंशैर्मूतालिम् एकसप्तैकैकांशैः क्रमाद् वाजनं कपोतमालिङ्गपाट्टिमन्तरि
त्र्यंशैः प्रतिमेकांशेन वाजनं च । एकोनविंशतिषा कृते रक्षे प्रति कपोतं चैकै-
कांशेन हीनं विरचयेत् । तथा चाहुः—

अथ वक्ष्ये विशेषेण प्रस्तरस्य तु लक्षणम् ।
स्तम्भार्धमुच्चमानं वा आतोत्सेधांशमेव वा ॥
तदुच्चमेकविंशांशं कृत्वा गुणांशमुत्तरम् ।
वाजनं त्वेकभागेन मृतमालोन्नता त्रिभिः ॥
मृतमालोपरिष्ठात् तु वाजनं त्वेकभागया ।
सप्तांशं तु कपोतोच्चमाङ्गि त्वेकभागया ॥
अंशेनान्तरिकां कुर्यात् प्रत्युत्सेधं गुणांशकम् ।
वाजनं त्वेकभागेन अथवान्यप्रकारतः ।
तुङ्गमेकोनविंशांशं कृत्वोत्तरं त्रिभागया ॥
भागेन वाजनं कुर्यादग्न्यंशैर्वलभी भवेत् ।
वाजनं त्वेकभागेन कपोतोच्चं रसांशकम् ॥
मालिङ्गमानमंशेन अन्तरि तु प्रकल्पयेत् ।
प्रत्युत्सेधं द्विभागेन वाजनं त्वेकभागया ॥

इत्येकतलप्रासादनियमः (प० २. श्लो० ५३)

अथ द्वितलत्रितलजातिच्छन्दविकल्पाभासवृत्तवृत्तायतचतुरायतहस्ति-
पृष्ठषडश्राष्टादिप्रासादनियमः प्रोच्यते । त्रिकरादिदशकरान्तं धामैकतलं,
पञ्चादिद्वादशकरान्तं धाम द्वितलं, सप्तादिषोडशकरान्तं धाम त्रितलं च
भवति । प्रोक्तोच्छ्रयेषु प्रासादेषु औचित्येन करं वा त्रिपादं वार्धं वा पादं
वा योजयितुं विकलयितुं वा शक्यं पक्षान्तरेण । तथा च ग्रन्थान्तरेण —

प्रत्युन्नतायतकरेषु च हस्तमाना-

द्वात्रिं त्रिपादकरं मर्धमथापि पादम् ।

सत्रैव वास्तुनि यथोचितमाचरेद्वै

हानं च वर्धनमनिन्द्यमनेकशास्त्रे ॥ इति ॥

(प० २. श्लो० ५५)

तलान्तरविधिप्रकारस्तु—अन्तर्भिर्भिर् वर्धयित्वा तत्रौचित्येन लुपाग्रधा-
रणी फलकां प्रविधाय तस्यां बाह्योत्तरेषु स्थापिता लुपा विनिवेश्य तदुपरि
पट्टिकां च कृत्वा तलीकृते गलं विरचयेत् । प्राथमिकस्तम्भे त्र्यधिकादशान्तरं शै-
रंशिते द्वित्रित्रिपञ्चसप्तपञ्चाष्टनवभिरंशैः सम्मिता नवधा ग्रीवोक्ता ।
ततोऽपि तल्वल्लुप्तौ पूर्वपूर्वस्तम्भात् तस्यास्तस्या ग्रीवाया उन्नतिः प्रोक्षेया
प्रतितलं प्रस्तरप्रक्रिया च स्यात् । ग्रीवा नामोपरितलस्तम्भायाम् ।

(प० २. श्लो० ५६, ५७)

ग्रीवायां प्रस्तरकरूपना तु— ग्रीवाप्रदेशे उपरि त्रीन् दण्डान् विहाय
शेषे चतुर्भाजिते मूलांशं तृतीयं चतुर्थमंशं च दशधा कृत्वा अधोगतदशांशे
त्रिभिरंशैरालिङ्गाद्वयपाट्टिकाभ्यामन्तरि पञ्चभिः प्रति च क्रमाद् रचयेत् ।
प्रतिश्च स्वद्यंशेन कृतवाजना स्यात् । एवं च द्यंशेन वाजनं त्र्यंशेन प्रतिश्चेति
सिद्धम् । द्वितीयेऽंशे शालाभिः कूटैर्गवाक्षादिभिश्च सुन्दरां भित्तिं कल्पयेत् ।
दशधा कृते तृतीयेऽंशे पञ्चभिरुत्तरं पञ्चभिर्भूतद्विपाद्युज्ज्वलां वलभिं च कल्प-
येत् । तुर्येऽंशे दशधा कृते द्यंशेन कृतया मुखपट्टया युतं कपोतं कल्पयेत् ।
उपरि प्राकृत्यक्तत्रिदण्डैः स्वपादैर्युक्तां गृहपिण्डि च कुर्यात् ।

(प० २. श्लो० ५८, ५९)

द्वितीयतले विदिशासु कूटान् दिशासु शालाः, शालाकूटयोर्मध्येषु
द्विशो वा नासीर्विरचयेत् । पुनर्दिशास्वजाधा मूर्तीः, तदूर्ध्वगतशिखरे महा-
नासीश्च रचयेत् । तथा च निबन्धनम्—

‘ऊर्ध्वं कूटचतुष्कं च दिक्षु शालाचतुष्टयम् ।

नास्यः षोडश कर्तव्याः ’

इति ॥ (प० २. श्लो० ६०)

त्रितलादिद्वादशतलपर्यन्ताः प्रासादा जातय इति प्रसिद्धाः । ते च
एकादशाद्योजकरैर्द्वादशादियुग्मकरैश्च सप्ततिकरपर्यन्तं वर्धितैः करैः परिमि-
ताश्च । त्रितलादयः प्रत्येकमोजयुग्ममेवादधममध्यमोत्तमभेदाच्च षोढा
भवन्ति । ते पुनर्विस्तारस्य सप्तांशे त्र्यंशाधिकेनोत्सेधेन युक्ताश्च । सप्त-
तिकरप्रासादे शतकर उत्सेध इत्यादिक्रमेणावगन्तव्या इत्यर्थः । यथाह पिता-
महः —

हस्तसप्ततिविस्तारं शतहस्तोच्छ्रितं भवेत् ।

उत्तमं द्वादशतलं विमानं जातिरुच्यते ॥

भवेन्नवतिषष्टिभ्यां चतुराम्यां यथाक्रमम् ।

उच्चविस्तारयोः श्रेष्ठमेकादशतलं गृहम् ॥

उन्नतं चतुरशीत्या सप्तपञ्चाशदायतम् ।

श्रेष्ठं दशतलं धाम विज्ञेयं जातिसंज्ञितम् ॥ इत्यादि ॥

उक्तमानाद् द्विकरद्वासे मध्यमानि विमानानि भवन्ति । ततोऽपि द्विकरद्वासे
अधमानि विमानानि भवन्ति । तथा च पितामहः —

उक्तमानात् प्रतितलं हासयेद् द्विकरं क्रमात् ।

मध्यमानि विमानानि भवन्तीह दश क्रमात् ॥

मध्येभ्यो द्विकरद्वासात् कनिष्ठानि पृथक् क्रमात् । इति ।

(प० २. श्लो० ६२)

त्रयोदशहस्तादिपञ्चषष्ट्यन्तैरोजकरैः, चतुर्दशहस्तादिषट्षष्टिकरान्तै-
र्युग्मकरैर्युक्ताश्चतुस्तलादयश्छन्दप्रासादाः । नवादिपञ्चपञ्चाशदन्तैरोजसंज्ञैः

दशादिष्वपञ्चाशदन्तैर्युग्मसंख्यैर्हस्तैर्युक्ताः पञ्चतलादयो विकल्पाः प्रासादाः । उभयेऽपि प्रासादा ओजयुग्मभिदयाधममध्यमोत्तमभेदेन च षोढा भवन्ति । एकादशहस्तादिसप्तचत्वारिंशद्वस्तान्तैरोजकरैः द्वादशहस्ताद्यष्टचत्वारिंशदन्तैः संमकरैश्च युक्ता आभासाः प्रासादाः चतुस्तलादयो भवन्ति । तत्र च चतुस्तलाद्येकादशतलान्तं प्रतितलं चतुर्भेदयुक्तम् अन्तिमं षड्भिर्भेदैश्च युक्तं स्यात् । जातिप्रासादे करवशात् षष्टिर्भिदाः, छन्दप्रासादे चतुष्पञ्चाशद् विकल्पप्रासादेऽष्टचत्वारिंशत्, आभासेऽष्टत्रिंशच्च भवन्ति ॥

(प० २. श्लो० ६३, ६४)

स्वामीष्टप्रासादस्य माने दशाधिकसप्तशतेनांशिते तेषु त्रयोदशाधिकशतेन मानेन वृत्तीकृत्य वृत्तप्रासादं कुर्यात् । स्वपरिधेरर्धे दशभिर्विभक्ते चतुरंशैर्विततिं षडंशैरायामं च चतुरश्रदीर्घप्रासादस्य कुर्यात् । स्वामीष्टप्रासादस्य परिधौ चतुष्षष्टिभागोनेऽष्टादशधा विभक्ते चतुर्भिरंशैः प्रत्येकं पार्श्वद्वन्द्वार्थं मुखविस्तारं च कुर्यात् । पुनः पृष्ठे द्वांशसूत्रभ्रमात् सपादषडंशपरिधियुक्तं पृष्ठं च कल्पयेत् । अयं हस्तिपृष्ठाख्यप्रासादः । पूर्वं त्रिभिरंशैः स्वकीयैकविंशतिभागवर्जितैः पृथगुभे पार्श्वे कुर्यात् । अथ हस्तिपृष्ठप्रासादोक्तवत् मुखे पृष्ठे च द्वांशसम्मितसूत्रेणार्धवृत्ते विरचयेत् । अयं वृत्तायतप्रासादः । कुक्कुटाण्डप्रासाद इत्यपि नामान्तरम् । (२. ६५-६८)

प्रासादपरिणाहं षोढा विभज्य एकैकांशदीर्घाणि षडश्राणि परिकल्प्य षट्पुटालकं गृहं कुर्यात् । षष्ठमंशं द्विगुणयित्वा स्वकीयपञ्चमांशं स्वसाज्जह्यात् स तदीयो विस्तारो भवति । अष्टाश्रप्रासादस्तु—परिधिमानं दशधा भङ्क्त्वा त्रिभिर्भागैर्विस्तारे कल्पयेत् । विस्तारे द्वादशधा कृते पञ्चांशैः कृतदीर्घानश्रान् कुर्यात् । (व० २. श्लो० ६२, ७०.)

प्रासादाश्च नागरद्राविडवेसरभेदेन त्रिधा । अधिष्ठानमारम्य शिखरान्तं चतुरश्ररूपेण कृतं नागरं, ग्रीवाद्याशिखरान्तं षडश्रभेदितमष्टाश्रभेदितं च द्राविडं, मूलाद्वा गलतो वा वृत्तात्मकं वेसरम् । हिमवद्विन्ध्यान्तराले नागरं विन्ध्यागस्त्यान्तराले वेसरं तत आकुमारीभ्यो द्राविडमिति देशतो विशेषः ॥

मूलप्रासादस्याग्रतो मुखमण्डपकरणम् । मूलप्रासादविस्तारं द्विधा पञ्चधा सप्तधा दशधा द्वादशधा वा विभज्य क्रमादेकत्रिचतुःषट्पञ्चांशैः

मुखमण्डपविस्तारं रचयेत् । विस्तारसमं पादोनमर्धोनं वा दैर्घ्यं स्यात् ॥
(प० २. श्लो० ७२)

अथ मूलप्रासादाद् बाहिः पञ्च प्राकाराः । ते च, अन्तर्मण्डलम् अन्त-
हारा मध्यहारा बाह्यहारा मर्यादा चेति । तत्र मूलप्रासादादर्थे दण्डे गते
साति प्रथममन्तर्मण्डलम्, एकदण्डे सार्धैकदण्डे वा अन्तहारा, द्विदण्डे मध्य
हारा, चतुर्दण्डे बाह्यहारा, सप्तदण्डे एकविंशे वा मर्यादा । अन्तर्मण्डले
दिङ्नायकबलिपीठानि । अन्तर्मण्डलतः करमात्रं व्यतीत्य पूजामण्डपं
कुर्यात् । तच्च चतुरश्रमधिष्ठानेन चतुःस्तम्भैरुत्तरेण च युतं स्यात् ।
अन्तहारायां परिमण्डपं मूलप्रासादस्य पृष्ठतः पार्श्वतश्च कुर्यात् । मण्डप-
त्रयं च मिथः संयुक्तं स्यात् । अग्रे च समा कार्या । समोत्तरम् उदगवाक्-
स्थितपरिमण्डपोत्तरेण युक्तं यथा स्यात् तथा कार्यम् । (प० श्लो० ७३-७९)

प्रासादमध्यदेशादारभ्याग्रतो बहिर्भागे सार्धद्विदण्डे त्रिदण्डे सार्धत्रि-
दण्डे पञ्चदण्डे षड्दण्डे सप्तदण्डे वा गते बलिपीठिका कार्या । बलिपीठि-
काया यदि धामेप्यते तदपि स्वयोन्यनुरूपं कुर्यात् । बलिपीठोच्छ्रयस्तु देवस्य
पूजापीठसमः तस्मात् षडंशरहितो वा गर्भगृहप्रातेपर्यन्तो वा प्रासाद-
प्रतिपर्यन्तो वेति चतुर्धा भवति । उत्सेधे दशधांशिते सप्तांशैः पीठिकावि-
स्तृतिं कुर्यात् । पीठिकावयवविभागस्तु पीठिकोच्चे सप्तविंशतिधा कृते एकां-
शेन पादुकं चतुर्भिर्गर्भैर्जगतीं त्रिभिः कुसुदं एकेन कुसुदपट्टिकां दशभिर्ग-
ल्मेकेनोत्तरमेकेन बलभिं त्रिभिः कपोतमेकेनाग्रे पट्टिकां द्वाभ्यां पद्मं च
कुर्यात् । अत्र पक्षान्तरमप्यस्ति ॥ (प० २. श्लो० ८१-८४)

बाह्यहारायां दीपस्तम्भः श्रीबल्यर्था शाला च स्यात् ।

केरलभाषाव्याख्योपेते तन्त्रसमुच्चये

‘द्वारोच्चाब्धिरसाशुगांशविततं तस्मात् कृशाग्रान्वितं

द्वारं द्वादशकं विमुच्य पुरतः प्रासादतः स्थापयेत् ।

द्वाराणां दशभिश्च सप्तदशभिः पञ्चान्वितैरुच्छ्रयं

विंशद्विर्निजवाहदण्डसहितं वेद्या समेतं ध्वजम् ॥’

इति द्वितीयपट्टे ध्वजस्तम्भनिरूपणमधिकृतया कृतम् । व्याख्ययोरुभयोरपीदं
पद्मं न दृश्यते ।

अथ बिम्बशिलानिर्माणप्रकारः ।

मूलबिम्बायामो द्वारोत्सेधसमः द्वारोत्सेधचतुर्भागो नो वेति द्वे बिम्बे माने । द्वारोच्चे नवांशेनाष्टांशेन त्र्यंशेन वोनिते त्रीणि । एवं पञ्च मनुबिम्बानि । पुनर्गर्भगृहे त्रिभिः पञ्चभिर्द्वाभ्यां च भक्ते द्वित्र्येकांशपरिमहात् त्रीणि च भवन्ति । (प० २. श्लो० ८५)

उत्तमे बिम्बे कर्तव्ये स्वाभीष्टमानं दशधा कृत्वा एकमंशं तालं कुर्यात् । मध्यमे कर्तव्ये स्वाभीष्टमानं नवधा कृत्वैकमंशं तालं कुर्यात् । अधमे कर्तव्ये स्वाभीष्टमानमष्टधा कृत्वैकमंशं तालं कुर्यात् । तालद्वादशांशमङ्गुलमाहुः । अङ्गुलद्वयं कलां गोलकं चाहुः । अत्र मध्यमनवतालबिम्बरचनोच्यते । बिम्बरचनात् प्राक् स्ववाञ्छिताया मितेर्द्विगुणप्रमाणेनायतेन युक्तां दैर्घ्यस्य पादोनप्रमाणेन विस्तृतां विस्तारार्धेन घनेन च युक्तां शिलां चतुरश्रीकृत्य समतलेऽचञ्चलं निधाय ततः प्रस्तारं तनुयात् । नवतालकल्पनीयस्याष्टोत्तरशताङ्गुलस्य बिम्बस्य विभागकल्पयितुं— मूर्धादिललाटपर्यन्तं त्रिभिरङ्गुलैरुन्मेयं, ललाटादिचिबुकान्तिमं द्वादशभिरङ्गुलैरुन्मेयम् । त्रिभिः कण्ठ उन्मेयः । कण्ठात् हृदन्तं ततो नाभ्यन्तं ततो लिङ्गान्तं च द्वादशभिरङ्गुलैः प्रत्येकमुन्मेयम् । जङ्घाद्वयमूरुद्वयं च प्रत्येकं चतुर्विंशत्यङ्गुलैरुन्मेयम् । जानुद्वयं त्रिभिः गुल्फाण्यङ्गुलैः च त्रिभिरुन्मेयम् । अथ सूत्रास्फालनम् ,

‘तिर्यक् षोडशसूत्राणि सप्तोर्ध्वानि च कल्पयेत्’

इत्युक्तदिशा कार्यम् । अष्टाङ्गुलदैर्घ्यं तदर्धविस्तृतं च ललाटं स्यात् । तदधश्चतुरङ्गुलदीर्घा द्वयङ्गुलविस्तृताग्रभागे द्वयङ्गुलोच्छ्रिता मूलभागे एकाङ्गुलोच्छ्रिता तिलकुसुमसमाना नासा स्यात् । नासाया मूलपार्श्वद्वये द्व्यङ्गुलदीर्घे एकाङ्गुलविस्तृते नेत्रमध्यत्रिभागगततारकया तत्रिभागकृतार्चिषा च युक्ते अमुं जान्तर्दलसमाने द्वे नेत्रे विरचयेत् । ललाटेनेत्रयोर्मध्यगते चतुरङ्गुलदीर्घे द्वयवविस्तारे मध्ये द्वयङ्गुलविच्छिन्ने द्वे चिरुयौ विरचयेत् । (प० २. श्लो० ८६-९२)

नेत्रैकवीथ्यां प्रसरतस्तुटुकस्यान्ते रन्ध्रेण युक्तौ द्व्यङ्गुलविस्तारौ चतुरङ्गुलदीर्घौ कर्णौ विरचयेत् । एकाङ्गुलायतमर्धाङ्गुलविस्तृतमुत्तरोष्ठमधरोष्ठं च कुर्यात् । तच्चैकाङ्गुलव्यवहितेन सूक्ष्मद्वयेन युक्तं हन्वादिना रुचिरं च स्यात् ।

धौणाग्रेणार्धपिहितामेकाङ्गुलधोगतां नासाया अधोगतकुल्यां च विरचयेत् ।
चिवुकमानमङ्गुलाभ्यां द्वाभ्यां भवति । अष्टाङ्गुलविस्तृता ग्रीवा । चतुर्विंशत्य-
ङ्गुलमितं कक्षयोर्मध्यविस्तारं, द्वादशाङ्गुलं स्तनयोर्मध्यविस्तारं च कुर्यात् ।
(प० २. श्लो० ९२-९४)

षोडशाङ्गुलैर्विस्तीर्णा नाभिस्थली, अष्टादशाङ्गुलैश्च कटितटी । कक्षस्त-
नयोरन्तरं षडङ्गुलं, तथा कक्षांसयोर्मध्यमपि । कक्षादिसन्ध्यवधिकायतिरष्टाद-
शाङ्गुलैः स्यात् । द्वाविंशत्यङ्गुलैः सन्ध्यादिमणिबन्धनिष्ठायातिः, उपभुजे
सति विंशत्यङ्गुलैरायतिः । भुजमूलेऽष्टाङ्गुलैर्विस्तारः, प्रकोपरे षडङ्गुलैश्च । कर-
तलदैर्ध्यमष्टाङ्गुलैः, विस्तारः षडङ्गुलैश्च भवति । (प० २. श्लो० ९५-९७)

अङ्गुलिदैर्ध्यं तु मध्यमायाः षडङ्गुलम् । मध्यमामानाद् दशांशहीनं त-
र्जन्यनामिकामानं, तद्दशांशहीने अङ्गुष्ठानामिके भवतः । द्वादशयवैरङ्गुष्ठ-
विस्तारः, अन्धासां तर्जन्यादीनामष्टयवैर्विस्तारः । मूलत आरभ्य प्रतिपर्व
लघुत्वमेकयवेन च स्यात् । मध्यमाया अधोगते पर्वणी समानदैर्ध्ये । तदर्धदै-
र्ध्यमन्त्यपर्व । देशिन्यनामिकयोः पर्वणि मध्यमाया अष्टांशरहितानि, कनि-
ष्ठिकायाः पादरहितानि च । नखाः सर्वाङ्गुलीषु स्वस्वाग्रपर्वार्धतः कार्याः ।
अङ्गुष्ठपरिणाहश्चतुर्भिरङ्गुलैः स्यात् । मध्यमायां तर्जन्यनामिकयोः कनिष्ठिकायां
च क्रमेणातोऽतोऽष्टांशोन इति क्रमः । अङ्गुष्ठतर्जन्योरन्तरालं द्वाङ्गुलपरिमि-
तम्, अङ्गुष्ठमणिबन्धयोरन्तरं चतुरङ्गुलपरिमितं च भवति । चतुरङ्गुलैर्मणिबन्ध-
विस्तारः । करभदैर्ध्यं षडङ्गुलम् । (प० २. श्लो० ९७-१०१)

लिङ्गं चतुरङ्गुलदीर्घं, वृषणद्वयं द्विद्व्यङ्गुलं च स्यात् । स्फिजौ षडङ्गुल-
विस्तृते वर्तुले द्विरदकुम्भसमाने च स्याताम् । उभयोर्मध्यसंस्था कौपीनवर्ती
द्वाङ्गुलविस्तारा क्रमेण कृशाग्रा च स्यात । ऊरुद्वये मूलमध्यान्तविस्तृतिः
क्रमशो नवद्वादशपञ्चसङ्ख्यैरङ्गुलैर्भवति । जङ्घाद्वये मूलमध्यान्तविस्तृतिः क्रमेण
षड्भिः सप्तभिस्त्रियवयुतत्र्यङ्गुलैश्च स्यात् । जङ्घयोरन्तरं दशभिरङ्गुलैर्भवति ।

(प० २. श्लो० १०२, १०३)

पादतले मूलदिप्रदेशेषु चतुर्षु व्यासः क्रमशश्चतुर्भिः पञ्चभिः सपादैः
षड्भिः षड्भिश्चाङ्गुलैर्भवति । द्वादशभिरङ्गुलैः पददैर्ध्यम् । अङ्गुष्ठवति पार्श्वे
द्वाङ्गुलेनोत्ति, अन्यपार्श्वे एकङ्गुलेन । अङ्गुष्ठतर्ज-योऽस्यङ्गुलवैशिष्टं दैर्ध्यम् ।
अन्धासां क्रमाजसमानेन हासः । अङ्गुलयः पर्वत्रययुक्ताः स्युः । अङ्गुष्ठः

परं द्विपर्वी । सर्वोसामङ्गुलीनामुपरितनपर्वार्धान्नखाः शशिकलासदृशाः स्युः ।
अङ्गुष्ठपरिधिः षडङ्गुलः, तर्जनीपरिधिस्त्र्यङ्गुलः । तर्जनीपरिधेरष्टांशोनो म-
ध्यमापरिधिः, ततोऽष्टांशोनपरिभिरनन्तराङ्गुलिः, ततोऽष्टमांशोनपरिधिस्तदन-
न्तराङ्गुलिश्च (प० २. श्लो० १०४-१०६)

शिरसो नाहस्त्रिभिस्तालैर्भवति (तालो नाम द्वादशाङ्गुलः ।) कक्षप्रदेश-
नाहो द्वाङ्गुलसहितपञ्चतालैर्भवति । कुक्षिनाहः त्रयोदशयवरहितश्चतुस्तालैः,
नाभिनाहः सार्धत्रितालैः, कटितटनाहः सार्धचतुस्तालैश्च भवति ।

(प० २. श्लो० १०७)

अथावयवाकारः --- जङ्घयोरुर्वोर्बाहुद्वये मध्यप्रदेशे कराङ्गुलीषु च
गजनासाधद् वृत्ताकारता कार्या । प्रपदयोः कूर्भाकारता, कण्ठे शङ्खाकारता,
कपोलयोर्मुकुराकारता च । (प० २. श्लो० १०८)

मूर्ध्न्येकाङ्गुलपरिमितेनोष्णीषपट्टेन परिवेष्ट्य अष्टाङ्गुलैः सम्मितं मुकु-
टेनोज्ज्वलं जटाबन्धं कुर्यात् । विष्णौ परं षोडशाङ्गुलैरष्टादशाङ्गुलैश्चतुर्विंश-
त्यङ्गुलैर्वा मुकुटेन शोभमानं किरीटं कुर्यात् । किरीटं च त्रिभिः पञ्चभिः
सप्तभिर्वा शिखैर्युतं वृत्ताकारं कमलाकारं छत्राकारं कमठाकारं वा स्यात् ।

(प० २. श्लो० १०९, ११०)

दशतालदुर्गाविम्बे विशेषस्तु ग्रीवामारभ्य पादपर्यन्तं नवतालवि-
म्बोक्तक्रमेण सूत्रैः कल्पितानि दश स्थानानि । तत्र ग्रीवा प्रथमं, ततो
हृदयान्तं द्वितीयं, ततो नाभ्यन्तं तृतीयं, ततो लिङ्गान्तं चतुर्थं, तत
ऊरुमध्यसूत्रान्तं पञ्चमं, ततः ऊर्ध्वरधःसूत्रपर्यन्तं षष्ठं, ततो जान्वधः-
सूत्रपर्यन्तं सप्तमं, ततो जङ्घामध्यसूत्रान्तमष्टमं, ततो जङ्घाया अधोगत
सूत्रान्तं नवमं, ततः पादाग्रपर्यन्तं दशममित्युक्तदशस्थानानि नवतालक-
ल्पितादेकैकाङ्गुलाधिकानि स्युः । एवं कण्ठादिप्रपदान्तं दशाङ्गुलयो यो
जिताः । अवशिष्टे पुनर्द्वे एव । अथोष्णीषाद्यलकान्तं तदादिनेत्रान्तं तदा
दिनासाम्रान्तं च क्रमादष्टभिः षड्भिश्चतुर्भिश्च यवैः स्थानानि योजनी-
यानि । एवं च द्वियवाधिक्ये प्राप्ते द्वियवरहिता कपोलस्थली स्यात् ।

(प० २. श्लो० १११)

दशतालविम्बविस्तारस्तु - मुखं गले च क्रमादेकादशभिः सप्तभिश्चाङ्गु-
लैर्विस्तारः स्यात् । कक्षयोर्मध्यप्रदेशे सप्तदशाङ्गुलैः, वक्षोजे नवभिर्द्व्यङ्गु-
लैः

स्तदधस्तयोदशाङ्गुलैः मध्यप्रदेश एकादशाङ्गुलैः, जघनप्रदेशे विंशत्यङ्गुलैः, कटौ चतुर्विंशत्यङ्गुलैः, ऊर्वादिचतुर्षु स्थानेषु क्रमाद् द्वादशभिः सप्तभिः षड्भिश्चतुर्भिश्चाङ्गुलैर्विस्तारः । भुजे षड्विंशत्यङ्गुलैः, प्रकोर्परयोर्द्वाभ्यामङ्गुलभ्यां, प्रकोष्ठेऽष्टादशाङ्गुलैः, पाणितलयोः सप्तभिश्चाङ्गुलैराततिः ।

(प० २. श्लो० ११२, ११३)

अङ्गुष्ठादिष्वङ्गुलीषु क्रमात् चतुर्भिः पञ्चभिः षड्भिः पञ्चभिश्चतुर्भिश्चाङ्गुलैः क्रमादाततिः । तासां ततिः क्रमेण नवभिः सप्तभिरष्टभिः सप्तभिः षड्भिश्च यवैः । माणवन्धकोर्परभुजामूलेषु क्रमात् त्रिभिः पञ्चभिः सप्तभिश्चाङ्गुलैर्विस्तृतिः । पादतर्जन्यङ्गुष्ठयोश्चतुर्भिर्ङ्गुलैरामामः । मध्यमानामिकाकनिष्ठिकासु क्रमाच्चतुर्थवह्नीनैश्चतुर्भिर्ङ्गुलैः स्यात् । ज्येष्ठादीनां व्यासस्तु क्रमात् षोडशभिरष्टभिरर्धान्वितसप्तभिः सप्तभिः षड्भिश्च यवैः स्यात् । अर्धाङ्गुलसहितचतुरङ्गुलैः स्तनोत्सेधः । चूचुके त्रिभिरङ्गुलैर्व्यासः । स्तनाग्रभागे चतुर्भिर्वैव्यासः । नाभौ षड्यवैः । द्वाभ्यां यवाभ्यां स्तनाक्षोन्नतिः । (प० २. श्लो० ११३, ११४)

त्रिनिरीक्षणं मत्तवारणेन्द्रसमानमुखमीषद् वक्रितगलेन युक्तमतिपीनाङ्गं तिष्ठन्तं वासीनं वा गणपतिं पञ्चतालैर्विरचयेत् । मुखमानमुष्णीषादारम्यैकतालेन, तत आरम्य कठ्यन्तमानमर्धसहिततालद्वयेन, सार्धैकतालेन चरणौ कराश्च कार्याः । (प० २. श्लो० ११५)

तत्तन्मूर्त्यनुरूपेण रत्नाकिरीटकुण्डलाद्यलङ्काराः, तथैवायुधानि च कार्याणि । पीठगतपद्मं द्वादशाङ्गुले च द्विगुणविस्तारं च स्यात् । पद्मोत्सेधे षोढा विमक्ते सत्यधोभागे एकांशेन वलयं कुर्यात् । द्यंशेनाधस्तनाष्टच्छदं, त्रिभिर्भागैरुपरिष्टात् पट्टयुतमष्टपत्रं च । ऊर्ध्वाधोगतपद्मान्तरविस्तारः पद्मविस्तारात् पादोनः । उक्तपद्मेन सहैव पीठोच्छ्रयः । पद्ममूले विंशत्यङ्गुलैरेकविंशत्यङ्गुलैर्द्वाविंशत्यङ्गुलैर्वा प्रतिमायास्तालवशात् कल्पितैरङ्गुलैर्वा नालं विरचयेत् । नालग्रे मूलविस्तृतेरष्टांशेन वा सप्तांशेन वा षडंशेन वा हीनविस्तारं नपुंसकशिलपर्यन्तदैर्घ्ययुक्तं च रचयेत् । तच्च चतुरश्रं वृत्तं वा स्यात् ।

(प० २. श्लो० ११६—११८)

अथ लिङ्गलक्षणम् ।

पञ्चकरपादोनपञ्चकरसार्धचतुष्करसपादचतुष्करचतुष्करमितानि पञ्च लिङ्गानि ब्राह्मणानां, पादोनचतुष्करसार्धत्रिकरसपादत्रिकरमितानि त्रीणि क्षत्रियाणां, त्रिकरपादोनत्रिकरसार्धद्विकरमितानि त्रीणि वैश्यानां, सपादद्विकरद्विकरपादोनद्विकरमितानि त्रीणि शूद्राणां च स्युः । सार्धैककरसपादैककरमिते लिङ्गे अनुलोमजानाम् । एककरमितमेकमेव लिङ्गं प्रतिलोमजानाम् । तत्र ब्राह्मणानां सर्वाण्यपि लिङ्गानि ब्राह्मणि, अन्येषां विहितान्येवेति विशेषः ।

(प० २. श्लो० ११९, १२०)

गर्भगृहव्यासे पञ्चभिर्नवभिर्द्वाभ्यां च विभक्ते त्रिपञ्चैकभागैस्त्रीणि लिङ्गानि । तेषु त्रिषु लिङ्गेषु त्रिभिर्भक्तेष्वेकभागेन द्विभागाभ्यां च द्वे द्वे इत्येवं नव लिङ्गानि भवन्ति । पुनश्च लिङ्गं द्वारोत्सेधसमं वा द्वारोत्सेधात् पादांशमधिकं वा न्यूनं वा, द्वारे विभक्ते व्यंशेनैकांशेन चेतीतराण्यपि पञ्च लिङ्गानि । (प० २. श्लो० १२१)

लिङ्गायामं त्रिभिर्विभज्यैकैकांशेन चतुरश्राष्टाश्रवृत्तस्वरूपं यलिङ्गं क्रियते तत् सर्वसमं नाम । तदेव लिङ्गं स्वस्वभागदैर्घ्येण समनाहकं यदि भवति तर्हि तत् समांशं नाम । लिङ्गोच्छ्रये चतुर्विंशतिधा भक्ते चतुरश्रादिषु सप्ताष्टनवांशैः क्रमादुपेतं यत् तत् वृद्ध्युत्तरं नाम । तथोच्छ्रये दशभिर्भक्ते चतुरश्रादिषु त्रिभिर्चतुर्भागैरुपेतमोशाधिकं नाम । लिङ्गायामे चतुर्विंशतिधा विभक्तेऽष्टांशैर्विस्तृतिः । पञ्चयवयुक्तैः सप्तभिरंशैः, पञ्चयवयुक्तैः पञ्चभिरंशैर्वा विस्तृतिर्भवति । स्वदैर्घ्यस्य चतुर्विंशत्यंशो यस्तस्याष्टांशो यः स यव इत्युच्यते । आयामे चतुर्विंशतिधा कृते पञ्चभिरंशैरपि विस्तारो भवति । गर्भगृहनवमांशेनापि च । (प० २. श्लो० १२२-१२४)

शिवलिङ्गाप्रविस्तारमष्टभागं नवभागं द्वादशभागमेकादशभागं वा कृत्वा क्रमाद् द्व्येकाद्विच्यंशान् परितो विशोध्य पुनर्नवभागमपि सप्तदशपञ्चदशैक-

विंशत्येकोनविंशत्यंशयुक्तं कृत्वा क्रमादिहाप्युक्तभागं द्वयेकद्वित्रिभागमुपरिष्ठाद्
ब्राह्मणादिवर्णक्रमेण शोधयेत् । अथवा शिवलिङ्गमस्तकोर्ध्वभागविस्तारे नवधा
विभक्ते परित एकांशं विशोध्य पूजाभागायामं द्वात्रिंशदंशतया परिकल्प्य
ब्राह्मणादिष्वेकैकाधिक्येन विशोधयेत् । मस्तकं च वर्णादिक्रमतस्तपुषीफलाग्र-
सदृशं छत्रोपमं बालेन्द्राकृति कुक्कुटाण्डसदृशं च कुर्वीत । (प० २.
श्लो० १२६—१२८)

पूजाभागदैर्घ्यं त्रेधा विभज्योपरितनभागं विभज्य शिष्टांशमष्टधा
विभजेत् । अत्र विषुवसिरासूत्रं मध्यनाडीसूत्रं चास्फाल्याष्टमांशे शिवलिङ्गाभं
वर्णिनां साधारणं लक्ष्म लिखेत् । अथ विप्रादिवल्लप्या यवाकारं महे-
भेक्षणकारं बद्धाञ्जलिनिभं वा कुर्वीत । (प० २. श्लो० १२९)

अथ विम्बलिङ्गयोः पीठलक्षणम् ।

विम्बोच्छ्रयसमेनायामेन विस्तारेण च युक्तं विस्तारार्धोच्छ्रयं च पीठं
कुर्वीत । इदं विम्बविषयकम् । लिङ्गन्यासत्रिगुणिताभ्यां विस्तारदीर्घाभ्यां
समेतं लिङ्गस्याष्टाश्रेण समानोच्छ्रयं चतुरश्राकारं पीठं कुर्वीत । इदं लिङ्ग-
विषयकम् । (प० २. श्लो० १३२)

शिवपीठे षोडशांशीकृते एकपञ्चचतुरेकांशैः क्रमात् पादुकं, जगतीं,
कुमुदकं, तत्पट्टिकां च कुर्वीत । अंशद्वयेन गळमेकांशेन गळपट्टिं शिष्टांशेन
मुखपट्टिकामपि कुर्वीत । एकेन पादुकं चतुर्भिर्शैर्जगतीं चतुर्भिर्शैः कुमुदकं
एकेन पट्टिं द्वाभ्यां गळं सार्धद्वयेन बळार्धे सार्धैकेन प्रति च कुर्वीतेति पक्षा-
न्तरमप्यस्ति । (प० २. श्लो० १३३)

पीठे प्रतिष्ठावटं मुक्तावशिष्टं चतुर्धा विभज्य द्वाभ्यामंशाभ्यां जलमा-
र्गाकारं वलयं विधाय, एकांशेनोदकधात्रीं शिष्टेन तद्वहनं च विधायानन्तरं
तदुदग्भागे पीठत्रिभागेन विस्तारदैर्घ्ययुक्तं दशांशेन द्रुतजलकुल्यमष्टाश्रं क्रमात्
कृशाश्रं च प्रणाळं कुर्यात् । (प० २. श्लो० १३४)

एवं सरसया रीत्यात्र प्रासादविम्बादिनिर्माणप्रकारो निरूपितः ।

अथ न्यास्ययोरुभयोरप्यादृतान् श्लोकक्रमविपर्यासान् अधिकपाठान्
अभिप्रायमेदान् पाठभेदांश्चाधिकृत्य किञ्चिदिव निरूप्यते । तत्र श्लोकक्रम-
विपर्यासो यथा —

स्तम्भोच्चस्य षडंशविस्तृततदष्टांशधिकोच्चो घटः
 पञ्चोऽष्टांशसमुच्चयोच्चयनवांशोनप्रथोऽष्टच्छदः ।
 अष्टांशायततद्विपांशरहितव्यासायतार्धोच्चयः
 कूर्मो नागयवाप्रतद्विगुणमूला योगनालप्रथा ॥
 अष्टाशामिहिरैस्त्रिधायततदर्धव्यासपादोच्छ्रिता
 यद्वार्काहियुगैर्मिता ततिवितत्युत्सेधवत्योऽङ्गुलैः ।
 मार्तिक्यः पुटपाकलोहितरुचः शैल्योऽथबाष्टेष्टकाः
 कर्तव्याश्चतुस्त्रिनिताश्चतुरूपेता वा गृहौचित्यतः ॥
 नागैर्मित्तितति विमज्य चतुरो बाष्णे विद्यायांशका-
 नन्तस्त्रीनखिलेषु गोमिरजिते षड् द्वौ च षाष्मातुरे ।
 भूतैस्त्रीनपि चैककं वितनुयाद् गर्भं परांशस्थितं
 विप्रस्योपरि पादुकस्य भुवि राज्ञोऽघः क्रमादन्त्ययोः ॥

इत्येतेषां पद्यानां व्याख्यानानि द्वितीयपटले दशमश्लोकानन्तरं विमर्शिन्याम-
 दृष्टान्यपि कर्मशेषपटले द्वादशे दृश्यन्ते । प्रथमपटले 'गते तत्र विशोधिते' इति
 पद्येन निषिकलशादिस्थापनमुक्तम्, तत्प्रमाणं तु नोक्तमिति कर्मशेषपटल एतेषां
 कथनमिति विमर्शिनीकाराशयः ।

द्वितीयपटलगतदशमश्लोके स्तम्भपरिमाणं निर्दिष्टम् । स्तम्भ एव
 निषिषटादीनां प्रकृतिरित्यतस्तदनन्तरं निषिषटादीनां प्रमाणमप्यत्रैव वक्तव्य-
 मिति विवरणकाराशयः । किञ्च 'स्तम्भोच्चस्य षडंशविस्तृततदष्टांशधिकोच्चो
 घटः' इति विवरणरीत्या पाठभेदोऽप्यस्ति ।

तथा २० तमश्लोकानन्तरं दृश्यमानानि —

कृत्वा गर्भगृहं कुलाद्रिकृतिकोष्ठाब्धं समन्तात् पदे
 ब्राह्मे पञ्चदशांशकान् विरचयेत् सौम्याग्रसूत्रैः समम् ।
 तद्वाष्पस्थितदेवमानुषपिशाचावारकेषु क्रमाद्
 विश्वोमेशनवांशकानपि ततः स्वं स्वं पदं कल्पयेत् ॥
 ब्राह्मेऽथेऽन्तरनन्तरे महति चाल्पे चेशलिङ्गे हरौ
 तर्तार्ये द्रुहिणांशमध्यपदतस्तुर्ये गुहेशाच्युते ।
 षष्ठे मुग्धजिति प्रतिष्ठितपदं शार्ङ्गधरे बाह्वमे
 प्रोक्तं शास्तरि षोडशे गणपतौ विंशे तथैकोत्तरे ।

कृत्वोदङ्मुखमत्र सूत्रमथ मध्याद् द्वारविस्तारत-

स्तूकृत्याढ्यशतांशकान् प्रतिगमय्योदीचि चैन्द्राग्रकम् ।

सर्वेष्वीशहरीशयोः पुनरिदं वार्चाशतोऽथास्त्रिले

दिश्यैश्यां गमयेद् यवं यवयुगं वार्चोद्भवं सन्वितः ॥

इत्येतेषां पद्यानां व्याख्यानानि विमर्शिन्यां द्वादशपटले ७, ८, ९ तम-
पद्येषु दृश्यन्ते । द्वितीयपटलस्थविंशपद्ये 'पङ्क्त्या गर्भगृहं करोतु' इत्युक्तम् ।
कृते च गर्भगृहे प्रतिष्ठास्थाननियमो नोक्तः । स इदानीं कर्मशेषपटल उच्यत
इति विमर्शिनीकाराशयः ।

कृते च गर्भगृहे प्रतिष्ठास्थानजिज्ञासोदेति । तां शमयितुमत्रैव 'कृत्वा
गर्भगृहम्' इत्येषां निवेशः समुचित इति विवरणकाराशयः ।

तथा द्वितीयपटले १३, १४, २५ तमश्लोकव्याख्या विवरणे ३४ तम-
श्लोकानन्तरं दृश्यन्ते । ३५ तमपद्ये स्तम्भोपजीवितोरणलक्षणमुक्तम् । ततः
पूर्वं स्तम्भस्थानादि वक्तुमुचितमिति विवरणकाराशयः ।

अम्बुमार्गरचनं 'प्रत्यन्ते वा गलान्ते' इत्यनेनोक्तम् । प्रतेरुपरि
स्तम्भविनिवेशनमिति विमर्शिनीकाराशयः ॥

तथा ३६ तमश्लोकव्याख्यानं २२ तमश्लोकव्याख्यानानन्तरं विवरणे
दृश्यते । तच्च 'प्रत्यन्ते वा गलान्ते' इति प्रतिप्रस्तावादुक्तं प्रतिभाति ।

तोरणलक्षणानन्तरं प्रत्युत्तरान्तर्भिचिविरचनमिति सङ्गतिर्विमर्शिनीपक्षे ।

तथा ३८ तमश्लोकव्याख्यानं ४३ तमश्लोकव्याख्यानानन्तरं दृश्यते
विवरणे । तच्च

'शालाकूटकनासिकादिविलसज्जालोज्ज्वलपञ्जरः ।'

इति तत्रत्यचतुर्थपादस्वारस्यात् कूटजालादिलक्षणानन्तरं वक्तुमुचितमिति
विवरणकाराशयः ॥

मित्तिलक्षणप्रस्तावानन्तरं भित्तिमूषणप्रस्ताव इति विमर्शिनीकाराशयः ।

तथा ५१ तमश्लोकव्याख्यानं ६१ तमश्लोकानन्तरं विवरणे दृश्यते ।
उत्तमतले शिखरप्रक्रिया द्वितीयादितलानामुत्तरतलैः सन्धिप्रदर्शनानन्तरं कार्येति
विवरणकाराशयः ।

स्तूपिकाप्रस्तावानन्तरं विमानशिखरप्रस्ताव इति विमर्शिनीकाराशयः ।

तथा ५५ तमश्लोकव्याख्यानं ५६ तमश्लोकानन्तरं दृश्यते विवरणे ।
तलान्तरविधिप्रकारप्रस्तावानन्तरे तलसङ्ख्याकथनमुचितमिति विवरणकारा-
शयः ॥

एकतलद्वितलत्रितलानां नियममुक्त्वा तलान्तरविधिप्रकारप्रस्ताव इति
विमर्शिनीकाराशयः ।

तथा ६६ तमश्लोकव्याख्यानं ६७ तमश्लोकानन्तरं दृश्यते विवरणे ।
वृत्तप्रासादप्रस्तावानन्तरमर्धवृत्तप्रासादकथनं ततो दीर्घचतुरश्रलक्षणकथनमिति
विवरणकाराशयः ।

हस्तिपृष्ठात्मप्रासाद इति नामान्तरेण वदति विमर्शिनीकारः ।

अथ च विमर्शिन्यदृष्टाधिकपाठो द्वितीयपटले १८ तमश्लोकानन्तरं
विवरणे दृश्यते । स चाधिकपाठस्तावत् —

बाह्यस्तम्भसमुच्छ्रये विदलिते भूतादिवस्वन्तिमै-

रेकांशाभ्यधिकोच्छ्रयान् विरचयेत् स्तम्भास्ततो गर्भगान् ।

गर्भस्तम्भसमुच्छ्रये विदलिते भूतादिवस्वन्तिमै-

र्गर्भगारमसूरकं विरचयेदेकांशतः सम्मितम् ॥

इति । स च गर्भगृहस्य स्तम्भप्रमाणं प्रथमस्तम्भेभ्यो जनयितुमुक्तः ।

तथा ७९ तमश्लोकानन्तरं,

तादृग्दण्डे प्रकल्प्योत्तरमनधिगतालिन्दकं गर्भसूत्रं

कृत्वा मूलाग्रयोस्तत्तदलमपनीयैषु शैलाङ्गभक्तम् ।

कृत्वा चैकांशतस्तत्तदिमपि परिकल्प्योनितांशं सुयोज्य

न्यस्यान्यान्युत्तराण्यारचयतु तदालिन्दोत्तराद्यङ्गशेषम् ॥

इति दृश्यमानं पादसूत्रसमालक्षणायोक्तम् ।

तथा द्वितीयपटले दशमश्लोकानन्तरं 'स्तम्भोच्चस्य' इत्यादिश्लोक-
व्याख्यामध्ये विमर्शिन्यदृष्टाभामन्येषामपि केषाञ्चित् पद्यानां प्रतीकानादत्ते
विवरणकारः । परन्तु तदाधारभूतानि पद्यानि नोपलभ्यन्ते । तथा २०
तमश्लोकानन्तरं 'कृत्वा गर्भगृहम्' इत्यादि श्लोकव्याख्यायामन्ते 'सर्वत्र' इति
प्रतीकमादाय परिदृश्यमानस्य व्याख्यानस्य, तथा ६५ तमश्लोकानन्तरं 'इति
समचतुरश्र' इति प्रतीकमुपादाय प्रवृत्तस्य व्याख्यानस्य चाधारभूतानि
पद्यानि नोपलभ्यन्ते ।

अथ व्याख्ययोरुभयोरप्यवतारिकयैव प्रतीयमानमभिप्रायभेदमधिकृत्य
किञ्चिदिव निरूप्यते ।

अभिप्रायभेदः ।

पुटम्.

विमर्शिनी.

विवरणम्.

- ७ अथ चिकीर्षितग्रन्थस्य देवता-
नियमादिकमाह — भीशेति । ननु यद्यप्ययं तन्त्राणां समु-
च्चय आरभ्यते तथापि कि-
ञ्चपुपो देवस्येदं सपरिकरं समा-
राधनं, कथं यानेन समुच्चये-
नापि तत्प्रतिपादनमित्यपेक्षया
तत्सर्वं तन्त्रसमुच्चयप्रकारप्रति-
ज्ञानेन दर्शयति — भीशेति ।
- १८ वरणकर्मोपसंहरन् मूर्त्तिपलक्ष-
णमाह — एवमिति । मूर्त्तिपानां लक्षणं सङ्ख्यां च
वदन् वरणमुपसंहरति — एवं
गुरुमिति ।
- २२ अथ भूमेर्वर्जनीयलक्षणान्या-
ह — वृत्तेति । स्वतन्त्रावभूमिमाह —
वृत्तेति ।
- २६ एवं वर्णवशाद् भूमेर्लक्षणमुक्त्वा
कामवशादप्याह — कर्पूरेति । अथ फलभेदेनापि मूलक्षण-
माह — कर्पूरेति ।
- २८ एवं मूलक्षणं भूपरीक्षाविधानं
चोक्त्वा भूपरिग्रहविधानमाह —
आचार्य इति । एवं परिग्राह्यां भुवमुक्त्वा
तत्परिशोधनप्रकारमाह — आ-
चार्योऽथेति ।
- ७८ शिलालक्षणमाह — सि-
द्धेति । शिलालक्षणमपि दिग्भात्रेणा-
चष्टे — सिद्धाद्याकरसम्भवेति ।
- ७९ वर्ज्यां शिलामाह — दुष्टोद्देशे-
ति । अथ पादुकादिविषये शिलां
दुष्टां वदन् शिष्टां ग्राह्यां दर्श-
यति — दुष्टोद्देशसमुद्भवेति ।
- ८७ कीदृशी योनिरित्याकाङ्क्षायां यो-
न्यादिकमाह — इष्टातान्विता-
नेति । एवमुपादेयाया योनेः कार्य-
भूतं तत्तत्परिधिमानमुपायविशे-
षेणोपदिशति — इष्टातानेति ।
- ८९ अष्टानां योनीनां नामानि कथ-
यति — ध्वजेति । नक्षत्रादीनां प्रसिद्धत्वादप्रसिद्धा
योनीर्गणयति — ध्वजेति ।

पुटम्.

विमर्शिनी.

विवरणम्.

९१ स्तम्भाधिष्ठानयोरुन्नतेर्नियम-
माह — गेह इति ।

९७ पक्षान्तरेणाप्यधिष्ठानविशेष-
माह — वास्त्वाधारेति ।

१०२ मित्तिरक्षणमाह — बाधेति ।

१०७ कुल्यस्तम्भस्थापने नियम-
माह — स्तम्भा इति ।

११० द्वारकल्पनमाह — मिच्छीति ।

१११ क्रीदशौ द्वारोत्सेधविस्तारावि-
त्याकाङ्क्षायामाह — गर्भागारेति ।

१२८ पक्षान्तरेण शिखादिभिराच्छाद-
नादिक्रममाह — द्वारार्धत इति

१३३ तलान्तरविधिप्रकारमाह —
आरूढेति ।

१३७ मध्यमशिलराणां क्लृप्तिमाह —
बाधोत्तरेणेति ।

१४३ चतुरश्रादिप्रासादानां नामानि
कथयति — मूलादीति ।

१४६ प्राकारान् प्रति दण्डविधि-
माह — भक्तायामिति ।

१४७ पूजामण्डपं विधत्ते — अन्त-
र्मण्डलत इति ।

२५५ क्रियाशेषमाह — अग्न्या-
दीति ।

अथाधिष्ठानस्यापि जनकं स्त-
म्भोन्मानं विस्तारादेव जनय-
ति — गेह इति ।

सम्प्रत्यधिष्ठानालङ्कारान् दर्श-
यति — वास्त्वाधारसमुच्छ्रय इति ।

सम्प्रति बाधान्तरमित्योर्वि-
तानमाह — बाधेति ।

इदानीं स्तम्भानां स्थानानि
सङ्ख्याश्च दर्शयति — स्तम्भा
इति ।

अधिष्ठानजन्यमपि मात्रमाह —
वास्त्विति ।

प्रधानद्वारप्रमाणं गर्भगेहाज्जन-
यितुमाह — गर्भागारप्रतान इति ।

वैमानिकप्रासादसम्भवं प्राका-
रान्तरमाह — द्वारार्धत इति ।

अथानेकतलादिविषयं वदन्
पूर्वतलावसानप्रकारमाह — आ-
रूढेति ।

द्वितीयादितलानामुत्तरतलैः
सह सन्निधं दर्शयति — बाधो-
त्तरेणेति ।

इदानीं वृत्तादिभूपरितलसंस्थानं
दर्शयति — मूलादीति ।

अथान्तर्मण्डलगतं कृत्यविशे-
षमाह — भक्तायामिति ।

नमस्कारमण्डपं लक्षयति —
अन्तर्मण्डलत इति ।

वेद्याः शुद्धिमभिषत्ते — अ-
ग्न्यादीति ।

पाठभेदाः ।

प्रथमः पटलः ।

श्लोकः	विमर्शिनीपाठः	विवरणपाठः	विशेषः
६	देवालयगुरुनिलयाद्येषु सम्भार्जनाद्यैः	देवालयगुरुनिलयादौ स्व- मन्त्राञ्जितात्मा	बन्धनमूर्तिर्देवः प्रति- ष्ठापयितुमभिमतस्तन्मन्त्रेण सकलकारणमात्मारोपनं चोद्दिष्टम् । तच्च विवरणपाठे- नैव स्फुटमवगम्यते ।
११	आचार्यं मूर्तिपाठानपि मनुमहिताश्चेद्विज्ञाधिरा- जः संबन्धैतान्विद्व्याष्टि- वदिशि यजमानोऽर्घ्यपाद्या- दिकानि	कर्ता स्नातान् यथाहं गुरुमथ तदुदकमूर्तिपान् विज्ञमिष्ट्वा दीपं चामून् प्रबन्धेश्वरादिशि पुरतोऽर्घ्यो- दि सत्पादयेच्च ।	गुरोर्मूर्तिपानां च स्थान- नियमो दीपप्रयजनं च वि- मर्शिन्यनुष्ठमत्रोच्यते ।
४५	आचम्य सस्यम्	आचम्य मन्त्री	मन्त्रीति पाठः प्रतिष्ठा- पनीयदेवमन्त्राभिज्ञत्वरूप- साभिप्रायः
५४	कृत्वा कल्पित	भित्वा कल्पित	शङ्कन् भूमावग्रप्रवेष्ट- नेन स्थापयित्वेत्यर्थो विव- रणपाठादेव भवति ।
५५	आचार्यो मनुभाविते- ऽहि सुशुभे रुमे दृषाभ्यां मिथस्तुल्याभ्यामसनादिजै- र्हलुगुणैर्दर्ममाकासितैः । प्रागाप्त्यो मिहिरार्णतस्त्रि- यवा कृष्ट्वा क्षितिं पञ्चधा मुद्रादीनि समुप्य मूलम- नुना सिञ्चेज्जितन्ताशुना ॥	स्नातो गुरुर्मन्त्रविद्वि- तात्मा शुभेऽहि संस्कृत्य वृषौ सुतुल्यौ । अयुक्तपूर्वा- वसनादिकल्लसं हलादि मु- द्रादि च बीजज्ञातम् ॥ य- द्वाल्कलकृतयोर्नङ्गं युगह- लायुक्तोस्तयोर्बीजवित् ति- ष्ठन् पश्चिमतोऽत्र दर्भमय- माळाभिः सुलग्ने ततः । प्रागाप्त्यो मिहिरार्णतस्त्रि- यवा कृष्ट्वा क्षितिं पञ्चधा बीजानीह समुप्य मूलम- नुना सिञ्चेज्जितन्ताशुना ।	वृषौ वाहनकर्षणादाव- योजिताविद्याध्ययकामो वि- वरणपाठादेव भवति ।

श्लोकः	विमर्शिनीपाठः	विवरणपाठः	विशेषः
७१	अमुष्मै निवेद्याथ तदेव- ताभ्यर्क्षिपद्याशते तत्र दद्याद् वर्णि च	अमुष्मै निवेद्याथ विद्वान् प्रदद्याद् वर्णि चास्त्रिकाम्यो ऽथ तदेवताभ्यः	विद्वानिति वास्तुशरीरा- द्याभिशत्वप्रतिपादकम्
७३	तद्वास्तुदेवतकदम्बकृता- बलम्	तद्वास्तुदेवतकदम्बकृतेर- लम्	वास्तुदेवतानामित्थं पू- जायां विनिपाताभाव इत्य- र्थलाभाय विवरणपाठः
१३४	मृत्युजिन्मनुदरेणेशे स्वमूलान्ततः	कल्पवित् त्रिनयने मृत्यु- ञ्जयेनापि तत्	कल्पवित्पदेन देवतास- न्निधावेव बीजमुख्यासिपूजा तद्द्विहिरङ्गाद्यावरणपूजेत्यर्थ- स्फुरणम्
द्वितीयः पटलः ।			
४	प्रागादि	पूर्वादि	
८	स्तम्भास्ततोऽष्ट्यङ्गुलव- र्धितान्	स्तम्भान् युगाष्ट्यङ्गुल- वर्धितान्	द्विष्ट्यङ्गुलवर्धितान् चतुर- ङ्गुलवर्धितानिति चाभिप्राय- भेदेनोभयं प्रवृत्तम्
११	करोत्वधिष्ठानम्	कुर्यादधिष्ठानं	...
१६	यावत् स्वायोधमानं	यावत् स्वोत्सेधमानं	...
१७	गमयेन्मानसप्राप्तं सम- न्तात्	गमयेदन्तरावेशयेद्वा	अन्तरावेशनविकल्पस्त्व- धिकतयोक्तः
२६	भित्तिव्यासमिनैः	वास्वाधारमिनैः	...
३८	चतुर्द्वारान्वितो मण्डित-	चतुर्द्वारान्वितोऽतोऽ- धिकः	त्रिमूर्त्यादिग्रहणार्थमतो ऽधिक इति पाठः
४१	यावत् स्वोत्सेधनीप्रसरः रवलभितः	स्वोपानतुल्यनीत्रप्रसर- युतकपोतम्	स्फुटार्थोऽयं पाठभेदः
४६	जयन्तीस्त्वदुपरि सुसमी- कृत्य कृत्वानुमार्गम्	जयन्तीरधितुलमनुमानैः समीकृत्य चैताः	॥
५६	निजांशविहितं च तल्लिखे	निजांशसुसमम् सुतल्लिखे	विवरणपाठः श्रोत्ररम- णीयः सम्यक् तले कल्ले इत्यर्थलाभाय च

श्लोकः	विमर्शिनीपाठः	विवरणपाठः	विशेषः
७१	पृथगात्तल्लक्ष्मसु विदध्या-	पृथगात्तदेशगुणकालादी-	विवरणपाठो ज्यायानिति
७८	दात्मनः सम्मतम्	क्षया सम्मतम्	प्रतिभाति
"	पृष्ठे सपार्श्व	पृष्ठे च पार्श्व	विवरणपाठः- श्रोत्रसुखाय
"	ततोऽन्तराले	तदन्तराले	स्पष्टमर्थप्रतिपादनाय च
			तस्यान्तराल इत्यर्थो वि-
			मर्शिनीपाठे गम्यः इह तु
			वाच्यः
		तृतीयः पटलः ।	
१	शैलेषुप्रमितेऽथवाधिगत	शैलेषुप्रमितेऽथवातिगत-	विवरणपाठादेवार्थः स्फु-
२८	शुद्धस्वालयसम्मुखीन-	शुद्धस्वालयसम्मुखीनश्च	टो भवति ।
३१	शयनीयन्यस्तबिम्बाक्षिणी	यने संवेशिताचांश्चौ	यतिभङ्गनिवृत्त्यर्थो विव-
५७	गुरुः	गुरुः	रणपाठः
५९	गर्भांलयेऽभ्यर्चितविष्टरे	गर्भांलयेऽभ्यर्चितदर्भके	अर्थविशेषस्फोरणाय तु-
६०	शुद्धोदग्भवने च	शुद्धोदग्भवनेऽथ	घपदग्रहणम्
६०	मध्यान्तर्नव	मध्यान्तर्नव	विवरणपाठेनैवार्थः स्फुटतरः
			विवरणपाठ एव युक्ततरः
			अत्र विवरणपाठस्यैव
			ज्यायस्त्वम्
		चतुर्थः पटलः ।	
६	नामभिरपि	नाममनुभिः	नाममन्त्रैरित्यर्थविवरणं
१९	पारिलिखदे कुण्डे चक	प्रजनयेत् कुण्डे स्वकेऽ-	विवरणपाठेनैव भवति ।
५१	स्वाक्वत्	धानलम्	अग्निजननप्रस्तावे विव-
५२	परिपेकान्तं विधिं चाच-	तनुयात् पर्युक्षणान्तं	रणपाठ एव ज्यायान्
५४	रेत्	विधिम्	विवरणपाठः स्फुटतरः
	तर्पाठद्वयाभिमानिनी	ठरिमन्त्रयने समाहितः	स्वकीयशक्तैर्विशेषणतया
			विमर्शिन्यामुक्तम् । एतद्
			विशेषणं नावश्यकमिति वि-
			वरणकाराशयः
२६	अपि ते द्वये	द्वितयेऽपि ते	विवरणपाठः समीचीन

भाषाग्रन्थावलौ ६४. तमाङ्कतया प्रसाधिते तन्त्रसमुच्चये प्रथमपटले ५० तमश्लोके 'ततो गुरुः' इति दृश्यते । विवरणपाठस्तु स्नातो गुरुः इति । अथ च 'स्तम्भोच्चस्य' इत्यादिपद्यस्य प्रथमपटले निवेशः । विवरणे तु द्वितीयपटले । तथा प्रथमपटले ७२ तमपद्ये 'षडंशविस्तृततदष्टांशाधिकोच्चो घटः' इति विमर्शिनीपाठ आहतः । एतेन भाषाव्याख्यानं विमर्शिनी-व्याख्यामनुसृत्य प्रवृत्तमिति वा विवरणमाश्रित्य प्रवृत्तमिति वा वक्तुं न शक्यते ।

तन्त्रसमुच्चयकर्तुर्नारायणस्य पिता रविरिति पूर्वमुक्तम् । स च रविः प्रयोगमञ्जरीकाराद् रवेर्भिन्नो न वेति विचिकित्सोदेति । तत्रेदमवधारणीयम् । गुरुदेवः स्वकृतेशानगुरुदेवपद्धतौ प्रयोगमञ्जरीपद्यं प्रमाणतयोद्धरति । ततश्च गुरुदेवो रवेरर्वाचीन इति फलति । विमर्शिनीकर्ता शङ्करश्च गुरुदेवपद्यं प्रमाणतयोद्धरति । एवं च गुरुदेवादप्ययं नारायणोऽर्वाचीन इति फलति । एतेनार्वाचीनतमस्यास्य नारायणस्य पिता नायमिति प्रतीयते ।

विवरणसंशोधनायाधारभूता आदर्शास्तावत् —

१. कुलिकाट्टिलं ब्रह्मश्रीमहेश्वरभट्टतिरिमहाशयादधिगतः क. संज्ञः ।
२. मुट्टविल्लमठब्रह्मश्रीकृष्णर नारायणर महाशयादधिगतः ख. संज्ञः ।
३. चिरकल राजकीयग्रन्थशालातोऽत्र पारितोषिकतया लब्धो ग. संज्ञः ।
४. पुलियन्नूर् ब्रह्मश्रीनारायणन्नम्पूरिप्पाडुमहाशयादधिगतो घ. संज्ञः ।
५. अङ्कमालिमट्टप्पल्लिमठादानीतो ष. संज्ञः ।
६. तिरुवाप्पु स्वा!मियार् मठादानीतश्चसंज्ञः ।

इति षट् । एष्वादिमौ द्वौ दशमपटलविकलौ, तृतीय आदौ मध्ये च किञ्चिद्विगलितांशः । चतुर्थपञ्चमपद्याः समग्राः । पञ्चस्वप्येषु द्वितीयपटले ७९ तमश्लोकानन्तरमापटलपरिसमाप्ति व्याख्या लुप्ता ।

प्रचिकाशयिषितस्यास्य ग्रन्थस्योपोद्धातादिकरणे समुचितमुपदेशं
कृतवत्सु पौरस्त्यग्रन्थप्रकाशनकार्यालयाध्यक्षेषु श्रीयुतभीमांसकरत्न वि. प.
रामस्वामिशस्त्रिमहाशयेष्वकैतवां कृतज्ञतां प्रकटयन्निममुपोद्धातमुपसंह-
रामि ॥

चित्रोदयमहाराजशासनेन प्रकाशितम् ।

समुच्चयाख्यं कुसुममामोदायास्तु सर्वदा ॥

अनन्तशयनम्,)

१७-८-११९.)

एन्. रामशास्त्री.



विषयानुक्रमणी ।

प्रथमः पटलः ।

विषयः.	पुटम्.
मङ्गलाचरणम्	१
ग्रन्थारम्भप्रतिज्ञा	६
चिकीर्षितग्रन्थस्य देवतानियमादिकम्	७

अर्चकपरिग्रहे —

गुरुवरणम्	८
गुरुलक्षणम्	९
गुरुमूर्त्तिपानां वरणविधिः	९—१८
मूर्त्तिपलक्षणं तत्संख्या च	१८
गुरुमूर्त्तिपकर्म	१९

उर्वीपरिग्रहे—

सामान्येन प्रतिष्ठास्थाननिर्देशः	"
ग्रामादिषु विष्णवादीनां स्थाननियमः	२०
हेयोपादेयभूविशेषलक्षणम्	२१
वर्ज्यभूमिलक्षणम्	२२
ब्राह्मणादिवर्णभेदतो भूलक्षणम्	२३
अखिलवर्जनीयाया भूमेर्लक्षणम्	२४
लक्षणाभावे दैवी परीक्षा	२४, २५
तत्र परीक्षारीतिः	"
फलभेदेनापि भूलक्षणम्	२६, २७
यजमानस्यानिष्टाया भूमेर्लक्षणम्	२८
भूपरिग्रहविधानम् (विव० भूपरिशोधनप्रकारः)	२८—३०
भूमेर्बाह्यसंस्कारः	३१
भूपरिग्रहः	३२
तत्तन्मूर्त्तिभेदेन भूसंस्कारप्रकारः	३३
भूमेरान्तरसंस्कारः	३४

विषयः.

पृष्ठ.

वास्त्विष्टौ —

वास्तुपूजा	३७
वास्तुद्वादशाक्षरः	३८
ब्रह्मादिपूजा	१९
द्वात्रिंशद्वास्तुदेवतानां स्थाननिर्देशो नामकथनं च	४०, ४१
मूर्तिभेदेन वास्तुदेवतानां स्थानभेदः	४२
बहिष्ठा देवताः	॥
वास्तुदेवतानां बलिदानं तत्प्रकारश्च	४३, ४४
वास्तुरक्षा	४५

निधिक्रियायां —

निधिकलशादिस्थापनं गतिदाढ्यापादनं च	४६-५०
------------------------------------	-------

इष्टकाक्रियायां—

प्रथमेष्टकोपधानं तद्धोमप्रकारश्च	५१, ५२
होमे विशेषः	५३, ५७
इष्टकोपधानमन्त्रः	५८
अवटंसंस्कारः	५९

गर्भाधाने —

द्रव्यन्यासविधिः	६०-६८
द्रव्यन्यासमन्त्रः	६९
द्रव्यन्याससंस्कारादि	७०, ७३
गर्भन्यासविधिः	७३
प्रासादमन्त्रविम्बरचना	७५
विम्बरचनात् पूर्वं तदीयद्रव्यसम्पादनम्	७६

शिलाहृतिप्रकारे—

त्रिमूर्त्यै शिलालक्षणम्	७७
प्राज्ञाशिलालक्षणम्	७८
वर्ज्यशिलालक्षणम्	७९

विषयः.	पृष्ठम्.
पुरुषशिलादिलक्षणम्	८०
शिलापरिग्रहः	८१
तत्रत्यदेवताव्युदसनबलिः	"
स्वप्नार्थो मन्त्रः	८२
दुःस्वप्ने करणीयं कृत्यम्	८३
प्रथमपटलोपसंहारः	८४

द्वितीयः पटलः ।

प्रासादलक्षणे —

सामान्येन प्रासादनिरूपणम्	८५
प्रासादप्रतिमयोः समान्योनित्वप्रतिपादनम्	८६
योन्यादिस्वरूपकथनम्	८७
योनिनामानि, स्थितिभेदेन योनीनां फलभेदः	८९
आयव्यययोरितरेतरापेक्षं शुभाशुभत्वकथनम्	९०
चास्तुवयांसि	"
प्रासादोन्नतिनियमः	"
स्तम्भाधिष्ठानयोरुन्नतिनियमः	९१
तयोरौचित्यवशान्त्यूनार्धिकत्वम्	९२
स्तम्भविस्तारः	९३
उपपीठकल्लसिः	९५
पद्मावयवकल्लसिः	९६
अधिष्ठानकल्लसिः	९७
तत्र पक्षान्तरम्	"
अधिष्ठानालङ्कारः	"
अधिष्ठानान्तरयोर्विशेषः	९८
अधिष्ठानावयवानां निर्गमः	९९
गर्भमित्यादिरचनम्	१००
गर्भगद्गविभागाः	१०१

विषयः.

पृष्ठम्.

बाह्याभ्यन्तरमित्योर्वितानम् (विम० भित्तिलक्षणम्)	१०२
पक्षान्तरेण विभागप्रकारः	१०२—१०४
प्रणाललक्षणम्	१०५
प्रणाललङ्कारः	१०६
स्तम्भानां स्थानानि सङ्ख्याश्च	१०७
स्तम्भानामाकृतिभेदः	१०८
स्तम्भावयवभूतानामोमादीनां लक्षणम्	१०९
द्वारकल्पनम् (विव० अधिष्ठानजन्यं मानम्)	११०
द्वारोत्सेधविस्तारौ	१११
लिङ्गे स्थाप्ये द्वारोत्सेधविस्तारयोर्विशेषः	११२
स्तम्भवशादपि द्वारभेदः	११३
द्वाराच्छिष्टांशविनियोगः	११४
कवाटलक्षणम्	”
कवाटमूषणम्	११५
सोपानलक्षणम्	११६
घनद्वारत्रयलक्षणम्	११७
तोरणलक्षणम्	”
भित्तिलक्षणम्	११९
वेदिकालक्षणम्	”
भित्तिमूषणानि	१२०
भित्त्यलङ्कारविभागः	१२२
कूटादिलक्षणम्	”
पञ्जरजालकयोर्लक्षणम्	१२३
कुम्भलतारुल्यालङ्कारविशेषः	१२४
अल्पगोहे विशेषकल्पनम्	”
उत्तरवल्लिः	१२५
रूपोत्तरे वाजनविन्यासः	१२६
फलकाप्रस्तरेणाच्छादनक्रमः	”

विषयः.	पुटम्.
पक्षान्तरेण शिलादिभिराच्छादनक्रमः (विव० वैमानिकप्रसाद- सम्भवं प्रकारान्तरम्)	१२७
शिखरनिर्माणविधिः	१२८
नीप्रफलकादि	१२९
लुपोपरिगतावयवः	"
उत्तमतले शिखरप्रक्रिया	१३०
पक्षान्तरेण कचिदल्पप्रासादे नियमः	"
प्रस्तरविभागः	१३१
एकतलद्वितलत्रितलानां नियमः	१३२
तलान्तरविधिप्रकारः (विव० पूर्वतलावसानप्रकारः)	१३३
ग्रीवालक्षणम्	१३४
ग्रीवायां प्रस्तरकल्पना	१३५
द्वितीयतले भूषणविशेषाः	१३९
मध्यमशिखरकल्पतिः (विव० द्वितीयतलानामुत्तरतलैः सन्धिः)	"
जात्यादिमहाप्रासादकल्पतिः	१३७
छन्दादिप्रासादनियमः	१३८
आभासप्रासादेषु प्रतितलं प्रासादभेदः	१३९
वृत्तप्रासादकल्पतिः	१४०
चतुरश्रदीर्घप्रासादकल्पतिः	१४१
हस्तिपृष्ठप्रासादकल्पतिः	"
वृत्तायतप्रासादकल्पतिः	१४२
पद्कोणप्रासादकल्पतिः	१४३
अष्टाश्रप्रासादकल्पतिः	"
प्रासादानां नागरद्राविडवेसरभेदेन त्रैविध्यप्रतिपादनम्	"
परिमाणद्वयम्	
मुख्यमण्डपप्रमाणम्	१४४
पञ्चमकारविभागः	"
दण्डप्रमाणं मुख्याग्रमण्डपप्रमाणं च	१४५
प्राकारान् प्रति दण्डावधिः (विव० अन्तर्मण्डलगतकृत्यविशेषः)	१४६

विषयः.	पुटम्.
पूजामण्डपविधानम् (विव० नमस्कारमण्डपलक्षणम्)	१४७
अन्तहारादिषु दण्डावसाननियमः	१४८
अन्तहाराकलप्तिः	१४९
सभालक्षणम्	"
पादसूत्राख्यायाः समाया विशेषः	१५०
बलिपीठकलप्तिः	१५०
बलिपीठलक्षणम्	१५१
बलिपीठविभागकलप्तिः	"
पक्षान्तरेण बलिपीठलक्षणम्	१५२
बिम्बकलप्तौ —	
मन्त्रबिम्बस्य दैर्घ्यकलप्तिः	१५४
कल्पितदैर्घ्यस्य मन्त्रबिम्बस्य प्रस्तारे विभागकलप्तिः	१५५
बिम्बप्रस्तारे इतिकर्तव्यता	१५६
नवतालकल्पनीयस्याष्टोत्तरशताङ्गुलस्य बिम्बस्य	
विभागकलप्तिः	"
विभक्तासु सन्धिषु सूत्रास्फालनम्	१५७
मुखविभागः	१५८
नेत्रलक्षणम्	१५९
चिल्लीलक्षणं कर्णलक्षणं च	"
ओष्ठादीनां लक्षणम्	१६०
कण्ठचिबुकादीनामान्तरालिकं मानम्	१६१, १६७
मुकुटलक्षणम्	१६८
किरीटलक्षणम्	१६९
दुर्गामुद्दिश्य दशतालविधाने विशेषकल्पनम्	१७०
दशतालबिम्बविस्तारः	१७१
गणपतिमुद्दिश्य पञ्चतालस्थितिः	१७३
तत्तन्मूर्त्यनुरूपतोऽलङ्कारविधानम्	१७४
पदाधस्तनपद्मलक्षणम्	"

विषयः.	पुटम्.
नाललक्षणम्	१७५
लिङ्गलक्षणे—	
लिङ्गलक्षणम्	१७६
गर्मगृहप्रमाणेनापि लिङ्गायामकलसिः	१७७
लिङ्गविभागकलसिः	१७८
लिङ्गविस्तारकलसिः तन्मध्यस्थयवलक्षणं, पूर्वोक्तशेषत्वेन	
विस्तारान्तरं च	१७९
कल्पितायाः शिलायाः चतुरश्रादिरूपेण त्रैविध्य—	
कल्पनम्	१८०
सरकरणविधिः	”
शिरोवर्तनविधिः	१८१
पक्षान्तरेण शिरोवर्तनविधिः	”
तत्र वर्णवशाद् भेदः	१८२
लक्षणोद्धारः	”
मणिरिक्षापाश्वरेखयोर्लक्षणम्	१८३
पीठलक्षणे —	
बिम्बलिङ्गयोः पीठलक्षणम्	१८४
तत्र शिवलिङ्गपीठकलसिः	१८५
पीठोपरिगतविभागः	”
नपुंसकशिलादिकलसौ	
बिम्बविषये नपुंसकशिलालक्षणम्	१८६
लिङ्गविषये तल्लक्षणम्	१८७
बिम्बविषये कौतुकलक्षणम्	१८८
लिङ्गविषये कर्मबिम्बमानम्	१८९
निष्क्रमणार्थमल्पगोहाल्पबिम्बयोः प्रमाणम्	”
द्वितीयपटलोपसंहारः	”
तृतीयः पटलः ।	
मङ्गलबीजरोपणे —	
बीजबापस्य कालः स्थलं च	१९०

विषयः.	पुटम्.
पालिकासादनविधिः	१९१
बीजसादनविधिः	१९२
तत्तद्बीजेष्वर्च्यो देवताः	१९३
बीजवापविधिः	१९४
वापानन्तरकृत्यम्	१९५
वापानन्तरशेषदिनकृत्यम्	१९६
तत्तद्देवानां विहितानि बीजानि	१९७
प्रवापमन्त्रः	१९८
बलिदेवताः	१९९
बलिद्रव्याणि	२००
अधिवासे—	
अधिवासकर्मणि बीजाङ्कुराणां विनियोगः	२०४
बलिदानात् प्राक् ध्वजवाहनादिस्थापनस्यापि	
कर्तव्यता	”
प्रतिमापरिग्रहादि	२०५
नेत्रोल्लेखनविधिः	”
नेत्रोल्लेखनमन्त्रः	२०६
तत्र शिवादौ विशेषः	२०७
स्कन्दे विशेषः	२०८
बिम्बपरिग्रहप्रकारः	”
स्थूला बिम्बशुद्धिः	२१०
नीराजनम्	२११
अक्षतहोमः	२१२
कौतुकबन्धनम्	२१३
तस्यैतिकर्तव्यता	२१४
प्रार्थनामन्त्रः	”
शिवनारायणादौ विशेषः	”

विषयः.	पुटम्.
दुर्गाप्रार्थनमन्त्रे विशेषः	२१५
जलाधिवासाय विम्बनयनम्	"
तीरे विम्बमवतार्य तदनन्तरक्रिया	२१६
जलाधिवासः	२१७
अधिवासदिनसंख्या	२१८

वास्तुपूजायां —

प्रासादशुद्धिः	२१९
शुद्धिद्रव्याणि	२२०
शुद्धिमन्त्राः	२२१
प्रासादे कृतावासस्य रक्षःप्रकरस्योत्सारणम्	२२२
मुष्ट्या शोषनम्	२२३
मुष्टिलक्षणम्	२२५
अस्त्रमन्त्रः क्रियाशेषश्च	२२६
राक्षोघ्नहोमः	२२८
पक्वहोमः	"
वास्तुहोमः	२२९
कलशयजनं तत्प्रकारश्च	२३०
होमान्ते कर्तव्यं बलिदानम्	२३२
प्रासादोक्षणम्	२३३
प्रासादरक्षा	२३४

विम्बशुद्धिकलशार्चने —

विम्बशुद्धिकलशपूजनप्रकारः	२३५
विष्णावङ्कुरादिनवक्रोकिः	२३६
तत्र द्रव्यप्रतिपादनम्	"
तत्र शिवप्रभेशदुर्गासु विशेष	२३८
कूमारे विशेषः	२३९
द्रव्यपूरणमन्त्रः	"

विषयः.	पुटम्.
मूर्त्तिभेदेन मृदादिकथनम्	२४०
तथा द्रव्यकथनम्	"
क्रियाशेषः	२४२
तृतीयपटलोपसंहारः	"

चतुर्थः पटलः ।

मण्डपसंस्कारे —

अधिवासमण्डपसंस्कारः	२४३
तच्छोधनविधानम्	२४४
दिक्षु तोरणानां ध्वजानां च स्थापनम्	२४५
मूर्त्तिभेदेन तोरणभेदः	२४६
तोणणादीनां स्थापनप्रकारस्तन्मन्त्रश्च	"
तोरणदेवताः	२४८
ध्वजदेवताः	२४९
तासां बलिदानं द्वारघटार्चनं च	२५०
द्वाःस्थपूजनम्	२५१
द्वारकुम्भेषु न्यसनीयानि द्रव्याणि	२५२
मूर्त्तिभेदेन द्वारपालनामकथनम्	"
तोरणमूलस्थकलशेष्वर्च्या देवताः	२५४
वेदीशुद्धिः (विम० क्रियाशेषः)	२५५

कुम्भेशपूजायां—

पुनर्मण्डपशोधनक्रियाशेषः	२५६
कुम्भेशस्य कर्कर्याश्च पूजा	२५७
तत्पूजाविधानम्	२५८—२६१

अग्निजनने —

अग्निजननप्रकारः	२६२—२६७
गर्भाशयं समुपनीयान्निर्गमनम्	२६८
अग्नेर्गर्भाधानसंस्कृतिः तत्परिपाटी च	२६९

विषयः.	पुटम्.
ईशादिषु सेकादिसंस्कारः .	२७०
क्रियाणां होममन्त्राः	२७१
क्रियाशेषः	२७२

शय्यापूजायां —

शय्याकल्पनादिकम्	२७४
शय्याधिष्ठात्रीणां देवतानां निद्राकुम्भादीनां चार्चनं	
तन्मन्त्रश्च	२७६
कुमारे विशेषः	२७८
तत्पूजाविधिः	२७९
उपहारस्थापनम्	२८०
मण्डपोदरालङ्करणम्	२८२
अष्टमङ्गलानि	"

विम्बशुद्धौ —

प्रतिमाश्रितं कर्म	२८३
स्नपनगोहे मन्त्रविम्बनयनम्	२८४
विम्बशोधनं तन्मन्त्राश्च	२८६
नेत्रोन्मीलनकालः	२८८
नेत्रोल्लेखनक्रियाविधानम्	"
नेत्रोल्लेखनमन्त्रः	२८९
विम्बशुद्धिस्नपनादिप्रकारः	२९०—३०४
विम्बस्य मण्डपे नयनं तन्मन्त्रश्च	३०५
विम्बस्य शय्यारोपणं तदुपयुक्ता मन्त्राश्च	३०६
चतुर्थपटलोपसंहारः	३०७

1. The first part of the paper is devoted to a general discussion of the problem of the origin of life. It is shown that the problem is one of the most important and interesting in the history of science.

2. The second part of the paper is devoted to a detailed discussion of the various theories of the origin of life. It is shown that the most plausible theory is the theory of spontaneous generation.

3. The third part of the paper is devoted to a discussion of the evidence in favor of the theory of spontaneous generation. It is shown that the evidence is very strong and conclusive.

4. The fourth part of the paper is devoted to a discussion of the objections to the theory of spontaneous generation. It is shown that the objections are not valid.

5. The fifth part of the paper is devoted to a discussion of the implications of the theory of spontaneous generation. It is shown that the theory has important implications for our understanding of the origin of life.

6. The sixth part of the paper is devoted to a discussion of the future of research on the origin of life. It is shown that there is still much to be learned about this important problem.

7. The seventh part of the paper is devoted to a conclusion. It is shown that the theory of spontaneous generation is the most plausible theory of the origin of life.

8. The eighth part of the paper is devoted to a list of references.

॥ श्री ॥

नारायणप्रणीतः

तन्त्रसमुच्चयः

शङ्करप्रणीतया विमर्शिन्याख्यया नारायण-
शिष्यप्रणीतया विवरणाख्यया
व्याख्यया च समेतः ।

श्रीमत् षड्गुणसम्भृतं वपुरधिष्ठायानुगृह्णाति यः
श्रद्धाभक्तिपवित्रितोपहरणैः स्वारम्भभूतात्मकैः ।
पूर्णानन्दरसानुभूरपि सदा सन्तर्पितो यज्वन-
स्तं देवं निगमागमाद्यधिगतं नित्यं समाराध्नुयाम् ॥ १ ॥

विमर्शिनी

हरीशेशहरिस्कन्ददुर्गार्यगणपात्मना ।
मूर्तिभेदेन पूज्याय नमोऽस्तु परमात्मने ॥

अथ खलु नारायणाख्यः परमपुरुषः स्वस्वागमेषु पृथक् पृथगवस्थितं
तन्त्रं तत्कर्तृणां युगपदेवावगमनायैकत्रैव समुच्चिचीषया तन्त्रसमुच्चयाख्यं ग्रन्थं
कर्तुंकामः प्रथमतस्तदविज्ञेन परिसमाप्त्यादिप्रयोजनाय स्वबुद्धाववस्थितानां
सप्तानामपि देवतानां कारणात्मिकां परदेवतामुद्दिश्य स्वस्यैव तदाराधनस्य परम-
पुरुषार्थत्वं मन्यमानो विषयादिकमप्यर्थात् सूचयन् 'आर्शान्मस्त्रिया वस्तु-
निर्देशो वापि तन्मुखम्' इति प्रसिद्धस्याशीर्वादस्य ग्रन्थारम्भयोग्यत्वादाशिषं
प्रयुङ्क्ते — श्रीमदित्यादिना । तं देवं नित्यं समाराध्नुयामिति सम्बन्धः ।

देवो द्योतनात्मकः परमात्मा । तच्छब्दस्य यो यज्वनोऽनुगृह्णाति, तमिति पूर्व-
वाक्येन सम्बन्धः । नित्यं नैरन्तर्ययुक्तं यथा भवति तथेति क्रियाविशेषणम् ।
समाराधनं समीचीना पूजा । पूजायाः सम्यक्त्वं नामात्मद्रव्यदेवतानामैक्यम् ।
तदिह प्रार्थनीयमित्याशिषोऽर्थवत्त्वम् । ननु केन प्रमाणेन देवस्यास्तित्वं कल्प्यत
इत्यत्राह — निगमागमाद्यधिगतमिति । निगम्यन्ते स्थिरीक्रियन्तेऽर्था एभिरिति
निगमा वेदाः । आगमा विष्णुसंहितादयः । आदिशब्देन पुराणादय उक्ताः ।
तैषु निगमागमपुराणादिषु, व्याप्तमित्यर्थः । आराधनफलमनुवादरूपेणाह —
यो यज्वनोऽनुगृह्णातीति । यज्वनः यष्टृन् । 'यज्वा तु विधिनेष्टवानि'त्यमरः ।
ईश्वरस्यानुग्रहो नाम साधकं प्रति स्वतादात्म्यपर्यन्ता प्रीतिः । तथाहि विष्णु-
संहितायां—“भक्त्यैव परया तुष्टो देवदेवः स योगिनाम् । पूजाद्यनुग्रहायादौ
रूप भजे चतुर्भुजम् ॥” इति । ननु कथंभूतोऽनुगृह्णातीत्यत्राह — सन्तर्पित
इति । यज्वभिरिति शेषः । सन्तर्पितः सम्यक् प्रसादितः । ननु केन द्रव्येण
प्रसादित इत्यत्राह — श्रद्धाभक्तिपवित्रितोपहरणैरिति । श्रद्धा विश्वासः, भक्तिः
स्नेहः विश्वासात्मको मानसो विकारः, ताभ्यां श्रद्धाभक्तिभ्यां पवित्रितैर्देवोपयोग-
योग्यत्वं प्राप्तैरुपहरणैर्गन्धादिभिः । तेषामुपहरणानां स्वरूपमाह — स्वारम्भ-
भूतात्मकैरिति । स्वस्य साधकस्यारम्भकाणि सम्भूतिकारणानि भूतानि पृथिव्या-
दीनि स्वरूपं येषामुपहरणानां ते तथोक्ताः । तत्र पृथिव्येव गन्धः, आकाश एव
पुष्पं, वायुरेव धूपः, तेज एव दीपः, आप एव जलं निवेद्यं च । इति विभागः ।
ननु तैरुपहरणैः सन्तर्पितोऽपि कथमनुगृह्णातीत्यत्राह — षड्गुणसम्भृतं वपुरधि-
ष्ठायेति । षड्भिर्गुणैः सम्भृतं षड्गुणसम्भृतम् । गुणाः सर्वज्ञतादयः । “ज्ञान-
सन्तोषनित्यत्वस्वातन्त्र्याविघ्नवैभवैः । हृदयादिगुणैर्युक्तः सकलोऽनुग्रहादिकृत् ॥”
इत्यादिभिर्गुणानां षडङ्गत्वेनागमेषु प्रसिद्धत्वात् । तैः षड्भिर्गुणैः सम्भृतं सं-
गृहीतम् । वपुः विग्रहम् । अधिष्ठाय आश्रित्य । तच्च वपुः श्रीमच्च अतिशयेन
कान्तिमत्, नासदादिशरीरवज्जडमित्यर्थः । ननु कथं सर्वकारणभूतस्य देवस्य
परिच्छिन्नैरुपहरणैस्तृप्तिरित्यत्राह — सदा पूर्णानन्दरसानुभूरपीति । पूर्णोऽखण्डः
आनन्दमयो रसः आनन्दरसः, पूर्णमानन्दरसमनुभवतीति पूर्णानन्दरसानुभूः
सदेत्यनेन पूर्णानन्दरसानुभवस्य नैरन्तर्यमुच्यते । अपिशब्दो विरोधे । सदा
पूर्णानन्दरसानुभूरपि कदाचिद्यज्वभिर्देतैरल्पैरुपहारैः सन्तर्पितस्ताननुगृह्णातीति
परमेश्वरस्वभावस्यापरिमेयत्वं द्योत्यते । अत्रादौ श्रीमदिति श्रीशब्दप्रयोगेणैवास्मिन्

ग्रन्थे सर्वमङ्गलानां सन्दोहो भवतीत्यपि ग्रन्थकृता विवक्षितम् । देवमाराध्नुया-
मित्यनेन वाक्येन देवाराधनप्रतिपादनमस्य ग्रन्थस्य विषय इति सूचितम् ।
अनुगृह्णातीति पदेन देवानुग्रह एवात्र प्रयोजनमित्यपि सूचितम् । यज्वन इति
पदेनाधिकारिणः सूचिताः । सम्बन्धश्च प्रतिपादकस्य ग्रन्थस्य प्रतिपाद्यस्य
तन्त्रस्य चाभिधानाभिधेयभावः सूचितः ॥ १ ॥

विवरणम्

नमो हरिहराद्याख्यजगाद्विख्यातमूर्तये ।

देवायार्चयमानेभ्यो भोगानुग्रहदायिने ॥ १ ॥

गुरुन् गणाधिराजं च नत्वा गुरुनिदेशतः ।

तत्कृतं विर्वरिष्यामः स्फुटं तन्त्रसमुच्चयम् ॥ २ ॥

ग्रन्थारम्भे संसुचितं मङ्गलाचरणमर्थाद्विषयादिप्रतिपादनं च करोति —
श्रीमत् षड्गुणसम्भृतमिति । श्रीशब्दारम्भो मङ्गलप्रकर्षार्थ एव । तं देवं नित्यं
समाराध्नुयामिति सम्बन्धः । नित्याराधनेयमर्थ्यते । तस्याः सुकरत्वेऽपि बाह्याभ्य-
न्तराणां तत्साधनानां बहुतरत्वात् तेषां च प्रायो दुस्संपादनत्वात् तदर्थेनोपपत्तिः ।
ननु कीदृशमेतत् समाराधनं, किं वा तत्फलमिति तत् सर्वं तमेव देवं स्तुवन् दर्श-
यति — श्रद्धाभक्तिपवित्रितोपहरणैः सन्तर्पितो यो यज्वनोऽनुगृह्णातीति ।
जलगन्धादीनि समाराधनद्रव्याण्युपहरणानि, तानि च यज्वनामेव श्रद्धाभक्तिभ्यां
पवित्रितानि । समाराधने श्रद्धा देवे च भक्तिः ताभ्यां पवित्रितानि परिशुद्धतां
गमितानि, तैरुपहरणैः सन्तर्पितस्तैरेव यज्वभिस्सन्तृप्तिं प्रापितस्सन्, तामनु-
गृह्णाति । विविधोपभोगसिद्धिसालोक्यादिपूर्वकपरमकैवल्यलक्षणो यथाधिकारमनु-
ग्रहः, तेनानुग्रहेण (यो) योजयति तं देवमिति सम्बन्धः । जलगन्धादिभिर्देवस्य
सन्तर्पणरूपं समाराधनमनुग्रहश्च तस्य फलमिति भावः । जलादिद्रव्याणां स्वतो न
परिशुद्धिस्तदभावो वा । किन्तु तानि श्रद्धाभक्तिपूर्वकं देवे विनियुज्यमानान्यपूर्वा
परिशुद्धिमपि प्राप्तानि भवन्ति । यद्वा पूर्वं परिशुद्धानामपि पवित्रितत्वं तद्गत-
रसादीनां भूमापत्तिनिबन्धनं संस्कारान्तरम् । नैतान्युपहरणानि लौकिकजलगन्धा-
द्यर्थमात्राणीत्यपि दर्शयति — स्वारम्भभूतात्मकैरिति । स्वे आरम्भान्निजनिजो-
पादानानि पञ्चभूतानि तैस्समाविष्टतया तदात्मकैरुपहरणैः । तदुक्तम् —

“पञ्चीकृतमहाभूतपञ्चकं कारणान्वितम् । सपर्यावस्तु निर्दिष्टम्” इति ।
भूतशब्देन चेह व्यष्टिसमष्टिकारणावस्थानां पञ्चभूतानां ग्रहणम् । तदप्युक्तम् ।

“व्यष्ट्या चापि समष्ट्या च भूतानामीश्यायिनाम् ।

कारणेनापि सम्भेदाद् रसस्तु त्रिविधो मतः ॥”

इति । कथमेभिर्देवस्य सन्तुतिसम्भव इति । स्वारम्भभूतात्मकैः । आरम्भा इह कार्याणि । शोभना आरम्भा येषामिति स्वारम्भाणि, तान्येव व्यष्ट्याद्यवस्थानि पञ्चभूतानि तदात्मकैः । जलगन्धादिगतभूतकार्याणां शोभनत्वं रसात्मकत्वम् । तदुक्तम् — ‘तत्राभिव्यक्तरूपाणाम्’ इत्यादि । रसयोगात् तु जलगन्धादिभिः स्वकारणयोगिभिरपि देवसन्तु(तिः? प्त्यु)पपत्तिभावः । रसस्य च भूतव्यष्ट्याद्यन्वयतः स्वरूपमेदः । तदप्युक्तम् — ‘स पुनस्त्रिविधो रस’ इत्यादि । प्रतिपत्तिविशेषमप्यु(प)हरणेषूपदिशति — स्वारम्भभूतात्मकैरिति । स्वशब्देनेह यज्वसम्बन्धिनां ग्रहणम् । पञ्चभूतारब्धानि हि साधकानां सभोग्यार्थजातानि शरीराणि । वक्ष्यति च — “भूतानि पञ्च परमात्मनी”त्यादि । तदात्मनां तेषां यज्वनां निजनिजारम्भकपञ्चभूतात्मकैरुपहरणैः जलगन्धाद्युपहरणसमर्पणविधौ तद्द्वारा देवे स्वकीयकृत्स्नसमर्पणमेव यज्वभिरवाहितैर(नु)सन्धेयमिति भावः । जलगन्धादिसमर्पणयोग्यतामपि देवस्याह — वपुरधिष्ठायेति । जलगन्धादिग्रहणोचितैः रसनाभ्राणाद्यखिलकरणैः सहितं मन्त्रमयविग्रहं तदभिमान्यात्मतयाविश्य तत्त्वामितया तत्रावस्थायेत्यर्थः । उपहरणैस्सन्तर्पितोऽनुगृह्णातीति सम्बध्यते । समाराधनसम्बन्धमप्युपदिशति — सदापि पूर्णानन्दरसानुभूति । तत्कालविशेषणं चैतत् — सदापीति । स्थूलात्मनि जलगन्धादिमयसमरससमर्पणसमये सूक्ष्मात्मनि तत्समष्टिमयामृतसमर्पणसमये परात्मनि तत्कारणमयप्रकृतिसमर्पणसमयेऽपीत्यर्थः । वक्ष्यति च — “स्थूलात्मतोन्मेषविधायिके”त्यादि । पूर्णमानन्दरसमनुभवतीति पूर्णानन्दरसानुभूः । आनन्द इह देवस्य स्वरूपानन्द एव । रसश्च यथासमर्पणं रसामृतप्रकृतिलक्षणः । तयोः सामानाधिकरण्येनोभयोरेकतादात्म्यलक्षणः सम्बन्धः । रसादीनां यावद् यज्वाभिप्रैति देवो वा तावान् भूमा भवतीति तस्य पूर्णविशेषणम् । तदुक्तम् — ‘रसं ब्रह्माण्डसम्मितम्’ इति । एतदर्थमेव च दर्शितं पवित्रिताभिधानं समाराधनविधौ । व्यष्ट्यादिभूतात्मकस्य रसादेः स्थूलात्मादिना सादात्म्यमापादनीयमित्येतदपीहोक्तम् । नन्वेवमाहार्यसन्तुप्तेरपरिपूर्णस्यास्य

परानुग्रहायोग इति । नेत्याह — सदा पूर्णानन्दरसानुभूरीति । सदेति । समाराधनावस्थायामवस्थान्तरेष्वपीत्यर्थः । पूर्णानन्दः स्वरूपानन्द एव । स च चरमः फलरूपो रसः । उपहरणरसा हि क्रमोत्कर्षिणो मायीया एव । स्वरूपानन्दस्तु नित्योऽकृत्रिमो रसः । तस्य देशकालाद्यनवच्छिन्नत्वाद् घनत्वाच्च पूर्णत्वम् । तदनुभूरीति सन्नित्यर्थः । ननु यद्येवं पूर्णानन्दरसानुभूदेव, तदा कथमस्य समाराध्यताद्युपपत्तिरित्यत आह — श्रीमत्षड्गुणसम्भृतं वपुरधिष्ठायेति । देवस्यैव स्वस्वरूपाव्यतिरिक्ता शक्तिरिह श्रीर्व्यपदिश्यते । सैव मायाप्रकृतिः । तदवान्तरशक्तयो ज्ञानैश्वर्यादयः । ताश्च समुचितानुग्रहादिकार्यविषयतया प्रधानस्य देवात्मतत्त्वस्य तदुपकारितया षड्गुणा षड् वाङ्मानि । यद्वा कल्याणस्वभावतया षड्गुणा एव, तैः श्रीसमन्वयतन्त्रीमद्भिः षड्गुणैः सम्भृतं हृदयाद्यवयवसम्भवक्रमेण उपकल्पितं वपुरधिष्ठायेति । देवस्य स्वरूपानन्दनिवृत्तत्वेऽपि सकलानुग्रहादिकरशक्तियोगतः समारा(ध्यादु ? ध्यताद्यु)पपत्तिरिति भावः । श्रीमदिति पृथग्वा पदम् । श्रीशब्देन तद्वपुषः स्वाभाविकी भूषणादिप्रभवा च शोभा गृह्यते । स्वोक्तेऽर्थे प्रमाणमपि वदन् वेदानुसारितामप्यस्य समाराधनस्य दर्शयति — निगमागमाद्यधिगतमिति । निगमो वेदः । आगमश्च विष्णुसंहितादितन्त्रम् । सदाचारादेरादिशब्देन ग्रहणम् । परदेवतानुस्मरणमाशीर्लक्षणं च मङ्गलाचरणमेवं कृतम् । परदेवतायाः समाराधनोचिततयानुस्मरणात् तत्समाराधनार्थनायाश्च अस्य समुचितत्वम् । किञ्च परदेवतात एवेयमर्थनार्थतो भवति । ततश्च अर्थनयैव सपरिकरसमाराधनसम्पत्तौ तदन्यतमस्यापि समाराधनक्रमगुणनिकासाधनस्यास्य ग्रन्थस्याविज्ञेन परिसमाप्त्याद्यपि लभ्यत इति । इह सपरिकरं समाराधनं विषयः । तत्साध्योऽनुग्रहश्च प्रयोजनमिति च अर्थात् प्रतिपादितम् । किञ्च षड्गुणसम्भृतं वपुरिति भूसंस्कारादिपूर्वकमाधारशिलादिस्तूप्यन्तप्रासादवपुषो ब्रह्मशिलाद्याधेयप्रतिमावपु(ष)श्च विरचनमपि सूचितम् । वपुरधिष्ठायेति तयोः स्वोचितसंस्कारादिपूर्वकं प्रतिष्ठापनं वाहनादि सर्वं सूचितम् । श्रद्धामक्तिपवित्रितोपहरणैः सन्तर्पित इति समाराधनोत्सवौ । श्रीमदिति स्नापनं प्रायश्चित्तजीर्णोद्धारौ च । वक्ष्यति च — ‘विशुद्धिसान्निध्यसमृद्धिकारकम्’ इति । बिम्बादेरशुद्धिजीर्त्यादिपरिहृतिरपि पुनश्शोभाहेतुर्भवति । कुण्डमण्डलादिलक्षणं तु इहैवान्तर्भूतमिति प्रतिपाद्यभेदा इहैव सूचिता इति ॥ १ ॥

गुरुदिवाकरभद्रकटाक्षरूक्-

स्फुरितहृत्कमलोदरसम्भृतम् ।

लिखितयाम्यथ तन्त्रसमुच्चयं

गुणनिकाविधिसाधनसिद्धये ॥ २ ॥

विमर्शिनी

एवमाशीर्वादरूपमङ्गलाचरणं कृत्वा गुरुस्मरणपूर्वकं ग्रन्थमारभते —
गुरुदिवाकरेति । अथ गुणनिकाविधिसाधनसिद्धये तन्त्रसमुच्चयं लिखितयामि ।
अथेत्याशीर्वचनान्तरम् । सकृद् गृहीताया विद्यायाः पुनरभ्यासो गुणनिका,
गुणनिकैव विधिर्गुणनिकाविधिः, विधिः करणं, तस्य साधनसिद्धये साधनपरि-
ग्रहाय । तन्त्रसमुच्चयं तन्त्राणां समुच्चयरूपत्वात् तन्नामकं ग्रन्थम् । लिखित-
यामि लिखितं करोमि, पुस्तकस्थं करोमि । ननु कथम्भूतं तन्त्रसमुच्चयमित्य-
त्राह — गुरुदिवाकरभद्रकटाक्षरूक्स्फुरितहृत्कमलोदरसम्भृतमिति । गुरुरेव दि-
वाकरो गुरुदिवाकरः सूर्यः, तस्य भद्राः प्रसादयुक्ताः कटाक्षा एव रुचो रश्मयस्तैः
स्फुरितस्य विकसितस्य हृदयकमलस्योदरेऽन्तर्भागे सम्भृतं संगृहीतम् । यथा
दिवाकररश्मिभिः कमलानि विकसन्ति, तथा गुरोः प्रसादयुक्तैः कटाक्षरश्मिभि-
र्हृदयकमलस्य विकासनं सञ्जातमिति रूपकालङ्कारच्छलेन स्वगुरोर्दिवाकर-
नामत्वमपि सूचितम् ॥ २ ॥

विवरणम्

मङ्गलाचरणेनाविघ्नसम्पत्तौ विषयादिप्रतिपादनेन श्रोतुः सपरिकरसमाराधन-
प्रतिचिकित्सोपपत्तौ च बाह्यं तत्प्रतिपादनप्रकारं तदुचितग्रन्थकरणे प्रतिज्ञानेन
वदन् तदीयं प्रयोजनमपि दर्शयति — गुरुदिवाकरेति । अथ तन्त्रसमुच्चयं
लिखितयामि इत्यन्वयः । तन्त्राणां वैष्णवशैवादीनां तद्भेदानां च विष्णुसंहिता-
दीनाम् अर्थात् प्रतिष्ठासमाराधनाद्यर्थं समुच्चयस्तन्त्रसमुच्चयस्तम् । लिखितयामि
लिखितं करोमि । पुस्तके विनिवेशयामीति यावत् । गुरुरेव दिवाकरो गुरु-
दिवाकरः तस्य भद्रास्सन्तः कटाक्षा एव रुचो रश्मयः ताभिः स्फुरितं विक-
सितं हृत्कमलं तदुदरे सम्भृतम् । सकलतन्त्रतो यथोपदेशमावश्यकमशेषमुपा-
दायोपकल्पितमिति । नानातन्त्रगतस्य सपरिकरस्य समाराधनस्य तेषाम् अर्थतः

१. 'दम' ग. पाठः. २. 'का' ख. पाठः. ३. 'रोर्दिवाकरभद्रस्य कटाक्षस्य
रश्मिभिः स्फु' ग. पाठः.

समुच्चयेन इदं प्रतिपादनमिति बाह्यः प्रतिपादनप्रकारोऽप्युक्तः । तथाप्रतिपादनं च लघुप्रयत्नेन प्रतिपत्त्यार्थात् सिद्धमेव । लिखितयामीति तथाग्रन्थकरणमुक्तम् । तत्प्रयोजनमुच्यते—गुणनिकाविधीति । गुरोः सकाशात् सकृत् प्रतिपन्नस्यार्थस्य स्वैर्यसिद्धये पुनःपुनरनुसन्धानरूपोऽभ्यासो गुणनिका, तस्यां विधिर्विधानं करणं तस्य साधनमुपाय आश्रयः तस्य सिद्धय इति । ग्रन्थद्वारा हि क्रियमाणा गुणनिका निरूपयति भावः । तदेतत् स्वं प्रयोजनं परार्थं चैतद्ग्रन्थकरणम् । ततश्च तदीयं प्रयोजनमप्येतत् । अत्र च गुरुदिवाकरोति दिवाकरो नाम निजगुरुः, तथा रविर्नाम स्वपिता च परिगृह्यते । ततश्च प्रकरणारम्भे परदेवानुस्मरणानन्तरं स्वगुरुनुस्मरणमपि कृतमिति ॥ २ ॥

श्रीशेशशहरिसुम्भजिदाम्बिकेय-

विघ्नेशभूतपतिनामविभिन्नभूम्नः ।

वक्ष्ये परस्य पुरुषस्य समानरूप-

मर्चाविधिं सह पृथक् च विशेषयुक्तम् ॥ ३ ॥

विमर्शिनी

अथ चिकीर्षितग्रन्थस्य देवतानियमादिकमाह — श्रीशेशेति । श्रीशेशेशहरिसुम्भजिदाम्बिकेयविघ्नेशभूतपतिनामविभिन्नभूम्नः, श्रीशो विष्णुः, ईशः शिवः, शेशहरिः शिवनारायणः, सुम्भजिद् दुर्गा, आम्बिकेयः स्कन्दः, विघ्नेशो गणपतिः, भूतपतिः शास्ता, एतैर्नामभिरेव विभिन्नं विशेषतः पृथग्भूतं भूमहत्त्वं यस्य तस्य । परस्य पुरुषस्य परमात्मनः, अर्चाविधिं पूजाविधानं वक्ष्ये । अर्चाविधिमित्यनेन भूपरिग्रहादितीर्थस्नानपर्यन्तं कर्म विवक्ष्यते । तत्र समानरूपम् एकप्रकारेण स्थितम् अर्चाविधिम् । सह एकरूपत्वेन । विशेषयुक्तं विशेषसहितम् । पृथक् च विभागेन ॥ ३ ॥

विवरणम्

ननु यद्यप्ययं तन्त्राणां समुच्चय आरभ्यते तथापि किंवपुणो देवस्येदं सपरिकरं समाराधनं, कथं वा अनेन समुच्चयेनापि तत्प्रतिपादनमित्यपेक्षया तत्सर्वं तन्त्रसमुच्चयप्रकारप्रतिज्ञानेन दर्शयति—श्रीशेति । श्रीशो विष्णुः, ईशः शिवः, शेशहरिः शङ्करनारायणः, सुम्भजिद् दुर्गा, आम्बिकेयः सुब्रह्मण्यः, विघ्नेशो गणपतिः, भूतपतिश्शास्ता, श्रीशोऽसप्तनामविभिन्नो विष्ण्वादिमूर्तिरूपभेदतो विभक्तो भूमा स्वतोऽनवच्छिन्नमपि महत्स्वरूपं यस्य स

तथोक्तः । विष्ण्वादिवपुषः सप्तात्मकस्य देवस्येदं प्रतिष्ठादिपूर्वकं समाराधनमिति भावः । परस्य पुरुषस्येति । तं देवमिति प्रकृतस्येति भावः । समानरूपमर्चा-
विधिं सहेति । अर्चा प्रतिमा समाराधनं वा, तद्विषयं सर्वमपि समानरूपमेकतया
वक्ष्ये इति । यथा— स्नात्वाचम्याथ देवालयगुरुनिलयादाविति, क्षेत्रे वारिधिर्वर्ग-
कोष्ठसुविचित्र इति । विशेषयुक्तमर्चाविधिं पृथक् (च) । चेन समुच्चयेन कचित् कचि-
द्विशेषोऽप्युक्तः । यथा— विष्णौ माषपयोऽधिकं स्मृतमिहार्घ्यमिति, शार्ङ्गशिदुर्गा-
जिते बीजौघ इति । अयमिहाभ्यन्तरः सपरिकरसमाराधनप्रकार इति ॥ ३ ॥

वर्णाश्रमाधिकृतकर्मरतस्तदुक्त-

न्यायात्तवित्तनिचयः परमस्य पुंसः ।

नित्यार्चनादिविधये प्रतिमाप्रतिष्ठा-

कर्मोन्मना गुरुवरं प्रथमं वृणीत ॥ ४ ॥

विमर्शिनी

कर्तृनियमं वदन् गुरुवरणं प्रस्तौति — वर्णाश्रमेति । वर्णाश्रमाधिकृतां
कर्मरतः ब्राह्मणादिवर्णानां ब्रह्मचर्याद्याश्रमाणामधिकृतेषु विहितेषु कर्मसु रतः
नित्योद्युक्तः । तदुक्तन्यायात्तवित्तनिचयः । तेषामुक्तेन न्यायेन ब्राह्मणानां याज-
नाध्यापनप्रतिग्रहैः, क्षत्रियाणां परिपालनादिभिः, वैश्यानां कृष्यादिभिः शूद्राणां
त्रैवर्णिकशुश्रूषणेन इत्यादिन्यायेनात्तेन परिगृहीतेन वित्तनिचयेन धनसमुदायेन
युक्तः । स्वाभीष्टदेवतात्मकस्य परमस्य पुंसः । नित्यार्चनादिविधये नित्यपूजो-
त्सवादिविधानाय । प्रतिमाप्रतिष्ठाकर्मोन्मनाः प्रतिमायाः प्रतिष्ठाकर्मण्युद्युक्तचेताः
कर्ता । प्रथममादौ । गुरुवरं गुरुश्रेष्ठं वृणीत ॥ ४ ॥

विवरणम्

अथ प्रथमं तावद् अर्चाविधावधिकारिविशेषं वदन् तदीयं प्रथमकर्तव्य-
मपि विधत्ते — वर्णाश्रमधिकृतकर्मरत इति । ब्राह्मणादयो वर्णाः तेषु ब्रह्म-
चर्यादय आश्रमाः । वर्णग्रहणमनुलोमानां सूतकस्य चोपलक्षणार्थम् । तेष्वाधि-
कृतानि कर्माणि सन्ध्योपासनाग्निहोत्रादीनि नित्यसमाराधनादीनि च श्रुति-
स्मृत्यागमसिद्धानि तेषु रतः तात्पर्यप्रवृत्तः । तेषां वर्णाश्रमाणां वृत्त्यर्थमुक्तेन
न्यायेन आत्त आर्जितो वित्तनिचयो निजवृत्तिदेवप्रतिष्ठादिपर्याप्तो येन स तथोक्तः ।
परमस्य पुंसो नित्यार्चनादिविधय इति । काम्यनैमित्तिकानामादिशब्देन ग्रह(ण)म् ।
श्रीशेशादिवपुषः परस्य पुरुषस्येति प्रकरणाल्लभ्यते ॥ ४ ॥

विप्रः कुलीनः कृतसंस्क्रियौघः

स्वधीतवेदागमतत्त्ववेत्ता ।

वर्णाश्रमाचारपरोऽधिदीक्षो

दक्षस्तपस्वी गुरुरास्तिकोऽस्तु ॥ ५ ॥

विमर्शिनी

गुरुलक्षणमाह — विप्र इति । विप्रो गुरुरस्तु ब्राह्मणो गुरुर्भवतु । सर्ववर्णेषु मध्ये ब्राह्मणस्यैव प्रतिष्ठादिकर्मण्यधिकार इत्यर्थः । तेषु मध्ये कुलीनः विशिष्टकुले जातः । तेष्वपि मध्ये कृतसंस्क्रियौघः संस्क्रियाः गर्भाधानाद्यभ्याधानान्तिमाः क्रियाः, तासामोघः समूहः, स कृतो यस्य स तथोक्तः । तेष्वपि मध्ये स्वधीतवेदागमतत्त्ववेत्ता सुष्ठु सद्गुरुभ्यस्तदधीनो भूत्वाधीतानां पठितानां वेदानामागमानां चार्थस्य तात्पर्यस्य च ज्ञाता । तेष्वपि मध्ये वर्णाश्रमाचारपरः । वर्णाश्रमयोर्विहितेष्व्वाचारेषु तत्परः । तेष्वपि मध्येऽधिदीक्षोऽधिगतदीक्षः प्राप्तदीक्षः । तेष्वपि मध्ये दक्षः कर्मणि पटुः । तेष्वपि मध्ये तपस्वी बहुप्रकारतपोयुक्तः । तेष्वपि मध्य आस्तिक ईश्वरादिष्वस्तित्वबुद्धियुक्तः ॥ ५ ॥

विवरणम्

गुरुलक्षणमाह — विप्र इति । गुरुरस्त्विति सम्बन्धः । संस्क्रिया गर्भाधानादयः । तासामोघो यथाशक्ति निचयः । तत्त्वं तात्पर्यतः प्रतिपाद्यं वस्तु । अधिगता लब्धाः गुरुतः प्राप्ताः, दीक्षास्तन्त्रसिद्धाः संस्क्रियाः येन सोऽधिदीक्षः । तपांसि मासोपवासादीनि ॥ ५ ॥

स्नात्वाचम्याथ देवालयगुरुनिलयाद्येषु सम्मार्जनाद्यै-

र्भूमिं संशोध्य सोदग्दशपटयुगदर्भासनेषूपवेश्य ।

आचार्यं मूर्तिपालानपि मनुमहितात्मंष्टविघ्नाधिराजः

संबन्धैतान्निदध्याच्छिवदिशि यजमानोऽर्घ्यपाद्यादिकानि ॥ ६ ॥

विमर्शिनी

अथ गुरुवरणविधानमाह — स्नात्वेति । अथ यजमानोऽर्घ्यपाद्यादिकानि निदध्यादिति सम्बन्धः । अथेत्यस्य धनधान्यादिसाधनसम्पत्तौ सत्यामुत्तरायणादिकाले च प्राप्त इत्यर्थः । यजमान इत्यस्यात्र वरणकर्मणि ब्राह्मणक्षत्रियेष्वन्यतमो यजमानश्चेत् स्वयमेव वृणीत, वैश्यशूद्रानुलोमप्रतिलोमेष्वन्यतमश्चेद्

ब्राह्मणेन तत्कर्म कारयित्वा स्वयं तस्य दक्षिणां दत्त्वा तत्कर्म परिगृहीयादित्य-
भिप्रायः । किं कृत्वेत्यत्राह — स्नात्वाचम्येति । स्नानमाचमनं च विशेषतस्तदर्थं
कर्तव्यमित्यभिप्रायः । देवालयगुरुनिलयाद्येषु कस्मिंश्चिद् देवालये गुरुगृहे वा,
आद्यशब्देन स्वालयादौ वा गुरुमानौग्य । सम्मार्जनाद्यैर्भूमिं संशोध्य मुष्ट्यादि-
सादनपूर्वकं यथावत् स्थलशुद्धिं कृत्वा । सोदग्दशपटयुगदर्भासनेषु उदग्दशाना-
मुदगग्राणां पटानां वस्त्राणां युगेन युग्मेन प्रागग्रैर्दक्षैश्च युक्तेष्वासनेषु । दक्षि-
णादिक्रमेण आचार्यं स्वगुरुम् । मूर्तिपालान् दीक्षाकाल एवाचार्येण दत्तां स्वां
स्वां वासुदेवादिकां मूर्तिं पालयन्ति सेवन्ते इत्याचार्यशिष्या एव मूर्तिपालाः,
तानपि । हस्तालम्बनपूर्वकं पूर्वाभिमुखानेवोपवेश्य । मनुमहितात्मा भूत्वा गुरु-
वन्दनादिपूर्वं स्वस्वमूलमन्त्रस्य सकलीकरणं शङ्खपूरणमात्मारोधनं च कृत्वेत्यर्थः ।
इष्टविघ्नाधिराजश्च भूत्वा स्वबीजेन गणपतिमूलेन प्रदीपं चाराधयेत्यर्थः । एतान्
गुरुमूर्तिपालान् संवन्द्य तदनुज्ञापुरस्सरं शिवदिशि ईशानकोणे अर्घ्यपाद्यादि-
कानि निदध्यात् ॥ ६ ॥

विवरणम्

इदानीं गुरुवरणं प्रस्तौति—स्नात्वाचम्येति* । अथ कर्ता स्नात्वाच-
म्येति योजनीयम् । कर्माङ्गतया स्नानमेतत् । देवालयगुरुनिलयादाविति स्वालय-
पुण्योद्यानादिग्रहणम् । स्वमन्त्राच्चितात्मेति । यन्मन्त्रमूर्तिर्देवः प्रतिष्ठापयितुमभि-
मतस्तन्मन्त्र इह स्वमन्त्रोऽभिप्रेत, तस्य सकलीकरणमात्मारोधनं च कृत्वेति भावः ।
भूमिं संशोध्येति । वरणमण्डपं संवृतोद्देशमेव वा सम्पाद्य तत्र स्थलं मुष्ट्यादिभि-
र्मार्जनालेपनाभ्यामेव वा शोधयित्वेत्यर्थः । सोदग्दशपटयुगदर्भासनेष्विति । उदग्दश-
योः पटयोर्युगेन दर्भेण च सहितेष्ववासनेष्वित्यर्थः । गुरोर्मूर्तिपालानां च आसनानि
पश्चिमोद्देशे दक्षिणादिक्रमेण निधाय तदुपर्युदग्दशतया वस्त्राणां द्वयं द्वयमास्तीर्य
तदुपरि ह्रस्वदर्भाश्च कृत्वा तेष्ववासनेष्विति भावः । उपवेश्येति हस्तग्रहणेनोप-

१. 'ये वा गु', २. 'चार्यं स' ख. पाठः.

*स्नात्वाचम्याथं देवालयगुरुनिलयादौ स्वमन्त्राच्चितात्मा

भूमिं संशोध्य सोदग्दशपटयुगदर्भासनेष्वुपवेश्य ।

कर्ता स्नातान् यथाहं गुरुमथ तदुदग्मूर्तिपालान् विघ्नमिच्छ्वा

दीपं चामून् प्रवन्द्येश्वरदिशि पुरतोऽर्घ्यादि सम्पादयेच्च ॥

इति विवरणपाठः.

वेशनमुक्तम् । यथार्हं स्नातानिति कर्माङ्गतया मन्त्रस्नानाद्यभिप्रायम् । यथार्हमुप-
वेश्येति पादप्रक्षालनादिपूर्वकत्वमुक्तम् । किं च यथार्हं गुरुं मूर्तिपांश्चेति । यथार्हं
सत इत्यर्थः । गुरुस्तावत् स्वयमेव देवः, तस्य कलाव्यष्टयो यथास्वं वासुदेव-
शर्वादिमूर्तयस्तद्रूपा मूर्तिपाः । तथा सतो गुरुं मूर्तिपांश्चेति भावः । तथानुसन्धा-
नार्थमेतदुक्तम् । गुरुमपि तदुदङ्मूर्तिपानिति । दक्षिणासनादिक्रमेणेति भावः ।
विघ्नमिष्ट्वेति । तत्र प्राग्भागे स्थण्डिले स्वस्तिके वा गणपतिं निजबीजमन्त्रेण
पूजयेत् । तद्विधानं च पूजापटले भविष्यति । दीपं चेति । इष्ट्वेत्यनुकर्षः ।
प्रणवेन श्रीबीजेन वा दीपपूजा । एतान् अमूर्निति गुरुमूर्तिपान् । पुरत ईश्वरदि-
श्यर्घ्यादि सम्पादयेच्चेति सम्बन्धनीयम् ॥ ६ ॥

न्यक् पात्राणि निधाय दर्भनिचये वस्त्राद्यपि प्रोक्षणी-

तोयैः प्रोक्ष्य सुसंस्कृतैरथ समुत्तानेषु पात्रेष्वपि ।

कूर्चं न्यस्यतु तारतोऽर्घ्यमपि पाद्याचामकं योजयि-

त्वाभ्यर्च्यभिभृशेत् स्वमूलमनुना मूर्त्याह्वयैर्वाङ्गकैः ॥ ७ ॥

विमर्शिनी

सादनक्रममाह — न्यगिति । दर्भनिचये स्वस्येशभागे स्थण्डिल-
मालिप्य दर्भसमूहं विन्यस्य तत्र प्रोक्षणीपात्रेण सह चत्वारि पात्राणि न्यक्
अधोमुखं निधाय । वस्त्राद्यपि वस्त्राङ्गुलीयकुण्डलयज्ञसूत्रभूषणादीन्यपि निधाय ।
सुसंस्कृतैः प्रोक्षणीतोयैः प्रोक्षणीसंस्कारं कृत्वा तज्जलैः प्रोक्ष्य । अथ धारणादि-
भिश्च संशोध्य । समुत्तानेषु पात्रेष्वपि प्रोक्ष्य तेषु तारतः कूर्चं न्यस्यतु । अर्घ्यं
पाद्याचामकमपि पाद्यमाचमनीयं च स्वस्वद्रव्यैर्योजयित्वा स्वमूलमनुना मूर्त्याह्वयैः
स्वस्वमूर्तीनां मन्त्रैः । अङ्गकैः स्वार्थ एव कप्रत्ययः । स्वस्वदानकाले वक्ष्यमाणै-
रङ्गैरेव वा अभ्यर्च्य अभिभृशेत् स्पृष्ट्वा जपेत् ॥ ७ ॥

विवरणम्

एतदेव विवृणोति — न्यक्पात्राणीति । प्राग्भागे दर्भनिचये पश्चिमा-
दिक्रमेण प्रोक्षणीपात्रमर्घ्यादिपात्रत्रयं च सादयेत् । वस्त्राद्यपीति वस्त्राङ्गु-
लीयककुण्डलयज्ञसूत्रादिग्रहणम् । सुसंस्कृतैः प्रोक्षणीतोयैरिति । प्रोक्षणीसंस्कारः
कल्पप्रसिद्धः । यद्वा तन्त्रसिद्ध एव । यदाह —

“सकूर्चं गन्धपुष्पाढ्ये जले ताराभिमन्त्रितं ।

ध्यात्वा मन्त्रमयं ज्योतिः प्रोक्षणं द्रव्यशोभनम् ॥”

इति । समुत्तानेषु पात्रेष्वपि प्रोक्ष्येत्यन्वयः । मनुविदिति फडन्तप्रणवेन प्रोक्षण-
मुक्तम् । शोषणादि सर्व सामान्यसिद्धम् । वस्त्रादिष्वपि प्रोक्षणमपिशब्देनोक्तम् ।
तारत इति योजने पूजने च मन्त्र उक्तः । स्वमूलमनुना मूर्त्याह्वयैरभिमृशेदि-
त्येकः पक्ष उक्तः । इह सर्वेषामपि सर्वैरभिमन्त्रणं कार्यम् अङ्गकैर्वैत्यपरः पक्षः ।
अत्र तु अर्घ्यस्य शिरसा पाद्यस्य हृदयेन आचमनीयस्य शिखयेत्यादि यथा-
विनियोगमङ्गनियमोऽवसेयः । पूजनाभिमन्त्रणे वस्त्रादिष्वपि भवतः ॥ ७ ॥

विष्णौ माषपयोधिकं स्मृतमिहार्घ्यं पद्मपत्रादिकै-

स्तान्याच्छाद्य गुरुं समूर्तिपममुं संवन्ध दद्यात् क्रमात् ।

पाद्याचामकमर्घ्यकं स्वमनुतो हृच्छीर्षशैखैस्तु वा

वस्त्रे द्वे कवचाणुनास्त्रमनुना स्वर्णाङ्गुलीयं तथा ॥ ८ ॥

विमर्शिनी

विष्णौ इह वरणे अर्घ्यं माषपयोधिकं स्मृतम् । तानि पात्राणि पद्म-
पत्रादिभिराच्छाद्यामुं गुरुं समूर्तिपं मूर्तिपैः सहितं संवन्ध । पाद्याचामकमर्घ्यकं^३
क्रमात् पाद्याचमनीयार्घ्यक्रमात् । स्वमनुतः गुरुमूर्तिपानां मन्त्रैः । तेभ्यो दद्यात् ।
हृच्छीर्षशैखैस्तु वा हृदयशिरशिखात्मन्त्रैर्वा । त्विति पाद्यादिना पादशौचादिकं
कर्तव्यमिति विशेषद्योतकः । तस्मिन् पक्षे वस्त्रे द्वे द्वे वस्त्रे कवचाणुना कवच-
मन्त्रेण । तथा स्वर्णाङ्गुलीयं सुवर्णशलाकादिभिर्बद्धं पवित्रमयमङ्गुलीयकम् ।
अस्त्रमनुना पञ्चाङ्गस्यावसेयत्वात् ॥ ८ ॥

विवरणम्

इहार्घ्यमिति । वरण एव, न तु सपर्यादिष्वित्यर्थः । पद्मपत्रादिभिरिति
पलाशपत्रादिग्रहणम् । स्वमनुत इति । मूलेन गुरवे वासुदेवादिमन्त्रैर्विष्ण्वदि-
मन्त्रैर्वा तत्तन्मूर्तिपेभ्य इत्यर्थः । हृच्छीर्षशैखैस्तु वेत्यङ्गाभिमन्त्रणपक्षे द्रष्टव्यम् ।
स्वमनुत इत्यस्य वेत्यस्य च भूषान्तमनुवृत्तिरिष्यते ॥ ८ ॥

दत्त्वास्त्रतः कुण्डलयज्ञस्त्र-

भूषास्ततः स्वाणुभिरर्चयित्वा ।

अर्घ्यं च दत्त्वा सहमूर्तिपालं

सम्भोजयेत् साज्यममुं पयोन्नम् ॥ ९ ॥

विमर्शिनी

कुण्डलादीनां को मन्त्र इत्यत्राह— दत्त्वास्त्रत इति । कुण्डलयज्ञसूत्र-
भूषाः स्वर्णमयं कुण्डलयुगं यज्ञसूत्रं चन्दनादि च अस्त्रतो दत्त्वा । ततः स्वाणुभिः
स्वस्वमन्त्रैर्जलगन्धपुष्पधूपदीपाक्षतैरर्चयित्वा । पुनरप्यर्घ्यं दत्त्वा सहमूर्तिपालं
मूर्तिपालैः सहितममुं गुरुं साज्यं पयोन्नं पायसं सम्भोजयेत् सम्यग् यथाभिलषितं
भोजयेत् ॥ ९ ॥

विवरणम्

भूषाः उष्णीषकटकाद्यलङ्काराः । ततः स्वाणुभिरित्येतदङ्गपक्षेऽपि समा-
नम् । स्वाणुविदिति वा पाठः । अङ्गपक्षे गुरुमूर्तिपानामप्यर्चने मूलमेव मन्त्र इह
लभ्यते । सधृतं पयोन्नमिति । पायसं धृतप्रधानमुपसेचनादियुक्तमिति भावः ॥ ९ ॥

भुक्त्वाचान्तेष्वेषु दत्त्वावसानी-

यार्घ्यं तेभ्यो भुक्तसत्कारपूर्वम् ।

आलिप्योर्वीं तान् प्रणम्याभिवाद्य

प्रार्थ्यानेनालम्ब्य पाणौ वृणीत ॥ १० ॥

विमर्शिनी

भुक्त्वा एषु गुरुमूर्तिष्वेषु आचान्तेषु कृताचमनेषु सत्सु । तेभ्यो भुक्त-
सत्कारपूर्वं भोजनानन्तरं योग्याः सत्कारास्ताम्बूलापूपादयः ते पूर्वं यथा भवति
तथा । अवसानीयार्घ्यं अवसानभवमर्घ्यं दत्त्वोच्छिष्टादिकमुद्धृत्य उर्वीं भूमिमा-
लिप्य तान् प्रदक्षिणीकृत्य प्रणम्याभिवाद्य प्रसादं प्रार्थ्य । पाणौ दक्षिणकरे
दक्षिणकरेणालम्ब्यानेन मन्त्रेण वृणीत ॥ १० ॥

विवरणम्

भुक्त्वाचान्तेष्विति करमुखशोधनादिपूर्वमाचमनमुक्तम् । भुक्तसत्कार-
पूर्वमिति । ताम्बूलपूगाफलमोदकादिदानमुक्तम् । दक्षिणापि यथाशक्तीप्यत
एव । यदाह— “शक्त्या दत्त्वा च दक्षिणाम्” इति । तान् प्रणम्येति । तत्त-
न्मन्त्रैरिति शेषः ॥ १० ॥

मया सम्पूजितैरत्र दक्षिणाभिश्च तौषितैः ।

क्रियतां विष्णुयागो मे प्रार्थयामि प्रसीदत ॥ ११ ॥

विमर्शिनी

वरणमन्त्रं पठति— मया सम्पूजितैरिति ॥ ११ ॥

विवरणम्

प्रार्थनामन्त्रमाह — मयेति । सकृन्मन्त्रप्रयोगः पाणावालम्ब्य
 वृणीतेति क्रियतां विष्णुयागो म इति प्रार्थनायां वरणे च साधारणम् ।
 ततश्च सकृन्मन्त्रोच्चारणेन प्रार्थना गुर्वादिकरग्रहणरूपं वरणं च कार्यम् ।
 वक्ष्यति च — “सङ्ग्रहेण वरणक्रियाक्रमः” इति । यद्वा प्रार्थनाया-
 मेवायं मन्त्रः । वरणं तु पुनः स्यात् । यदुक्तं— “इत्युक्त्वा दक्षिणे पाणावा-
 लम्ब्य वरयेत् ततः” इति । वरणं त्वेवं वा स्यात् । ‘ओं विष्णुयागे .गुरुकर्म
 क्रियताम् ओं विष्णुयागे मूर्तिपकर्म क्रियताम् इति, ओं विष्णुयागे गुरुं त्वां वृणे
 गुरुकर्म क्रियतां विष्णुयागे मूर्तिपं त्वां वृणे मूर्तिपकर्म क्रियताम्’ इति वा ॥११॥

स्वस्वदोस्समवलम्बने वद-

न्त्वों तथेति गुरुमूर्तिपालकाः ।

इत्यभाषि हरिसुम्भविद्विषोः

संग्रहेण वरणक्रियाक्रमः ॥ १२ ॥

विमर्शिनी

ते गुरुमूर्तिपालकाः स्वस्वदोस्समवलम्बने स्वस्वकरग्रहेण ‘ओं तथा’
 इति वदन्तु । प्रथमं गुरोर्वरणं कृत्वा मूर्तिपालानपि पृथक् पृथक् वृणुयात् ।
 तदा तदा स स मूर्तिपः ‘ओं तथे’ति वदत्वित्यर्थः । हरिसुम्भविद्विषोः विष्णु-
 दुर्गयोः वरणक्रियाक्रमः वरणक्रियाविधिः । संग्रहेण संक्षेपेण इति अभाषि
 उक्तः ॥ १२ ॥

विवरणम्

सङ्ग्रहेणेति । अनेन समाचारे विशेषोऽपि सूचितः ।

“दत्त्वा कूर्चान्यथैतेपामासनार्थं तु वाग्यतः ।

सपवित्रैर्जलैः पादौ क्षालयेद्दधृदयेन तु ॥” इत्यादि ॥ १२ ॥

पाद्याद्यङ्गानि क्रमात् स्वामिषेके

वक्ष्ये मूलं स्याद् गुरोर्मूर्तिपानाम् ।

मन्त्राः स्वे स्वे मूर्तिमन्त्राः शिवादि-

ष्विष्टे पाद्यादिक्रमान्न्यासदाने ॥ १३ ॥

विमर्शिनी

पाद्याद्यङ्गानि पाद्यादीनां द्रव्यभेदान् । स्वाभिषेके स्वस्वद्रव्यकलशविधौ क्रमाद् वक्ष्ये । गुरोः मूलं मन्त्रः स्यात् । मूर्तिपानां स्वे स्वे मूर्तिमन्त्राः वासुदेवादयो मन्त्राः स्युः । शिवादिषु देवेषु पाद्यादिक्रमात् पाद्यार्घ्याचमनीयक्रमात् न्यासदाने न्यासं सादनं प्रदानं च इष्टे भवतः ॥ १३ ॥

विवरणम्

स्वाभिषेक इति । विष्णुदुर्गयोः शिवादीनामपि स्नपनप्रकरण इत्यर्थः । मूलं स्याद् गुरोरिति शिवाद्यभिप्रायमेव । तेन शिवादिषु मूलपक्ष एवास्ति नत्वङ्गपक्ष इत्यपि प्रतिपादितं भवति । स्वे स्वे मूर्तिमन्त्रा इति । अयमिह मूर्तिविभागः । विष्णौ वासुदेवादयश्चत्वारो विष्णवादयोऽष्टौ केशवादयो द्वादश । दुर्गायां पौरुष्याद्याश्चत्वारो जयाद्या अष्टौ । शिवे तत्पुरुषादयश्चत्वारश्शर्वादयोऽष्टौ । उभये द्वादश । शङ्करनारायणे तु शैववैष्णवा व्यामिश्राः । स्कन्दे सनत्कुमारस्कन्दादयः षट् । गणपतौ विघ्नविनायकादयश्चत्वारो गणजयादयोऽष्टौ । उभये द्वादश । शास्तरि प्रभुगोप्तृमहाशास्त्रेवन्ताश्चत्वारो गोप्त्रादयोऽष्टौ । उभये द्वादश । सर्वेष्वपि तु यावतामुपर्यधिवासहोमादिकार्यं तावतामिह वरणम् । वक्ष्यति हि—“स्वहवनाद्यनुसृत्ये”ति । न्यासदाने इति न्यासस्तम्पादनम् । सर्वेषु मूलमूर्तिमन्त्राः पूजाकर्मशेषभाविन एव ॥ १३ ॥

शर्वायक्षित्यादिप्रभिन्नात्मवर्णो

डेनत्यन्तः स्यान्मूर्तिपाणुर्महेशे ।

तेषां नत्यां क्षित्यादिमन्त्रा गुरोस्तु

शैवी गायत्री त्र्यम्बकायेत्यणुर्वा ॥ १४ ॥

विमर्शिनी

महेशे शिवे शर्वायक्षित्यादिप्रभिन्नात्मवर्णः ‘शर्वाय क्षिति’ इत्यादिभिः सम्भिन्नो युक्त आत्मवर्णः आत्म इति वर्णः । डेनत्यन्तः, डे चतुर्थ्येकवचनं तद्, नतिः नम इति च अन्ते अवसाने यस्य स तथा । ‘शर्वाय क्षित्यात्मने नमः’ इति द्रष्टव्यः । मूर्तिपाणुः मूर्तिपानामणुः मन्त्रः । तेषां मूर्तिपानां नत्यां नमस्कारे क्षित्यादिमन्त्राः क्षितीत्यादिः यस्य स क्षित्यादिः, क्षित्यादिरादिर्येषां ते क्षित्यादिमन्त्राः । गुरोस्तु तस्यां शैवी गायत्री तन्महेशायेत्याद्या मन्त्राः, त्र्यम्बकायेत्यणुर्वा । त्र्यम्बकायेति मन्त्रः मङ्गलाङ्कुरारोपणे वक्ष्यते ॥ १४ ॥

विवरणम्

शिवे त्वस्ति विशेष इति मन्यमानस्तस्मिन् मूर्तिमन्त्रानुद्धरति शर्वाय-
क्षित्यादिप्रभिन्नात्मवर्ण इति । यथा— ओं शर्वाय क्षित्यात्मने नमः,
ओं रुद्रायान्यात्मने नमः, इत्यादि । मूर्तिपाणुरिति मूर्तिपानां मन्त्राः । त्र्यम्ब-
कायेत्यणुर्वेति बीजवापे वक्ष्यमाणस्य ग्रहणम् ॥ १४ ॥

शर्वो रुद्रः पशुपतिरथेशानयुक्तौ भवोग्रौ

प्रोक्ताः शर्वादय इति महादेवभीमौ च ते स्युः ।

क्षित्यग्न्याख्यौ त्रिपुरजयिनो यज्ञसूर्यौ जलाख्यं

वायुं सोमं समभिदधते व्योम चाप्यष्टमूर्तीः ॥ १५ ॥

विमर्शिनी

शर्वादीनाह— शर्व इति । अथ शर्वः रुद्रः पशुपतिः ईशानयुक्तौ
ईशानसहितौ भवोग्रौ ईशानो भव उग्रश्चेत्यर्थः । महादेवभीमौ महादेवो भीमश्च ।
ते शर्वादयः प्रोक्ताः स्युः । क्षित्यग्न्याख्यौ क्षितिमग्निं च । यज्ञसूर्यौ यज्ञं सूर्यं
च । जलाख्यं जलमित्याख्या यस्य स जलाख्यः, तं च । वायुं सोमं व्योम
च । त्रिपुरजयिनः शिवस्य । अष्टमूर्तीः अष्टमूर्तिसंज्ञाः । समभिदधते श्रुवते ।
बुधा इति शेषः ॥ १५ ॥

विवरणम्

शर्वादिमूर्तिमन्त्रान्तर्गतान् पठति— शर्वो रुद्र इति । क्षित्यादीनपि
पठति — क्षित्यग्न्याख्याविति ॥ १५ ॥

क्षितिर्वै धार्यते लोकान् लोकाः क्षितिमयाः स्मृताः ।

सर्वगं क्षितिरूपं ते क्षितिमूर्ते ! नमोऽस्तु ते ॥ १६ ॥

अग्निर्वै धार्यते लोकान् लोकाः अग्निमया स्मृताः ।

सर्वगमाग्निरूपं ते अग्निमूर्ते नमोऽस्तु ते ॥ १७ ॥

यज्ञो धार्यते लोकान् लोकाः यज्ञमयाः स्मृताः ।

सर्वगं यज्ञरूपं ते यज्ञमूर्ते ! नमोऽस्तु ते ॥ १८ ॥

सूर्यो धार्यते लोकान् लोकाः सूर्यमयाः स्मृताः ।

सर्वगं सूर्यरूपं ते सूर्यमूर्ते ! नमोऽस्तु ते ॥ १९ ॥

जलं वै धार्यते लोकान् लोका जलमयाः स्मृताः ।
 सर्वगं जलरूपं ते जलमूर्ते ! नमोऽस्तु ते ॥ २० ॥
 वायुर्धारयते लोकान् लोका वायुमयाः स्मृताः ।
 सर्वगं वायुरूपं ते वायुमूर्ते ! नमोऽस्तु ते ॥ २१ ॥
 सोमो धारयते लोकान् लोकाः सोममयाः स्मृताः ।
 सर्वगं सोमरूपं ते सोममूर्ते ! नमोऽस्तु ते ॥ २२ ॥
 व्योम धारयते लोकान् लोका व्योममयाः स्मृताः ।
 सर्वगं व्योमरूपं ते व्योममूर्ते ! नमोऽस्तु ते ॥ २३ ॥

विमर्शिनी ।

नमस्कारमन्त्रान् पठति — क्षितिर्वै धार्यत इत्यादि ॥ १६—२३ ॥

विवरणम् ।

मूर्तिपानां नमस्कारमन्त्रानपि पठति— क्षितिर्वै इति ॥ १६—२३ ॥
 स्वस्वनाम वरणाणुविष्णुशब्दास्पदेऽत्र सुयुनक्तु युक्तितः ।
 वास्तुसंग्रहपुरःसराणुना बाहुलेयविषये वृणीत तान् ॥ २४ ॥
 वास्तुसंग्रहमारभ्य तीर्थस्नानावसानिकम् ।
 क्रियतां स्कन्दयागो मे प्रार्थयामि प्रसीदत ॥ २५ ॥

विमर्शिनी ।

अत्र वरणाणुविष्णुशब्दास्पदे वरणाणोर्वरणमन्त्रस्य 'मया सम्पूजितैरि'-
 त्यस्य विष्णुशब्दास्पदे विष्णुशब्दस्य स्थाने । स्वस्वनाम शिवादिनाम ।
 युक्तितः पद्याविरोधेन । सुयुनक्तु 'क्रियतां शिवयागो मे' इत्यादिप्रकारेण
 युञ्ज्यादित्यर्थः । बाहुलेयविषये बाहुलेयः स्कन्दः तद्विषये वरणे । तान् गुरुमूर्ति-
 पान् । वास्तुसंग्रहपुरस्सराणुना वास्तुसंग्रहमिति पुरतः सरति गच्छतीति वास्तु-
 संग्रहपुरस्सरः । 'वास्तुसंग्रहमि'त्यादिना मन्त्रेण वृणीतेत्यर्थः ॥ २४—२५ ॥

विवरणम् ।

सर्वेषु प्रार्थनामन्त्रे विशेषं दर्शयति — स्वस्वनामेति । मया सम्पू-
 जितैरित्ययं वरणमन्त्रः, तस्मिन् विष्णुशब्दस्य स्थाने । स्वस्वनाम युक्तितस्तुयु-
 नक्तिवति । पूर्वानुरोधेनेति भावः । यथा दुर्गायागो मे क्रियताम् । शिवयागो मे
 (क्रियतां) हरीशयागः क्रियतामित्यादि ॥ २४ ॥

सङ्ग्रहेण तु मन्त्रान्तरमाह — वास्तुसङ्ग्रहेत्यादि । नाममन्त्रेणेत्यर्थः ॥ २५ ॥

एवं गुरुं गुरुनियोगकृतो विनीतान्
विप्रान् विधानकुशलानपि मूर्तिपालान् ।
सर्वेष्वपीह चतुरो द्विगुणान् वृणीत
षड्वा तथा स्वहवनाद्यनुसृत्य कर्ता ॥ २६ ॥

विमर्शिनी ।

वरणकर्मोपसंहरन् मूर्तिपलक्षणमाह— एवमिति । कर्ता सर्वेष्वपि देवेषु एवमुक्तेन प्रकारेण गुरुम् । इह मूर्तिपवरणे । गुरुनियोगकृतः गुरोर्नियोगं कुर्वन्तीति गुरुनियोगकृतः, तान् । विनीतान् स्वतः क्षमाशीलान् । विधानकुशलान् कर्मसु विदग्धान् विधिज्ञांश्च । विप्रान् ब्राह्मणानेव मूर्तिपालानपि । चतुरः चतुः-सङ्ख्यान् । द्विगुणान् तद्विगुणान् अष्टौ वेत्यर्थः । तथा षड् वा द्वादश वा, यथा चतुःसङ्ख्योक्तिः । स्वहवनादि स्वस्वहोमादिकर्माणि । अनुसृत्य विमृश्य वृणीत ॥ २६ ॥

विवरणम् ।

मूर्तिपानां लक्षणं सङ्ख्यां च वदन् वरणमुपसंहरति— एवं गुरुमिति । षड्वेति स्कन्दविषयम् । वक्ष्यति च—“षाण्मातुरे षट्स्वि”ति । स्वहवनाद्यनुसृत्येति । अधिवासहोमाद्यनुसारेणेत्यर्थः । यावन्तोऽधिवासहोमाः तावन्तोऽवश्यं मूर्तिपाः स्युः । यत उक्तम् —

“चतुर्भिर्मूर्तिपैस्सार्धमष्टद्वादशभिस्तु वा ।”

इति । एकहोमोपपत्तौ तु अन्यत्रापि मूर्तिपोपयोगाद् एकोऽपि वरणीयः । आदिशब्देन दिशाहोमचतुर्थदिनस्तपनादि गृह्यते । तत्रापि बलिपीठद्रव्यकलश-बहुत्वात् तत्पूजौचित्येन मूर्तिपसङ्ख्यानियमात् प्रायश्चित्तहोमो वा दिशाशब्देनाभिप्रेतः । तत्राप्यनया रीत्या वरणं कार्यमित्यप्यर्थादवसीयते । यदुक्तम् —

“प्रार्थितस्त्वेवमाचार्यो मूर्तिपालैः समन्वितः ।

स्थानशुद्धिं ततः कुर्याद् ”

इत्यादि । एवं जीर्णोद्धारेऽपि । अथवा स्वहवनाद्यनुसृत्य वृणीतेति ।
स्वीयहोमपूजादौ स्वस्याधिकारे सति कर्ता स्वयं वृणीतेति । तदनधिकारे तु
परेणैव वरणं कारयेत् । तत्रापि वरणमात्रं तु स्वयं कुर्यादिति । शूद्रादेर्न होमा-
दावाधिकारः । तदुक्तम्—

“व्याख्या(?)स्थापितदेवार्चाहोमेष्वस्य न कर्तृता ।

दीक्षितस्यापि किन्त्वेष कामं विप्रैस्तु कारयेत् ॥” इति ॥ २६ ॥

यियक्षुणाचार्यवरो वृतोऽथ समूर्तिपः कर्म समातनोतु ।

प्रतिश्रुतं भूमिपरिग्रहादि तीर्थाभिषेकावधिकं क्रमेण ॥ २७ ॥

विमर्शिनी ।

एवं यजमानस्य कर्माभिधाय गुरोः कर्मोद्दिशति — यियक्षुणेति ।
अथ यियक्षुणा यष्टुमिच्छावता । यजनं नाम भूपरिग्रहादि तीर्थस्नानपर्यन्तं कर्म
विवक्ष्यते । यजमानेन वृत आचार्यवर इत्यनेन प्रतिष्ठादिकर्मण्याचार्यश्रेष्ठस्यैवा-
धिकार इत्युक्तम् । समूर्तिपः मूर्तिपैर्युक्तः । भूमिपरिग्रहादि भूमिपरिग्रहमारभ्य ।
तीर्थाभिषेकावधिकम् उत्सवान्तगततीर्थस्नानमवधीकृत्य । यत् कर्म स्वेन प्रति-
श्रुतं प्रतिज्ञातं, तत् क्रमेण समातनोतु कुर्यात् ॥ २७ ॥

विवरणम् ।

अथ वृतस्य गुरोः कृत्यं वदन् वक्ष्यमाणकर्मसु तस्यैव सम्प्रत्यय इत्यपि
नियमयति— यियक्षुणेति । भूपरिग्रहादितीर्थस्नानान्तं कर्मह यजनम् । प्रति-
श्रुतं, वरणसमय ओं तथेति प्रतिज्ञातम् ॥ २७ ॥

तीर्थान्ते तटिनीतटे जलनिधेस्तीरे सरित्सङ्गमे

शैलाग्रेऽद्रितटे वनोपवनयोरुद्यानदेशे तथा ।

सिद्धाद्यायतनेषु वा गुरुवरो ग्रामे पुरे पत्तने

देशेऽन्यत्र मनोरमे सुरसमिज्यायै क्षितिं कल्पयेत् ॥ २८ ॥

विमर्शिनी ।

सर्वदेवानां सामान्येन प्रतिष्ठास्थानान्याह— तीर्थान्त इति । तीर्थान्ते
तीर्थसमीपे । तटिनीतटे नदीतीरे । जलनिधेस्तीरे, जलनिधिः समुद्रः तस्य तीरे ।
सरित्सङ्गमे नद्योर्मिथः सङ्गमे नदीसमुद्रसङ्गमे च । शैलाग्रे पर्वतोपरिभागे ।

अद्रितटे पर्वतस्य पार्श्वप्रदेशे । वनोपवनयोः वने उपवने च । उपवनं ग्रामसमी-
पस्थारण्यम् । उद्यानदेशे उद्यानं कृत्रिमोपवनम् । वातथाशब्दौ विकल्पद्योतकौ ।
सिद्धाद्यायतनेषु, सिद्धास्तपआदिभिः कृतकृत्याः, तेषां तादृशानामन्येषां चाय-
तनेष्वाश्रयस्थानेषु । ग्रामे विप्रसमूहस्यावासे । पुरे राजधान्याः समीपे । पत्तने
नगराभ्यां । अन्यत्र मनोरमे च देशे । गुरुवरः सुरसमिज्यायै देवप्रतिष्ठाविधये
क्षितिं कल्पयेत् । अत्र पूर्वपूर्वोक्तानि स्थानानि श्रेष्ठानीत्यवगन्तव्यम् ॥ २८ ॥

विवरणम् ।

तत्र प्रथमं भूपरिग्रहं विवक्षन् परिग्राह्याया भुवो लक्षणपरीक्षाभ्यामव-
धारणमिति तदभिधित्सायाः पूर्वं तावत् तद्भूसमुचितान् प्रदेशानुपदिशति —
तीर्थान्त इति । अन्तशब्दः समीपवचनः । तटिनी नदी । सिद्धाद्यायतनेषु
वेति । यत्र सिद्धाः सिद्धिं प्राप्तास्तत् सिद्धायतनम् । सिद्धाद्यायतनेषु वेति वा
पाठः । आदिशब्देन धर्मायतनादिग्रहणम् । वेति सर्वत्र योज्यम् ॥ २८ ॥

प्राचि प्रतीचि च हरौ निजदिश्युमेशे

वायौ निसुम्भजिति तारकजित्युदीच्याम् ।

ग्रामादिकेषु निर्ऋतौ गणपार्थनाम्नो-

गृह्णातु भूमिमाखिलेष्वपि मध्यतो वा ॥ २९ ॥

विमर्शिनी ।

अथ ग्रामे पुरे पत्तन इत्युक्तेषु ग्रामादिकेषु विष्ण्वादीनां देवानां स्थान-
नियममाह— प्राचीति । हरौ ग्रामादिकेषु प्राचि प्राग्भागे प्रतीचि च प्रत्य-
ग्भागे भूमिं गृह्णातु । उमेशे शिवे निजदिशि ईशभागे । निसुम्भजिति दुर्गायां
वायौ वायुभागे । तारकजिति स्कन्दे उदीच्यां उदग्भागे । गणपार्थनाम्नोः गणपतौ
शास्तरि च निर्ऋतौ निर्ऋतिभागे । अखिलेषु विष्ण्वादिसप्तस्वपि मध्यतो वा
मध्यभागे वा ॥ २९ ॥

विवरणम् ।

सुरसमिज्यायै देवप्रतिष्ठापनार्थं ग्रामादिष्वपि प्रदेशविशेषानाह— प्राची-
ति । ग्रामादिकेषु प्राचि प्रतीचि चेत्यन्वयः । उमेशे निजदिशीति । ऐशान्यामि-
त्यर्थः । अखिलेष्वपि मध्यतो वेति । शिवनारायणे मध्यतः । तदितरेषु सर्वे-
ष्वपि मध्यतो वेत्यर्थः । स्वपदे गिरीशे वायौ निसुम्भजिति इति वा पठनीयम् ।
तेन प्रागादि सर्वमपि वास्तुपदमिति विशेषो लभ्यते । ग्रामपुरादिभूमण्डला

सप्तवर्गकोष्ठतयाष्टवर्गकोष्ठतया नववर्गकोष्ठतया वा विभज्य मध्यतः कोष्ठचतुष्कं कोष्ठनवकं वा ब्राह्मं पदं सङ्कलय तत्परितो दैवमानुषपैशाचावरणान्यैकैकपरिपङ्क्त्या कल्पयेत् । तत्र पैशाचं प्राचि प्रतीचि चोद्देशे हरेः स्थानम् । सोममृशपदोपलक्षणमेतत् । न चैष नियमः । यदाह—

“अन्तरालेषु सर्वेषु दिक्षु चैवं विदिक्षु च ।
सर्वत्र वैष्णवं गेहं ग्रामस्य नगरस्य च ॥”

इति । स्वपद इति पर्जन्यजयन्तपदोपलक्षणम् । नाप्येष नियमः । यदप्याह—

“अष्टदिक्षु च कर्तव्यं ग्रामादिषु शिवालयम् ।
पैशाचिकपदे कुर्यादालयं तु पराङ्मुखम् ॥” इति ।

“मानुषे तु पदे वार्थं कर्तव्यं शिवमन्दिरम् ।” इति ।

“स्वयम्भुदैविकं चार्थं यत्र तत्र स्थितं तु वा ।

न दोषाय भवेत् तस्याप्यग्रं वर्ज्यं शुभार्थिभिः ॥”

इति । वायाविति मुख्यसोमोपलक्षणम् । उदीच्यां सोमपदे यमवरुणेन्द्राग्निपदोपलक्षणमेतत् । निर्ऋताविति । विष्णे शोषनागमुख्यभल्लाटसोमपदोपलक्षणम् । शास्तरि तु यमादितिपदोपलक्षणम् । शिवोक्तस्थानेष्वपि शिवनारायणः स्यात् । दैवमानुषयोरपि प्रोक्तस्थानेषु स्कन्दस्थापनमिष्यते इति ॥ २९ ॥

गोमर्त्यैः फलपुष्पदुग्धतरुभिश्चाढ्या समा प्राक्प्लवा

स्निग्धा धीररवा प्रदक्षिणजलोपेताशुबीजोद्गमा ।

सम्प्रोक्ता बहुपांसुरक्षयजला तुल्या च शीतोष्णयोः

श्रेष्ठा भूरधमा समुक्तविपरांता मिश्रिता मध्यमा ॥ ३० ॥

विमर्शिनी ।

अथ भूमेरुत्तमादित्वमाश्रित्य भेदमाह— गोमर्त्यैरिति । गोभिर्मर्त्यैश्चाढ्या आश्रिता । फलपुष्पदुग्धतरुभिः फलवद्भिः पुष्पवद्भिः क्षीरवद्भिश्च वृक्षैराढ्या पूर्णा । समा निम्नोन्नतवर्जिता । प्राक्प्लवा प्राग्भागानिम्ना । स्निग्धा निविडा । धीररवा गम्भीरस्वरा । प्रदक्षिणजलोपेता प्रादक्षिण्येन नद्यादिनोपलक्षिता । आशुबीजोद्गमा बीजावापे शीघ्रमुद्गच्छदङ्कुरा । बहुपांसुः स्वात्वा तत्पांसुभिरेव पूरिते गर्तातिरिक्तपांसुयुक्ता । अक्षयजला ग्रीष्मेऽपि प्रभूतजलयुक्ता । शीतोष्णयोस्तुल्या शीतकाले चोष्णकाले च तुल्या, शैत्याधिक्येनौष्ण्याधिक्येन च

रहिता । एवम्भूता भूमिः श्रेष्ठा उत्तमा सम्प्रोक्ता । समुक्तविपरीता उक्तलक्षण-
वैपरीत्ययुक्ता अधमा । मिश्रिता मिश्रलक्षणयुक्ता मध्यमा ॥ ३० ॥

विवरणम् ।

हेयोपादेयभूविशेषलक्षणमाह— गोमर्त्यैरिति । फलपुष्पदुग्धतरुभि-
रिति । फलतरुभिः पुष्पतरुभिः दुग्धतरुभिश्च । समा निम्नोन्नतरहिता । प्राग्ज-
लस्य प्लवो यत्र सा प्राक्प्लवा । प्रागित्युदगैशोद्देशोपलक्षणम् । स्निग्धता चिक्क-
णता । यस्यां दण्डाद्याघाते गम्भीरो ध्वनिः प्रवर्तते सा धीररवा । आशुबीजो-
द्भमेति । यदुक्तम्— ‘यत्र बीजानि त्रिरात्रेण प्ररोहन्ति सोत्तमा’ इति । बहु-
पांसुरिति । यदप्युक्तम् —

“हस्तमात्रं समं खात्वा तन्मृदा पूरयेत् पुनः ।

मृत्सयाधिकया श्रेष्ठा समया मध्यमा हि भूः ॥”

इति । अक्षयजलेति । यदपि चोक्तम् —

“तत्खातं वा जलापूर्णं कृत्वा पादशतं व्रजेत् ।

पुनरागच्छतः प्राग्बत् पूर्णं चेद् भूमिरुत्तमा ॥”

इति । समुक्तविपरीतेति । यथा गोमर्त्यव्यतिरिक्तसत्त्वैरत्यन्ताविद्यमानफलपुष्पदुग्ध-
तरुभिश्च युक्तेत्यादि । मिश्रिता मध्यमेति पूर्ववदूह्यम् । द्वयोर्लक्षणयोर्मध्यभाक्त्वं
मिश्रितत्वम् । यदुक्तम् । “समया मध्यमा हि भूः” इत्यादि । किं च नाना-
लक्षणद्वयसन्निपातोऽपि मिश्रितत्वम् । यथा—गोमर्त्यैरफलपुष्पदुग्धतरुभिश्चाद्या”
इत्यादि ॥ ३० ॥

वृत्तार्धेन्दुनिभा त्रिपञ्चरसकोणा शूलशूर्पाकृति-

र्मत्स्यानेकपकोलपृष्ठकपिलावक्त्रोपमा मेदिनी ।

भस्माङ्गारतुपास्थिकेशकृमिवल्मीकादिभिः संयुता

वर्ज्या मध्यनता सगर्भकुहरा विस्रा विदिकस्थापि च ॥

विमर्शिनी ।

अथ भूमेर्वर्जनीयलक्षणान्याह— वृत्तेति । वृत्ता स्वत एव वृत्ताकारा ।
अर्धेन्दुनिभा अर्धचन्द्राकारा । त्रिपञ्चरसकोणा त्रिकोणा पञ्चकोणा षट्कोणा च ।
शूलशूर्पाकृतिः शूलाकृतियुक्ता शूर्पाकृतियुक्ता च । मत्स्यानेकपकोलपृष्ठकपिला-

वक्रोपमा मीनद्विपवराहाणां पृष्ठसमाना पशुमुखसमाना च । भस्माङ्गारतुषास्थि-
केशकृमिवल्मीकादिभिः संयुता भस्मभिः कृष्णाङ्गारैः (७००७०००=८००८००)
तुषैः (७००=७०) अस्थिभिः केशैः कृमिभिर्वल्मीकैर्युक्ता । (अत्रं पृष्ठसमानपशु-
मुखसमानरधार्थं तथा च प्रसिद्धे तर्वा?) मध्यनता मध्यभागनिम्ना । सगर्भकुहरा
अन्तर्भागे विलयुक्ता । विज्ञा दुर्गन्धयुक्ता । विदिकस्थापि च कोणगतदैर्घ्यवि-
स्तारयुक्ता च । एवंभूता मेदिनी भूमिर्वर्ज्या ॥ ३१ ॥

विवरणम् ।

स्वतन्त्राधमभूमिमाह — वृत्तेति । अनेकपो गजः । कोलः सूकरः ।
कपिला गौरेव । सगर्भकुहरेति गर्भवती विलयुक्ता च । विज्ञा आम-
न्धिनी । विदिकस्थेति । आग्नेयादिविदिगतपार्श्वचतुष्टया । यदा तु प्रागुक्तोत्तम-
भूमिरप्येतदधमलक्षणयोगिनी तदा साप्युपेक्षणीयैवेति बोद्धव्यम् । सर्ववर्ण-
सामान्यतो भूलक्षणमेवमुक्तम् ॥ ३१ ॥

विप्रादिक्रमतः कुशेषुवनदूर्वाकाशयुक्ता भुव-

स्तुल्यातानवितानसिन्धुररसाब्ध्यंशाधिदीर्घा अपि ।

श्वेतापाटलपीतमेचकरुचश्चाज्यासृगन्नासवा-

मोदाः स्वादुक्षायतित्ककटुकास्वादान्विताश्च स्मृताः ॥ ३२ ॥

विमर्शिनी ।

अथ ब्राह्मणाद्यधिकारिभेदेन भूमेर्लक्षणमाह — विप्रादीति । कुशेषु-
वनदूर्वाकाशयुक्ताः कुशैरिषुवनेन दूर्वाभिः काशैश्च युक्ताः । भुवः भूभागाः ।
विप्रादिक्रमतः ब्राह्मणक्षत्रियवैश्यशूद्रक्रमेण स्मृताः । तुल्यातानवितानसिन्धुर-
रसाब्ध्यंशाधिदीर्घाः तुल्यदैर्घ्यविस्तारचतुरश्राः । सिन्धुरा गजाः । सिन्धुरसा-
ब्धिष्वैशब्दैः अष्टपदचतुःसङ्ख्या लक्षिताः । विस्तारादष्टपदचतुरंशाधिकं दैर्घ्ययुक्ताः ।
अपिः समुच्चये । समचतुरश्रादिचतस्रो भुवो विप्रादिक्रमतः स्मृताः इत्यर्थः ।
श्वेतापाटलपीतमेचकरुचश्च ध्रुवच्छरत्तपीतकृष्णवर्णाश्च । विप्रादिक्रमतः आज्यासृग-
न्नासवामोदाश्च घृतरुधिरहविस्सुरागन्धाश्च । स्वादुक्षायतित्ककटुकास्वादान्वि-
ताश्च । (१०००=१०००. ८०००=८०००. ८०००=८०००. ८०००=८०००. ८०००=८०००)
एते रसाश्च विप्रादिक्रमतः स्मृता इत्यर्थः ॥ ३२ ॥

१. 'क्ता । तथाच प्रसिद्धेर्वा' घ. पाठः. २. 'त्र धार्थः ... देर्वा', ३. 'दि', ४. 'मेण स्मृ' ग. पाठः.

विवरणम् ।

अथ वर्णभेदतो भूलक्षणमाह—विप्रादिक्रमत इति । इषुः शरस्तम्बः । सिन्धुरो गजः । विस्तारादष्टमषष्ठचतुर्थांशैरधिकायामाः क्षत्रियादिभूमयः । मेचका कृष्णा । असृग् रुधिरम् । आसवस्सुरा । आमोदस्सौरभ्यम् ॥ ३२ ॥

सङ्कीर्णरूपा वसुधात्र वर्णैर्गन्धै रसर्वाखिलवर्जनीया ।

एनामनालक्षितवर्णचिह्नां नक्तं परीक्षेत निमित्ततश्च ॥ ३३ ॥

विमर्शिनी ।

वर्णसाङ्कर्ययुक्ता सर्ववर्णैर्वर्जनीयेत्याह—सङ्कीर्णेति । अत्र भूपरीक्षायाम् । वर्णैः रूपैः । गन्धै रसैः । वाशब्देन कुशादिभिः समचतुरश्रादिसंस्थानभेदैश्च । सङ्कीर्णरूपा मिश्रिता वसुधा अखिलवर्जनीया सर्ववर्णैस्त्याज्या । चिह्नराहित्ये कथमित्यत्राह—एनामिति । अनालक्षितवर्णचिह्नम् अपरिस्फुटवर्णलक्षणयुक्तम् । एनां वसुधाम् । नक्तं रात्रौ । निमित्ततः वक्ष्यमाणनिमित्तेनापि । परीक्षेत परीक्ष्य जानीयात् ॥ ३३ ॥

विवरणम् ।

वर्णिनामेव भूमिस्तत्तद्भेदव्यामिश्रणादनुलोमजसूतभूमिरपि स्यात् । वर्णैर्गन्धैरिति । सजातीयसङ्करे तु दोष इति भावः । वर्णाद्युपादानाच्च कुशादिसङ्करे तु न दोषः । अखिलवर्जनीयेति । ब्राह्मणादिसर्ववर्णैरनुलोमसूतैरपि हेयेत्यर्थः । मानुषीं परीक्षामुक्त्वा दैवीं परीक्षामाचष्टे—एनामिति ॥ ३३ ॥

उपलिप्य महीतलेऽवटे घटमामं भृतधान्यकं न्यसेत् ।

तदुपर्यपि वर्धमानकं न्यसतु प्राग्वदनो मृदात्मकम् ॥ ३४ ॥

विमर्शिनी ।

परीक्षणरीतिमाह—उपलिप्येति । महीतलेऽवटे गते गोमयजलेनोपलिप्य प्राग्वदनो मन्त्री मूलमन्त्रं जपन् मृदात्मकं मृष्मयम् आममपकं घटं कलशं न्यसेत् । तदुपरि मृदात्मकं वर्धमानकं शरावं न्यसतु ॥ ३४ ॥

विवरणम् ।

अवटे हस्तमात्रखाते । आममपकम् । भृतधान्यकं यवमुद्गादिभिर्बीज-
गोचितैर्धान्यैरापूरितम् । वर्धमानकं शरावम् । मृदात्मकमिति । न लौहम् ।
प्राग्वदनग्रहणात् सामान्यसिद्धोऽनुष्ठानक्रमोऽपि गम्यते । पूर्वमात्मनः सकली-

करणादि कृत्वा गणपतिं प्रदीपं च सम्पूज्य अवलिप्तेऽवटतले स्वस्तिकाद्या-
लिख्याक्षतं निक्षिप्य तत्र घटं शरावं च न्यम्बिलं सादयित्वेत्यादि ॥ ३४ ॥

कपिलाघृतमात्ममूलतः शतसञ्जसममुत्र सिञ्चतु ।

चतसृष्वपि दिक्षु वर्तिकास्तनुयाद् वर्णवशात् सितादिकाः ॥ ३५ ॥

विमर्शिनी ।

अमुत्र शरावे । आत्ममूलतः स्वस्वमूलमन्त्रेण । शतसंजसं शतवारं संज-
सम् । कपिलाघृतम् कपिलवर्णायाः पशोर्धृतम् । सिञ्चतु पूरयतु । वर्णवशाद्
द्विजादिवर्णक्रमेण । पूर्वादित्तसृषु दिक्ष्वपि सितादिकाः श्वेतरक्तपीतकृष्णवर्णाः
वर्तिकाः वर्तिकास्तास्तनुन् तनुयात् ॥ ३५ ॥

विवरणम् ।

सितादिका इति । “श्वेतापाटलपीतमेचकरुचः” इति ह्युक्तम् ॥ ३५ ॥

प्रज्वालय दिश्यस्वकमूर्तिभिस्तास्ततः समभ्यर्चयतु क्रमेण ।

देवं निजं वाथ दिवाकरं वा विज्ञापयेच्चैनमनेन मन्त्री ॥ ३६ ॥

विमर्शिनी ।

दिश्यस्वकमूर्तिभिः दिग्भवामिः स्वस्वमूर्तिभिः पूजापटले वक्ष्यमाणामिः ।
ताः वर्तिकाः । क्रमेण पूर्वादिक्रमेण प्रज्वालय । ततः मध्ये निजं देवं, यं देवं
स्थापयितुमेतत् करोति, तं देवमित्यर्थः । दिवाकरं सूर्यं वा समभ्यर्चयतु । अथ
प्रसन्नपूजानन्तरम् । एनं देवम् । अनेन मन्त्रेण । विज्ञापयेत् प्रार्थयेत् ॥ ३६ ॥

विवरणम् ।

दिश्यस्वकमूर्तिभिरिति । दिश्याः दिक्षु भवाः । विष्णौ वासुदेवादयः,
शिवे तत्पुरुषादय इति । तैर्मूर्तिमन्त्रैः । प्रागादिषु ज्वालाः प्रज्वालय तैरेव ताः पूज-
येत् । निजं देवं वेति । समभ्यर्चयत्विति सम्बन्धनीयम् । मन्त्रीति तत्तन्मन्त्रपूर्वं
विज्ञापनमुक्तम् ॥ ३६ ॥

निमित्तं ब्रूहि मे देव! कल्पप्रोक्तं द्विजादिकम् ।

वर्णार्थं तु प्रयुक्तेऽस्मिस्ततो वर्तिचतुष्टये ॥ ३७ ॥

विमर्शिनी ।

मन्त्रं पठति—निमित्तमित्यादि ॥ ३७ ॥

विनर्शिनी ।

दिवरणम् ।

विमर्शिनी ।

യാ ച പുനരേവമൂതാ ഭൂമിഃ സാ പൂർണാ സ्याത് । സുനിത്യസമാകല്പനേ ദേവാ-
 ल्यनिर्माणे । पुष्टिदात्री धतधान्यप्रदानशीला । पृथग्न्यग्रोधनिम्बाजुनवकुलकुल-
 स्थासनाशोകनिष्पावाङ्गोलैः (പുഷ്പം=ഇഴി. നൃഗ്രോധം=പേരൽ
 നിറം=വേപ്പ്. അർജ്ജുനം=മരുത്. വകുലം=ഇലഞ്ഞി. കുല-
 ന്നം=മുതിർ. അസനം=വേങ്ങ. അശോകം=സപ്തമേവ. നിഷ്പാ-
 വം=തുവര അങ്കുലം=അഴിഞ്ഞൽ) एतैर्मुद्रिता अङ्किता वा ।
 मालतीचम्पकतिलविदरैः (മാലതി=മുല്ല. ചമ്പകം=സപ്തമേവ. തിലം=
 എള്ള്. വിദരം=കരിങ്ങാല) कोद्वैर्वा (കോദ്രവം=വകു) एतैर्वा ।
 मूधराधीश्वरशिखरगता मूधराधीश्वरः पर्वतश्रेष्ठः तस्योर्ध्वभागस्था वा । अथवा
 अद्रेः पर्वतस्य पार्श्वस्थिता वा । स्वल्पतोया सुतरामल्पं तोयं यत्र सा ॥ ४१ ॥

आराध्य । प्राकारावधिकां महामर्यादाप्राकारावसानभूतां तां भूमिं प्रकल्प्य । देवताभ्योऽणुना 'देवताभ्यः' इति मन्त्रेण । मध्ये भूप्रदेशस्य मध्ये । परितोऽष्टासु दिक्षु च । भूतकूरहविषा भूतकूरयुक्तेन हविषा । बलिं प्रदद्यात् ॥ ४३ ॥

विवरणम् ।

एवं परिग्राह्यां भुवमुक्त्वेदानीं तत्परिशोधनप्रकारमाह — आचार्यो-
ऽथेति । वसुमती भूमिः । लब्ध्वेति । प्रतिष्ठोचिततयावरोधो लाभः । यद्वा तत्र
प्रवेशसमये सकृद्भाविप्राकारसीमपर्यन्ते प्रदक्षिणेन तस्याः परिग्रहो लाभः । निशायां
बलिं प्रदद्यादिति सम्बन्धः । समिष्टात्मेति । आत्मनः सकलीकरणादिमुक्तम् ।
ज्ञानार्थसिद्धम् । दृष्ट्यादिपरिमिते आयतने नैर्ऋतोद्देशे क्लृप्ते स्थण्डिले उपवि-
श्यैतत्सकलीकरणादि कार्यम् । स्वधित्यादिकमिति वृक्षशिलागुल्मादिशोधनौप-
यिकशस्त्राणां ग्रहणम् । तेषामस्त्रप्रोक्षणशोषणादि सर्वमप्यर्थसिद्धम् । तां परितः
प्राकारावधिकां प्रकल्प्येत्यन्वयः । तां वसुमतीं दृष्टिपरिमित्या वंश्यादिपरिमित्या
वा कथंचिदवधारणमिह कल्पनम् । देवताभ्योऽणुनेति । 'देवताभ्यः पितृभ्यो-
ऽथे'त्यनेन मन्त्रेणेत्यर्थः । भूतकूरहविषेति । वक्ष्यति च—'हारिद्रं दधिलाज-
सक्तुपललाढ्यं भूतकूराह्वयम्" इति बलिप्रक्रियोत्सवे द्रष्टव्या । प्रवेशबलिरयं
भवति ॥ ४३ ॥

देवताभ्यः पितृभ्योऽथ भूतेभ्यः सह जङ्गमैः ।

एतत्स्थाननिवासिभ्यः प्रयच्छामि बलिं नमः ॥ ४४ ॥

विमर्शिनी ।

बलिमन्त्रं पठति—देवताभ्य इति ॥ ४४ ॥

आचम्य सम्यक् सकलीकृतात्मा

कृतात्मरक्षो रचिताञ्जलिः सन् ।

मध्ये स्थितस्तत्स्थितभूतजातं

प्रवासयेतेति निवेदयंस्त्रिः ॥ ४५ ॥

विमर्शिनी ।

अथ आचम्य सकलीकृतात्मा सम्यक् कृतात्मरक्षः कृता आत्मरक्षा येन
सः । मध्ये स्थितस्तत्स्थितं । रचिताञ्जलिः सन् भूत्वा । इति वक्ष्यमाणमन्त्रेण ।

१. 'कृतवासभूतप्रवासनायेति निवेदयेत् त्रिः' इति मूलकोशपाठः.

* 'आचम्य मन्त्री' इति विवरणरीत्या पाठः प्रतिभाति ।

त्रिः त्रिशः निवेदयन् । तत्स्थितभूतजातं भूतसमूहम् । प्रवासयेत वियोजयेत
॥ ४५ ॥

विवरणम् ।

मन्त्रीति प्रतिष्ठापनीयदेवमन्त्राभिज्ञत्वमुक्तम् । कृतात्मरक्ष इति सुदर्श-
नाद्युदितास्त्रमन्त्रन्यासजपभावनातालत्रयादिभिरात्मरक्षणमुक्तम् । तत्स्थितभूतजात-
मिति । त्रिनिवेदयन् प्रवासयेतेति योजना । इतिशब्दो वक्ष्यमाणमन्त्राभिप्रायः ।
त्रिरिति मन्दमध्यमताराभिप्रायम् । प्रवासयेतेति । मन्त्रान्तरे पुष्पेणोद्वासनमुद्रया
आकाशे समुद्वासनमभिप्रेतम् । यद्वा पुनरस्त्रेणोद्वासनमिष्यते । यदुक्तम्—

“इत्यनुज्ञाप्य भूतादीन् पुष्पमस्त्रेण खे क्षिपेदि”ति ॥ ४५ ॥

भूतानि राक्षसा वापि येऽत्र तिष्ठन्ति केचन ।

ते सर्वे व्यपगच्छन्तु स्थानं कुर्यामहं हरेः ॥ ४६ ॥ इति ॥

विमर्शिनी ।

प्रार्थनामन्त्रं पठति—भूतानीति ॥ ४६ ॥

यद्यदर्थमिह गृह्यते मही तत्पदं हरिपदेऽत्र योजयेत् ।

स्कन्दभूतपतिसुम्भजित्सु येयेत्रदेवपदपूर्वतोऽर्थयेत् ॥ ४७ ॥

विमर्शिनी ।

इह यद्यदर्थं यस्य यस्य देवस्य कृते । मही गृह्यते । अत्र मन्त्रे । हरि-
पदे हरेरिति पदे । तत्पदं तस्य तस्य देवस्य नाम योजयेत् । स्थानं कुर्या कप-
र्दिनः, स्थानं कुर्या हरीशयोः, स्थानं कुर्या गणेशितुः इति योजयेदित्यर्थः ।
स्कन्दभूतपतिसुम्भजित्सु स्कन्दे शास्तरि दुर्गायां च । क्रमेण येयेत्रदेवपदपूर्वतः
येपदपूर्वो येत्रपदपूर्वो देवपदपूर्वश्च येयेत्रदेवपदपूर्वाः, तैस्तैः । अर्थयेत् प्रार्थयेत्
॥ ४७ ॥

विवरणम् ।

अत्र हरिपद इति । युक्तिः ज्ञेयम् । यथा — स्थानं कुर्या हरीशयो-
रित्यादि । येयेत्रदेवपदपूर्वत इति त्रयाणां प्रतीकग्रहणम् ॥ ४७ ॥

ये वसन्ति वने त्वत्र भूताः प्रेताश्च राक्षसाः ।

कूश्माण्डाश्च पिशाचाश्च वेताला ब्रह्मराक्षसाः ॥ ४८ ॥

निर्गच्छन्त्वन्यतः शीघ्रमितः क्रूराः सुखं पुनः ।

भवनं कुर्महे त्वत्र गुहस्य परमात्मनः ॥ ४९ ॥

येऽत्राशुभकराः सन्ति भूतवेतालराक्षसाः ।

व्यषगच्छन्तु ते शास्तुः कुर्महे भवनं त्विह ॥ ५० ॥

देवदानवगन्धर्वपिशाचा वापि राक्षसाः ।

नागाः सर्पास्तथा कीटा येऽत्र तिष्ठन्ति जन्तवः ॥ ५१ ॥

ते सर्वेऽन्ये च जानन्तु प्रयान्त्वस्माद् यथासुखम् ।

देव्यर्थं प्रतिगृह्णामि सास्माकं क्षम्यतामिति ॥ ५२ ॥

विमर्शिनी ।

प्रार्थनामन्त्रान् पठति—ये वसन्तीत्यादि ॥ ४८—५२ ॥

विवरणम् ।

तानेव क्रमेणाह—ये वसन्तीति । क्षम्यतामितीति । अत्रेतिशब्दो मन्त्र-
परिसंमास्यर्थ एव । वृत्तानुरुत्सायां क्षम्यतामपीत्येवमेषणीयम् ॥ ४८—५२ ॥

तद्वृक्षगुल्मादिकमिष्टशस्त्रै-

रुच्छिद्य संशोध्य निजास्त्रजापी ।

क्षमां क्षमीकृत्य दिशश्च सम्यग्

ज्ञात्वेष्टयुक्त्या प्रमिमीत चैनाम् ॥ ५३ ॥

विमर्शिनी

ततो निजास्त्रजापी स्वस्वास्त्रमन्त्रं जपन् । इष्टशस्त्रैः पूजितैः खड्गादिभिः ।
तद्वृक्षगुल्मादिकं तत्रत्यवृक्षवनगङ्गरादिकम् । उच्छिद्य संशोध्य । क्षमां क्षमी-
कृत्य समीकृत्य । दिशः सम्यक् शङ्कुस्थापनपूर्वकं ज्ञात्वा । एनां भूमिम् । इष्ट-
युक्त्या स्वेच्छायोगेन । प्रमिमीत मानं कुर्यात् ॥ ५३ ॥

विवरणम् ।

इष्टशस्त्रैरिति । पूजितैः स्वधित्यादिभिः । उच्छिद्येत्युपरिच्छेदनं
समूलोन्मूलनमप्युक्तम् । संशोध्येति । विषमप्रस्तरादिपरिहीणत्वमुक्तम् । तृणादि-

संशोधनं तु कर्षणे कृत एव वा स्यात् । यद्वा संशोध्येति कर्षणादिशोधन-
मप्युक्तम् । यदुक्तम्—

“शतशः कर्षयित्वा च गोकुलं तत्र वासयेत् ।

ततो वर्षोषितां कृत्वा तिलादीन्यत्र वापयेत् ॥

यदा सस्येषु पुष्पाणि फलान्यपि भवन्ति हि ।

तदा कृष्टा पुनर्भूमिः शुद्धिमृच्छत्यसंशयम् ॥”

इति । क्षमां क्षमीकृत्येति । तां भुवं देवायतनयोग्यां कृत्वेत्यर्थः । भूमेर्ऋजूकरणी-
द्यभिप्रायमेतत् । दिशश्च सम्यग्विज्ञायेति । तत्र समतले शङ्कुन्यासादिभिर्दिगव-
धारणं तत्स्थैर्यसिद्धये जगति क्षेत्रबाह्यतः शिलासु तद्दिग्मुखोत्थिरणं चोक्तम् ।
शङ्कुन्यासस्तु कर्मशेषे वक्ष्यते । एनामिष्टयुक्त्या प्रमिमीत चेति । बिम्बजन्य-
स्वतन्त्रो वा प्रासादः । तदीयदण्डेन प्राकारपर्यन्ता भूमिः प्रमातव्या । ततश्च
बिम्बस्य प्रासादस्य वा स्वेष्टमानकल्प्यत्वम् । तदुपपत्त्या च भूमिमानमिति । सर्वं
चैतद् द्वितीयपटले वक्ष्यते ॥ ५३ ॥

पुन्रामैकतरुद्भवान् करमितांस्तत्पादनाहान् दृढान्
शङ्कुन् प्राग्वदनोऽस्त्रमन्त्रमहितान् मध्यादिशर्वान्तिमम् ।
कृत्वा कल्पितसालसीम्नि परितः शङ्कुद्विसंवेष्टितं
स्वास्त्रेण प्रविसार्य सूत्रमपि गृह्णातु क्षितिं सर्वतः ॥ ५४ ॥

विमर्शिनी ।

पुनः सर्वतः सर्वदेवेषु । प्राग्वदनः प्राङ्मुखो भूत्वा । मध्यादिशर्वा-
न्तिमं मध्ये पूर्वाद्यष्टदिक्षु च । पुन्रामैकतरुद्भवान् एकस्मादेव तरोर्वृक्षादुद्भवान् ।
(२५११०७०=२५११) करमितान् करपरिमितदीर्घान् । तत्पादनाहान् षडङ्गुल-
परिधियुक्तान् । अस्त्रमन्त्रमहितान् पूर्वमेवास्त्रमन्त्रेण पूजितान् । दृढान् शङ्कुन्
स्वास्त्रेण कृत्वा स्थापयित्वा । परितः कल्पितसालसीम्नि कल्पितप्राकारावधौ ।
सूत्रमपि त्रिगुणितं सूत्रम् । शङ्कुद्विसंवेष्टितं शङ्कौ शङ्कौ द्विद्विसंवेष्टितं यथा
भवति तथा । स्वास्त्रेण प्रविसार्य अविच्छिन्नं प्रसार्य । क्षितिं गृह्णातु परि-
गृह्णीयात् ॥ ५४ ॥

विवरणम् ।

एवं भूस्कारमुक्त्वेदानीं तत्परिग्रहमाचष्टे — पुन्नामैकतरूद्भवानिति । पुन्नागनागादयः पुन्नामानस्तरवः । न द्विवृक्षजा बहुवृक्षजा वैते शङ्कादयः स्युरित्येकग्रहणम् । करमितान् हस्तमात्रायतान् । तत्पादनाहस्तेषां परिणाहः । नाहग्रहणाद् वृत्तत्वमपि लभ्यते । तदनभिधानं तु चतुरश्रविकल्पनार्थम् । यदुक्तम्—

“अधोमूलेर्ध्वशाखास्तु चतुरश्राश्च वर्तुलाः”

इति । तन्निशायामेव चेद् एवं स्यात् । दिनान्तरे तु चेत् स्नानसकलं करणाद्यपि प्राग्वत् कार्यमेव । अग्रतो दर्भसंस्तरे शङ्कून् मुद्गरं त्रिगुणसूत्रं च संसाद्यास्त्रप्रोक्षणशोषणादिपूर्वकमस्त्रार्चनादिभिर्मन्त्रणं कार्यम् । प्राग्वदनः प्राङ्मुखः । प्राग्वाद्यवादनमप्यनेनोक्तम् । यद्वा वदति शङ्कुताडनतः शब्दं करोतीति वदनो लोहमुद्गरः । प्राङ्मुखतया वदनो यस्येति समासः । मध्यादिशर्वान्तिममिति । प्रासादमध्योद्देशे पूर्वकल्पितप्राकारसीमनि तु पूर्वाद्यष्टदिक्षु चेति भावः । पूर्वादिशर्वान्तिममिति वा पाठः । *मित्वेति । भूमावग्रप्रवेशनेन स्थापयित्वेत्यर्थः । मुद्गरेणाष्टधा ताडनेन कार्यमेतत् । सुलभे चैतदिष्यते । तदुक्तम् — “भूपरिग्रहार्थं कर्षणार्थं खननार्थं प्रथमेष्टकार्थं गर्भाधानार्थं प्रतिमाद्रव्यसङ्ग्रहार्थं देवप्रतिष्ठापनार्थम्” इति । स्वास्त्रेणेति सर्वत्र सम्बध्यते । शङ्कुद्विसंवेष्टितं सूत्रमपि प्रसार्येति । सूत्राग्रं मध्यशङ्कौ प्राच्यशङ्कौ वा द्विगुणपरिवेष्टनेन बद्ध्वाप्रिकोणान्तं प्रसार्य आग्नेयशङ्कौ द्विगुणपरिवेष्टनेन बद्ध्वेत्यादि बोद्धव्यम् । सर्वत्रान्ततस्तालत्रयादि कार्यमिति सामान्यसिद्धम् । गृह्णातु क्षितिं सर्वत इति । एवमुक्तो भूपरिग्रह इत्यर्थः । यद्वा भूपरिग्रहबुद्ध्या सकृत् प्रदक्षिणकरणमनेनोक्तम् ॥ ५४ ॥

आचार्यो मनुभावितोऽहिं सुशुभे लभे वृषाभ्यां मिथ-

स्तुल्याभ्यामसनादिजैर्हलयुगाद्यैर्दर्भमालासितैः ।

प्रागास्यो मिहिरार्णतस्त्रिरथवा कृष्ट्वा क्षितिं पञ्चधा

मुद्रादीनि समुप्य मूलमनुना सिञ्चेज्जितन्ताणुना ॥ ५५ ॥

विमर्शिनो

एवं भूमिं परिगृह्णापरस्मिन् मुहूर्ते तस्याः संस्कारं कुर्यादिति वदन् पूर्वं विष्णौ विशेषमाह — आचार्य इति । आचार्यः सुशुभेऽहिं सुशुभे लभे

* कृत्वेत्यस्य स्थाने मित्वेति विवरणपाठः । (मिन् प्रक्षेपणे)

राशौ । मनुभावितः सकलीकरणात्माराधनकृद् भूत्वा । असनादिजैः असनवृक्षा-
दिकृतैः । (७०७०००=७०७७७७) हल्युगाद्यैः हल्युगाद्यष्ट्यादिभिः । (००७०=००७०००) दर्ममालासितैः दर्मपाशेन बद्धैः उपलक्षिताभ्यां
मिथः अन्योन्यं तुल्याभ्यां वृषाभ्याम् । प्रागास्यः प्राङ्मुखो भूत्वा । मिहिरा-
र्णतो द्वादशाक्षरं जपन् । त्रिः त्रिधा अथवा पञ्चधा क्षितिं कृष्ट्वा । 'कृषि-
लेखन' इति धातुः । मुद्रादीनि बीजानि मूलमनुना समुप्य वपनं कृत्वा । जित-
न्ताणुना सिञ्चेत् ॥ ५५ ॥

विवरणम्

प्राक्परिग्रहाभावे चैतत् कर्षणं प्रस्तौति—*स्नातो गुरुरिति । स्नात्वा
गुरुरिति वा पठनीयम् । मन्त्रविदिति । वृषादिपूजने प्रणवो योजने मूलं यष्ट्या
ताडने फडन्तप्रणव इत्यादि सर्व विद्वानित्यर्थः । अञ्चितात्मेति स्नानादिपूर्वकं
सकलीकरणादिकमुक्तम् । तत्र पश्चिमत उपविश्यैतत्सर्वं कार्यम् । संस्कृत्येति क्षालन-
पूर्वकमल्लप्रोक्षणादिकमुक्तम् । सुतुल्याविति । मिथः सुसदृशौ वर्णतो यजमानस्य
सुसदृशौ ।

“श्वेतौ रक्तौ च कपिलौ कृष्णौ जात्यनङ्गत्क्रमात् ”

इति । अयुक्तपूर्वौ पूर्वमन्यत्र वाहनकर्षणादावयोजितौ । असनादिक्लृप्तं हलादीति ।
सामान्यतोऽसनाश्चत्थवटादिकृतम् । वर्णवशात्तु पलाशादिकृतम् । यदुक्तम्—

“हलं युगं च पालाशं ब्राह्मणस्य विधीयते ।

न्यग्रोधं क्षत्रियस्य स्यात् प्लाक्षं विद्शूद्रयोर्भवेत् ॥”

“आचार्यो” इत्येतत्पदस्थाने

स्नातो गुरुर्मन्त्रविदश्चितात्मा शुभेऽहि संस्कृत्य वृषौ सुतुल्यौ ।

अयुक्तपूर्वावसनादिक्लृप्तं हलादि मुद्रादि च बीजजातम् ॥

बद्ध्वा लङ्कृतयोर्नवं युगहलाद्युद्गोस्तयोर्योगवित्

तिष्ठन् पश्चिमतोऽत्र दर्ममयमालाभिः सुलभे ततः ।

प्रागास्यो मिहिरार्णतस्त्रिधवा कृष्ट्वा क्षितिं पञ्चधा

बीजानीह समुप्य मूलमनुना सिञ्चेज्जितन्ताणुना ॥

इति श्लोकद्वयपाठमवलम्ब्य प्रवृत्तं विवरणव्याख्यानम् । अमुमेव पाठमङ्गीकृत्य गर्तवनस्थ
(Kuzikatu) तन्त्रसमुच्चये केरलभाषाव्याख्यापि प्रवृत्ता । परन्तु पूर्वस्मिन् पद्ये ‘स्नातो
गुरुः’ इत्यस्य ‘ततो गुरुः’ इति ‘वृषौ सुतुल्यौ’ इत्यस्य ‘वृषौ तु तुल्यौ’ इति चादत्तः
पाठभेदः ।

इति । आदिशब्देन युगशम्यालाङ्गल्यष्टिग्रहणम् । मुद्गादि बीजजातमिति मुद्गतिलसर्षपग्रहणं, सर्वधान्याभिप्रायं वा । वक्ष्यति च—सर्वौषधानि यव-
माषेत्यादिसप्तधान्यानि निजनिजबीजवापोक्तानि वा ग्राह्याणि । चकारः संस्कृत्ये-
त्येतदनुकर्षणार्थः ॥

बद्ध्वेति । तयोरुक्षणोर्युगहलाद्यं दर्भमालाभिर्वद्ध्वेत्यन्वयः । अलङ्कृ-
तयोरिति । हिरण्मयशृङ्गखुरादिभिर्गन्धमाल्यादिभिश्च शक्तितोऽलङ्करणमुक्तम् ।
योगविदिति । युगहलादियोजनाभिज्ञत्वमुक्तम् । वाद्यप्रयोगविदिति वार्थः । यद्वा
योगो ध्यानविशेषः । यदुक्तम्—‘भूसरोजे च मां ध्यायेद्’ इति । तं देवं
ध्यायेदिति च तदर्थः । पश्चिमतस्तिष्ठंस्ततः प्रागास्यास्त्रिः कृष्ट्वेत्यन्वयः । प्राग-
वधि सकृत्कर्षणं कृत्वा पुनः प्रादक्षिण्येन कृषन् पश्चादवधि गत्वा पुनर्द्वितीयं
प्रागवधि कृषेदित्यादि बोद्धव्यम् । तदुक्तम्—

“त्रिपञ्चसप्तमार्गेण कर्षयेच्च प्रदक्षिणम्”

इति । स्थलविस्तारपेक्षया सङ्ख्याधिक्यम् ।

“पञ्चधा दशधा चापि कर्षयेल्लाङ्गलेन तु ।”

इति च । यावदन्तं मण्डलमिष्यते तावदवश्यं कर्षणीयम् । पुनर्दक्षिणतोऽपि
प्रक्रम्य तथोदगवधि प्रादक्षिण्येन कर्षणम् । यदाह—‘प्राङ्मुखो वाप्युद-
ङ्मुखः कर्षयेदिति । सुलग्न इति । गोहिरण्यादिदानमपीष्यते । कर्षणे कृते
तदायतनेऽल्लप्रोक्षणमप्युचितम् । इहेति । कृष्टायां भूमौ । जितन्ताणुना
सिञ्चेदिति । तत्र यावदर्थमालवालान् विधाय जितन्तेन सेचनं कार्यम् । ततः
प्रतिदिनं यावत्फलनिष्पत्तिं सेचनमपि कार्यम् ॥ ५५ ॥

चक्रे संरक्ष्य फलान्वितानि

गोब्रह्मसात्कृत्य च गा निवास्य ।

क्ष्मां साधयेदित्यजिते विधिः स्यात्

तदन्यदेवेषु भिदां वदामि ॥ ५६ ॥

विमर्शिनी

चक्रेण सुदर्शनमन्त्रेण । संरक्ष्य वृत्तिं कृत्वा । फलान्वितानि फलिते
सति तानि बीजानि । गोब्रह्मसात्कृत्य । ‘विभाषा साति कात्स्न्ये’ (५-४-५२)
इति सातिप्रत्ययः । गोभ्यो ब्राह्मणेभ्यश्च दत्त्वा । गाश्च निवास्य तत्र गवां
निवासं कृत्वा । क्ष्मां साधयेत् । एवं कृते सति क्ष्मा साधिता भवतीत्यर्थः ।
इत्यजिते विष्णौ विधिः स्यात् । तदन्यदेवेषु भिदां भेद वदामि ॥ ५६ ॥

चक्रेण संरक्ष्येति । समन्ताद् वृत्तिकल्पनं तालत्रयादिकं चोक्तम् । फलो-
न्वितानि गोब्रह्मसात्कृत्येति । तानि बीजानि उत्पन्नानि फलान्वितानि गोभ्योऽर्धं
ब्राह्मणेभ्यश्चार्धं विभज्य दद्यादित्यर्थः । तदधीनवचने सातिः । मूलमेव मन्त्रः । गा
निवास्येति । एकदिनं त्रिदिनं वा तत्र गोकुलवास उक्तः । सम्भवे ब्राह्मणभो-
जनमपीष्यते ॥ ५६ ॥

सद्यवामबहुरूपशिवास्यैः कर्षबीजवपनोक्षणरक्षाः ।

स्पर्शनं च गिरिशे निजमूलेनाखिलं तदितरेषु विदध्यात् ॥ ५७ ॥

हरीशेऽपि गिरिशोक्तक्रमाद् गुह्याणुभिर्निजैः ।

कर्षणादिक्रियाः पञ्च कुर्यान्मूलेन वा गुरुः ॥ ५८ ॥

विमर्शिनी

गिरिशे शिवे । सद्यवामबहुरूपशिवास्यैः सद्योजातवामदेवाधोरेशान-
तत्पुरुषसूक्तैः । कर्षबीजवपनोक्षणरक्षाः कर्षणं बीजवपनमुक्षणं रक्षणं च ।
स्पर्शनं च । 'विश्राणनं वितरणं स्पर्शनं प्रतिपादनमि'त्यमरः । दानं विदध्यात्
कुर्यात् । तदितरेषु देवेषु । तदखिलं कर्म । निजमूलेन स्वस्वमूलमन्त्रेण विद-
ध्यात् ॥ ५७ ॥

गुरुः विशेषेण ज्ञातुं शक्तः । हरीशेऽपि निजैर्गुह्याणुभिः पञ्चतत्त्वैः ।
गिरिशोक्तक्रमात् शिवोक्तमार्गेण । प्रातिलोम्याच्चतुर्थेन दानमित्यभिप्रायः ।
कर्षणादिपञ्चक्रियाः कुर्याद्, मूलेन वा सर्वमूलमन्त्रेण वा ॥ ५८ ॥

विवरणम्

बहुरूपोऽधोरः । शिवः ईशानः । आस्यं तत्पुरुषः उक्षणं सेचनम् । स्पर्शनं
गोब्राह्मणेभ्यो दानम् ॥ ५७ ॥

गुह्याणुभिरिति स्वपञ्चतत्त्वग्रहणम् । गिरिशोक्तक्रमादिति । अन्त्यतुर्यं
मध्यमाद्यद्वितीयक्रमेणेत्यर्थः । यद्वा शिवोक्तं ब्रह्मणां क्रममप्यनुरुध्येति ।
सद्योजातादितत्तद्ब्रह्मयोगोऽपि गुह्यमन्त्राणामुक्तः ॥ ५८ ॥

खात्वा क्षितिं तां पुरुषप्रमाणं जलान्तमश्मावधि वा सुलग्ने ।

पादोनमापूर्य विशुद्धवेद्यां रात्रौ यजेद् दिश्यथ वांस्तुमैश्याम् ॥ ५९ ॥

विमर्शिनी

अथ सुलमे शोभने मुहूर्तान्तरे । तां क्षितिं पुरुषप्रमाणं जलान्तमश्मा-
वधि वा खात्वा पादोनं यथा तथा आपूर्य । विशुद्धवेद्यां मार्जनालेपनादिभिः
विशुद्धायां वेद्याम् । ऐश्यां दिशि रात्रौ वास्तुं यजेत् ॥ ५९ ॥

विवरणम्

एवमायतनभूमेर्वाह्यं संस्कारमुक्त्वा आन्तरं संस्कारमाह— खात्वेति ।
तां क्षितिं सुलमे पुरुषप्रमाणं खात्वा पादोनमापूर्याथ रात्रौ वैश्यां दिशि विशुद्ध-
वेद्यां वास्तुं यजेदित्यन्वयः । स्नानसकलीकरणादि सर्व सामान्यसिद्धम् ।
अस्त्रेण तत्संस्कृतखनित्रेण खननमर्थाद् भवति । पुरुषप्रमाणमित्युद्बाहुकपुरुष-
मात्रम् । पुरुषग्रहणं तदवयवोपलक्षणम् । तदुक्तम् —

“खात्वा पुरुषमात्रं तु कण्ठहन्मात्रमेव वा ।

तन्नामिजानुमात्रं वा जलाशमान्तमथापि वा ॥”

इति । ब्राह्मणादिवर्णवशाद्वा मुखबाहूरुजानुमात्रं स्यात् । भूम्यन्तर्गतशल्यपरिहा-
रार्थं प्रासादीयस्थलदृढीकरणार्थं चैतत् खननम् । अत एवैतत् प्रासादाभ्यधिक-
तं स्यात् । तदुक्तम् —

“प्रासादस्य तु विस्ताराद् द्विहस्ताधिकविस्तृतम् ॥”

इति । भुवो दृढीभावोपपत्त्या पुरुषप्रमाणादिविकल्पः । स्वतो दृढे तु स्थले शि-
लाप्रस्तरसम्भवे च यावदर्थं खननं स्यात् । पादोनमापूर्येति । पुरुषप्रमाणविषयमेतत् ।
शेषेष्वेतन्मानतुल्यं पूरणम् । यद्वा पादोनमिति पादशब्देन पुरुषपादप्रमाणग्रहणम् ।
तच्च हस्तमात्रम् । यत उक्तं ‘हस्तमात्रं खनेद् विप्रः’ इति । पूरणकृत्स्निं तु वक्ष्य-
ति — गर्तमृत्तिकयेत्यादि । विशुद्धवेद्यां पादोनमापूर्येत्यपि वा योजनीयम् ।
स्नातमूलस्थलीमस्त्रप्रोक्षणेनास्त्रगव्यसेचनेन च विशोध्य तत्रास्त्रप्रोक्षितमृदादिभि-
रापूरणं कार्यम् । विशुद्धवेद्यामिति मार्जनालेपनाभ्यां मुष्ट्यादिभिर्वा स्थल-
शुद्धिरुक्ता । स्नानसकलीकरणादि सर्व सामान्यसिद्धम् ॥ ५९ ॥

क्षेत्रे रन्ध्रपुटे प्रकल्प्य नवकं मध्येऽस्य बाह्यावृतौ

षट्कं दिक्षु विदिक्षु युग्मयुगलं चैकैकशस्तद्वहिः ।

तस्मिन्नर्पितदर्भके महितपीठे सादिवांवास्तुना

वास्तुं प्राक् पुरुषेण डेनतिमता वामादिकाङ्क्षैर्यजेत् ॥ ६० ॥

रन्ध्रपुटे आयामतो विस्तारतश्च दशभिः सूत्रपातैर्नवपुटं कृत्वा तत्र क्षेत्रे । मध्ये नवकं पदानां नवकं स्वस्तिकत्वेन प्रकल्प्य । अस्य नवकस्य । बाह्यावृतौ दिक्षु पदानां षट्कं, विदिक्षु युग्मयुगलं द्विकद्वयं, तत्राभिवायुकोणयोः पूर्वापरायतमितरकोणयोर्दक्षिणोत्तरायतं च प्रकल्प्य । तद्वहिरैकैकशश्च पदानि प्रकल्प्य । अर्पितदर्भके दर्भान् विन्यस्य । तस्मिन् महितपीठे पूजितपीठे । प्राक् प्रथमम् । सादिवांवास्तुना आदिवांवास्तुयुक्तेन । आदिः प्रणवः । डेनतिमता चतुर्थ्येकवचननमोयुक्तेन । पुरुषेण पुरुष इति पदेन, 'ओं वां वास्तुपुरुषाय नमः' इति मन्त्रेण आवाह्य । वामादिकाङ्गैः वां हृदयाय नमः इत्याद्यङ्गैः सह वास्तुं यजेत् ॥ ६० ॥

विवरणम्

क्षेत्र इति वास्तुमण्डलकथनम् । सर्वतो नवपुटं क्षेत्रमास्फाल्य तत्र मध्यतो नवपदैरेकं पदं मार्जनतस्सम्पाद्य तत्र स्वस्तिकमष्टदलकमलं वा लिखेत् । ततश्चतुर्दिक्षु द्विद्विपुटगतेन षट्केनैकैकं पदं सम्पाद्यम् । कोणेषु द्विद्विपदतो द्वे द्वे पदे स्याताम् । ततः परितो बाह्यपङ्क्तौ चतुर्दिक्षु पदानि द्वात्रिंशद् भवन्ति । पुनरष्टदिक्षु शर्वस्कन्दादीनामेकैकं पदमुपजनयितव्यमिति । प्रकल्प्येत्यनेनैव रजोभिश्चित्रीकरणमप्युक्तम् । पदानां महत्त्वे स्वस्तिकानि कार्याणि । अर्पितदर्भक इति । मुष्टिमात्रैर्दर्भैः प्रतिपदमास्तरणमुक्तम् । दर्भकशब्देन कूर्चोऽपि वा अभिप्रेयते । महितपीठ इति । दैव्येव पीठपूजा प्रासादपुरुषपीठोचितत्वात् । यद्वा महितपीठ इति महीं करोति महयति ततो निष्ठा महिते पीठे इति, तस्य पीठ एव पृथिव्यन्तं पीठं प्रपूज्य । तत्र वास्तुपुरुषं पूजयेदिति भावः । सादीति । प्राग्वास्तुं यजेदिति सम्बन्धः । यजेदित्यावाहनादिपूर्वकं पूजनमुक्तम् । सादिवांवास्तुना डेनतिमता पुरुषेणेति वास्तुदशाक्षरोद्धारः । आदिः प्रणवः । ओं वां वास्तुपुरुषाय नमः इति मन्त्रः । वां वीं इत्यादीन्यङ्गानि । वामादिकाङ्गैरिति । सहेत्युपस्कारः ॥ ६० ॥

तत्सन्नमःप्रपुटितं निजनाम डेन्तं

तारादिकं निजपदाङ्गकमर्कवर्णम् ।

ब्राह्मं मनुं विदुरथ प्रणवप्रणाम-

पूर्वं स्वनाम रसवर्णकमक्षराङ्गम् ॥ ६१ ॥

विमर्शिनी

ब्राह्मं मनुमुद्धरति — तत्सन्नम इति । तारादिकं प्रणवादिकं तत्सन्नमः-
प्रपुटितं तत्सन्नम इत्यनेन रुद्धम् । डेन्तं चतुर्थ्येकवचनान्तम् । निजनाम ब्रह्मेति
नाम 'ओं तत्सन्नमो ब्रह्मणे तत्सन्नमः' इति । अर्कवर्णं द्वादशाक्षरं ब्राह्मं
मनुं विदुः । निजपदाङ्गकम् अस्य मन्त्रस्य निजपदानि अङ्गानि 'ओं हृदयाय
नमः', 'तत्सत् शिरसे स्वाहा' इत्यादि । अथेति पक्षान्तरद्योतकमव्ययम् ।
प्रणवप्रणामपूर्वम् 'ओं नमः' इत्यादिकम् । स्वनाम ब्रह्मेति नाम । चतुर्थ्यन्त-
मित्यर्थात् सिद्धं भवति । 'ओं नमो ब्रह्मणे' इति । रसवर्णकं षडक्षरम् अक्ष-
राङ्गम् अस्याक्षरैरङ्गानीत्यर्थः ॥ ६१ ॥

विवरणम्

वास्तुद्वादशाक्षरमाह — तत्सदिति । तत् डेन्तं निजनाम इति ।
वास्तुपुरुषायेत्येवं स्थितस्य पूर्वोक्तस्य नाम्नो ग्रहणम् । तारादिकमिति पुट-
नक्रियाविशेषणम् । 'ओं नमो वास्तुपुरुषाय ओं नमः' इति मन्त्रः । निज-
पदाङ्गकमिति । षड्भिः पदैरङ्गान्युक्तानि । ब्राह्मं द्वादशाक्षरमप्यनेनैवोद्घृतम् । तत्
सन्नमःप्रपुटितमित्येकं पदम् । निजनाम ब्रह्मपदम् । 'ओं तत्सन्नमो ब्रह्मणे
तत्सन्नम' इति । निजपदाङ्गकमिति । अत्र तत्सदित्येकमेव पदं द्रष्टव्यम् । रसवर्णं
षडक्षरम् । अक्षराङ्गमिति । अत्र पञ्चमवर्णेन नेत्रद्वयमस्त्वान्ते इष्यते ॥ ६१ ॥

तत्र वास्तुतनुक्लृप्तविष्टरेऽथार्यकादिवृतमात्मसम्भवम् ।

सन्निधाप्य मनुनामुनोदितेनाङ्गषट्कसहितं समर्चयेत् ॥ ६२ ॥

विमर्शिनी

एवं मन्त्रादिकमुक्त्वा ब्रह्मादीनां पूजामाह — तत्रेति । अथ वास्तु-
पूजानन्तरम् । वास्तुतनुक्लृप्तविष्टरे वास्तुतन्वा क्लृप्ते विष्टरे । आर्यकादिवृतम्
आर्यकादिभिः परिवृतम् । आत्मसम्भवं ब्रह्माणम् । उदितेन उक्तेन । अमुना
मनुना । सन्निधाप्य आवाहनादि कृत्वा, अङ्गषट्कसहितं यथा भवति तथार्च-
येत् ॥ ६२ ॥

विवरणम्

तत्र वास्तुतनुक्लृप्तविष्टर इति । वास्तुपुरुषस्य शरीरेणैव कल्पिते
पीठे । तदेव ब्रह्मादिदेवतानां पीठमिति भावः । यद्वा वास्तुपुरुषशरीरेऽपि क्लृप्ते

पीठ इति । तदुपरि ब्रह्मणः स्वकं धर्माधर्मादिरूपं पीठं पूजयेत् । अणिमादिसर्व-
सिद्ध्यन्ता नव शक्तयः । 'सर्वज्ञानक्रियाव्यक्तकमलासनाय योगपीठात्मने नमः'
इति समाष्टिमन्त्रः । आर्यकादीनां पद्ममात्रं पूजनीयम् । आत्मसम्भवं स्वाङ्गषट्क-
सहितमार्यकादिबृत्तमिति सम्बन्धः । आत्मसम्भवो ब्रह्मा । स च सुक्लुव-
दण्डकमण्डलुधरो रक्तः प्रतिपत्तव्यः । सन्निधाप्येति मूर्त्तिकल्पनावाहनादि-
कमुक्तं स्वस्वमन्त्रेण । आर्यकादीनामाराधनमात्रेण सन्निधापनम् । उदितो मन्त्रो
द्वादशाक्षरः षडक्षरो वा ॥ ६२ ॥

आर्यकसावित्राख्यौ सविता सविवस्वदिन्द्रजय इन्द्रः ।

मित्रो रुद्रजयाभिधरुद्रमहीधरयुतापवत्सापाः ॥ ६३ ॥

विमर्शिनी

प्रस्तुतमार्यकादिकं पठति—आर्यकसावित्राख्याविति । आर्यकसावि-
त्राख्यौ आर्यकः सावित्रश्च आर्यकाय नमः, सावित्राय नमः, सविता सवित्रे
नम इत्यादि । सविवस्वदिन्द्रजयः विवस्वदिन्द्रजयाभ्यां सहितः । इन्द्रः मित्रः ।
रुद्रजयाभिधरुद्रमहीधरयुतापवत्सापाः रुद्रजयो रुद्रो महीधर आपवत्स आ-
पश्च ॥ ६३ ॥

विवरणम्

आर्यकसावित्राख्याविति । सविता सावित्र इति केचित् । सविवस्व-
दिन्द्रजय इति । विवस्वानिन्द्रजयश्च । आपवत्स आपश्च देवताद्वयम् ॥ ६३ ॥

प्रागादीशान्तममी क्रमशः स्युरथापूर्वयजनविधौ ।

कोणगतद्वितयानां सक्षेत्राणां क्रमो विपर्येयः ॥ ६४ ॥

विमर्शिनी

अमी प्रागादीशान्तं क्रमशः स्युः । अथेति पक्षान्तरद्योतको निपातः ।
आपपूर्वयजनविधौ बहिरारब्धपूजायाम् । कोणगतद्वितयानाम् आपवत्सापादीनां
सक्षेत्राणां स्थानैः सहितानां क्रमो विपर्येयः व्यत्यसनीयः । अत्र नमोन्ताश्च
मन्त्रा ग्राह्याः ॥ ६४ ॥

विवरणम्

प्रागादीति । हरिमहिषनिहन्त्र्योरिति वक्ष्यमाणत्वात् तद्विषयमेतत् ।
क्रमशः स्युरिति । अत एवामेयवायव्यद्विकानां प्रागायतत्वं नैर्ऋतैशानद्विका-

नामुदगायतत्वं च लभ्यते । अथापपूर्वयजनविधाविति । शिवादिविषयमेतत् ।
ऐशद्विक्रयोः पूर्वस्मिन्नापः पश्चिम आपवत्सः पूर्वपद आर्यक इत्यादि ॥ ६४ ॥

ईशानः पर्जन्यो जयन्त इन्द्रः ससूर्यसत्यभृशः ।

भूयोऽन्तरिक्षवह्नी पूषा वितथो गृहक्षतोऽथ यमः ॥ ६५ ॥

विमर्शिनी

ईशानः पर्जन्यः जयन्तः इन्द्रः । ससूर्यसत्यभृशः सूर्यः सत्यो भृशश्च ।
भूयः पुनः । अन्तरिक्षवह्नी अन्तरिक्षो वह्निश्च, अग्नये नमः इति । पूषा वितथः
गृहक्षतः अथ यमः यमश्च ॥ ६५ ॥

विवरणम्

ईशान इति । अत्र ईशानाग्निपितृवाय्वादयोऽन्यादिकोणपदमारभ्य
अग्निदिशमष्टाष्ट स्युः । गृहक्षतो गृहरक्षको वा ॥ ६५ ॥

गन्धर्वभृङ्गराजौ मृगपितृदौवारिकाः ससुग्रीवाः ।

अथ पुष्पदन्तवरुणासुरशोषा रोगवायुनागाश्च ॥ ६६ ॥

विमर्शिनी

गन्धर्वभृङ्गराजौ गन्धर्वो भृङ्गराजश्च मृगपितृदौवारिकाः मृगः पितरो
दौवारिकश्च । ससुग्रीवाः सुग्रीवश्च । अथ पुष्पदन्तवरुणासुरशोषाः पुष्पदन्तो
वरुणोऽसुरः शोषश्च । रोगवायुनागाः रोगो वायुर्नागश्च ॥ ६६ ॥

विवरणम्

पितृशब्दो बहुवचनान्तः । रोगः पापयक्ष्मा । वा(युः)नाग(श्चे)ति ॥ ६६ ॥

मुख्यो भल्लाटकसोमार्गलका दित्युदित्युपेताः स्युः ।

ईशाद्यैकैकपदे द्वात्रिंशद्देवता बहिः प्रोक्ताः ॥ ६७ ॥

विमर्शिनी

मुख्यः भल्लाटकसोमार्गलकाः भल्लाटकः सोमोऽर्गलश्च । दित्युदित्युपेताः
दितिरुदितिरित्याभ्यां युक्ताः । बहिरीशाद्यैकैकपदे ईशकोणमारभ्य प्रादक्षिण्यक-
मेणैकैकस्मिन् पदे । एता द्वात्रिंशद्देवताः प्रोक्ताः ॥ ६७ ॥

विवरणम्

दित्युदित्युपेता इत्येकं पदम् । यद्वा भल्लाटकाद्येकं पदं दित्युदित्ती
वान्त्ये देवते । अदितिदिती वा । एवमन्यदप्यवबोद्धव्यम् ॥ ६७ ॥

इति हरिमहिषनिहन्त्रयोरन्तर्बहिरर्चने क्रमोऽन्येषु ।

ईशानादिबहिष्ठापादिधरान्तान्तरान्तरजनिष्ठः ॥ ६८ ॥

विमर्शिनी

हरिमहिषनिहन्त्रयोरन्तर्बहिश्चर्चने इति क्रमः स्यात् । अन्येषु पञ्चसु ।
ईशानादिबहिष्ठापादिधरान्तान्तरान्तरजनिष्ठः ईशानादिबहिष्ठ आपादिधरान्तान्त-
रोऽन्तरजनिष्ठश्च क्रमः स्यात् । ईशानादिद्वात्रिंशद्देवताभिर्बहिष्ठाभिर्युक्तः,
आपापवत्सादिधरो महीधरः तदन्तो धरान्तस्ताभिर्द्वादशभिरन्तरे अन्तराले स्थि-
ताभिर्देवताभिश्च युक्तः, अन्तरजनिष्ठः अन्तरस्थितब्रह्मावसितः क्रमः स्यात्
[॥ ६८ ॥

विवरणम्

हरिमहिषनिहन्त्रयोरिति । एवमुक्तप्रकारेणेत्यर्थः । पूर्वमीशानादि-
बहिष्ठास्तत आपादिमहीधरान्ता आभ्यन्तराः पुनरन्तर्ब्रह्मा । अनया व्यवस्थया
युक्तः क्रम इति ॥ ६८ ॥

शर्वस्कन्दार्यमणौ जम्भकपिलिपिञ्चकौ दिशि बहिः स्युः ।

विदिशि चरकी विदारी पूतनिका पापराक्षसीशाद्यम् ॥ ६९ ॥

अथ देवासुरगन्धर्वयक्षपितरः सनागराक्षसकाः ।

पूर्वाद्यष्टदिशासु क्रमशः सपिशाचका ग्रहाः सकले ॥ ७० ॥

विमर्शिनी

अथ सकले बहिः द्वात्रिंशद्देवतानामपि बहिर्दिशि । शर्वस्कन्दार्यमणौ
शर्वस्कन्दश्चार्यमा च, जम्भकपिलिपिञ्चकौ जम्भकः पिलिपिञ्चकश्च स्युः ।
विदिशि ईशाद्यं यथा भवति तथा । चरकी विदारी । पूतनिका इति पूतना ।
पापराक्षसी च स्युः । पूर्वाद्यष्टदिशासु क्रमशो देवासुरगन्धर्वयक्षपितरः देवा असुरा
गन्धर्वा यक्षाः पितरश्च । सनागराक्षसकाः नागा राक्षसाश्च । सपिशाचकाः
पिशाचाश्च । ग्रहा इति देवग्रहेभ्यो नम इत्यादिमन्त्रा उक्ताः ॥ ६९, ७० ॥

विवरणम्

दिशीति । पूर्वादिदिक्षु ईशाद्यम् । विदिशीति । ऐशान्यादिविदिक्षु ।
पूतनिका पूतना । ग्रहाः सकल इति । ग्रहग्रहणेन देवग्रहेभ्योऽसुरग्रहेभ्य इत्येवं
प्रयोग उक्तः ॥ ६९, ७० ॥

विरिञ्चं द्विपञ्चाशता देवताभिर्वृतं चार्चयित्वा यथोक्तक्रमेण ।

अमुष्मै निवेद्याथ तद्देवताभ्यस्त्रिपञ्चाशते तत्र दद्याद् बलिं च ॥ ७१ ॥

।

विमर्शिनी

द्विपञ्चाशता देवताभिर्वृतं विरिञ्चं ब्रह्माणम् । यथोक्तक्रमेणार्चयित्वा पूजयित्वा । अमुष्मै ब्रह्मणे निवेद्य । अथ त्रिपञ्चाशते तद्देवताभ्यस्तत्र बलिं च दद्यात् ॥ ७१ ॥

विवरणम्

द्विपञ्चाशतेति देवग्रहाद्युपलक्षणम् । वाद्ययोगो बलिक्लृप्तिसिद्धिर्वा सामान्यतो लभ्यते । *विद्वानिति ब्रह्मणो निवेद्यविकल्पः सूचितः । यद्वा वास्तुशरीराद्यभि-
ज्ञत्वंमुक्तम् । तदुक्तम् ।

“ईशानेऽस्य शिरः क्षिप्तं पादौ निर्ऋतिगोचरौ ।

जानुनीं कोर्परे (?) चास्य वायव्यामेयकोष्ठयोः ॥

करौ वक्षसि निक्षिप्य प्रोक्तानः शयितस्तथा ।”

इति । नीचीनः शयित इत्येके ।

“भूर्ध्रीशो दितिपर्जन्यौ दशोरापश्च तन्मुखे ।

आपवत्सो गर्लेऽसस्थौ जयन्तश्चादितिस्तथा ।

इन्द्रार्गलादयो बाह्वोः स्तनयोरार्यभूधरौ ।

कुक्षौ मित्रविवस्वन्तौ मेढ्रेऽण्डे चेन्द्रतज्जयौ ॥

सा(वि)त्रः सविता रुद्रस्तज्जयश्च प्रकोष्ठयोः ।

पादयोः पूषपापाद्यास्तदग्रे पितरः स्थिताः ॥

शिरोऽसाद्युपान्तेषु चरकीशर्वस्कन्दादयः ।

हृदये ब्रह्मा ॥”

इति । यद्वा तद्देवतारूपाभिज्ञत्वं विद्वच्छब्देनाभिप्रेतं, यदुक्तम् —

“ब्रह्मा चतुर्मुखो रक्तो लम्बकूर्चश्चतुर्भुजः ।

अक्षमालां सुवं दक्षे वामे दण्डं कमण्डलुम् ॥” इति ॥

“सर्वे चतुर्भुजा ध्येया वास्तुदेहे व्यवस्थिताः ।

हृदज्जलिपुटास्सर्वे सङ्गखेटकपाणयः ॥

* ‘अमुष्मै निवेद्याथ विद्वान् प्रदद्याद् बलिं चाखिलाभ्योऽथ तद्देवताभ्यः इति विवरणपाठः.

खड्गं च पानपात्रं च क्षुरिकां कर्तरीं तथा ।
 दधाना भीमरूपास्तां राक्षस्यः परिकीर्तिताः ॥
 वज्रं शक्तिं च खड्गं च पाशं च विकृताननाः ।
 दधाना भीषणाः प्रोक्ता ग्रहा स्कन्दादिकाश्च ते ॥”

इति । यद्वा विद्वच्छब्देन प्रतिदैवतं बलिद्रव्याभिज्ञत्वमुक्तम् । दध्याज्यगुलमि-
 श्रमन्नं ब्रह्मणः, पायसकृसरमाषान्नगुळान्नघृतान्नदध्यन्नैरेकैकवर्गस्य बलिरिति ।
 अयं संक्षेपबलिः । अथ विस्तारबलिः ।

आज्याक्षतैर्यजेदीशमुत्पलाभिः पताकया ।
 रत्नैर्वितानैः कौसुमैर्माषैर्मासैः सुचानलम् ॥
 लज्जैस्सुवर्णैर्भूयोऽपि लङ्ङुकैः पिशितैरपि ।
 गन्धैश्च खगजिह्वाभिर्यवैश्च तिलवारिभिः ॥
 दौवारिकं दन्तकाष्ठैर्धूपैर्दूर्गैश्च पङ्कजैः ।
 सुरया च घृतान्नेन यवैश्च घृतमण्डकैः ॥
 नागं नागप्रसूनैश्च भक्ष्यैर्मुद्गैर्दौदनेन च ।
 मधुपायसैस्तण्डुलैश्च शाल्यन्नैर्माषसंयुतैः ॥
 क्षीरेणापमथैशान्यां पादार्धे वा पदद्वये ।
 तत्पूर्वे सर्पिषा प्राच्यां लङ्ङुकैश्च कुशोदनैः ॥
 अग्नौ तु दक्षिणे पुष्पगुलैररुणचन्दनैः ।
 हरिद्रान्नेन नैर्ऋत्यां चित्रान्नैस्तस्य पश्चिमे ॥
 घृतान्नेन गुळान्नेन वायव्यां तस्य चोत्तरे ।
 पक्कामयाभ्यां मांसाभ्यां माषमुद्गैर्दौदनैरुदक् ॥
 मांसैस्सहार्चयित्वा तु ब्रह्माणं मध्यतो यजेत् ।
 तिलगव्याक्षताज्यान्नैर्वाह्ये शर्वादिकान् यजेत् ॥
 पायसैः कृसररुधिरैर्वैसारक्तप्रसूनकैः ।
 भक्ष्यमांसैर्मासपित्तैर्दध्यन्नेन तु पूतनाम् ॥
 दुग्धपित्तास्थिमांसान्नैर्वायव्यां पापराक्षसीम् ।

इति । अत्र सर्वत्राज्याक्षताद्युक्तद्रव्यप्रधानेनान्नेन बलिः । मांसरुधिरादीनां
 मोदकरक्तजलादयः प्रतिनिधयः स्युः । तत्पूर्वे सर्पिषेत्यापवत्सस्यापप्ताग्मागेऽवस्था-

नमुक्तम् । कोणगतद्वितयानां विपर्यासोऽत्राभिप्रेयते । कृसररुधिरैरिति द्रव्यद्वय-
मुक्तं शैवादिष्वेव । वैष्णवादिषु तु भेदः । सत्यकंस्य गोधूमानं मृगस्य
तिल्यवान्नं पितृणां कृसरः सुग्रीवस्य घृपापूपान्नं पुष्पदन्तस्य कुशस्तम्बघृतान्नम् ।
अर्गलस्य अक्षतशांल्लक्ष्मन्नम्, आपवत्सस्य हविर्दध्यन्नमिति ।

“भक्ष्यान्नाज्यं चरक्यै तु विदार्यै पद्ममांसकम् ।

रक्तान्नं दधिमांसं च क्षीरपित्तारुणोदनम् ॥

पूतनापापयोर्दिक्षु दद्यान्मांसाज्यपायसम् ।

पल्लापूपकृसरं मांसपित्तासृगान्नकम् ॥

सरक्तकुसुमान्नं च ततो दिक्षु बलिं हरेत् ।

पायसं रक्तमसितं हारिद्रं कृसरं सितम् ॥

सभक्ष्यं सतुषोदं च ग्रहेभ्योऽन्नं क्रमाद् भवेत् ॥”

इति ॥ ७१ ॥

कुशप्रसूनाक्षतवारिहव्यैस्त्रिंशः किरेत् वास्तुचतुर्मुखाभ्याम् ।

सकृत् सकृत् तत्परितः परेभ्यो बहिर्ग्रहेभ्योऽञ्चितपञ्चकूरैः ॥ ७२ ॥

विमर्शिनी

कुशप्रसूनाक्षतवारिहव्यैः कुशपुष्पाक्षतजलमिश्रैर्हविर्भिः । वास्तुचतु-
र्मुखाभ्यां वास्तुपुरुषाय ब्रह्मणे च । त्रिंशः बलिं किरेत् । तत्परितः तस्य
परितः । परेभ्य आर्यकादिभ्य ईशानादिभ्यो वा । सकृत् सकृत् एकशः । बहिः
शर्वस्कन्दादीनां बहिः । ग्रहेभ्यः देवग्रहादिभ्यः । अञ्चितपञ्चकूरैः पञ्चकूरमिश्रै-
र्हविर्भिरित्यर्थः ॥ ७२ ॥

विवरणम्

परेभ्य इति । कुशप्रसूनाक्षतवारिहव्यैरित्यनुषङ्गः । एवम् अञ्चित-
पञ्चकूरैरित्यत्रापि । अञ्चनं पूजनं सकलनिवेद्यसंस्कारोपलक्षणमेतत् । ब्रह्मादिहवि-
षामप्येतत् समानम् ॥ ७२ ॥

कृत्वा बलिं सलिलमत्र सकृत् सकृच्च

दत्त्वा प्रसन्नयजनं प्रविधाय धातुः ।

तद्वास्तुदैवतकदम्बकृतावलम्बं

प्राकारमग्न्यमवबुध्य करोतु रक्षाम् ॥ ७३ ॥

विमर्शिनी

बलिं कृत्वा अत्र देवतासु । सकृत् सकृत् सलिलं च दत्त्वा । धातु-
ब्रह्मणः प्रसन्नयजनं प्रविधाय । प्राकारमध्यं महामर्यादान्तर्भागम् । तद्वास्तुदैवत-
कदम्बकृतावलम्बं पूर्वोक्तवास्तुदेवतानां समूहेन प्राप्ताश्रयम् । अवबुध्य ध्यात्वा
रक्षां करोतु ॥ ७३ ॥

विवरणम्

धातुः प्रसन्नयजनं प्रविधायेति धाता ब्रह्मा । इतरेषामप्य-
विशेषादेतत् सामान्येन कर्तव्यम् । तद्वास्तुदैवतकदम्बकृतावलम्बमिति ।
कदम्बः समूहः । प्राकारमध्यं प्राकारचतुष्टयाभ्यन्तरस्थलम् । अयमभिप्रायः—
नैषामुद्गासनमस्ति, किंतु वास्तुपुरुषस्य प्राकारपर्यन्ततया प्राग्व्याख्यातवदव-
स्थानं तदुपरि यथोक्तपदकलस्या ब्रह्मादीनामवस्थानं च वर्गशो व्यापकपुष्पारा-
धनभावनाभिः कल्पनीयमिति । यद्वा, *कृतिः पूजा अलंबो विनिपाता-
भावः । वास्तुदेवतानामित्थं पूजायां विनिपाताभावः प्राकाराभ्यन्तरस्य विभाव्य
इति । अयं भावः । वास्तुदेवतानां प्रसन्नपूजान्ते विघ्नादिभिर्विनिपाताभावादि
प्रार्थनीयमिति । तदुक्तम् । 'विहितो वास्तुबलिः स्याद् रक्षोविघ्नोपशान्ति-
सम्पद्भ्यः' इति । कृत्स्नप्रासादादिनिर्माणाल्लमेष वास्तुयाग इति ज्ञेयम् ॥ ७३ ॥

गते तत्र विशोधिते विनिहिताधाराश्ममध्यावटे

धान्याद्याहितविष्टरेऽथ निधिकुम्भं ताम्रजं वाश्मजम् ।

मूलेन प्रणिधाय तत्र विधिवद् रत्नादिपूर्णेऽर्णजं

सम्पूज्याब्जमिहाभिराध्य भुवनेशीमर्थयेतामुना ॥ ७४ ॥

विमर्शिनी

निधिकलशादिस्थापनमाह — गर्त इति । अथ विशोधिते विशेषेण
शोधिते तत्र गर्ते । विनिहिताधाराश्ममध्यावटे स्थापिताया आधारशिलाया म-
ध्यस्थे गर्ते । धान्याद्याहितविष्टरे धान्यतण्डुलादिभिः कलसे पीठे । ताम्रजं
ताम्रमयम् । अश्मजं वा शिलानिर्मितं वा निधिकुम्भं निधिकलशम् । मूलेन
प्रणिधाय न्यस्य । तत्र पीठे । विधिवत् कलशन्यायेन । रत्नादिपूर्णे रत्नकन-
कादिभिः पूर्णे निधिकलशे । अर्णजमब्जं ब्रह्मकलशपूजायां वक्ष्यमाणं लिपि-
पङ्कजं सम्पूज्य । इह लिपिपद्मे भुवनेशीं शक्तिम् । अभिराध्यावाह्य सम्पूज्य ।
अमुना वक्ष्यमाणेन मन्त्रेण । अर्थयेत प्रार्थयेत् ॥ ७४ ॥

* 'तद्वास्तुदैवतकदम्बकृतेरलम्बम्' इति पाठमङ्गीकृत्येदं व्याख्यानं प्रतिभाति ।

विवरणम्

इदानीं प्रासादशरीरमूलावयवभूताधारशिलादिनिष्पादनरूपां पातालप्र-
तिष्ठां प्रस्तौति — गते तत्रेति । विशोधित इति । मुष्ट्यादिभिः स्थलशुद्धि-
रुक्ता । स्नानसकलीकरणादि सर्वं दिनान्तरे चेद् अर्थसिद्धम् । विनिहिताधारा-
श्ममध्यावट इति । आधारशिलादिलक्षणं कर्मशेषे भविष्यति । तत्र गते प्रथमं
तावद् भाविनपुंसकशिलासमसूत्रलक्षणे स्थाने सुदृढीकृते प्रासादमूलावयवभूता-
माधारशिलां विनिदध्यात् । शिल्पिना प्राग्विनिहितामपि विनिधानधिया स्पृ-
शेत् । तस्यास्तथा विनिहिताया यो मध्यदेशे निधिकलशनिश्चलतार्थं प्रागेव
कृतोऽवटस्तास्मिन्नित्यर्थः । यद्वा विनिहित आधारो यस्मिन्नित्यपि समसनीयम् ।
विनिधानं विशेषतस्सन्निधापनम् । कृत्स्नस्य निधिकलशपृथिवीनपुंसकशिलाद्यभिमा-
निशक्तिमण्डलस्य नानाविशेषलक्षणस्य यत् सामान्यं तद्विशेषाणां स्वसामान्याश्र-
यत्वाद् आधारोऽभिप्रेयते । अयमिहाशयः । यद्दिगभिमुखतया भाविनी प्रतिमा-
भिमता तद्दिगभिमुखतयैवाधारशिलानिधिकलशादि सर्वं प्रतिष्ठापनीयम् । तथा-
बोक्तम् ।

“द्वारदिग्वीक्षमाणं तु मध्ये मन्त्रघटं न्यसेद्” ।

इति । निधिकलशाभिप्रायमेतत् । ततश्च स्थलशुद्धौ कृतायामेतदुचिते पूजा-
स्थान उपविश्य आत्मनः सकलीकरणादि सर्वं विधाय गणपतिपूजाद्यनन्तरं तामा-
धारशिलां गव्यादिभिरस्त्रेण संशोध्य शोषणादि कृत्वा प्रणवेन शक्त्या वा सम्पूज्य
तेनैव प्रतिष्ठाप्य “ध्रुवा द्यौ” रित्याभिमृश्य येन पूजिता तेनैव भाविकृत्स्नशक्तिम-
ण्डलसामान्यलक्षणं परं महोऽभिवाह्य सम्पूज्य सन्निधापयेदिति । यदुक्तम् ।

‘या शिला कलशाधारसंज्ञा तां विद्धि सर्वगाम् ।

सामर्थ्यशार्त्तं सामान्यां निष्कलां परमेश्वरीम् ॥’ इति ।

‘संस्मरन् मन्त्रचक्रं तु सानन्तं प्रणवेन वै ।

बीजभूतं तदन्तस्थमध्वषट्कं स्मरन् यजेत् ॥’

इति च । धान्याद्याहितविष्टर इति वस्त्रादिग्रहणम् । तदवटे स्वस्तिकमष्टदल-
कमलं वालिल्य व्रीह्यादिभिर्यथान्यायं पीठं विरचय्य तत्र पीठपूजां विदध्यात् ।
ताम्रजमश्मजं वेत्यन्वयः । मूलेन प्रणिधायेति । तत्र कुम्भसंस्कारपूर्वकं यथा न
पुनश्चलनं स्यात् तथा मूलमुच्चरन् विन्यसेत्यर्थः । मूलग्रहणं ध्रुवा द्यौरित्या-
दिजपोपलक्षणम् । विधिवदिति सकलकलशान्यायप्राप्त्यर्थमुक्तम् । रत्नादिपूर्णं

इति सुवर्णधान्यादिग्रहणम् । हिरण्मय्याधारशक्तिरपि तस्मिन् विधीयते । अर्ण-
जमब्जं लिपिपङ्कजम् । तच्च स्नपनपटले वक्ष्यते । इह भुवनेशीमभिराध्य हरि-
हरादिषु सर्वेष्वपि द्वीबीजेन मूर्तिकल्पनावाहनादिपूर्वकमाराध्येत्यर्थः । आधारश-
क्तिरियमिति सम्प्रदायः । त्वमेवासनधारिकेति च तत्र लिङ्गम् । अङ्गलोकपाला-
दिभिः पूजा स्यात् । अर्थयेतामुनेति । त्वमेव परमा शक्तिरित्यमुनेत्यर्थः । प्रागव-
सानीयार्घ्यदानादियमर्थना ॥ ७४ ॥

त्वमेव परमा शक्तिस्त्वमेवासनधारिका ।

सन्तुष्टया त्वया देवि ! स्थातव्यमिह सर्वदा ॥ ७५ ॥ इति ।

विमर्शिनी

मन्त्रमाह — त्वमेवेत्यादि ॥ ७५ ॥

तद्वक्षिणे दर्भमृदादिशोधितं

निधाय कूर्मं कृतधान्यविष्टरे ।

विशोध्य तं धारणयात्ममन्त्रतः

प्राच्याधिवासेति घटोपरि न्यसेत् ॥ ७६ ॥

विमर्शिनी

तद्वक्षिणे कृतधान्यविष्टरे धान्यादिभिर्विरचितपीठे, अर्थात् पूजितपीठे ।
दर्भमृदादिशोधितं दर्भमृत्त्वग्भिः संघृष्य क्षालितम् । कूर्मं शिलापद्मं शिलाकूर्मं
रजतपद्मं रजतकूर्मं स्वर्णपद्मं स्वर्णकूर्मं च निधाय । धारणया शोषणादिभिः, तानि
विशोध्य । आत्ममन्त्रतः कूर्मस्य मन्त्रेण प्राच्यं सम्पूज्य । बस्त्रेणाच्छाद्याधि-
वास्य । इति वक्ष्यमाणप्रकारेण । घटोपरि निधाय कुरुशस्त्रोपरि न्यसेत् ॥ ७६ ॥

विवरणम्

दर्भमृदादिशोधितमिति । पूर्वं दर्भमृत्त्वग्भिर्घृष्ट्वा क्षालितं पुनर्घृतेना-
रुक्त्वा मसूरमुद्गादिपिष्टेनोद्धर्तनपूर्वकमपि क्षालितमित्यर्थः । कूर्ममित्येकवचन-
मेककूर्माभिप्रायम् । स चाश्मजो राजतो हैमो वा । यद्वा द्वयोस्त्रयाणां वा
सामान्यतो निर्देशः । पद्ममपि तद्वद् द्रष्टव्यम् । कृतधान्यविष्टर इति । स्वस्तिके
पीठं विरचय्य तत्रेत्यर्थः । धारणयेति । भूतसंहारशोषणादि, भूतसर्गाद्यभिधानं
जीवाहरणादि सर्वं न्यायसिद्धम् । आत्ममन्त्रतः प्राच्येति । प्रणवो वक्ष्यमाण-
निजमन्त्रो वा आत्ममन्त्रोऽभिप्रेतः । तेन मन्त्रोदयादिसर्वपूर्वकमावाहनादि

कृत्वाङ्गलोकपालादिभिः सह पूजां कुर्यात् । अधिवासेति । वस्त्रेणाच्छादनादिकं
तथा भावनाविशेषश्चोक्तः । इतिशब्दो वक्ष्यमाणप्रकारार्थः । शिलादिपद्माना-
मपि यथास्वं दर्भमृदादिशोधनं शोषणादिकं प्रणवेन शक्त्या वा पूजनमपि
कार्यम् ॥ ७६ ॥

शिलापद्मं कुम्भोपरि सुविनिधायार्णकमलं

समर्च्यस्मिन् भाव्यालयवदुपधायाश्मकमठम् ।

अकूबारायेति प्रणवनमसोरन्तरभुवा-

णुनावाहानेन प्रणवविहिताङ्गं यजतु च ॥ ७७ ॥

विमर्शनी

केन प्रकारेणेत्यत्राह — शिलापद्ममिति । कुम्भोपरि निधिकलशोपरि ।
शिलापद्मं शिलामयं (पद्मं) सुविनिधाय सुस्थितं यथा भवति तथा विनिधाय ।
अर्णकमलं लिपिपङ्कजं समर्च्य । अस्मिन् पद्मे । अश्मकमठं शिलाकूर्मम् ।
भाव्यालयवद्, भविष्यत्प्रासादं यन्मुखं तद्वदित्यर्थः । प्रणवनमसोः अन्तरभुवा
मध्यस्थेन अकूबारायेत्यणुना । उपधाय सुस्थितं स्थापयित्वा । अनेन मन्त्रे-
णावाह । प्रणवविहिताङ्गं प्रणवेन कृताङ्गं तं यजतु च ॥ ७७ ॥

विवरणम्

शिलापद्मं कुम्भोपरि सुविनिधायेति । निधिकलशमुखे पल्लवाल-
ङ्कृते यथा पुनश्चलनं न स्यात् तथा निधायेत्यर्थः । अर्णकमलं समर्च्येति
तस्मिन् पद्मे लिपिपङ्कजपूजोक्ता । यद्वा, अर्णेषु कमला श्रीयन्तेत्यपि समसनीयम् ।
लिपिपङ्कजाकारेऽक्षरजाते मूलप्रकृतिलक्षणा श्रीरप्यावाह्य पूजनीयेति तदाशयः ।
कमलागृहं वैष्णवप्रस्थानापेक्षमेव । शैवप्रस्थाने तु हल्लेखोपलक्षणमेतत् । 'त्वमेव
परमा शक्तिस्त्वमेव प्रकृतिः परा । सन्तृप्तया त्वया देवि स्थातव्यमिह सर्वदे'त्येवमर्थ-
नापि स्यादिति । भाव्यालयवद् भावी प्रासादो यदिङ्मुखः तदिङ्मुखमित्यर्थः ।
अश्मकमठः शिलाकूर्मः । प्रणवनमसोरन्तरभुवा अकूबारायेत्यणुनेत्यन्वयः । वर्णै-
रष्टाङ्गदेहं कल्पनीयम् ॥ ७७ ॥

तदूर्ध्वस्थे पद्मे रजतरचिते सार्णकमले

न्यसेद् रौप्यं कूर्मं प्रयजतु च तेनैव मनुना ।

तथा स्वर्णाम्भोजेऽर्चितलिपिसरोजे कनकजं

तिधायेष्ट्वा कूर्मं विभिवदमृना प्रार्थयतु च ॥ ७८ ॥

नमस्ते कूर्मरूपाय विष्णवे विश्वधारिणे ।

करिष्यमाणं प्रासादमिह त्वं धर्तुमर्हसि ॥ ७९ ॥

तदूर्ध्वस्थे शिलाकूर्मोपरिस्थिते रजतरचिते पद्मे । सार्णकमले पूजित-
लिपिपङ्कजे । सौम्यं रूप्यमयं कूर्मं तेनैव मनुना न्यसेत् प्रयजतु च । तथा
तद्वदेव स्वर्णाम्भोजे सौवर्णं पद्मं निधाय । तत्र अर्चितलिपिसरोजे पूजित-
लिपिपङ्कजे । कनकजं कनकमयं कूर्मम् । विधिवत् पूर्वविधिना निधाय ।
इष्ट्वा सम्पूज्य । अमुना वक्ष्यमाणमन्त्रेण । प्रार्थयतु प्रार्थनं कुर्यात् ॥ ७८ ॥

प्रार्थनामन्त्रमाह — नमस्त इत्यादिना ॥ ७९ ॥

विवरणम्

तदूर्ध्वस्थ इति कूर्मोपरिजराजतपद्मनिधानमुक्तम् । सार्णकमल
इति तस्मिन् लिपिपङ्कजपूजोक्ता । तथा स्वर्णाम्भोज इति । राजतकूर्मोपरि
निहित इति भावः । विधिवदिति सर्वत्र स्वमन्त्रेण प्रतिष्ठापनं ध्रुवादियप-
श्चोक्तः । पद्मानामपि मूलप्रकृतिपक्षे समानमेतत् । पद्मानामेव त्रित्वे तु हेमपद्मे
मूलप्रकृतियागानन्तरमेव कूर्मवदुपस्थानमिति ज्ञेयम् । निवेद्यं प्रसन्नपूजां च
कृत्वा अन्नसानीयार्घ्यदानात् पूर्वमुपस्थानं भवति । कर्मावसानेऽख्येण तालत्रया-
दिकरणं सर्वत्र समानम् ॥ ७८, ७९ ॥

विघ्नेशापचितिं विधाय यमदिग्द्वार्यग्रतः स्वस्तिके

देवं च प्रसमर्च्य शेषहविषा हुत्वा प्रसाद्याथ तम् ।

कूर्मस्योपरि योगनालमुपधायाजन्मभूम्युद्गतं

गतं मृत्तिकयाभिपूर्य दृषदा चाकोट्य दाढ्यं नयेत् ॥ ८० ॥

विमर्शिनी

अथ यमदिग्द्वारि भविष्यद्दक्षिणद्वारे स्थाने । विघ्नेशापचितिं गणपति-
दक्षिणामूर्तिपूजां विधाय । अग्रतः कूर्मस्याग्रतः स्वस्तिके देवं च प्रसमर्च्य
निवेद्य । शेषहविषा हुत्वा पूजाङ्गहोमं कृत्वा । तं देवं प्रसाद्य कूर्मस्योपरि । आज-
न्मभूम्युद्गतम् अजन्मा ब्रह्मा तस्य भूमिः स्थानं, नपुंसकशिलेत्यर्थः, तत्पर्यन्त-
मुद्गतमूर्ध्वगतं योगनालम् । उपधाय स्थापयित्वा । आजन्मभूम्युद्गतं जन्मभू-

१. 'देवेशं च रा' क. पाठः २. 'पूजां गणहो' ख. पाठः,

मिरूपानदपर्यन्ता भूमिः, तदन्तमिति केचित् । गर्तं मृत्तिकया दृषदा च शिलयाभि-
पूर्य । आकोट्यायः कृतेन संताड्य । दार्व्यं स्थिरताम् । नयेत् प्रापयेत् ॥ ८० ॥

विवरणम्

यमदिग्द्वारि विमेशापचितिं विधायेति । अपचितिः पूजा । भावि-
प्रासाददक्षिणद्वारोद्देशे स्वस्तिकमष्टदलं वालिख्य तत्र पूजापटलभाविरीत्या गण-
पतिपूजां विदध्यात् । कृत्स्नस्य प्रासादादिविधेः साक्षितया सकलविघ्नपरिहारार्थमसौ
गणपतिस्तत्र स्वायतने सन्निधाप्यत इत्यवबोद्धव्यम् । अग्रतः स्वस्तिके देवं प्रसम-
न्वयेति भाविप्रासादाग्रियद्वारोद्देशे स्वस्तिकेऽष्टदले वा तत्तद्देवस्य पूजापटलभावि-
रीत्यैवाराधनमुक्तम् । कृत्स्नस्य स्वकीयप्रासादादिविधेः साक्षितया सकलप्रवृत्त्यनु-
ग्रहार्थमस्य सन्निधापनमेतदित्यवबोद्धव्यम् । शेषहविषेति निवेद्यावशेषहविषः पूजा-
ङ्गतया होमोऽयमुक्तः । कूर्मस्योपरीति योगनाललक्षणमपि कर्मशेषे वक्ष्यते । उपधानं
विनिधानम् । आजन्मभूम्युद्गतमिति तदीयायामपरिमाणमुक्तम् । यद्वाजन्मभूमिः
प्रासादाधिष्ठानं सैव च पृथिवी तद्धारितयास्यावस्थापनमनेनोक्तम् । तेनास्यानन्त-
रूपत्वमपि सूचितं भवति । तथा चास्त्रप्रोक्षणशोषणादिपूर्वकमनन्तमन्त्रेणार्चनाद्यपि
कार्यम् । 'नमस्तेऽनन्तरूपाय विष्णवे विश्वधारिण' इत्येवमादिना प्रार्थनेति ।
गर्तं मृत्तिकया दृषदा च अभिपूर्येति सारमृत्ताभिर्वृत्तपाषाणैश्च यथोचितम-
भिपूरणमुक्तम् । निधिकलशे प्रतिष्ठापिते तदवधिपूरणम् । पद्मकूर्मे तु तद-
वधिपूरणं योगनाले निहिते च । कृत्स्नाभिपूरणमस्त्रप्रोक्षितमृद्दृषद्विरीचितात्
कार्यमिति च ज्ञेयम् । आकोटनमुपरिदेशे सम्यगृज्जकरणम् । दार्व्यं नयेदिति ।
यथा चिरकालात्ययेऽपि पादुकादेरवनतिर्न स्यात् तथा याज्ञिकैर्हस्तिपादैस्तत्स्थ-
लस्य दृढतापादनम् । जलादिपूरणमप्यर्थात् सूचितम् । यदाह — 'पूरयेद्वाल्मुका-
भिश्च जलैश्चोपरि पूजयेदिति' ॥ ८० ॥

पूर्णप्रासाददेशे त्रिणयनपदसंप्रीणिताभीष्टवास्तौ

भाव्येतद्द्वारशाखापदमपि परिकल्प्योत्तरेणाथ चैतत् ।

उल्लेखादिक्रमेण ज्वलनमुपसमाधाय गव्यादिसिक्ता-

स्तद्याम्येऽष्टेष्टकास्तद्यमादिशि कलशं च न्यसेत् कलसपीठे ॥

विमर्शिनी

अथ पूर्णप्रासाददेशे पूर्णप्रासादस्थाने सत्यपरस्मिन् मुहूर्ते रात्रौ । त्रि-
यनपदसंप्रीणिताभीष्टवास्तौ ईशभागकृतस्वस्ववास्तुबलौ च सति । भाव्येतद्द्वार-

शाखापदं भविष्यत्प्रासादद्वारस्य दक्षिणशाखायाः स्थानमपि परिकल्प्य ।
एतदुत्तरेण तस्योत्तरभागे । उल्लेखादिक्रमेण उल्लेखनमारभ्य क्रमेण । ज्वलनम-
भिम् । उपसमाधाय स्थापयित्वा । परिधिस्थापनात् प्राक् तद्याम्ये तद्दक्षिणभागे ।
क्लृप्तपीठे विरचिते पीठे । गव्यादिसिक्ताः पञ्चगव्याष्टगन्धजलैः सिक्ता अष्टे-
ष्टकाः । तद्यमदिशि तासां दक्षिणे कलशं च न्यसेत् ॥ ८१ ॥

विवरणम्

तावता स्थलस्य दृढताभाव उपपीठबन्धनमपि कर्तव्यमिति पाताल-
प्रतिष्ठाभुक्त्वा प्रासादमध्यमावयवप्रक्रमरूपं प्रथमेष्टकोपधानं प्रस्तौति — पूर्ण-
प्रागाददेश इति । गतं मृत्तिकया प्रपूर्य दृष्टदेयेवं पूर्णे सति प्रासा-
दोचितोद्देशे यदोपपीठयोगस्तदा पूर्णे तदुपरितने प्रासादोचितोद्देश इत्यर्थः ।
त्रिनयनपदसम्प्राणिताभीष्टवास्ताविति । त्रिनयनपदं तत्र ईशानप्रदेशः । अभीष्ट-
शब्देन स्वस्वोचितग्रहणम् । तत्र रात्रौ वास्तुपूजां प्रागुक्तवत् कृत्वेत्यर्थः । स्ना-
नादि सर्वमर्थसिद्धम् । भाव्येतद्द्वारशाखामपि परिकल्प्येति । एतच्छब्देन प्रकान्त-
प्रासादग्रहणम् । द्वारशाखाकवाटयोगः भाविन्याः प्रासादप्रधानद्वारशाखायाः
स्थानमपीष्टकाधानोपयोगितया शिल्पिभिः सहावधार्येत्यर्थः । प्रासादपरिग्रहाच्च
गर्भगृहद्वारशाखाया मुखमण्डपोपपत्तौ तदीयद्वारशाखायाश्च न ग्रहणोपपत्तिः ।
प्रासादद्वारस्य बामेतरसिन्नित्यादि वक्ष्यति । ततश्च दक्षिणेयं द्वारशाखाव-
सीयते । अथैतदुत्तरेणेति । एतत्पदसन्निधावुदग्भागे इत्यर्थः । 'एनपा द्वितीये'ति
एतच्छब्दस्य द्वितीया । तत्र मण्डपं परिवृत्तं स्थलं वा प्रागेव कृत्वा तत्रेष्टका-
गर्भहोमौ स्याताम् । ज्वलनमुपसमाधयेति । परिधानादर्वाचीनं सर्वमपि निर्वर्त्येति
भावः । तद्याम्ये क्लृप्तपीठे गव्यादिसिक्ता अष्टेष्टकाः, तद्यमदिशि क्लृप्तपीठे
कलशं च न्यसेदिति योज्यम् । स्वास्तिकेऽष्टदलपद्मे वा व्रीहिवस्त्रादिभिः पीठं
कल्पनीयम् । पञ्चगव्येन मृज्जलगोमूत्रपञ्चगव्यैर्हेमरत्नोदकयुतैस्तैर्वेष्टकाः स्वास्त्रेण
शोधनीयाः । स्वे पीठे यथादिशं प्रागग्रतया च न्यासः । गन्धविलेपनं सन्धूपन-
मपि कार्यम् । न्यग्निलतया च कलशन्यासः ॥ ८१ ॥

धारणाक्रमविशोधितास्ततः स्वाणुतः समभिपूज्य चेष्टकाः ।

प्राच्यं रत्नजलपूरितं घटं प्रारभेत हवनं विधानेतः ॥ ८२ ॥

विमर्शिनी

ततो धारणाक्रमविशोधिताः शोषणादिभिः शोधिताः इष्टकाः । स्वाणुतः स्वस्थापनमन्त्रतः समभिपूज्य । रत्नजलपूरितं रत्नैर्जलैश्च पूरितम् । घटं कलशं प्राचर्य । हवनं होमम् । विधानतः परिधिस्थापनादिक्रमेण प्रारभेत ॥ ८२ ॥

विवरणम्

ततो धारणाक्रमविशोधिता इति । पीठपूजानन्तरं शोषणदहन-
प्लावनकाठिन्यकरणैः क्रमतो विशोधिता इत्यर्थः । स्वाणुतः समभिपूज्य च
इति स्वमूलमन्त्रेणावाह्य साङ्काराधनमुक्तम् । यद्वा 'ईशेऽष्टाभिरिति' वक्ष्यमाण
मन्त्रैः पूजनं प्रतीष्टकं मूलमध्याग्रेषु भागेषु त्रितत्त्वपूजापि परतत्त्वादिक्रमेण मन्त्र-
विद्या कार्या । प्राचर्येति मूलेनावाहनादिपूर्वकं पूजनमुक्तम् । प्रारभेत हवनमिति
ततः परिधिनिधानादिकमुक्तम् । विधानविदिति होमविधानम् । वक्ष्यति च —
'प्रारब्धामिमुखा स्वगृह्यविहितेने'त्यादि । यद्वा, द्वास्थानोदग्भागे मण्डपस्य
संस्करणम् । तद्वेद्यामिष्टकाद्यधिवासस्तदुदगच्छिन्द एव वा । नागपदे स्वकुण्डे
हवनमित्येतदपि सर्वं विधानविदित्युक्तम् ॥ ८२ ॥

पक्वात् प्राक् भर्गदुर्गास्मरमुरभिदि मूलाक्षरैर्विभ्रराजे
पक्वान्ते द्वादशाख्याभिरिह हरिहरे पञ्चतत्त्वैस्त्रिधाभि ।
मूलार्णैस्त्र्यम्बके ब्रह्मभिरपि घृतमाहुत्य भूरादिमन्त्रै-
राज्यं द्रव्याहुतेः प्राक् मुरभिदि जुहुयादूर्ध्वतश्चेतरेषु ॥ ८३ ॥

विमर्शिनी

भर्गदुर्गास्मरमुरभिदि शिवदुर्गाशङ्करनारायणेषु । पक्वात् पक्वहोमात् ।
प्राक् पूर्वम् । मूलाक्षरैः मूलमन्त्रस्याक्षरैः 'ओं स्वाहा' 'नं स्वाहा' इत्यादिभिः ।
विभ्रराजे गणपतौ । पक्वान्ते द्वादशाख्याभिः 'ओं वज्रदन्ताय स्वाहा' इत्याद्यैर्द्वा-
दशनामभिः । हरिहरे शङ्करनारायणे । इह पक्वान्ते पञ्चतत्त्वैः । त्रिधाभि वि-
ष्णौ । इह मूलार्णैः मूलमन्त्रस्याक्षरैः । त्र्यम्बके शिवे । इह ब्रह्मभिः पञ्चब्रह्ममन्त्रैः
घृतहोमः स्यात् । अथ मुरभिदि विष्णौ । द्रव्याहुतेः प्राक् पुरः । भूरादिमन्त्रैः
वक्ष्यमाणैराज्यं जुहुयात् । इतरेषु तदन्येषु । ऊर्ध्वतः द्रव्यहोमादूर्ध्वतश्च
जुहुयात् ॥ ८३ ॥

तत्र होमे विशेषं दर्शयति—पक्वात् प्रागिति । इह भर्गदुर्गास्तरसुरभिदि पक्वात् प्राङ् मूलाक्षरैर्धृतहोम इति सम्बन्धनीयम् । कर्तव्य इति शेषः । मूलाक्षराणि च सबिन्दुकानि प्रणवपुटितानि स्युः । 'प्रारभेत हवनं च मन्त्रविदित्ये'वं-निर्देशेन वैतल्लभ्यते । शिवे पीठमन्त्रैर्मूलाक्षरैश्चाज्यं हुत्वा तत्पुरुषेण पक्वं हुत्वा पुनः सद्यादिब्रह्मभिः प्रणवस्थाणुमन्त्रादिभिः पूजामन्त्रैश्च आज्यं हुत्वा व्योमन्यापि-दशार्णेन पूर्णा जुहुयादिति क्रमः । एवं दुर्गादिष्वपि प्रयोगो विवेचनीयः । द्रव्याहुतेः प्रागिति । 'गायत्र्या सकलेष्वि'ति वक्ष्यमाणस्य द्रव्यहोमस्य ग्रहणम् । ऊर्ध्वतश्चेतरेष्विति । शिवादिषु चतुर्द्रव्यहोमं कृत्वा भूरादिमन्त्रैराज्यहोम इत्यर्थः ॥ ८३ ॥

भूराद्याः पृथगेव लोकपतयश्चाग्निश्च सोमो ग्रहा

नक्षत्राणि ससंप्रदानं*ठयुगा भूतानि नागा हरौ ।

सर्वाश्चाप्यथ देवतास्तदनु विश्वे चापि देवाः पुन-

र्विष्णुर्व्याहृतयश्च विष्णुपदमूलास्तेऽणवोऽन्येष्वतः ॥ ८४ ॥

गायत्र्या सकलेषु प्रजुहोतु समिद्धृतान्नसर्पीषि ।

पूर्णान्तं साष्टशतं दुर्गायां तानि मूलमन्त्रेण ॥ ८५ ॥

विमर्शिनी

भूरादिमन्त्रानाह—भूराद्या इति । हरौ भूराद्याश्चत्वारोऽणवः । अथ लोकपतयः इन्द्राद्याः । पृथगेव 'इन्द्राय स्वाहा' 'अग्नये स्वाहा' इत्याद्याः । अग्निः सोमः ग्रहा नक्षत्राणि भूतानि नागाः सर्वाश्चापि देवताः तदनु विश्वे चापि देवाः पुनर्विष्णुश्च । एते ससंप्रदानंठयुगाः संप्रदानेन चतुर्ध्या ठयुगेन स्वाहाकारेण च युक्ताः पुनर्व्याहृतयश्च । अत्र 'सर्वाभ्यो देवताभ्य' इत्येक एव मन्त्रः । 'विश्वेभ्यो देवेभ्य' इति च । अतोऽन्येषु देवेषु । विष्णुपदमूलाः विष्णुस्थाने मूलमन्त्राः । तेऽणवो मन्त्राः ॥ ८४ ॥

१. गाः प्रसिद्धवत् 'ं' ख. पाठः.

* 'ठद्वयं स्वाहा । द्विठमेव चेत्यस्य व्याख्याय द्विठं विसर्गस्तस्य विन्दुद्वयात्मक-त्वात् । विसर्गशब्देन च लक्षितलक्षणया स्वाहाकारो लक्ष्यते । स्वाहाशब्देनैव वक्ष्ये त्यागात् त्यागस्य च विसर्गपर्यायत्वाद् इत्येवं रघुनन्दनादिसम्प्रदायविदः ॥' इति बृहदभिधानम् ।

पुनर्होमशेषमाह — गायत्र्येति । सकलेषु समिद्धृतान्नसर्पिषि चत्वारि द्रव्याणि । गायत्र्या स्वस्वगायत्र्या । साष्टशतम् अष्टसहितशतं पूर्णान्तं प्रजुहोतु । दुर्गायां मूलमन्त्रेण तानि द्रव्याणि प्रजुहोतु ॥ ८५ ॥

विवरणम्

भूराद्या इति । चतस्रो व्याहृतयः पृथगेव । लोकपतय इति । इन्द्रादि-दशदिक्पालाः । अत एव नक्षत्राणां (न?) पृथक् परिग्रहो भवति । ससम्प्र-दानठयुगा इति सर्वत्र सम्बध्यते । सम्प्रदानं चतुर्थी, ठयुगं स्वाहाकारः । सर्वा देवता इति सम्बन्धनीयम् । एवं विश्वे देवा इति । अतोऽन्येषु तेऽणवो विष्णुपदमूल इत्यन्वयः । शर्वादिविष्वपि त एव मन्त्राः, किन्तु विष्णुपदमन्त्रस्थाने स्वं स्वमूलं योज्यमिति भावः ॥ ८४, ८५ ॥

पक्वान्ते नामाद्विषट्केन दिक्पैर्भूतैश्चाज्यं बाहुलेये महाद्भिः ।

चन्द्रार्काभ्यां कालवह्निग्रहैर्दिङ्मक्षत्रैर्द्रव्यं हुनेन्मूलतोऽन्ते ॥ ८६ ॥

विर्माशनी

बाहुलेये स्कन्दे पक्वान्ते । नामाद्विषट्केन नाम्नां द्वादशकेन । दिक्पैरि-न्द्राद्यैः । भूतैर्महाद्भिः चन्द्रार्काभ्याम् । कालवह्निग्रहैः कालेन वह्निना ग्रहैश्च । दिङ्मक्षत्रैः दिग्भिर्मक्षत्रैश्चाज्यं हुनेत् । एतेषां नाममन्त्रैराज्यं हुनेदित्यर्थः । अन्ते मूलतो द्रव्यं हुनेत् ॥ ८६ ॥

विवरणम्

सर्वेष्वपि सप्तविंशतिरेव मन्त्रा भवन्ति, स्कन्दे तु भेदमाह — पक्वान्त इति । नामाद्विषट्कं द्वादशनामानि । वक्ष्यति च—स्कन्दो बाण इत्यादि । अत्र पक्वं हुत्वा द्वादशनामभिराज्यहोमः । पूजामन्त्राज्यहोमं पूर्णाहुतिं च कृत्वा लोक-पालादिभिराज्यहोमः । सम्प्रदानठयुगयोगोऽत्रापि स्यात् । महाद्भिरिति पृथक्पदम् । पूर्णा हुत्वान्ते मूलतश्चतुर्द्रव्यहोम इति ॥ ८६ ॥

पक्वान्ते षण्मन्त्रैराज्यमायै

हुत्वा गायत्र्या चतुर्द्रव्यकं च ।

गोप्त्राधारुया पद्भ्युजेन्द्रादिन-

क्षत्रान्तैः स्कन्दोक्तैश्च सर्पिर्जुहोतु ॥ ८७ ॥

विमर्शिनी

आर्ये पक्वान्ते षण्मन्त्रकैः रेवन्तादिभिः आज्यं हुत्वा गायत्र्या चतुर्द्रव्यकं च हुत्वा । गोप्त्राद्याख्याषड्युजा गोप्त्रादिनामद्वादशकेन । इन्द्रादिनक्षत्रान्तैः स्कन्दोक्तैः स्कन्दस्योक्तैर्मन्त्रैश्च सर्पिर्जुहोतु ॥ ८७ ॥

विवरणम्

शास्तर्यपि भेदमाह—पक्वान्त इति । षण्मन्त्रकैरिति । वक्ष्यति च 'रेवन्तश्च तथा शास्ते'त्यादि । पूजामन्त्रतदीयपूर्णान्तरमेव द्रव्यहोमः । गोप्त्राद्याख्याषड्युजेति द्वादशनामानि च । वक्ष्यति च—गोप्ता च पिङ्गलाक्षश्चेत्यादि ॥ ८७ ॥

स्विष्टकृत्प्रभृतिहोमविरामे प्रार्प्य सर्पिरपि तासु घटे च ।
तद्द्रव्यं समधिवास्य निशीति स्थापयेत् तदनु ताः सुविलम्बे ॥

विमर्शिनी

स्विष्टकृत्प्रभृतिहोमविरामे स्विष्टकृदादिहोमावसाने । सर्पिः संपात मपि । तास्विष्टकासु । घटे कलशे च प्रार्प्य । तद्द्रव्यं निशि समधिवास्य तदनु ताः इष्टकाः । सुविलम्बे शोभने मुहूर्ते । इति वक्ष्यमाणविधिना स्थापयेत् ॥ ८८ ॥

विवरणम्

सर्पिः प्रार्प्येति सम्पातस्पर्शनमुक्तम् । पुनस्तन्मन्त्राराधनजपौ न्याय-सिद्धौ । तद्द्रव्यं समधिवास्येति वस्त्राच्छादनादिकमुक्तम् । निशीति । अधिवास्येति सम्बन्धनीयम् । रात्रावेवमधिवास्येत्यर्थः । तदनु ततः पश्चात् । परेद्यर्वाति यावत् । यदुक्तं 'श्रोभूते प्रासादद्वारदेशं चे'त्यादि । सुविलम्बे मुहूर्ते ॥ ८८ ॥

प्रासादद्वारस्य त्रामेतरस्मिन्

पार्श्वोद्देशे भावितत्पादुकान्तः ।

भूमिं कृत्वा सुस्थिरां शोधयित्वा

मात्वा क्षेत्रं कल्पयेदिष्टकानाम् ॥ ८९ ॥

विमर्शिनी

प्रासादद्वारस्य त्रामेतरस्मिन् दक्षिणे पार्श्वोद्देशे द्वारशालाभोगाभागे । भा-
वितत्पादुकान्तः भाविष्यतः पादुकस्यान्तर्भागे । भूमिं सुस्थिरां कृत्वा । शोधयित्वा

मार्जनादिभिः संशोध्य । मात्वा मानं कृत्वा । इष्टकानां क्षेत्रं यथा, तथा कल्पयेत् ॥ ८९ ॥

विवरणम्

वामेतरस्मिन्नित्यसन्देहार्थमभिधानम् । प्राग्द्वारे प्रासादे याम्याया द्वार-
शाखाया दक्षिणतः प्रत्यग्द्वारे सौम्याया द्वारशाखाया उत्तरत इति । प्रासादग्रहणा-
न्मुखमण्डपसम्भवे तद्ग्रहो न भवति । भावितत्पादुकान्तरिति । भाविनः प्रासादी-
यपादुकस्य आभ्यन्तरोद्देशे । भूमिं सुस्थिरां कृत्वेति यत्नतोऽपि स्थलदृढी-
करणमुक्तम् । यद्वाधारेष्टकौनिधानमुच्यते । शोधयित्वेति । मुष्ट्यादिभिः तत्-
स्थलशुद्धिरुक्ता । मात्वा क्षेत्रं कल्पयेदिति । सर्वेष्टकाचित्युपपत्त्या चतुरश्रस्य
मानमेकैकेष्टकोपधानोपपत्त्या च तदवान्तरचतुरश्राणां मानमिति ज्ञेयम् । क्षेत्रं च
तथाविधं गृह्यते । कल्पनं च रेखे लिखेदित्येतल्लेखनसौकर्यसिद्धये मूलाग्राद्युचितो-
द्देशाङ्कनं तदुचितरेखोत्तिरणं वा भवति । मानकल्पने चौचिन्यात् पुरैव
तक्षभिः सह कार्ये ॥ ८९ ॥

क्षेत्रे चतुष्पदयुते चतुरश्ररूपे

रेखे लिखेच्छिखिमरूपदयोः पुरोग्रे ।

तच्छिष्टकोष्ठयुजि पिप्पलशङ्कुनोद-

गग्रे ध्रुवेण सकलेषु शिवेऽस्त्रतो वा ॥ ९० ॥

विमर्शिनी

चतुष्पदयुते चतुरश्ररूपे क्षेत्रे । शिखिमरूपदयोः अग्निवायुकोणगत-
पदयोः पुरोग्रे प्रागग्रे । तच्छिष्टकोष्ठयुजि तच्छिष्टयोर्नैर्ऋतीशकोष्ठयोः द्वये
उदगग्रे । पिप्पलशङ्कुना अश्वत्थवृक्षनिर्मितशङ्कुना । सकलेषु देवेषु । ध्रुवेण
प्रणवेन । शिवेऽस्त्रतो वा रेखे लिखेत् । अयं भावः — त्रिकरवर्गभवे प्रासादे
चतुरङ्गुलाधिककरमानेन समचतुरश्रं क्षेत्रं कृत्वा 'यद्वाकर्कहियुगैर्मिता ततिवित-
त्युत्सेधवत्योऽङ्गुलैरिति कर्मशेषे वक्ष्यमाणरीत्या द्वादशाङ्गुलदीर्घा अष्टा-
ङ्गुलविस्तृताश्चतुरङ्गुलोत्सेधाश्चाष्टेष्टका ईशवाय्योः पूर्वापरायता इतरयोरन्य-
थारूपाश्च स्थाप्याः । तथा सति मध्ये चतुरङ्गुलसमविस्तारस्य गर्भपात्रस्य
गर्तं भवतीति ॥ ९० ॥

विवरणम्

क्षेत्रे इति । प्रागादिचतुर्ष्वन्तेषु प्रागुदगग्रतया प्रदक्षिणक्रमेण रेखा
लिखंश्चतुरश्रं विदध्यात् । पुनस्तस्मिन्नायतचतुरश्ररूपपदचतुष्टययुततया प्रागेव
कल्पिते सत्यामेयपदे प्रागग्रे द्वे रेखे नैर्ऋतपदे सौम्याग्रे वायव्यपदेऽपि
प्रागग्रे पुनरैशानपदे च उदगग्रे प्रदक्षिणक्रमतो लिखेदिति प्रयोगक्रमोऽभिप्रेतः ।
तथाच तत्क्षेत्रोदरे परमल्पचतुरश्रं निष्पन्नं भवेदिति । ध्रुवः प्रणवः ॥ ९० ॥

पीठं वर्मसमुक्षितेऽत्र परिपूज्यान्तःस्थितः संस्मरन्

देवं साञ्जलिरीश्वरे गिरिशवारं मूलमष्टावरम् ।

अन्येष्वप्यभिजप्य वह्निचितिमास्रद्वास्य चाष्टेष्टका-

श्चिन्वीतोन्नतिनिम्नते परिहरंस्तुल्या यथोपानहा ॥ ९१ ॥

विमर्शिनी

अथ वर्मसमुक्षिते अत्र स्थले पीठं परिपूज्य । अन्तःस्थितः अन्तर्भागे
तिष्ठन् । साञ्जलिरीश्वरलियुक्तो देवं संस्मरन् । ईश्वरे शिवे । गिरिशवारम् एकाद-
शवारम्, अन्येष्वष्टावरमपि मूलमभिजप्य । वह्निचितिं वह्निचैतन्यम् । आसु
इष्टकासूद्रास्याष्टेष्टकाश्च यथा उपानहा तुल्या भवन्ति तथोन्नतिनिम्नते परिहरन्
उन्नतिं निम्नतां च परिहरंश्चिन्वीत ॥ ९१ ॥

विवरणम्

अत्र वर्मसमुक्षिते पीठं परिपूज्येत्यन्वयः । अन्तः स्थितः
साञ्जलिर्देवं संस्मरन्निति । प्रासादान्तर्ब्रह्मभागे स्थितस्य देवस्य तत्सन्निधावव-
स्थितेनाभिध्यानमेतत् प्रासादनिर्माणप्रारम्भाभ्यनुज्ञापनार्थमिति । यद्वान्तर्देवं
संस्मरन्निति स्वहृद्येव पश्चात् ब्रह्मस्थानभाजि बिम्बे समावाह्यस्य देवस्यानुस-
न्धानमुक्तम् । चिन्वीतेति । चयनमुपधानम् । उन्नतिनिम्नते परिहरन्निति परस्परा-
पेक्षं, मिथस्समा यथा स्युः तथा चिन्वीतेति स्वसीमापेक्षं वा । तदेतदाह—तुल्या
यथोपानहेति । तथा चिन्वीतेति सोपस्कारमन्वयः । यदुक्तम् —“उपान(ध्वं?)त्
प्रयुञ्जीत वर्जयेन्नित्यमुन्नतम् ” इति ॥ ९१ ॥

ईशेऽष्टाभिः सद्यजाभिः कलाभि-

र्वह्म्यंशादीशांशनिष्ठं क्रमेण ।

लक्ष्मीशोमाश्रीशयोर्मूलवर्णै-

श्चिन्वीतान्येषु स्वमूलेन चैनाः ॥ ९२ ॥

विमर्शिनी

एना इष्टकाः । वह्यंशादीशांशनिष्ठं वह्यंशमारभ्येशांशेऽवसानं यथा भवति तथा क्रमेण । ईशे सद्यजाभिः कलाभिः अष्टाभिः सद्योजातकलाभिः । लक्ष्मीशोमाश्रीशयोः विष्णुशङ्करनारायणयोः । मूलवर्णैर्मूलमन्त्रस्याक्षरैः । अन्येषु स्वस्वमूलेन च चिन्वीत ॥ ९२ ॥

विवरणम्

क्रमेणेति । वह्निभागे द्वे इष्टके उत्तरदक्षिणपदयोरुपधेये । नैर्ऋतभागे प्राक्पश्चिमपदयोरित्यादिरूपः क्रम उक्तः । प्रणवरुद्धा नमोन्ता इह मन्त्राः स्युः ॥ ९२ ॥

आवाह्यात्र निजेन मूलमनुना देवं सहाङ्गं यजेदा-

लिप्यामलया मृदा कलशवारापूर्य गर्भावटम् ।

वीक्षेताक्षतसूनमोमिति जपन् क्षिप्त्वा जलावर्तकं

वामावर्तसमुद्भवेऽस्त्रहुतसंपातं च संपातयेत् ॥ ९३ ॥

विमर्शिनी

अत्र निजेन मूलमनुना देवमावाह्य । सहाङ्गम् अङ्गैः सहितं यजेत् । अमलया मृदा तद्विवरमालिप्य । कलशवारा कलशजलेन । गर्भावटं गर्भस्थानगर्तमापूर्य ओमिति जपन् अक्षतसूनं तत्र जले क्षिप्त्वा जलावर्तं वीक्षेत् । वामावर्तसमुद्भवे वामगत्यावर्ते जाते सति तत्प्रायश्चित्तार्थम् अस्त्रहुतसंपातं चालेणाज्यं हुत्वा तत्संपातं च संपातयेत् ॥ ९३ ॥

विवरणम्

यजेदिति मूलजपोपलक्षणम् । ओमिति जपन् अक्षतसूनं क्षिप्त्वा जलावर्तकं वीक्षेतेत्यन्वयः । सूनं पुष्पं, तच्च शुक्लमिति सम्प्रदायः ॥ ९३ ॥

मनुवरमहितं महास्त्रगुप्तं विभुमभिकल्प्य तथेष्टकाश्चतस्रः ।

तदुपरि विनिधाय धान्यमृद्धिर्दृढमवटं परिपूर्य साधु रक्षेत् ॥ ९४ ॥

विमर्शिनी

मनुवरमहितं महास्त्रगुप्तं मूलमन्त्रपूजितं स्वस्वमहास्त्रेण रक्षितम् । विभुं देवमभिकल्प्य । तथा तदुपरि तासामिष्टकानामुपरि चतस्र इष्टकाश्च विनिधाय । धान्यमृद्धिर्धान्यैर्मृद्धिश्च । अवटं गर्तं दृढं परिपूर्य । साधु यथावद् रक्षेत् ॥ ९४ ॥

विवरणम्

मनुवरमहितमिति । पुनरपि मूलेन किञ्चिद्वचनमुक्तम् । महास्त्रगुप्त-
मिति स्वास्त्रेण तालत्रयादिकमुक्तम् । महद्विशेषणं त्वादरार्थम् ।
साधु रक्षेदिति । पुनरपि तालत्रयादिकं लौकिकपुरुषै रक्षाकरणं चोक्तम् ।
यदुक्तम् — 'त्रिरात्रं रक्षाविधानं कृत्वा ततः कर्म समारभेत' इति ।
'त्रिरात्रं विष्णुभूतास्तत्र क्रीडन्तीति' च । विष्णुग्रहणं शिवाद्युपलक्षणार्थ-
मिति ॥ ९४ ॥

ततः समभ्यर्चितवास्तुरत्र शुभेऽहि गर्भोचितसाधनानि ।

संभृत्य मन्त्री विनिधाय वह्निं समारभेतोत्तरतोऽग्निकार्यम् ॥ ९५ ॥

विमर्शिनी

ततः शुभेऽहि शुभदिवसे रात्रावत्रापि । समभ्यर्चितवास्तुः सम्यग्
वास्तुबलिकृत् । मन्त्री आचार्यः । स्वयं गर्भोचितसाधनानि गर्भाधानयोग्यानि
साधनानि संभृत्य तस्य गर्भन्यासस्थानस्योत्तरतो वह्निं विनिधाय । अग्निकार्यं
होमकर्म समारभेत ॥ ९५ ॥

विवरणम्

गर्भाधानं प्रस्तौति । तत इति । समभ्यर्चितवास्तुरिति । पूर्वस्यां रात्राविशं
वास्तुपूजा भवति । गर्भोचितसाधनानि सम्भृत्येति । दुस्सम्पादसम्भारसम्भवात्
सम्भारभूयस्त्वाद् वा एतदभिधानम् । यद्वा नात्र प्रतिनिधानमुचितमिति । मन्त्रीति
ज्ञानादिपूर्वकमात्मनः सकलीकरणादिकमुक्तम् । समारभेतेति परिधिनिधानादर्वा-
क्तमुक्तम् ॥ ९५ ॥

न्यस्य न्यग्विलमग्निदक्षिणादिशि व्रीह्यादिमन्मण्डले

पात्रं ताम्रमयं पिधानसहितं गव्यादिसंशोधितम् ।

पीठाराधनपूर्वमत्र कृतसंस्कारे समुत्तानिते

कुर्यात् सागरमृद्वृत्तिं धृतहिरण्येनाग्रदोष्णा सुधीः ॥ ९६ ॥

विमर्शिनी

अग्निदक्षिणादिशि अग्नेर्दक्षिणभागे । व्रीह्यादिमन्मण्डले व्रीह्यादिभिर्विर-
चितपीठे मण्डले । ताम्रकृतं ताम्रेण कृतम् । पिधानसहितमुत्तरच्छदेन सहितम् ।
गव्यादिसंशोधितं गव्याष्टगन्धजलैः क्षालितम् । पात्रं गर्भपात्रम् । न्यग्विलम्
अधोमुखं न्यस्य । पीठाराधनपूर्वं पीठाराधनं पूर्वं यथा भवति तथा । कृतसंस्कारे

प्राणायामादिभिः संस्कृते । समुत्तानिते सम्यगुत्तानीकृतेऽत्र । धृतहिरण्येन हिर-
ण्यपवित्रसहितेन । अग्रदोष्णा कराग्रेण । सागरमृद्वृत्तिं समुद्रमृत्तिकया वृत्तिं
सीमानं कुर्यात् । सुधीरिति सागरमृदा वृत्तिकल्पनायां तस्य पात्रस्य भूमण्डल-
रूपेण ध्यानमुक्तम् ॥ ९६ ॥

विवरणम्

व्रीह्यादिमन्मण्डल इति । स्वस्तिकमष्टदलकमलं वा मण्डलमालिख्य तत्र
वृत्तान्तरितैर्ग्रीहितपण्डुलादिभिः पीठं विधाय तस्मिन्नित्यर्थः । गर्भपात्रलक्षणमपि
कर्मशेषे भविष्यति । गव्यादिसंशोधितमिति केवलोदकगोमूत्रगव्यगन्धजलादय
उक्ताः । कृतसंस्कार इति , गन्धालेपनसन्धूपनशोषणादयः । अग्रदोष्णेति ।
हस्ताग्रेण । सुधीरिति । “भूमण्डलमनन्तस्थं सशैलाम्भोधिदिगजम् ” इत्येव-
मभिध्यान्कुशल इति भावः । अनेन तत्र प्रथममनन्तसन्निधानमपि समुचितमिति
सूचितम् ॥ ९६ ॥

कुड्यश्लेषमिह प्रकल्प्य वृत्तिमादावन्तरालस्थितं

प्रत्यक्प्राक्स्थमवागुदक्स्थमपि रेखाद्वन्द्वमापादयेत् ।

पात्रेऽस्मिन् नवखण्डमण्डितमहीसंस्थानरूपे स्फुर-

द्वर्णाम्भोजचितीति तत्तदुदितद्रव्याणि विन्यस्यतु ॥ ९७ ॥

विमर्शिनी

इह गर्भपात्रे आदौ वृत्तिम् । कुड्यश्लेषं कुड्ये श्लिष्टं यथा तथा प्रक-
ल्प्य । प्रत्यक्प्राक्स्थं प्राक्प्रत्यगात् । अवागुदक्स्थं दक्षिणोत्तरगतमप्यन्तराल-
स्थितं रेखाद्वन्द्वम् । आपादयेत् कुर्यात् । नवखण्डमण्डितमहीसंस्थानरूपे नवभिः
खण्डैर्मण्डितायाः पृथिव्याः संस्थानस्वरूपे । स्फुरद्वर्णाम्भोजचिति लिपिपङ्कज-
पूजया स्फुरल्लिपिपङ्कजचैतन्ययुक्तेऽस्मिन् पात्रे । तत्तदुदितद्रव्याणि तस्य तस्य
देवस्योक्तानि द्रव्याणि । इति वक्ष्यमाणविधिना विन्यस्यतु ॥ ९७ ॥

विवरणम्

सागरमृद्वृत्तिप्रकारं दर्शयति—कुड्यश्लेषमिति । क्रियाविशेषणमेतत् ।
इहेति तस्मिन् पात्रे । गर्भपात्रस्य चतुर्दिशमुन्नतो भित्तिस्थानीयोऽवयवः कुड्यमभि-
प्रेयस्ते । तत्र श्लेषो यथा भवति तथा प्रथमतः प्रागादिप्रदक्षिणतया वृत्तिं विधाय
पुनस्तदन्तर्भागे पश्चादारभ्य प्राक्संस्थं दक्षिणत आरभ्य उदगन्तं च रेखाद्वयं
सागरमृद्वैव रचयेत् । प्रत्यक्प्रागित्येवमाकारेण तिष्ठतीति प्रत्यक्प्राक्स्थम् ,

एवमवागुदक्स्थम् इत्येतदपि । अवाग् दक्षिणम् । नवखण्डमण्डितमहसिंस्थानरूप
इति । भारतादिनवखण्डैर्मण्डिता मही इयं भूमिः तस्या एवेयं गर्भपात्रतलाकारेण
नवखण्डयोगितया स्थितिश्चिन्तनीयेति भावः । पूर्वमिह सन्निधापितानन्तशिरो-
वर्तितया भूमेस्तन्मन्त्रेणास्मिन् पात्रे सन्निधापनमपि सूचितम् । स्फुरद्वर्णाग्भो-
जचितीति, लिपिपङ्कजपूजनमुक्तम् । इतिशब्दो वक्ष्यमाणपूजनप्रकारार्थः ॥ ९७ ॥

मृन्मूलधातुमणिबीजकलोहक्लृप्त्या

द्रव्यार्पणं भवति सर्वसुपर्वगर्भे ।

स्कन्देऽथ वाहमणिलोहकधातुबीज-

मृत्कन्दकक्रमतयेत्यपि वा प्रमेशे ॥ ९८ ॥

विमर्शिनी

सर्वसुपर्वगर्भे सर्वेषां सुपर्वणां देवानां गर्भे । मृन्मूलधातुमणिबीजकलो-
हक्लृप्त्या मृदः मूलानि धातवः मणयो रत्नानि बीजानि लोहानि इति क्लृप्त्या
द्रव्यार्पणं द्रव्याणामर्पणं भवति । अथ स्कन्दे वाहमणिलोहकधातुबीजमृत्क-
न्दकक्रमतया (स्वः) वाहाः स्ववाहनादीनि मणयः लोहानि धा(तूनिः)तवः) बी-
जानि मृदः कन्दाः इति क्रमतया भवति । प्रमेशेऽपीति द्रव्यार्पणम् ॥ ९८ ॥

विवरणम्

अथ तत्तद्द्रव्याणि समुच्चयतो विवक्षन् प्रथमं तेषां हरिहरादिविषयं
क्रमं दर्शयति—मृन्मूलेति । मणयो रत्नानि लोहशब्देन सुवर्णादीनां तद्वि-
कृतवाहनादीनामपि ग्रहणम् । सुपर्वणो देवा हरिहरादयः, कन्दकानि मूलानि
इति । अपि वा प्रमेश इति । एवं स्कन्दोक्तक्रमेण वेत्यर्थः ॥ ९८ ॥

भूमृत्तीर्थतरङ्गिणीहृदकुलीरावासवल्मीकभू-

धान्यागारगजोक्षशृङ्गजमृदो दिक्कोणमध्ये न्यसेत् ।

सेनानीतरदेवतास्वाधिदिशं पाथोजनीलोत्पलो-

त्पन्ने कैरवलोहितोत्पलसमुत्पन्ने च मूलान्यपि ॥ ९९ ॥

विमर्शिनी

सेनानीतरदेवतासु स्कन्दे तरेषु । भूमृत्तीर्थतरङ्गिणीहृदकुलीरावासव-
ल्मीकभूधान्यागारगजोक्षशृङ्गजमृदः भूमृत् पर्वतः तीर्थं प्रसिद्धं तरङ्गिणी नदी
कुरीरावासः कर्कटकगुहा वल्मीकभूः वल्मीकभूमिः धान्यागारं खलः गजोक्ष-
शृङ्गे गजशृङ्गमुक्षशृङ्गं च तेभ्यो जाता मृदः । दिक्कोणमध्ये पूर्वादिदिक्षु अन्या-

विमर्शिनी

षट्सु स्कन्दरहितेषु षट्सु देवेषु । (वज्र०=वैव०.) मौक्तिक-
वैडूर्य(क)शङ्खस्फटिकपुष्पकम् (मञ्ज०=मञ्ज०.) वैडूर्यं तदेव । शङ्ख-
स्फटिकपुष्पकाणि च तान्येव । (वज्र०=वैव०.) । महा-
नीलं तदेव । अब्जरागमपि पद्मरागं च । तद्वत् पूर्वादिमध्यान्तेषु न्यसतु
॥ १०१ ॥

विवरणम्

षट्स्वित्यनुवादमात्रम् । तद्वदिति पूर्वादिशिवान्तिमं क्रमादित्यर्थः
॥ १०१ ॥

तथा शालिनीवारकौ कङ्कुमाषौ

कुलस्थं सनिष्पावसंज्ञं तिलं च ।

समुद्रं ससिद्धार्थकं सन्निदध्या-

हरौ साजितेशार्यसुम्भाभिमातौ ॥ १०२ ॥

विमर्शिनी

साजितेशार्यसुम्भाभिमातौ शङ्करनारायणशास्त्रदुर्गासहिते हरौ । तथा
क्रमेण । शालिनीवारकौ । (शा०=शा०. ग्री०=ग्री०.)
कङ्कुमाषौ=(क०=क०. म०=म०.) कुलस्थं (कु०=कु०. म०=म०.)
सनिष्पावसंज्ञम् । (नि०=नि०. म०=म०.) तिलं च । (ति०=ति०.
म०=म०.) समुद्रम् । (स०=स०. म०=म०.) ससिद्धार्थकम् । (सि०=सि०.
म०=म०.) एतानि सन्निदध्यात् स्थापयेत् ॥ १०२ ॥

विवरणम्

तथेति । एतदपि तद्वत् । सुम्भाभिमातिर्दुर्गा ॥ १०२ ॥

सुवर्णरजतायसत्रपु निधाय दिक्ष्वन्यतः

सुवर्णमयमर्पयेद् गरुडकूर्मशङ्खारि च ।

शरासनगदाम्बुजं न्यसतु हैममन्तर्हरौ

सुपर्णपदसिंहकान्यपि तु तानि सुम्भद्विषि ॥ १०३ ॥

विमर्शिनी

हरौ दिक्षु सुवर्णरजतायसत्रपु । (सु०=सु०. म०=म०. रज०=रज०.
म०=म०. म०=म०. म०=म०.) एतानि निधाय-
न्यतः कोणेषु । सुवर्णमयं सुवर्णकृतम् । गरुडकूर्मशङ्खारि च गरुडं कूर्मं शङ्खं

विमर्शिनी

ईशे बीजात् पूर्वं सर्वं तथा न्यस्य बीजे बीजन्यासे । नीवारकङ्कन्त-
रोद्यच्छयामानि नीवारकङ्कन्तोरन्तरा मध्ये उद्यदुद्गच्छत् श्यामं येषां तानि तथा ।
(७७७००=७७७००) च्युतचरमराजीनि च च्युतं चरममवसानीभूतं राजि येषां
बीजानां तानि च्युतचरमराजीनि । तानि नवबीजानि तथा न्यसतु । लोहे लोह-
न्यासे । अनुरूप्यं रूप्यानन्तरम् । ताम्रं सायस्त्रपु अयसा युक्तं त्रपु ।
(७७७०००=७७७०००) त्रपु उक्तम् । हैमं कमठपाथोजशूलं कमठं कूर्मं पाथोजं
पद्मं शूलं तदेव । इति दिक्षु न्यस्यान्तः हैमं खट्वाङ्गार्धेन्द्रवृषभधनुः कुठारम् ।
(७७७०००=७७७०००) इति पञ्च न्यसतु ॥ १०५ ॥

विवरणम्

अथ शिवे सर्वमाह—बीज इति । बीजे प्राप्ते तान्येव शालिनीवारका-
दीन्येव नव न्यस्येत् । किन्त्वह नीवारं कङ्कुं चान्तरा श्यामं न्यसेत् । चरम-
म्सन् राजिश्चेह च्युतः स्यादित्यर्थः । लोहेऽनुरूप्यमिति । रूप्यस्य पश्चात् सुवर्ण-
रजतयोरनन्तरमित्यर्थः । अनेन दिगावारणमेव शूलपर्यन्तमिति गम्यते । हैममिति
सर्वविशेषणम् । अन्तः पञ्चेति । खट्वाङ्गादिपञ्चकस्य स्थानमुक्तम् । अयमपरो
गण इति चार्थादवसीयते ॥ १०५ ॥

बीजानि लोहानि च विघ्नराजे

महेशवन्यस्य ततो निदध्यात् ।

चाषस्वदन्ताम्बुरुहाङ्कुशानि

दिशासु मध्येऽत्र गजं च हैमम् ॥ १०६ ॥

विमर्शिनी

विघ्नराजे बीजानि लोहानि च । महेशवत शिववद् न्यस्य । हैमानि
चाषस्वदन्ताम्बुरुहाङ्कुशानि (७७७०००=७७७०००) स्वदन्तं स्वस्य दन्तम् अम्बु-
रुहं पद्मम् (७७७०००=७७७०००) एतानि दिशासु निदध्यात् । अत्र मध्ये
हैमं गजं च निदध्यात् ॥ १०६ ॥

विवरणम्

चाषो मुखिकः । दिशास्त्रिणि जनमृष । हैममिति सर्वविशेषणम् ॥ १०६ ॥

अथ गुहे सर्वमाह

शिखिशक्तिताम्रचूडस्वरुकरिणः स्वर्णजान् गुहे न्यस्येत् ।

पूर्वादिमध्यनिष्ठं मध्यादीशान्तमथ नवैतानि ॥ १०७ ॥

वारिजरागं वज्रं मौक्तिकवैडूर्यसंज्ञिते स्फटिकम् ।

शङ्खं नीलं पुष्यं प्रवालसंज्ञं च विन्यसेत् क्रमशः ॥ १०८ ॥

विमर्शिनी

गुहे पूर्वादिमध्यनिष्ठं पूर्वादिचतुर्दिक्षु मध्ये च स्वर्णजान् सुवर्णकृतान् ।
शिखिशक्तिताम्रचूडस्वरुकरिणः । (गोवि=मयी.) (गोळी=वेल.)
(ताम्रचूड=कोळी.) (सुवर्ण=वज्र.) (कौटिल्य=गोळी.) अथ मध्यादी-
शान्तं वारिजरागं पद्मरागम् । (वज्र=वेल.) मौक्तिकवैडूर्यसंज्ञिते (मौ-
क्तिक=मौक्तिक) वैडूर्यं तदेव । स्फटिकं शङ्खं नीलम् । पुष्यं पुष्यरागम् ।
(प्रवाल=प्रवाल) एतानि नव क्रमशो विन्यसेत् ॥ १०७, १०८ ॥

विवरणम्

अथ गुहे सर्वमाह—शिखिशक्तीति । शिखी .मयूरः । ताम्रचूडः
कुक्कुटः । स्वरुवज्रः । करी गजः ॥ १०७ ॥

वारिजरागं पद्मरागम् ॥ १०८ ॥

तद्बाह्ये तपनीयं रजतं ताम्रायसी त्रपु सनागम् ।

पित्तलकांस्ये न्यस्येद् दिक्ष्वष्टास्वन्तरष्ट लोहानि ॥ १०९ ॥

विमर्शिनी

तद्बाह्ये पूर्वाद्यष्टासु दिक्षु (तपनीयं=पान्ना. रजतं=वेल.)
ताम्रायसी उक्ते । त्रपु उक्तम् । सनागम् । पित्तलकांस्ये । (पित्तल=पित्तल.
कांस्य=वेल.) अन्तरुक्तान्यष्ट लोहानि ॥ १०९ ॥

विवरणम्

तपनीयं सुवर्णम् । अन्तरष्ट लोहानीति । एतान्येवेति बोद्धव्यम् ॥ १०९ ॥

न्यसतु रसं समनोहं हरितालाञ्जनकमाक्षिकश्यामम् ।

सौराष्ट्रीं राजावर्तं च तथा गैरिकं च मध्यादि ॥ ११० ॥

सिद्धार्थशालियवगोधूमांस्तिलमाषकौ प्रियङ्गुं च ।
मुद्गं नीवारकमपि तद्वदिह न्यसतु पञ्चमावरणे ॥ १११ ॥

सागरशैलसरिर्त्तीर्थहृदकेदारदन्तिखलजाताः ।

मृत्स्ना न्यस्येत् परितो दिक्ष्वष्टास्वष्ट मृत्तिकाश्चान्तः ॥ ११२ ॥

विमर्शिनी

तथा मध्यादीशान्तं, रसं तदेव । समनोहं हरितालाञ्जनकमाक्षिकश्यामं
(मनोह्रम=मनोह्रमः. मन्त्रिता=मन्त्रिताः. मन्त्रिता=मन्त्रिताः. मन्त्रिता=मन्त्रिताः.) श्यामं तदेव (सन्त्रिता=मन्त्रिताः.)
(मन्त्रिता=मन्त्रिताः.) राजावर्तं तदेव । (मन्त्रिता=मन्त्रिताः.) एतानि
न्यसतु ॥ ११० ॥

इह गुहे पञ्चमावरणे सिद्धार्थशालियवगोधूमान् । (गोपुम=को
(गोपुम=को. गोपुम=को. गोपुम=को.) तिलमाषकौ उक्तौ । प्रियङ्गुम् । (प्रियङ्गुम्=प्रियङ्गुम्.) मुद्गं नीवार-
कमपि उक्ते । तद्वद् धातुवद् न्यसतु ॥ १११ ॥

परितः पूर्वाद्यष्टासु दिक्षु । सागरशैलसरिर्त्तीर्थहृदकेदारदन्तिखलजाताः ।
(सागरम=सागरमः. शैलम=शैलमः. सरिर्त्तीर्थम=सरिर्त्तीर्थमः.) तीर्थं तदेव ।
(तीर्थम=तीर्थमः. तीर्थम=तीर्थमः. तीर्थम=तीर्थमः.) एतेभ्यो जाताः । मृत्स्नाः मृत्तिकाः न्यस्येत् । अन्तरुक्ता अष्ट मृत्तिकाश्च न्य-
स्येत् ॥ ११२ ॥

विवरणम्

मध्यादीति । ईशान्तमिति शेषः । तद्वदिति । मध्यादीशान्तमित्यर्थः ।
अष्ट मृत्तिका इति । एता एव ॥ ११०-११२ ॥

नीलारुणोत्पलपयोरुहकैरवाणां

मूलानि दिक्षु सकलं च निधाय मध्ये ।

प्रोक्ष्यास्त्रतः समवगुण्ठ्य तनुव्रतोऽत्र

तद् द्रव्यजातममृतीकृतमातनोतु ॥ ११३ ॥

भूयः पुरुषकलाभिर्घोरकलाभिस्तथैव सद्याभिः ।

न्यैस्त्वा वामकलाभिर्वामकलाभिस्तथेशसंज्ञाभिः ॥”

इति ॥ ११४ ॥

विवरणम्

द्रव्यन्यासे मन्त्रानाह— गायत्र्येति । गायत्री तत्पुरुषा(येति) । मुररिपौ सस्वार्णमूलाणुनेति । स्वाक्षरैः सहितेन मूलमन्त्रेण । तत्र दिक्षु मूलाक्षराणि मध्ये मूलमिति विभागः । दुर्गार्येशहरौ चेति । सस्वार्णमूलाणुनेत्यनुपङ्गः । यद्वा विष्णुहयोरित्यनेन सह योजनीयम् । शिवे मतान्तरमाह— ईश इति । व्योम-
व्यापिदशाक्षरेण मृदः पुरुषाघोरसद्यवामकलाभिर्मूलधातुरत्नबीजानि पुनरपि वामकलाभिर्लोहानि ईशकलाभिस्तु खट्वाङ्गादिपञ्चकमिति विभागः । तुशब्दो विशेषसूचनार्थः । धातुरत्नानामन्त्यकलयैव मध्ये न्यासः, बीजलोहानामवशिष्ट-
कलाभिरन्त्यन्यास इत्यसौ च विशेषः ॥ ११४ ॥

तद् द्रव्यजातमजिते द्विषडक्षरेण

गव्येन मूलमनुनोक्षतु चेतरेषु ।

अभ्यर्च्य मूलमनुना सकलेऽधिवास्य

पक्वावसानमनले तनुयात् पुरोवत् ॥ ११५ ॥

विमर्शिनी

ततस्तत्संस्कारादिकमाह — तद्द्रव्यजातमिति । अजिते विष्णौ । द्विषडक्षरेण द्वादशाक्षरेण, इतरेषु मूलमनुना च तद्द्रव्यजातं गव्येनोक्षतु । सकलेऽपि मूलमनुनाभ्यर्च्योधिवास्य । अनलेऽग्नौ । पुरोक्तवद् इष्टकाहोमवत् पक्वावसानं तनुयात् ॥ ११५ ॥

विवरणम्

तद्द्रव्यजातमजित इति । सुरभिमुद्रयामृतीकरणं तावदुक्तम् । ततो-
नन्तरमेतत् कार्यम् । मूलमनुनाभ्यर्च्येत्यावाहनादिकमुक्तम् । अथ होमं वदन्
तत्र प्रागुक्तहोमे विशेषमाह— पक्वावसानमिति । पक्वात् प्राग्भर्गदुर्गासारमुरमिदि
मूलाक्षरैरित्येतत् सर्वमिहापि समानमिति (पूर्वः पुरो)वदित्यनेनोक्तम् ॥ ११५ ॥

अर्कार्णार्णान् सहा दिगधिपनारायणान् बीजयुक्तान्
सर्वान् धातून् लोहान् मनुविदथ हुनेत् पर्वतान् वै समुद्रान् ।
सर्वाण्युद्दिश्य तीर्थान्यपि तदनु नदींश्च ह्रदांश्च द्विष्ठान्तान्
पातालान् नागकान् दिग्गजवृषभयुतान् व्याहृतीस्तारकं च ॥

विमर्शिनो

होममन्त्रानाह— अर्कार्णार्णानिति । मन्त्रप्रयोगकुशलः अर्कार्णार्णान्
द्वादशाक्षरमन्त्रस्य वर्णानुद्दिश्योक्त्वा । चतुर्थ्या सह चतुर्थीविभक्त्या सह ।
द्विष्ठान्तान् स्वाहान्तान् । दिगधिपनारायणान् दिगधिपान् नारायणं च, इन्द्राय
स्वाहा इत्यादीन् नारायणाय स्वाहा इति च । बीजयुक्तान् सर्वबीजेभ्यः स्वाहा
इति । सर्वान् धातून् सर्वधातुभ्यः स्वाहा इति । लोहानिति । चकारेण सर्व
क्षिप्यते सर्वत्र, सर्वलोहेभ्यः स्वाहा इति । अत्र लोहपदे लोकपदं केषु-
चिदागमेषु दृश्यते । तत्र सर्वलोकेभ्यः स्वाहा इति मन्त्रः । पर्वतान् सर्वपर्व-
तेभ्यः स्वाहा इति । वै समुद्रान् सर्वसमुद्रेभ्यः स्वाहा इति । सर्वाणि तीर्था-
न्युद्दिश्य इति सर्वतीर्थेभ्यः स्वाहा इति । तदनु नदींश्च सर्वनदीभ्यः स्वाहा ।
ह्रदान् सर्वह्रदेभ्यः स्वाहा । पातालान् सर्वपातालेभ्यः स्वाहा । नागकान्
सर्वनागेभ्यः स्वाहा । दिग्गजवृषभयुतान् सर्वदिग्गजेभ्यः स्वाहा, सर्ववृषभेभ्यः
स्वाहा इति । व्याहृतीस्तारकं चोद्दिश्य हुनेत् ॥ ११६ ॥

विवरणम्

अर्कार्णार्णानिति । द्वादशाक्षरवर्णान् । दिगधिपा अष्टाविन्द्रादयः ।
मनुविदित्यस्यायमाशयः—द्वादशाक्षरवर्णाः प्रणवपुटिताः बीजानि पृथग्
देवता सर्वशब्दो धातुविशेषणं वृषभशब्दो बहुवचनभागित्यादि ज्ञेय-
मिति ॥ ११६ ॥

एतैर्मन्त्रैः प्राग् धृतं शार्ङ्गपाणौ हुत्वा गायत्र्या चतुर्द्रव्यहोमम् ।
कृत्वा संपातैर्धिते गर्भपात्रे प्रोद्धास्याग्निं मूलमावर्तयेच्च ॥ ११७ ॥

विमर्शिनो

शार्ङ्गपाणौ विष्णौ । एतैर्मन्त्रैः प्राक् पूर्वं धृतं हुत्वा । गायत्र्या
'नारायणाय विद्महे' इत्याद्यया 'चतुर्द्रव्यहोमं समिदाज्यहविराज्यानां होमं कृत्वा ।
सम्पातैर्धिते सम्पातस्पृष्टे । गर्भपात्रेऽग्निं प्रोद्धास्य मूलमावर्तयेच्च जपेत् ॥ ११७ ॥

विवरणम्

सम्पातैधित इति । सम्पातो नाम द्रव्यकर्मापूर्वं तद् द्रव्यं येन कर्मणा देवतायामुपह्रियते तदेव तदैकात्म्यतस्नदीयफलरूपेण प्रत्यावृत्तमपूर्वं भवति । तेनैधनं स्वकार्यसमर्थतेति ॥ ११७ ॥

दुर्गार्ये स्वेष्टकावद् द्रविणहवननिष्ठं सशार्ङ्गीशविघ्ने
कृत्वेन्द्राद्यैश्च नारायणपदविलसत्स्वस्वमूलैर्जुहोतु ।
मूलैर्नैकादशाज्याहुतिमिह सुविधायाय लोकेशपूर्वै-
रुक्तैर्मन्त्रैश्च नारायणपदबहुसच्छङ्करैः शङ्करे तु ॥ ११८ ॥

विमर्शिनः

सशार्ङ्गीशविघ्ने दुर्गार्ये शिवनारायणगणपतिदुर्गाशास्तृषु । द्रविणहवन-
निष्ठं चतुर्द्रव्यहोमान्तम् । स्वेष्टकावत् स्वस्वेष्टकाहोमवत् कृत्वा । इन्द्राद्यैः
'दिग्धिपे'त्याद्युक्तैः । नारायणपदविलसत्स्वस्वमूलैः नारायणमन्त्रस्थाने स्वस्व-
मूलेन च जुहोतु । शङ्करे तु इह द्रव्यहोमान्ते । मूलैर्नैकादशाज्याहुतिं सुवि-
धाय । अथ तदनन्तरं लोकेशपूर्वरुक्तैर्मन्त्रैः नारायणपदबहुसच्छङ्करैः नारायणपदे
बहुवचनेन सता शङ्करपदेन च 'ओं शङ्करेभ्यः स्वाहा' इति मन्त्रेण जुहोतु
॥ ११८ ॥

विवरणम्

नारायणपदविलसत्स्वस्वमूलैरिति । नारायणपदस्थाने स्वं स्वं मूलं
योज्यमिति भावः । नारायणपदबहुसच्छङ्करैरिति । तत्पदस्थाने बहुवचनान्तं
सच्छङ्करपदं योज्यम् । शङ्करेभ्यः स्वाहेतीत्यर्थः ॥ ११८ ॥

स्वेष्टकोदितवर्त्मनोऽहुतान्तकृज्जुहुयाद् घृतं
हेतिरत्नकलोहधातुकबीजकान्यपि मृत्तिकाः ।
मूलकान्यपि चोद्दिशन्निजनामतोऽथ समिद्धृता-
द्याहुतिं च करोतु तारकसूदने निजमूलतः ॥ ११९ ॥

विमर्शिनः

तारकसूदने स्कन्दे । स्वेष्टकोदितवर्त्मना स्वेष्टकाहोमोक्तमार्गेण । उडु-
हतान्तकृत् नामद्विपट्केनेत्यादिदिङ्नाक्षत्रैरित्यन्तैर्होमकृद् भूत्वा । हेतिरत्नकलो-
हधातुकबीजकान्यपि मृत्तिकाः मूलकान्यपि च निजनामतः । उद्दिशन् उच्चरन्

‘ओं हेतिभ्यः स्वाहा’ ‘रलेभ्यः स्वाहा’ ‘लोहेभ्यः स्वाहा’ ‘धातुभ्यः स्वाहा’
‘बीजेभ्यः स्वाहा’ ‘मृत्तिकाभ्यः स्वाहा’ ‘मूलेभ्यः स्वाहा’ इति मन्त्रानुच्चरन्
घृतं जुहुयात् । अथ निजमूलतः समिदूषताद्याहुतिं चतुर्द्रव्यहोमं च
करोतु ॥ ११९ ॥

विवरणम्

स्कन्द आह—स्वेष्टकेति । पकान्ते नामद्विषट्केनेत्युक्तैर्द्वाशनामादिनक्ष
त्रान्तैर्हुत्वा हेतिरत्नादिमूलान्तैरपि हुत्वा पूर्णा जुहुयादित्यर्थः ॥ ११९ ॥

शिखिशक्तिपविस्थलस्थिताश्च-

क्षुरिकासीनि गुहोदितानि वार्ये ।

न्यसनेऽत्र निजेष्टकोडुहोमा-

वसितौ हेतिमुखाहुतिस्तर्था स्यात् ॥ १२० ॥

विमर्शिनी

आर्ये न्यसने द्रव्यन्यासे । शिखिशक्तिपविस्थलस्थिताश्चक्षुरिकासीनि
मयूरशक्तिवज्रस्थानेषु अध्वक्षुरिकाखङ्गानि । गुहोदितानि स्कन्दोक्तानि वा स्युः ।
अत्रैतत्पक्षे । निजेष्टकोडुहोमावसितौ स्वस्येष्टकाहोमवन्नक्षत्रहोमान्ते । हेतिमुखा-
हुतिः हेत्यादीनामाहुतिः । तथा तद्वदेव स्यात् ॥ १२० ॥

विवरणम्

अथ यत् पूर्वमित्यपि वा प्रवेश इत्युद्दिष्टं तदिदानीं विवृणोति—शिखिश-
क्तीति । पविर्वज्रम् । असिः क्षुरिका । न्यसने स्युरिति शेषः । अत्र निजेष्टको-
डुहोमावसिताविति । सम्पातैवित इत्यादि सर्वेष्वपि कार्यमिति ॥ १२० ॥

हृत्वेष्टकागर्तगतं मृदाद्यं संशोध्य गव्यादिसमाप्लुतेऽत्र ।

सविष्टरेऽभ्यर्चितयोगपीठे शक्तिं समावाह्य निजां यजेत ॥ १२१ ॥

विमर्शिनी

एवं होमानन्तरं गर्भन्यासं कुर्यादित्याह—हृत्वेति । इष्टकागर्तगतम्
इष्टकानां मध्यस्थगर्तगतं मृद्धान्यादिकं हृत्वा त्यक्त्वा । संशोध्य मार्जनादिकं
कृत्वा । गव्यादिसमाप्लुते गव्याष्टगन्धजलादिभिश्चाप्लुते । सविष्टरे विष्टरं निधा-
यात्राभ्यर्चितयोगपीठे निजां शक्तिं समावाह्य यजेत ॥ १२१ ॥

गव्यादिसमाप्लुतेऽत्रेति गोमूत्रपञ्चगव्यगन्धोदकग्रहणम् । निजां शक्तिं समावाहेति । वक्ष्यति हि — श्रीबीजेन प्रकृतिमभिवाह्याजितेऽन्येषु शक्येति । यद्वा, विष्णौ श्रियं शिवे गौरीं स्कन्दे देवसेनामित्याद्यभिप्रायमेतत् ॥ १२१ ॥

प्राज्ञाज्ञातः पिधानोत्तरमखिलजगद्गर्भि तद् गर्भपात्रं
तिष्ठन् कृत्वाञ्जलौ तत्तदणुशतजपं मन्त्रवित् संविधाय ।
गर्भीयन्तीं जगन्मण्डलमखिलमनुध्याय शक्तिं स्वयं त-
द्गर्भाकारेऽत्र गते न्यसतु निशि शनैः स्वोक्तमन्त्रप्रजापी ॥ १२२ ॥

सर्वभूतधरे! कान्ते! इति सर्वत्र तन्मनुः ।
सर्वभूतालये! भद्रे! इति स्कन्दप्रमेशयोः ॥ १२३ ॥
सर्वभूतधरे ! कान्ते ! पर्वतस्तनमण्डिते !
समुद्रपरिधाने! त्वं देवि! गर्भं समाश्रय ॥ १२४ ॥
सर्वभूतालये! भद्रे! सागराम्बरभूषिते !
उत्तुङ्गाद्रिस्तनभरे! देवि! गर्भं समाश्रय ॥ १२५ ॥

विमर्शिनी

प्राज्ञाज्ञातः प्राज्ञैः विद्वद्भिराज्ञातः, विदुषां ब्राह्मणानां दानं कृत्वा तैः कृतं स्वस्तिकवचनं परिगृह्येत्यर्थः । पिधानोत्तरं पिधानेनोपर्याच्छादितम् । अखिलजगद्गर्भि अखिलजगत् तदन्तर्गतं स्मरन् । तत् प्रस्तुतं गर्भपात्रम् अञ्जलौ कृत्वा तिष्ठन् मन्त्रवित् । तत्तदणुशतजपं तन्मूलमन्त्रमष्टोत्तरशतजपं संविधाय । शक्तिं स्वयं सर्वकारणभूतां स्वयं शक्तिम् । अखिलं जगन्मण्डलं गर्भीयन्ती-मात्मनो गर्भत्वेन काङ्क्षमाणाम् अनुध्याय । तद्गर्भाकारे तस्यां गर्भाधानस्थाने गतेऽत्र । शनैः स्वोक्तमन्त्रप्रजापी स्वस्वोक्तमन्त्रं जपन् निशि निशायामेव न्यसतु ॥ १२२ ॥

स्वोक्तमन्त्रप्रजापीत्यत्र को मन्त्र इत्याकाङ्क्षायामाह—सर्वभूतेत्यादिना । सर्वत्र सर्वदेवेषु । सर्वभूतधरे कान्ते इतीति इत्यादीत्यर्थः । तन्मनुः गर्भन्यास-मन्त्रः । स्कन्दप्रमेशयोः सर्वभूतालये भद्रे इति । इतीति पूर्ववद् व्याख्येयम् ॥ १२३ ॥

तौ मन्त्रौ पठति—सर्वभूतधर इत्यादिना ॥ १२४, १२५ ॥

विवरणम्

प्राज्ञाज्ञात इति । प्राज्ञैर्हिरण्यदानादिभिरनुज्ञातः । यद्वा प्राज्ञैरप्यज्ञातः । सर्वान् दूरतो विसृज्य रहो गर्भनिधानं कार्यमिति । अथवा प्राज्ञा बाद्यविदः तेषामाज्ञा च बाद्यध्वननमेव, तत इति । पिधानोत्तरमिति । तदा स्वपिधानविहितम् । अखिलज-गद्गर्भीति । सकलजगत्सारवस्तूनां तस्मिन् निहितत्वात् सकलजगदण्डसूक्ष्म-दशाया गर्भरूपत्वाद् वैराजविग्रहरूपस्य प्रासादमूर्तेस्तत्समुत्पत्त्यभिधानाच्चैव-मुक्तम् । मन्त्रविदिति क्वचेन पिधानमुक्तम् । तथा विष्णावष्टाक्षरद्वादशाक्षर-जपादिकं चोक्तम् । गर्भीयन्तीमिति । गर्भमात्मन इच्छन्तीम् । अखिलजगन्म-ण्डलमिति । यत् प्रासादपूरुषतया परिणामिनीति वक्ष्यमाणत्वादिदमवसीयते । सकलभुवनात्मा विराडेवात्रोत्पादनीयः । स एव प्रासादमूर्तिरूपेण परिमितो भव-तीति । बिम्बवच्चैतदवगन्तव्यम् । यद्वक्ष्यति — तदेतदण्डं प्रणवेन बिम्बमिति । अभिध्यायेति । पृथिवीं ब्रह्माण्डरूपिणीं तद्गर्भकामामादिशक्तिं च ध्यात्वेत्यभि-धायः । तद्गर्भाकार इति । तस्यां आदिशक्तेर्मूलप्रकृतेर्गर्भाशयाकारे । इह गर्भं समा-श्रयेति । अयमपि गर्भशब्द एतदभिप्राय एवेत्यर्थलभ्यम् ॥ १२२-१२५ ॥

प्रासादपूरुषतया परिणामिनीह

मूलेन देवमभिवाह्य समर्च्य गर्भे ।

किञ्चिन्निवेद्य परितोष्य सुरक्ष्य तक्षणा

प्रासादमारचयतां सहमन्त्रबिम्बम् ॥ १२६ ॥

विमर्शिनी

प्रासादपूरुषतया प्रासादपूरुषत्वेन । परिणामिनि पारंणाममाधास्यमाने । इह अस्मिन् गर्भे । मूलेन देवमभिवाह्य समर्च्य किञ्चिन्निवेद्य परितोष्य सुरक्ष्य । तक्षणा शिल्पिना । सहमन्त्रबिम्बं मन्त्रमूर्त्या प्रतिमया सहितं प्रासादम् । आरच-यतां कारयेत् । सहमन्त्रबिम्बमित्यनेन बहुवरे प्रासादेन सह मन्त्रबिम्बरचना सूचिता ॥ १२६ ॥

विवरणम्

प्रासादपूरुषतया परिणामिनीहेति । तदीयजीवरूपेण तत्र देवसन्निधापन-येति सूचितम् । सुरक्ष्येति तालत्रयादिकं लौकिकपुरुषै रक्षाकरणं चोक्तमिति । प्रासादमारचयतां सहमन्त्रबिम्बमिति प्रासादबिम्बकरणप्रस्तावः । किं च समन-न्तरमेव प्रासादरचनमारब्धव्यमित्यपि सूचितम् । तदुक्तम् — प्रासादप्रारम्भ-काले गर्भाधानं कुर्यादिति ॥ १२६ ॥

आलिख्य मण्डलमिहाहितसन्निधानं

मूलेन देवमभिपूज्य चरुं निवेद्य ।

तद्वामतोऽस्त्रमपि तत्सविधे निधाय

शस्त्राणि चास्त्रमनुना प्रयजेत तक्ष्णाम् ॥ १२७ ॥

विमर्शिनी

एवं प्रासादकरणात् पूर्वगतं क्रियाकलापमुक्त्वा बिम्बरचनात् पूर्वगतं क्रियाकलापमाह—आलिख्येति । कस्मिंश्चित् प्रदेशे मण्डलमालिख्य इह आहितसन्निधानं कृतावाहनं देवं मूलेनाभिपूज्य चरुं पायसं हविर्निवेद्य । तद्वामतः तस्य मण्डलस्य वामे अस्त्रमपि स्वास्त्रमन्त्रेणापि तथा सम्पूज्य । तत्सविधे पूजितास्त्रस्य समीपे । तक्ष्णां शस्त्राणि आयुधानि निधायस्त्रमनुना च तथा प्रयजेत ॥ १२७ ॥

विवरणम्

तत्र पूर्वं तावत् तदीयद्रव्यसम्पादनमभिधत्ते—आलिख्य मण्डलमिति । यद्यप्येतत् प्रासादविम्बकरणशेषत्वाद् उत्तरपटले वक्तुमुचितं, किन्तु पूजादिसद्भावादिह पटलान्तेऽभिधानमिति ज्ञेयम् । स्वस्तिकमष्टदलं वालिख्य मण्डलमित्युक्तम् । आहितसन्निधानमिति । आहितं कृतपीठपूजादिपूर्वकमावाहनादि कृत्वेत्यर्थः । चरुमिति । पयोन्धसेति वक्ष्यमाणत्वात् पायसं निवेद्यमिति लभ्यते । तद्वामतोऽस्त्रमपीति । अपिशब्देनालिख्य मण्डलमित्यादिसर्वमनुकुर्यते । देववामभागे स्वस्तिकमालिख्य तत्र स्वस्वमस्त्रं पीठपूजापूर्वकमावाह्य पूजयेदित्यर्थः । तत्सन्निधाविति । तस्यास्त्रमूर्तेः सन्निधौ वामभाग एव स्थण्डिल इति भावः ॥

निवेद्यशिष्टेन पयोन्धसाग्नौ

हुत्वाशयित्वा मुखजान् प्रसाद्य ।

दध्यन्नमश्नातु गुरुः सकर्ता

तत्रार्चनीयः स्थपतिश्च तद्वत् ॥ १२८ ॥

विमर्शिनी

निवेद्यशिष्टेन पयोन्धसा पायसहविषाग्नौ हुत्वा । मुखजान् ब्राह्मणान् । आशयित्वा भोजयित्वा । तान् दानेन च प्रसाद्य देवस्य प्रसन्नपूजां

कृत्वा । सकर्ता कर्त्रा सहितो गुरुः । दध्यन्नं दधिविशिष्टमन्नम् अश्नातु । तत्र कर्मणि स्थपतिः तक्षा च तद्वदर्चनीयः, तस्याप्यन्नदानादिना प्रसादं कुर्यादित्यर्थः ॥ १२८ ॥

विवरणम्

निवेद्यशिष्टेनेति पूजाहोमोऽयमवबोद्धव्यः । आशयित्वेति । भोजयित्वा तस्य पायसस्य एकं भागमित्यर्थाद् अवसेयम् । मुखजा ब्राह्मणाः । प्रसाद्येति । देवं अस्त्रदेवता ब्राह्मणांश्चेति ज्ञेयम् । ब्राह्मणादीनां तु गोहिरण्यदानादि प्रसादनसाधनम् । स्थपतिस्तक्षा । तद्वदर्चनीय इति । पायसभोजनं वस्त्रालङ्कारैः प्रसादनमित्येतदुक्तम् ॥ १२८ ॥

रक्षामङ्गलपूर्वकं शुभनिमित्तर्क्षे शिलार्थं ब्रजे-

न्मन्त्री शस्त्रिभिरन्वितः स्थपतिभिः कर्त्रापि चैन्द्रयादिषु ।

आसाद्याथ शिलाकरं सुमहितात्माणुं त्रिनेत्रादिकं

जप्त्वान्विष्य शिलां निजेष्टमनुबिम्बादिक्षमां कल्पयेत् ॥ १२९ ॥

विमर्शिनी

अथ मन्त्री । शस्त्रिभिः शस्त्रपाणिभिः । स्थपतिभिः शिल्पिभिः । कर्त्राप्यन्वितो युक्तः । रक्षामङ्गलपूर्वकं रक्षां कृत्वा कनिकदादिमङ्गलानि जपन् । शुभनिमित्तर्क्षे शुभे निमित्ते शकुनादिके च शुभे मुहूर्ते च । शिलार्थं शिलां ग्रहीतुम् ऐन्द्र्यादिषु पूर्वादिषु दिक्षु । ब्रजेद् गच्छेत् । अथ शिलाकरं शिलायाः क्षेत्रमासाद्य । सुमहितात्मा आत्मारोधनादिकृत् । शिवे त्रिनेत्रादिकम् अन्येष्वपि स्वस्वयोग्यमणुं जप्त्वा शिलामन्विष्य निजेष्टमनुबिम्बादिक्षमां स्वस्येप्सितानां मन्त्रबिम्बपीठादीनां शक्तां शिलां कल्पयेत् ॥ १२९ ॥

विवरणम्

रक्षामङ्गलपूर्वकमिति । ऐन्द्र्यादिषु शिलार्थं ब्रजेदिति सम्बन्धः । रक्षेह स्वास्त्रभावना तच्छतावर्तनमग्रतोऽर्घ्यहस्ताया विधाराश्याः स्मरणं च । मङ्गलं कनिकदत्स्वस्त्यादिजपः, शङ्खध्वानं प्रदीपपूर्णकुम्भादि चेति । मन्त्रीति । प्रतिष्ठापनीयदेवतानुसन्धानमस्त्रेण दिग्विरेचनमप्युक्तम् । ऐन्द्र्यादिष्विति । प्राच्युदीच्यैशानी च दिगुक्ता । तदसम्भवे याम्यादयोऽपि ग्राह्याः । सुमहितात्मेति । खानाद्युपलक्षणम् । जप्त्वेति । जपन्नित्येवार्थः । निजेष्टमनुबिम्बादिक्षमामिति पीठशिलादिग्रहणम् ॥ १२९ ॥

त्रिनेत्राय च रुद्राय ध्वजाधिपतये नमः ।

शिलां दर्शय देवेश ! प्रसन्नो मे वृषध्वज ! ॥ १३० ॥ इति ॥

सिद्धाद्र्याकरसम्भवा वसुमतीमग्रा स्ववर्णोचिता

स्निग्धा शस्त्रसहा गभीरनिनदा दिश्याहिताग्रा शिला ।

ग्राह्या बिम्बविधौ स्फुलिङ्गबहुलं तस्याः शिरोऽधो मुखं

यत्काष्ठाभिमुखी समुत्थितवती स्थाप्या च तद्दिङ्मुखी ॥ १३१ ॥

विमर्शिनी

त्रिनेत्रमन्त्रं पठति — त्रिनेत्रायेत्यादिना ॥ १३० ॥

शिलालक्षणमाह — सिद्धेति । बिम्बविधौ शिला ग्राह्या । सिद्धाद्र्याकरसम्भवा प्रसिद्धपर्वतस्थक्षेत्रे सम्भवो यस्याः सा । वसुमतीमग्रा भूम्यां तिरोहिता । स्ववर्णोचिता ब्राह्मणादिस्वस्ववर्णस्योचिता शोभनैरकाराद्यक्षरैरुपलक्षिता च । स्निग्धा निविडा न तु कर्कशा । शस्त्रसहा शस्त्रप्रहारक्षमा । गभीरनिनदा गाम्भीर्यवन्नादयुक्ता । दिश्याहिताग्रा दिग्गताग्रभागा च । तस्याः शिलायाः स्फुलिङ्गबहुलं स्फुलिङ्गबाहुल्यं यस्मिन् भागे तच्छिरोऽवगन्तव्यम् । अधो मुखम् अधोभागं मुखमवगन्तव्यम् । समुत्थितवती यत्काष्ठाभिमुखी तस्यामुत्थितायां यस्यां दिशि मुखं भवति तद्दिङ्मुखी स्थाप्या च ॥ १३१ ॥

विवरणम्

शिलालक्षणमपि दिङ्मात्रेणाचष्टे—सिद्धाद्र्याकरसम्भवेति । लोकसिद्धेषु अद्रिष्वाकरेषु च सम्भविनीत्यर्थः । सखमलयादयो लोके प्रसिद्धाः पुण्यगिरयः । शिलाकरास्तु शिलाक्षयादयः । वसुमतीमग्रेति । भूम्यन्तर्गता । सिद्धाद्र्याकरेषु आहितापि ग्राह्या । तदन्यत्र भूमिमात्रे तु भूम्यन्तर्हिता ग्राह्येति भावः । स्ववर्णोचितेति । तदुक्तम् —

“श्वेताब्जाभा मृगे ग्राह्या सौम्या विप्रस्य सा शिला ।

ऐन्द्री रक्ता कुलस्थाभा ज्येष्ठायां क्षत्रियस्य तु ॥

फलगुन्यां भगदेवत्या पीता वा हरिता विशाम् ।

कृष्णा मुद्गनिभाश्विन्यां शूद्रस्यैवाश्विदेवता ॥”

इति । अत्रानुलोमा अपि ग्राह्याः । प्रतिलोमास्सङ्कीर्णाश्च न ग्राह्याः । वर्णानवधृतौ पुरोक्तपरीक्षया स्वप्नदर्शनेन विनिर्णय इति । शस्त्रसहेति । शस्त्रस्पर्शे तदनु-

कूलैव न तु तदा स्फुटति जीर्यति वेत्यर्थः । दिश्याहिताग्नेति । स्फुलिङ्गबहुल-
मित्येतदग्रलक्षणम् । दिशि ऐन्द्रादौ न तु विदिशि । आहितमग्रं यस्याः सा
तथोक्ता । बिम्बविधाविति पीठांशुपलक्षणम् । यद्वा, स्ववर्णोचितेत्येतद् बिम्ब-
विधावेव आवश्यकमिति भावः । स्फुलिङ्गबहुलमिति । तदुक्तम् —

“ध्वनिर्घण्टानिभा यत्र स्फुलिङ्गाश्छेदने तथा ।

दृश्यन्ते तच्छिरस्तस्याः पृष्ठमूर्ध्वमधो मुखम् ॥”

इति । शिरोविज्ञानेऽर्थात्तद्विपरीतदिशि पादप्रदेशो विज्ञायते । यत्काशभिमु-
खीति । यदिगभिमुखी । समुत्थितवतीति । बिम्बोचितायाः शिलायाः समन्ततो
भित्त्वा समुत्थाप्यमानाया यदिक्स्सम्मुखं मुखं भवतीत्यर्थः ॥ १३१ ॥

दुष्टोद्देशसमुद्भवान्यपरिशिष्टा दुर्ग्रहाद्याश्रिता

वाताग्न्यर्ककराहतातिविपुला बाला च वृद्धासती ।

दूरेखाक्षरगर्भमण्डलयुता रूक्षस्वरा जर्जरा

दुःस्पर्शापदिशं निवेशितशिरोदेशा च वर्ज्या शिला ॥ १३२ ॥

विमर्शिनो

वर्ज्या शिलामाह — दुष्टोद्देशेति । दुष्टोद्देशसमुद्भवा दुर्देशजाता ।
अन्यपरिशिष्टा अन्यत्र गृहीताया अवशेषिता । दुर्ग्रहाद्याश्रिता वेत्तालादिग्रहैरा-
श्रिता । वाताग्न्यर्ककराहता वायुनाग्निनादित्यकरैर्वा तप्ता । अतिविपुला उद्धर्तुम-
शक्ता (क्या) । बाला दुर्बला । वृद्धासती* च जीर्णावयवा च । दूरेखाक्षर-
गर्भमण्डलयुता शास्त्रेषु निन्दिताभी रेखाभिरक्षरैश्च गर्भैरन्तश्छिद्रैस्तथा निन्दितै-
र्मण्डलैश्च युता । रूक्षस्वरा परुषस्वरा । जर्जरा शस्त्रे किञ्चिन्मात्रस्पर्शे शीर्णा ।
दुःस्पर्शा परुषा । अपदिशं निवेशितशिरोदेशा च दिग्भ्योऽन्यत्र निवेशितशिरो-
भागा च शिला वर्ज्या स्यात् ॥ १३२ ॥

विवरणम्

अथ पादुकादिविषये शिलां दुष्टां वदन् शिष्टां ब्राह्मां दर्शयति—दुष्टोद्दे-
शसमुद्भवेति । दुष्टोद्देशाः प्रेतवनादयः । अन्यपरिशिष्टेति । अन्यत्र विनियुक्त-
शेषा शिला । दुर्ग्रहाद्याश्रितेति । ब्रह्मराक्षसादयो दुर्ग्रहाः । वाताग्न्यर्ककराह-
तेति । सदा वातेन अभिनातपेन वा स्पर्शतो दूषिता । बाला च वृद्धासतीति ।
तदुक्तम् —

असतीशब्दस्य व्याख्यात्र न दृश्यते । चण्डालिकैव सतीति विवरणे दर्शनात् वृद्धा
सतीति मुद्रितपाठो जातः ।

“बाला शस्त्रासहा मृद्वी पिच्छिला पल्लवास्थिरा ।
 सा हि मण्डूकखण्डा च वृद्धा रूक्षातिजर्जरा ॥
 बहुवर्णातिनीला च धूमा च स्थूलरोमिका ।
 हीनस्वरा च निन्धाङ्गी सोष्णा चण्डालिका स्मृता ॥”

इति । चण्डालिकैवासती । दूरेखाक्षरगर्भमण्डलयुतेति । दुरित्येतद् रेखाक्षर-
 पदाभ्यां सम्बध्यते । दूरेखा वक्रादिका दुरक्षराणि रेखादीनि । तदुक्तम्—

“वक्रस्थूलकृशा रूक्षाश्छिन्नाग्राश्च न शोभनाः ।

सङ्कीर्णा बहुवर्णाश्च यस्यां नेष्टा च सा शिला ॥”

इति । रोदोभिः पुष्टिशान्तयः या योगवाहेषूच्चाट(?) इत्यादि ।

सगर्भोत्पाद्यमाना या भिद्यते शिथिलध्वनिः ।

“मण्डलादियुतोष्णा वा विवर्णा वापि तां त्यजेत् ॥” इति । दुस्परीति ।
 कण्टकितवदवस्थानादेतत् । अपदिशं निवेशितशिरोदेशेति । अदिक्वाहितामेत्यर्थः ।
 इहैतदर्थदवसेयम् । शिष्टदेशोद्भवासु रेखाक्षरयुता ग्राह्येत्यादि ॥ १३२ ॥

गुर्वी धीररवा स्फुलिङ्गबहुला न्यग्रोधबोधिच्छद-

प्रख्या बिम्बविधौ विशालबहुला ग्राह्या शिला पौरुषी ।

रम्भापत्रनिभा नचातिबहला स्निग्धस्वरा शीतला

स्त्रैणी पीठविधौ द्विलक्ष्मभिदुरा क्लैवी पदाब्जार्पणे ॥ १३३ ॥

विमर्शिनी

तत्र बिम्बविधौ पौरुषी शिला ग्राह्या । सा तु गुर्वी गुरुत्वयुक्ता ।
 धीररवा गम्भीरनादा । स्फुलिङ्गबहुला बहुस्फुलिङ्गयुक्ता । न्यग्रोधबोधिच्छद-
 प्रख्या वटपत्रवद् वा अश्वत्थपत्रवद् वाकारयुक्ता । विशालबहुलातिविस्तारा च ।
 पीठविधौ स्त्रैणी स्त्रीशिला ग्राह्या । सा तु रम्भापत्रनिभा कदलीपत्राकारा । न
 चातिबहला अतिघनरहिता । स्निग्धस्वरा -माधुर्यस्वरयुक्ता । शीतला शैत्ययुक्ता
 च । पदाब्जार्पणे पीठस्याधोगतनपुंसकशिलार्थम् । क्लैवी नपुंसकलक्षणयुता शिला
 ग्राह्या । सा तु द्विलक्ष्मभिदुरा पुंसः स्त्रियाश्च लक्षणभेदिता च ॥ १३३ ॥

विवरणम्

पुरुषशिलादिलक्षणमाह — गुर्वीति । पौरुषी शिला बिम्बविधौ ग्राह्ये-
 त्यन्वयः । न्यग्रोधबोधिच्छदप्रख्या वटाश्वत्थपत्रानुकारा । विशालबहुला विस्तृता

धना च । स्नेणी पीठविधौ ग्राह्येति योज्यम् । ह्रैवी पदाब्जार्पणे इति । नपुंसकरूपा
शिला पच्छिलाविधौ ग्राह्येत्यर्थः ॥ १३३ ॥

लब्धायां शुभलक्ष्मलक्षितशिलायां शोधयित्वाञ्जसा

सम्पाद्य ध्वजपट्टिकादिपरिवीतं मण्डपं मूलतः ।

मध्ये दिक्षु दिगीश्वरानपि यजेत् सर्वेष्वथो बीजमु-

ख्यासिभ्यामपि मृत्युजिन्मनुवरेणेशे स्वमूलान्ततः ॥ १३४ ॥

विमर्शिनी

शिलापरिग्रहमाह — लब्धायामिति । शुभलक्ष्मलक्षितशिलायां शुभै-
र्लक्षणैर्युक्तायां शिलायां लब्धायां सत्यां दर्भमृदादिभिर्ऋजसा शोधयित्वा । ध्वज-
पट्टिकादिपरिवीतं ध्वजैस्तत्पताकाभिश्च परिवृतं मण्डपं सम्पाद्य सर्वेषु
देवेषु मध्ये मूलतो दिक्षु दिगीश्वरानिन्द्रादीनपि यजेत् । अथो ईशे स्वमूला-
न्ततः स्वमूलयजनानन्तरम् । बीजमुख्यासिभ्यां द्वादशपटले वक्ष्यमाणेन बीज-
मुख्यमन्त्रेण क्षुरिकया च । मृत्युजिन्मनुवरेण मृत्युञ्जयाभिधानेनापि यजेत् ॥ १३४ ॥

विवरणम्

शिलापरिग्रहकल्पादिमाह — लब्धायामिति । शिलान्वेषणस्यैव प्रकृत-
त्वादिदानीं लब्धायामित्यभिधानम् । भूम्यन्तर्हितायां तु शिलायां सात्वा
लब्धायामित्यपि द्रष्टव्यम् । ऋजसां शोधयित्वेति दर्भादिभिर्धर्षणपूर्वकं बहुजलै-
र्युक्तितः शोधनमुक्तम् । गन्धजलेनापि क्षालनं, प्राक् पूजितेन कलशेन अभिषेचनं,
पञ्चगव्येन पवमानीभिः प्रोक्षणमप्युक्तम् । मूलतो मध्ये यजेदिति । शि-
लायामपि यत्र प्रतिमा गृह्यते स एव प्रदेशो मध्य इत्यभिप्रेतः । तत्र
देवं विधिवत् सम्पूज्य पायसं निवेदयेदिति भावः । दिक्षु दिगीश्वरानपि यजे-
दिति । स्थण्डिलेषु स्वस्तिकादिषु कलशेषु वेति भावः । शिवे त्वधिक-
माह—अथो* बीजमुख्यासिभ्यामिति । असिः क्षुरिका । एतन्मन्त्रोद्धारस्तु कर्म-
शेष एव । कल्पविदिति देवसन्निधावेव बीजमुख्यादिपूजा तद्वहिरङ्गाद्यावरण-
पूजेत्युक्तम् ॥ १३४ ॥

तत्पश्चिमेऽक्षमनुनाष्टशताज्यहोमं

कृत्वाप्यर्प्य सर्पिरधिवास्य च शस्त्रजातम् ।

तद्देवताव्युदसनाय सभूतकूर-

मो देवताभ्य इति दिक्षु बलिं क्लिरेच ॥ १३५ ॥

* 'बीजमुख्यासिभ्यामपि कल्पवित् त्रिनयने मृत्युञ्जयेनापि तद्' इति विवरणपाठः.

विमर्शिनी

अथ सर्वेषु तत्पश्चिमे अस्त्रेननुनाष्टशताज्यहोमं कृत्वा सम्पातसर्पिरार्घ्यं
संस्पृश्य । शस्त्रजातं शस्त्रसमूहम् अधिवास्य । तद्देवताव्युदसनाय तत्रत्यानां
देवतानामपासनार्थम् । समूतकूरं भूतकूरैः सहितं बलिं दिक्षु ओं देवताभ्य
इत्यादिना पूर्वोक्तेन मन्त्रेण । किरित् विक्षिपेत् ॥ १३५ ॥

विवरणम्

शस्त्रजातं चाधिवास्येत्यन्वयः । देवस्याधिवासनं चकारेण सूचि-
तम् । यदुक्तं—‘इष्ट्वाहवस्त्रेण दमैरप्याच्छाद्ये’ति । शस्त्राणामपि वस्त्रेणाच्छा-
द्याधिवासः । तद्देवताव्युदसनायेति । तद्वतानां भूतादीनां वनदेवतानां चेत्यर्थः ।
शिलाशोधनतोऽपि प्रागेव वेदानीं वा बलिहरणमेतत् स्यात् । बलिहरणान्तरं
वोत्तरेद्युर्वास्त्रेण तद्देवतापासनमपि व्युदसनग्रहणेनोक्तम् । ओं देवताभ्य इति ।
भूपरिग्रहं उक्त एव मन्त्रः । प्रणवेन सहोपादानं प्रदर्शनार्थम् । मया सम्पूजितैरि-
त्यादिमन्त्रेष्वपि प्रणव आदितः स्यादिति ॥ १३५ ॥

देवाग्रतो जपतु निश्चयधिशय्य दर्भ-

शय्यां नमःसकललोकमनुं त्रिधास्त्रि ।

शम्भौ नमःशमितिमन्त्रयुजार्थयित्वा

स्वप्नार्थमो हिलिहिलीति मनुं जपेच्च ॥ १३६ ॥

नमः सकललोकाय विष्णवे प्रभविष्णवे ।

विश्वाय विश्वरूपाय स्वप्नाधिपतये नमः ॥ १३७ ॥

नमः शम्भो ! त्रिनेत्राय रुद्राय वरदाय च ।

विश्वाय विश्वरूपाय स्वप्नाधिपतये नमः ॥ १३८ ॥

आचक्ष्व देव ! देवेश ! प्रपन्नोऽस्मि तवान्तिकम् ।

स्वप्ने सर्वाणि कार्याणि हृदयस्थानि यानि वै ॥ १३९ ॥

ओं हिलिहिलि शूलपाणये स्वाहा । इति ।

विमर्शिनी

पुनर्निशि देवाग्रतः । दर्भशय्यां दर्भमयीं शय्याम् । अधिशय्यांश्रित्य ।
त्रिधास्त्रि विष्णौ । नमस्सकललोकमनुं नमः सकललोक इत्यादिमनुं मन्त्रं जपतु ।

शम्भौ शिवे । नमश्शमितिमन्त्रयुजा नमः शम्भो इत्यादिमन्त्रद्वयेन अर्थयित्वा प्रार्थ्य । स्वप्नार्थं स्वप्नदर्शनार्थम् । ओं हिलि हिलि इत्यादिमनुं जपेच्च । अन्येषु स्वस्वमूलमन्त्रं जपेत्, ततः स्वप्नं पश्येत् ॥ १३६ -- १३९ ॥

विवरणम्

निशि देवाग्रतो दर्भशय्यामधिशय्य जपत्वित्यन्वयः । निशीत्यनेन प्रागुक्तं सर्वं दिवेत्यप्युक्तम् । दर्भशय्यायां शयित्वेत्यर्थः ॥ १३६ ॥

स्थित्वैवार्थेनेष्यते । नमः सकललोकायेति, नमश्शम्भो त्रिनेत्रायेति च स्वप्नमाणवको नाम मन्त्रः । हरिहरादिषु कथमिति । तेष्वपि यथास्वं विष्णुं शिवं वापि सम्पूज्य तदग्रतो यथोक्तं स्वप्नं कार्यमिति ज्ञेयम् ॥

[१३७-१३९]

दुःस्वप्नेऽस्त्रशताज्यहोमकृदथ प्रातः समभ्यर्च्य ता-

मुद्बुध्यस्वमनुं जपन् वदनपादाद्यङ्गकेष्वङ्कयेत् ।

तक्षणा तां सहपीठपाददृषदं प्रोद्धार्य कृत्वा रथे

नीत्वात्रोत्तरक्लृप्तशिल्पिनिलयं बिम्बादिकं कारयेत् ॥ १४० ॥

विमर्शिनी

पुनः प्रातर्यदि दुःस्वप्ने दृष्टे । अस्त्रशताज्यहोमकृद् अस्त्रमन्त्रेणाष्टशत-
माज्यं हुत्वा । मूलमन्त्रेण समभ्यर्च्य । तां शिलाम् । वदनपादाद्यङ्गकेषु वदनपा-
दादिसवाङ्गेषु । उद्बुध्यस्वाम्न इति मनुं जपन् अङ्कयेत् चिह्नं कुर्यात् । पुन-
स्तक्षणा सहपीठपाददृषदं पीठशिलापादशिलाभ्यां सहितां तां शिलां प्रोद्धार्य
प्रकर्षेणोद्धरणं कारयित्वा । रथे रथस्थानीये शकटे वा । कृत्वा स्थापयित्वा ।
अत्र देवालयसमीपे । उत्तरक्लृप्तशिल्पिनिलयं देवालयस्योत्तरभागे कल्पितं शि-
ल्पिनो गृहं नीत्वा । बिम्बादिकं बिम्बपीठादिकं सर्वं कारयेत् ॥ १४० ॥

विवरणम्

दुःस्वप्ने इति । सुस्वप्ने तु सा ग्राह्यैव । यदुक्तम्—

“ज्वलन्तीं वा शिलां पश्येत् स्वप्ने स्वां देवतां तु वा ।

अन्यद्वा शोभनं ग्राह्या सा शिला” ॥ इति ।

अथ प्रातरिति । प्रातः स्नानादि कृत्वा तस्यां शिलायां प्राग्बन्मूलमन्त्रेण देवं पूजयेत् । उद्बुध्यस्वमनुं जपन्निति । सर्वाङ्गनेष्वयमेव मन्त्र इति भावः । वदनपादाद्यङ्गकेष्विति । यदुक्तम्—‘फुलिङ्गबहुलं तस्याः शिर’ इत्यादि । अङ्गयेदिति । यदुक्तम्—‘हेमसूच्यष्टालाभ्यां तु छिन्धात् प्रथममस्त्रतः’ । इति । सकृदुद्बुध्यस्वेत्युक्त्वा नरस्त्रमुच्चारणीयमिति ज्ञेयम् । पीठपच्छिलयोरस्त्रेणैवाङ्गनम् । नीत्वात्रेति । यत्र प्रासादादि निर्मेयं तत्र, आयतन-भूमावित्यर्थः ॥ १४० ॥

इति तन्त्रसमुच्चयविवरणे

प्रथमः पटलः ।

इति तन्त्रसमुच्चयेऽर्चकोर्वी-

ग्रहवास्त्वष्टिनिधीष्टकाक्रियाद्वयः ।

सहगर्भशिलाहृतिप्रकारः

प्रथमोऽयं पटलः प्रगुम्भितोऽभूत् ॥ १४१ ॥

अथ ग्रन्थकृत् प्रथमे पटले प्रकाशीकृतानर्थान् स्मारयति — इतीति । एवं तन्त्रसमुच्चये तन्त्रसमुच्चयाख्ये ग्रन्थे । अयं प्रथमः पटलः परिच्छेदविशेषः । प्रगुम्भितः विरचितोऽभूत् । कथंभूतः, अर्चकोर्वीग्रहवास्त्वष्टिनिधीष्टकाक्रियाद्वयः अर्चक आचार्यः उर्वी भूमिः तयोर्ग्रहणं (हणं ? हः) परिग्रहणं तेन वास्त्वष्टिर्वास्तु-यागः तेन च निधिः निधिकलशस्थापनं तेन च इष्टकाक्रिया इष्टकानिधानं तेन चाद्वयः परिपूर्णः । सहगर्भशिलाहृतिप्रकारः गर्भस्य गर्भाधानस्य शिलाहृतेः शिलाया आहरणस्य च यौ प्रकारौ ताभ्यां च सहित एष पटलः ॥ १४१ ॥

इति तन्त्रसमुच्चयविमर्शिन्यां

प्रथमः पटलः ।

अथ द्वितीयः पटलः ।

पादोनत्रिकरादिपञ्चदशहस्ताशाङ्गुलान्तोत्तरे-

ष्वष्टाष्टाङ्गुलवृद्धितोऽन्तरभवद्योनिप्रभेदेष्वथ ।

प्रत्यक्प्राग्वदनक्रमेण विहितेष्वल्पेषु वान्येषु वा

प्रासादेषु विशिष्टजातिषु निजेष्टं कारयेत् कारुभिः ॥ १ ॥

विमर्शिना

‘प्रासादमारचयतां सहमन्त्रविभ्वम्’ इति पूर्वपटलेन प्रस्तुतानां प्रासादादीनां लक्षणं वदन् प्रथमं सामान्येन प्रासादानुदिशति—पादोनत्रिकरेति । अर्थाल्पेष्वन्येषु वा प्रासादेषु निजेष्टं कारुभिः कारयेदिति सम्बन्धः । तत्राल्पप्रासादान् विशिनष्टि पादोनेत्यादिविशेषणैः । अथ गर्भाधानान्ते कर्मणि कृते । पादोनत्रिकरादिपञ्चदशहस्ताशाङ्गुलान्तोत्तरेषु पादोनत्रिकरादीनि पञ्चदशहस्ताशाङ्गुलान्तान्युत्तराणि येषां प्रासादानां ते तथोक्ताः । आशाशब्देन दशसङ्ख्या लक्ष्यते । अष्टाष्टाङ्गुलवृद्धितः पादोनत्रिकरादष्टाष्टाङ्गुलवर्धनेन । अन्तरभवद्योनिप्रभेदेषु अन्तरे मध्ये भवन्तो योनिप्रभेदाश्च येषां ते तथोक्ताः । प्रत्यक्प्राग्वदनक्रमेण विहितेषु क्रमात् पश्चिममुखत्वेन प्राङ्मुखत्वेन च कल्पितेषु । पादोनत्रिकरः प्रासादः प्रत्यग्वदनो ध्वजयोनिश्च, सद्यङ्गुलखिकरः प्राग्वदनो वृषयोनिश्च, सदशाङ्गुलखिकरः प्रत्यग्वदनो ध्वजयोनिश्च, पादोनचतुष्करः प्राग्वदनो वृषयोनिश्चेत्यादिक्रमेण सदशाङ्गुलः पञ्चदशहस्तः प्रासादः प्रत्यग्वदनो ध्वजयोनिरित्यन्तं विहितेष्वित्यर्थः । अन्येषु विशिष्टजातिषु वा । जातिच्छन्दविकल्पाभाससंज्ञेष्वित्यर्थः । यथा प्रयोगमञ्जर्याम्—

“आरभ्य त्रिकराच्च पञ्चदशकाद्वहस्तदधस्तात् क्रमात् ।

प्रत्येकं प्रवदामि लक्षणमहं संक्षेपतो वेश्मनाम् ॥”

इति । भास्करीये च—

“त्रिचतुःपञ्चहस्तं तु षट्सप्ताष्टनवा दश ।

एकादश द्वादश च त्रयोदश चतुर्दश ।

पञ्चदशान्तविस्तारमेतेन विधिना विदुः ॥”

इति ॥ १ ॥

एवं तावदागभूमेः शिलायाश्च प्रासादप्रतिमायोग्यतासम्पादनं प्रतिपादि-
तम् । सम्प्रति तन्निष्पादनप्रकारः । तत्र प्रथमं प्रासादलक्षणप्रतिपादनायार-
भते—पादोनत्रिकरेति । अथ अल्पेषु वान्येषु विशिष्टजातिषु च प्रासादेषु नि-
जष्टे कारुभिः कारयेदित्यन्वयः । यतश्च निर्धारणमित्यत्र सप्तमी । अत्राल्पप्रासादेषु
योज्यानि विशेषणानि पादोनत्रिकरमारभ्य पञ्चदशहस्ताङ्गुलमवसानानि येषा-
मुत्तराणां ते तथोक्ताः । आशाशब्दो दशसङ्ख्यावाची । अष्टाष्टाङ्गुलवृद्धितः
अन्तरे अराले भवन्तो वक्ष्यमाणा योनिप्रभेदा येषां ते तथोक्ताः । प्रत्यक्प्राग्वदन-
क्रमेण विहितेष्विति । पादोनत्रिकरः प्रासादः प्रत्यग्वदनः, द्यङ्गुलसहितखिकरः
प्राग्वदनः, तथा दशाङ्गुलसहितखिकरः प्रत्यग्वदनः, पादोनचतुष्करः प्राग्वदनः,
एतत् क्रमेण पञ्चदशहस्ताङ्गुलान्तं योजनीयमित्यभिप्रायः । विशिष्टजाति-
ष्विति जातिच्छन्दविकल्पाभासादयो गृह्यन्ते । निजष्टमिति । स्वाभीष्टदेवता-
स्थापनयोग्यमित्यर्थः ॥ १ ॥

ईशादिप्रेतेशपर्यन्तदिकस्थाः

प्रासादा ग्रामादिकेषु ध्वजोत्थाः ।

गोयोन्युत्थाः शेषदिकसंस्थिताः स्यु-

स्तत्स्थाप्यार्चा चेष्ट्यते तत्सयोनिः ॥ २ ॥

विमर्शिनी

उक्तानां प्रासादानां प्रत्यक्प्राग्वदनक्रमेण कल्पनीयत्वे विषयविभाग-
माह—ईशादीति । ग्रामादिकेषु ग्रामपुरनगरादिषु । ईशादिप्रेतेशपर्यन्तदि-
क्स्थाः ईशकोणमारभ्य यमपर्यन्तदिक्षु स्थिताः प्रासादाः । ध्वजोत्थाः ध्वजयो-
निसंभूताः । शेषदिकसंस्थिताः निर्ऋत्यादिसोमान्तदिकस्थिताः । गोयोन्युत्थाः
वृषयोनिसंभूताः स्युः । तत्स्थाप्या तत्र तत्र स्थाप्या अर्चा प्रतिमा । तत्स-
योनिः तत्समानयोनिरिष्यते । प्रासादो ध्वजयोनिश्वेत प्रतिमापि ध्वजयोनिः,
वृषयोनिश्वेद् वृषयोनिरित्यर्थः । तथा पाशुपते—

“ईशपूर्वाभियाम्यस्थ पश्चिमाभिमुखं शुभम् ।

उत्तरानिलवारीशराक्षसस्थं पुरोमुखम् ॥”

इति । तथाच मञ्जर्या—

“लिङ्गध्वजस्थमृपभाश्रितमेव शस्तं

तत्रापि मुख्यमनुरूपतया गृहस्य ।”

इति ॥ २ ॥

विवरणम्

तत्र तत्साधनभूतानेकविधप्रमाणप्रकृत्यात्मकपरिधिमानमूलभूतयोनिमुप-
दिदिक्षुर्योनीनां हेयोपादेयभेदेनावस्थानादुपादेयां योनिं प्राचि प्रतीचि च हरा-
विति पुरोदीरितग्रामादिदिग्विशेषवशाद् दर्शयति—ईशादीति । ध्वजात्थाः
गोथोन्युत्था इति । तत्कारणभूततत्तत्परिधिमानजन्यानेकविधप्रमाणसाध्यतया
तत्कार्यभूता इत्यर्थः । तत्सयोनिः तेन प्रासादेन समानयोनिः । तत्तत्परिधि-
मानावच्छिन्नद्रव्योचितानेकविधप्रमाणसाध्येत्यर्थः । प्रासादप्रतिमयोः परस्परसम-
योनित्वं चैवं प्रतिपादितमवगन्तव्यम् । तेन प्रासादस्य प्रतिमाजन्यत्वेऽपि
योनिसिद्धिर्भवति ॥ २ ॥

इष्टातानवितानमानानिचये त्रिंशेऽष्टभिर्भाजिते

शेषो योनिरिह व्ययो मुनियुजाथायोऽष्टनिम्नेऽरुणैः ।

ऋक्षैर्ऋक्षमवाप्तिरत्र तु वयो ज्ञेयं तिथिस्त्रिंशता

वारो भूमिधरैर्निधिप्रगुणिते धर्माहते वां व्ययः ॥ ३ ॥

विमर्शिनी

कीदृशी योनिरित्याकाङ्क्षायां योन्यादिक्रमाह—इष्टातानेति । इष्टातानवि-
तानमानानिचये इष्टस्य प्रासादादेरातानवितानयोर्द्वैर्ध्वविस्तारयोर्माननिचये प्रमा-
णसमूहे । त्रिंशे त्रिभिर्गुणिते । अष्टभिर्भाजिते हते सति । यः शेषः स योनिरि-
त्युच्यते । इहेत्यनेन इष्टातानवितानमानानिचये त्रिंशे इत्यनुवादः क्रियते । मुनियुजा
चतुर्दशभिर्भाजिते सति शेषो व्यय इत्युच्यते । अथेत्यारम्भभेदे । इष्टातानवि-
तानमानानिचये अष्टनिम्नेऽष्टभिर्गुणिते । अरुणैर्द्वादशभिर्भाजिते शेष आय इत्यु-
च्यते । इहेति अत्राप्याकूप्यते । इहाष्टनिम्ने ऋक्षैः सप्तविंशत्या भाजिते शेष
ऋक्षं नक्षत्रम् । अत्र त्विति तुशब्दो विशेषद्योतकः । अत्र ऋक्षैर्भाजिते ।
अवाप्तिः आवृत्तिः फलमिति यावत् । तद् वयो ज्ञेयम् । इहाष्टनिम्ने त्रिंशता
भाजिते शेषस्तिथिरित्युच्यते । इहैव भूमिधरैः सप्तभिर्भाजिते शेषो वारः ।
व्ययस्य पक्षान्तरमाह—निधीति । इष्टातानवितानमानानिचये निधिप्रगुणिते
नवभिर्गुणिते धर्माहते दशभिर्हते शेषो वा व्ययः । तथाहुः—

“विस्तारायामराशौ वसुगुणिते इनैर्भाजिते शेष आयो

रामन्ने मन्ववासे व्यय इह वसुभिर्मक्तशेषस्तु योनिः ।

अष्टाभिर्वर्धितेऽस्मिंस्त्रिनवहृतफलं तद्वयः शेष ऋक्षं

पर्यन्ते त्रिंशदासे तिथिऋषिभाजिते वार आदित्यपूर्वः ॥”

इति । मयमते च —

“व्यासायामसमूहे वसुनिधिगुणिते दिनेशधर्महृते ।

आयव्ययमपि शिष्टं रामन्नेऽष्टाहृते योनिः ॥”

इति ॥ ३ ॥

विवरणम्

एवमुपादेयाया योनेः कार्यभूतं तत्तत् परिधिमानमुपायविशेषेणोपदि-
शति—इष्टातानवितानेति । प्रासादो बिम्बमन्यद्वा निर्मित्सितं सामान्येन इष्ट-
शब्देन गृह्यते । आतान आयामः, वितानो विस्तारः, मानं प्रमाणविशेषसा-
ध्यं सङ्ख्यालक्षणं मानं, निचयशब्दः समूहपर्यायः । तेनातानवितानयोरभितो
वर्तमानयोः परिग्रहोऽपि द्योतितः । भाव्युपचारेण वायमातानवितानव्यपदेशः ।
येन मानेन प्रासादस्य प्रतिमाया वातानवितानौ यथालक्षणं परिकल्पनीयौ तादृशं
मानमित्यर्थः । ननु यद्येवं परिधिमानमित्येव साक्षाद् ग्रहीतव्यमिति चेत् । नैष
दोषः, प्रतिमार्थत्वात् । तत्र हि परिधिमानग्रहणे विवक्षितं परिधिमानं न प्रती-
येत । वृत्तषट्कूटादिप्रासादानां तु चतुरश्रप्रासादप्रकृतित्वादेव तत्परिधिमानग्रहणं
भवतीत्यर्थः । त्रिन्नेऽष्टभिर्भाजिते शेषो योनिरिति त्रिगुणितं कृत्वा अष्टावष्टौ
यथायोगमपनयेत् । तदा शेषोऽष्टभेदा योनिः स्यात् । तस्य परिधिमानस्य
योनिस्तत्रावगन्तव्या । यावत् तत्रावशिष्यते तावती योनिरित्यर्थः । नक्षत्रतिथि-
वारेष्वपि समानमेतदिति द्रष्टव्यम् । किं पुनः प्रमाणसाधनमिति चेत् प्रासादे हस्तः
प्रतिमायामङ्गुलम् । प्रमाणसाधनव्यवस्थापनाच्च परिधिमानसङ्करो न शङ्कनीयः ।
योनिवशादुपजायमानं परिधिमानमेवमुपदिष्टम् । तस्यैव परिधिमानस्य गुण-
विज्ञानार्थमायव्ययादिविज्ञानोपायमाह — इह व्यय इत्यादिना ; इहेति त्रिन्ना
इष्टातानवितानमाननिचय एवेत्यर्थः । मुनियुक् चतुर्दश । अथाष्टनिन्नेऽस्मै-
र्द्वादशभिरायः । अवाप्तिरत्र तु वय इति । सप्तविंशत्या ह्रियमाणे यो भामो-
ऽवाप्यते तद् वयः स्यात् । वसुप्रगुणिते धर्माहृते वा व्यय इति । विकल्पान्तर-
प्रदर्शनार्थमेतत् । धर्मा दश ॥ ३ ॥

ध्वजधूमसिंहकुक्कुरवृषस्वरगजवायसाः क्रमेण स्युः ।

*प्रागादियोनयोऽष्टौ तेष्वयुजः सम्पदे युजो विपदे ॥ ४ ॥

विमर्शिनी

अष्टानां योनीनां नामानि कथयति — ध्वजेति । प्रागादिक्रमेण ध्वज-
धूमसिंहकुक्कुरवृषस्वरगजवायसाः ध्वजधूमेत्यादिसंज्ञाः । तेषु ध्वजादिषु अयुजः
दिग्भवाः सम्पदेऽभ्युदयाय, युजः कोणभवा नाशाय । तथा पाशुपते —

“तत्रैकाद्यष्टपर्यन्ता ध्वजधूमादयः क्रमात् ।

ध्वजो धूमश्च सिंहश्च शुनको वृषभस्तथा ॥

स्वरश्चैव गजश्चैव वायसो वास्तुयोनयः ।

आदिप्रभृतिचत्वार एकैकान्तरिताः शुभाः ॥

द्वितीयाद्यास्तथैवान्ये चत्वारस्त्वशुभाः स्मृताः ।”

इति ॥ ४ ॥

विवरणम्

नक्षत्रादीनां प्रसिद्धत्वादप्रसिद्धा योनीर्गणयति — ध्वजेति । पूर्वा-
दियोनयः पूर्वाद्यष्टदिक्षु वर्तमाना योनयः । परिमण्डपादीनां दिग्योनिपरि-
ग्रहपक्षे दिग्भिः शेषाभिधानस्योपयोगः । तेष्वयुजः सम्पदे युजो विपद
इति । ध्वजसिंहवृषगजा अभ्युदयहेतवः, शेषा विनाशहेतवश्च विज्ञेयाः ।
ननु किमर्थोऽयं फलोपन्यासः यावता प्रासादप्रतिमानां ध्वजवृषमात्र-
परिग्रहात् परिमण्डपादीनां च पक्षे दिग्योनिनियमाच्च धूमादिपरिग्रहप्रसङ्गो न
भवतीति चेत् । अथवा युज्यन्तेऽवयवैरिति युजः । अवयवभूताभिः सङ्ख्याभिः
सहिता ध्वजादयः, ते न ग्राह्याः । ये त्वयुजः निरवयवाः पूर्णा एव, त एव
ध्वजादयो ग्राह्याः स्युः । परिधिमानस्य सर्वसङ्ख्यास्वनियमात् कदाचिदे-
कैकयोनिः पूर्णो भवति । कदाचित् कतिपयावयवात्मकस्सन्नपूर्णश्च । तथा च
तिथिनक्षत्रेष्विवापूर्णतायामपि ग्रहणप्रसङ्गः स्यात् । तन्निवृत्त्यर्थमेतदुक्तम् ॥ ४ ॥

आयाधिक्यं व्ययतः सम्पाद्य सर्वथान्यथापत्तिः ।

नक्षत्रादिशुभत्वं ज्योतिःशास्त्रादिभिः सुविज्ञेयम् ॥ ५ ॥

१. 'तः' क. पाठः

* 'पूर्वादियोनयो' इति विवरणरीत्या पाठः.

विमर्शिनी

व्ययतः व्ययात् । आयाधिक्यम् आयस्याधिकत्वम् । सर्वथा सर्व-
प्रकारेण सम्पाद्यं ग्राह्यम् । अन्यथा चेदापत्तिः नाशः स्यात् । नक्षत्रादिशुभत्वं नक्षत्र-
तिथ्यादीनां शुभत्वं ज्योतिःशास्त्रादिभिर्लोक्यत एव सुविज्ञेयम् । तथा मयमते—

“आयाधिक्यमथ वसुदं व्ययाधिकं सर्वनाशः स्यात् ।”

इति ॥ ५ ॥

विवरणम्

आयव्यययोरितरेतरापेक्षं शुभाशुभत्वमाह — आयाधिक्यमिति ।
सर्वथेति । यद्यपि तिथिनक्षत्रादिषु किञ्चिदशुभमुपेक्ष्यते, तथापि व्ययाधिक्यमनु-
पेक्ष्यमित्यभिप्रायः । इत्थं प्रासादप्रतिमयोः परिधिमानमशुभं प्रतिपादितम् ॥ ५ ॥

बालत्वं कौमारं यौवनमथ वार्धकं च निधनं च ।

पञ्च वयांस्येष्वन्त्यं नेष्टं शिष्टानि वास्तुनीष्टानि ॥ ६ ॥

विमर्शिनी

वयांसि कथयति — बालत्वमिति । अथ बालत्वं कौमारं यौवनं
वार्धकं निधनं मरणं चेति पञ्च वयांसि । एषु वयस्सु । अन्त्यं मरणमेव नेष्टम् ।
वास्तुनि शिष्टानीष्टान्येव ॥ ६ ॥

धाम्नो व्यासे शकरीद्वन्द्वभक्ते

मित्रेन्द्रेध्मांशैः समस्तांशतश्च ।

विस्तृत्या संयुक्तया पादुकादि-

स्तूप्यग्रान्तोऽभ्युच्छ्रयः स्याच्चतुर्धा ॥ ७ ॥

विमर्शिनी

प्रासादस्योन्नतोर्नियममाह — धाम्न इति । धाम्नः प्रासादस्य । व्यासे
विस्तारे । शकरीद्वन्द्वभक्ते अष्टाविंशतिधा कृते सति । मित्रेन्द्रेध्मांशैः मित्रा द्वादश
इन्द्राश्चतुर्दश इध्मा एकविंशतिः तत्सङ्ख्यैरंशैः समस्तांशतः समस्तेन च विस्तारेण
संयुक्तया विस्तृत्या मानेन प्रासादस्य । पादुकादिस्तूप्यग्रान्तः पादुकमारभ्य
स्थूप्यग्रमवधीकृत्य योऽभ्युच्छ्रय उत्सेधः स चतुर्धा स्यात् । तथा निबन्धने—

“सप्तांशत्र्यर्धिकोऽध्यर्धः पादोनद्विगुणोऽपि वा ।

द्विगुणो वोच्छ्रयः प्रोक्तो विस्तारात् सर्ववेश्मनाम् ॥”

इति ॥ ७ ॥

विवरणम्

अथ प्रासादस्य भूयस्तरकालसाध्यत्वेन प्रागेव प्रक्रमणीयत्वात् प्रथमं प्रासादप्रकारमभिदधानः समचतुरश्रं प्रासादं प्रकृतित्वेन च मन्यमानः तस्य प्रतिदिशं वितानस्य परिधिमानस्य चतुर्थांशलक्षणस्य स्पष्टतरत्वात् प्रथममुन्मानं जनयितुमाह— धाम्नो व्यास इति । यद्यपि समचतुरश्रे विस्तारो नाम न कश्चित् सम्भाव्यते, तथापि व्यासग्रहणमायतचतुरश्रसमवृत्तादीनामपि विस्तारादेवोन्मानं जनयितव्यमिति ज्ञापनार्थम् । शकरीद्वन्द्वमष्टाविंशतिः । विस्तारप्रमाणमष्टाविंशतिधा भङ्क्त्वा तेषु भागेषु मित्रांशाद् विस्तारप्रमाणे योजयेत्, तदेकमुन्मानम् । एवमितरत्रयं द्रष्टव्यम् । मित्रा द्वादश, इन्द्राश्चतुर्दश, इध्मा एकविंशतिः, समस्तांशा अष्टाविंशतिः । ननु उन्मानेन अवच्छेद्यः कस्मिन् प्रदेशे प्रासाद इत्याह— पादुकादिस्तूप्यग्रान्त इति । पादुकादीत्युपलक्षणम् । पादुकाभावे जगत्याद्यपि ग्राह्यम् । समस्तोन्मानमेवमुक्तम् ॥ ७ ॥

गेहे त्रिदोर्वर्गभवे द्विदोर्मितान्

*स्तम्भांस्ततोऽब्ध्यङ्गुलवर्धितान् क्रमात् ।

चतुष्कराद्युत्तरवर्गजेषु तान्

¶करोत्वधिष्ठानमतोऽर्धसंमितम् ॥ ८ ॥

विमर्शिनी

एवं समस्ताया उन्नतेः प्रमाणमुक्त्वा स्तम्भाधिष्ठानयोरुन्नतेर्नियममाह— गेहे इति । त्रिदोर्वर्गभवे पादहीनः त्रिकरः सद्यङ्गुलः त्रिकरः सदशाङ्गुलः त्रिकरश्च त्रिदोर्वर्गः तद्भवे गेहे । द्विदोर्मितान् द्विकरसम्मितान् स्तम्भान् करोतु । चतुष्कराद्युत्तरवर्गजेषु पादोनचतुष्करादिश्चतुष्करवर्गः पादोनपञ्चकरादिः पञ्चकरवर्गः एवं षट्करादावप्युक्तम् । तेषु चतुष्करादिवर्गजेषु गेहेषु । क्रमेण ततः द्विकरात् । अब्ध्यङ्गुलवर्धितान् चतुश्चतुरङ्गुलवर्धितान् स्तम्भान् करोतु । अतः स्तम्भाद् अर्धसंमितमधिष्ठानं करोतु । तथा निबन्धने—

“त्रिहस्ते द्विकराः स्तम्भा गोलकद्वयवर्धिताः ।

हस्ते हस्ते स्थिता गेहादापञ्चदशहस्तकात् ॥”

इति ॥ ८ ॥

*‘स्तम्भान् युगादन्यङ्गुलवर्धितान्’ इति, ¶‘कुर्यात्’ इति च विवरणरीत्या पाठः ।

विवरणम्

अथाधिष्ठानस्यापि जनकं स्तम्भोन्मानं विस्तारादेव जनयति — गेह इति । त्रिदोर्वर्गभवे गेहे द्विदोर्मितान् स्तम्भान् कुर्यादित्यन्वयः । दोशशब्दो हस्तपर्यायः । त्रिहस्तस्य वर्गः त्रिहस्तवर्गः तत्र भवम् । त्रिवर्गशब्दोऽयं पारिभाषिकोऽभिप्रेतः । पादोनत्रिकरो द्यङ्गुलाधिकत्रिकरो दशाङ्गुलाधिकत्रिकरश्च । सोऽयं त्रिकरश्शिष्टिभिः परिभाषितः । एवं चतुष्करादयो विज्ञेयाः । परिधिमानस्य चतुर्थो भागस्समचतुरश्रः प्रासाद इति पूर्वमेवोक्तम् । द्विदोर्मितान् द्विहस्तोन्मितान् । अधिष्ठानमतोऽर्धसम्मितमिति । तदर्धमधिष्ठानोन्मानमित्यर्थः । चतुष्कराद्युत्तरवर्गके गेह इत्यनुषज्यते । युगाद्व्यङ्गुलवर्धितानिति यथासङ्ख्यं सम्बन्धः । चतुष्करवर्गप्रासादे द्यङ्गुलाधिकद्विहस्ताः स्तम्भाः पञ्चकरवर्गप्रासादे चतुरङ्गुलाधिकाः । एवमन्यत्रापि द्रष्टव्यम् । चतुष्करवर्गप्रासादे एकाङ्गुलाधिकहस्तमानमधिष्ठानं स्यात् । शेषमप्येवं नेयम् ॥ ८ ॥

अङ्गाद्यैरुदयोत्तरान्तरगतोन्मानं विभज्य क्रमात्

सङ्ख्यानैः शिवपश्चिमैर्निगदिते स्तम्भोच्छ्रये स्वेच्छया ।

अंशं योजयतु क्वचित् त्यजतु वा मासूरके स्वेच्छयं

भङ्क्त्वाङ्गादिनवान्तिमैर्विरहयेद् वांशं यथोक्तोच्छ्रयात् ॥ ९ ॥

विमांशनी

‘स्तम्भार्धोऽधमधिष्ठानं पादबन्धं प्रतिक्रममि’ति च प्रोक्तयोः स्तम्भाधिष्ठानयोरौचित्यवशान्न्यूनाधिकत्वमप्याह — अङ्गाद्यैरिति । उदयोत्तरगतोन्मानम्, उदयो भित्तेर्मूलप्रदेशः पादुकस्य मूलप्रदेशो वा, उदयोत्तरयोरन्तरगतमुन्मानम् । अङ्गाद्यैः षडाद्यैः । शिवपश्चिमैरेकादशान्तिमैः । सङ्ख्यानैर्विभज्य पूर्वनिगदिते स्तम्भोच्छ्रये एकमंशं योजयतु क्वचित् पक्षे । क्वचित् पक्षे त्यजतु च । तथैव मासूरके अधिष्ठाने । स्वेच्छयमङ्गादिनवान्तिमैः षडादिनवपर्यन्तैः । सङ्ख्यानैः क्रमाद् भङ्क्त्वा यथोक्तोच्छ्रयादेकमंशं विरहयेत् त्यजेद्वा । तथा-मयमते —

“जन्मोत्तरान्तरगतं गृहपादमानं षट्सप्तनागनवपङ्क्तिहरांशमैकम् ।

न्यूनं करोतु गृहसंघृतिपादतोऽथ यद्वाधिकं निखिलसालगतेषु चैवम् ॥

स्तम्भार्धोच्चं वा मसूरोच्चमानं षट्सप्ताष्टाङ्गेषु वा भागहीनः ।
वास्तुवाधारोच्चं भवेत् सर्ववास्तुप्तेवं पूर्वं शम्भुना सम्यगुक्तः ॥”
इति ॥ ९ ॥

विवरणम्

अथ स्तम्भाधिष्ठानयोरुन्मानपरिसमाप्त्याद्यपेक्षया कचिदुन्मानप्रक्षेपशोधने
दर्शयति — अङ्गाद्यैरिति । उदय उपपीठं, अङ्गाद्यैश्चिषवपश्चिमैः सङ्ख्यानै-
रित्यन्वयः । निगदिते प्राग् द्विदोर्मितानित्यादिना अभिहिते । अंशमेकं भागम् ।
मासूरकशब्दोऽधिष्ठानपर्यायः ॥ ९ ॥

भक्ते प्रत्युत्तरान्तर्गतचरणसमुन्मानकेऽष्टाङ्कदिग्भि

स्तेष्वेकांशात्तमूलप्रततितदुरगांशादिहीनाग्रतानान् ।

दारुस्तम्भांस्तदर्थे विहितततिदलाग्न्यब्धिभागोनतानान्

कुड्यस्तम्भांश्च कुड्ये रचयतु चरणाग्रप्रतानोऽत्र दण्डः ॥ १० ॥

विमर्शिनी

स्तम्भानां विस्तारमाह — भक्त इति । प्रत्युत्तरान्तर्गतचरणसमुन्मा-
नके, प्रतिरधिष्ठानाग्रे कल्पितोऽवयवः, प्रतेरुत्तरस्य चान्तर्गतः स्तम्भोच्चो
यस्तस्मिन् अष्टाङ्कदिग्भिरष्टभिर्वा नवभिर्वा दशभिर्वा भक्ते । तेष्वंशेषु एकांशात्त-
मूलप्रततितदुरगांशादिहीनाग्रतानान् एकांशेनात्ता परिगृहीता मूलप्रततिर्मूल-
विस्तृतिः तदुरगांशो मूलविस्तृतेरष्टांशः, आदिशब्देन नवांशो दशांशो वा
विवक्षितः, तद्वहिताग्रविस्तारान् दारुस्तम्भांस्तदर्थे करोतु । तथैव कुड्यस्तम्भान्
विहितततिदलाग्न्यब्धिभागोनतानान् विहितस्य दारुस्तम्भस्य ततेर्विस्ताराद्
दलेनार्धेनाग्निभागेन त्रिभागेनाब्धिभागेन चतुर्भागेन विहीनविस्तारान् कुड्ये
रचयतु । अत्र दारुस्तम्भे । चरणाग्रप्रतानः स्तम्भाग्रविस्तारो दण्ड इत्युच्यते ।
तथा मयमते —

“पादोष्पङ्क्तिनन्दाष्टभागैकं वाङ्घ्रिविस्तरम् ।

दारुस्तम्भगतं ज्ञेयत् कुड्यपादमथोच्यते ॥

तदर्थं वा त्रिभागोनं चतुर्भागोनमेव वा ।

कुड्यस्तम्भविशालं स्यादेतत् सर्वेषु धामसु ॥

तन्मूलतारमाख्यातं तत्तारं तु तथा भजेत् ।

एकभागविहीनं तु शेषमग्रविशालकम् ॥”

इति । मञ्जर्यां च “स्तम्भाग्रविष्कम्भमुशन्ति दण्डम्” इति ॥ १० ॥

विवरणम्

इदानीं जनितानां स्तम्भानां द्रव्यभेदापेक्षया विस्तारमाह—भक्त इति । प्रतिः पटी अन्तर्गतं मध्यगतम् । एकेनांशेन मूलविस्तारः मूलविस्तारादष्टमांशेन हीनः स एवाग्रे विस्तारः । आदिशब्देन । तदहं दारुमये प्रासादे मण्डपगोपुरादिषु च । अत्र प्रासादद्रव्यभेदः अधिष्ठानस्य शोधनमेव । विहितततिदलान्यब्धिभागोनतानानिति । ततिस्तानश्च विस्तार एव । दारुस्तम्भविस्तारादर्धेन तृतीयांशेन चतुर्थभागेन वा यथायोगं कुड्यस्तम्भविस्तारः कार्यः । मूलविस्तार एवायम् । अग्रविस्तारस्तु पूर्वोक्तनयेन कार्यः । चरणाग्रप्रतानोऽत्र दण्ड इति संज्ञा विधीयते । अत्रेति प्रासादप्रकरण इत्यर्थः । स्तम्भपरिमाणमेवं निर्दिष्टम् ॥ १० ॥

*स्तम्भ एव निधिकलशादीनां प्रकृतिः । अत इदानीं निधिघटादीनां प्रमाणमाह — स्तम्भोच्चस्येति । तदङ्कांशः विस्तारादेव नवमो भागः तस्य मुखोदरादिकमुपपत्त्या योज्यम् । पद्म इति कूर्मास्पदं पद्मं गृह्यते । स्तम्भोच्चस्येत्यनुवर्तनीयम् । तस्याष्टमभागेनोच्छ्रयः उच्छ्रयात् षष्ठमंशमपनीय शेषः पद्मस्य समवृत्ताकारस्य व्यासः । तदवयवकलसिश्च प्रतिमापन्ननयेन साधनीया । अर्धोच्छ्रयः प्रथांशब्दोऽपि विस्तारवाचकः । प्रथमेष्टकामाह — अत्रेति । आरिप्सितं वक्ष्यमाणेन चिकीर्षितम् । तैत्रयमपि पिण्डं विस्पष्टपृष्ठाग्रका इति । तदुत्पादनसमय एव न्यासे पृष्ठाग्रयोः परिज्ञानार्थं लक्षणं कार्यमिति भावः । पुटपाकः । शैल्यः शिलामयः । चतुरुनिताश्चतस्र एव । चतुरूपेता द्वादश । गृहौचित्यत इति । स्वतन्त्रमिष्टकामानमाह — कापीति । कापि स्मृता इत्यन्वयः । कचन मित्राशागजैः कलसायामाः तदर्धविस्तृताः तदर्धोच्चाश्चेत्येवं योजनीयम् । काचिदा भूमभूमेर्द्विधा एकभूमित आरभ्य नवभूमिप्रासादपर्यन्तं द्विधा दृष्टका उक्ताः । कथमित्याह — नागाङ्गाङ्गुलतोऽङ्गुलद्वयविवृद्ध्येति । अत्रापि कलसायामेत्यादि सम्बध्यते । अष्टाङ्गुलायामा नवाङ्गुलायामा वा तदर्धविस्तृताः तदर्धोत्सेधा एकभूमेः । युः । दशाङ्गुला एकादशाङ्गुला वा द्विभूमेरित्यादि द्रष्टव्यम् । इदानीमिष्टकानामपि निदानं गर्भपात्रप्रमाणमाह—भङ्क्वेति । इह स्तम्भस्य मूलविस्तारमानं चतुर्विंशत्या विभज्य समस्तेन एकविंशल्यंशैरष्टादशभिषोडशभिर्द्वादशभिर्वांशैः समचतुरश्रस्य गर्भपात्रस्य विस्तारः । विस्तारेण सम उत्सेधः ।

* अस्या व्याख्याया मूलश्लोका न दृश्यन्ते ।

जयवाष्टमांशेन षष्ठेन पञ्चमेनांशेन हीनः स एवं विस्तारार्थं वेत्यर्थः । स्वोत्से-
धानलसागरांशरहितोत्सेधोज्ज्वलोर्ध्वच्छदमिति । ऊर्ध्वच्छदमुपरिगतं पिधानपात्रं
तद्गर्भापात्रोन्मानतृतीयांशेन तुरीयांशेन वोन्मितं समचतुरश्रं स्यात् । अखिले-
ष्विति । सर्वेषां साधारणमेतदित्यर्थः । गोभिरजिते षट् द्वाविति । गोभिर्विभज्य
षट् बाह्येऽशकानन्तर्द्धौ च विहायेति सर्वमनुपलब्धनीयम् । भूतैस्त्रीनपि चैककमित्य-
त्रापि तद्वद् योज्यम् । परांशस्थितं गर्भं वितनुयादिनि सर्वशेषः । परासि-
न्धवशेषितेऽश इत्यर्थः ॥

मासूरोच्चे विभक्ते शिखिविशिखकैः क्षमेक्षणेन्द्रंशतोऽर्धा-

शोर्ध्वं पादांशवृद्ध्या द्विगुणितचरमं योजयेद् वोपपीठम् ।

दिग्भक्तेऽशैः शशाङ्कादिभिरिषुचरमैरेकसार्धद्विलोकै-

र्दण्डैर्वा निर्गतं चारचयतु विलसत्स्वाङ्गभङ्ग्याभिरामम् ॥ ११ ॥

विमर्शिनी

अथाधिष्ठानादिप्रासादावयवान् वदन्नधिष्ठानादप्यधोदेशे पक्षान्तरेण कल्प-
नीयस्योपपीठस्य क्लृप्तिमाह—मासूरोच्च इति । [मासूरोच्चे] अधिष्ठानोच्छ्रये ।
शिखिविशिखकैः त्रिभिः पञ्चभिर्द्वाभ्यां वा विभक्ते । क्रमेण क्षमेक्षणेन्द्रंशतः
एकद्वयेकांशकैः । अर्धांशोर्ध्वम् अर्धांशादुपरि । पादांशवृद्ध्या पादांशवर्धनेन ।
द्विगुणितचरमं द्विगुणान्तमुपपीठं योजयेद्वा । तस्य निर्गममाह—दिग्भक्त इति ।
अधिष्ठाने दिग्भक्ते दशधा कृते । शशाङ्कादिभिः एकादिभिः । इषुचरमैः पञ्च-
पर्यन्तैरंशैर्वा । एकसार्धद्विलोकैः एकेन सार्धकेन द्वाभ्यां त्रिभिर्वा दण्डैश्चरणाम्र-
प्रतान इत्युक्तैः निर्गतमधिष्ठानाद् बहिर्गतम् । विलसत्स्वाङ्गभङ्ग्याभिरामं विल-
सन्त्या स्वाङ्गभङ्ग्या मनोहरं चारचयतु । तथा मयमते—

“आत्ताधिष्ठानतुङ्गाद् द्विगुणमथ समं सार्धमर्धं त्रिपादं
पञ्चांशद्व्यंशकं वानलसमभजिते द्येकमत्रोपपीठम् ।”

इति । काश्यपीये च—

“स्वाधिष्ठानसमोच्चं वा त्रिपादं वार्धमेव वा ।
पञ्चभागेऽग्निभागं वा सपादं सार्धमेव वा ॥
पादोनद्विगुणं वाथ द्विगुणं वा विशेषतः ।
एवमष्टविधं स्यात्तमुपपीठोच्छ्रयं द्विज ॥

दशषाभज्याधिष्ठानमेकद्वित्रिचतुष्टयम् ।

पञ्चांशं वाथ निष्क्राममधिष्ठानस्य पादुकात् ॥

दण्डं वा सार्धदण्डं वा द्विगुणं वा त्रिदण्डकम् ।

अधिष्ठानाज्जगत्या वा समन्तात् पादबाह्यतः ॥”

इति ॥ ११ ॥

विवरणम्

प्रासङ्गिकं समाप्य प्रकृतमनुसरन् अधिष्ठानस्याप्यधःप्रासादोन्नत्यादि-
सिद्धये कर्तव्यमुपपीठमाह—मासूरोच्च इति । वाशब्दो भिन्नक्रमः । द्विगुणित-
चरमं वेत्यन्वयः । अर्धांशेन त्रिपदांशेनेत्यारभ्य पादोन्नद्विगुणेन वेति यावद्
इत्यर्थः । शशाङ्कादिभिरिषुचरमैरिति । एकेन द्वाभ्यां त्रिभिश्चतुर्भिः पञ्चभिर्वांशैः ।
दण्डैरिति । चरणान्मप्रतानोऽत्र दण्ड इति श्रुतम् । स्थलशैथिल्याद्यपेक्षया विक-
स्पानामुपयोगो द्रष्टव्यः । विलसत्त्वांशभङ्गाभिराममिति ॥ ११ ॥

इष्टाधिष्ठानोच्छ्रयं संविभज्य

सङ्ख्याभिः श्रुत्यादिनन्दान्तिमाभिः ।

कुर्यादेकांशेन उपान(ङःद)न्ते

पद्मं धामोत्सेधतोऽदोऽधिकं स्यात् ॥ १२ ॥

विमर्शिनी

अधिष्ठानात् पृथक्कल्पनीयस्य पद्मनाम्नोऽवयवस्य कल्पति चाह—
इष्टेति । इष्टाधिष्ठानोच्छ्रयम् इष्टस्य कल्पितस्याधिष्ठानस्योच्छ्रयम् । श्रुत्यादि-
नन्दान्तिमाभिः चतुरादिनवान्तिमाभिः सङ्ख्याभिः , संविभज्यांशीकृत्य । तेष्वे-
कांशेन उपान(ङःद)न्ते पादुकादधोभागे । पद्मं पद्मदलाकारमवयवं कुर्यात् ।
अदः एतत्तु । धामोत्सेधतो गृहोच्चादधिकं स्यात् । तथाहुः—

“अधिष्ठानसमुत्सेधाद् वेदांशं दर्शनाष्टकम् ।

नन्दपातालभूतांशमेकांशं पद्ममायतम् ॥

(पूर्वभूमिगतं पद्मं प्रासादानां प्रशस्यते ॥

इति ॥ १२ ॥

विवरणम्

उपान(ङःद)न्ते उपानद्.....धामोत्सेधतोऽदोऽधिकं स्यात् । अदः
पद्मं पद्मस्योन्मानमिति यावत् । तत्कृत्स्नोन्मानांशेन न कार्यम् । किं तर्हि, बहिरेव
योज्यमित्यर्थः ॥ १२ ॥

मासूरे मिहिरद्वयांशिनि ततोऽशैः पादुकं पावकै-
रष्टाभिर्जगतीं स्वैः कुमुदकं शेषे दशांशेऽशकैः ।
त्रिद्व्यग्न्यश्विमितैर्गलं विरचयेत् कम्पान् गलं पट्टिकां
प्रत्युद्यन्मकरास्यकादिरुचिरां सिंहादिभिश्चोज्ज्वलाम् ॥ १३ ॥

विमर्शिनी

अधिष्ठानकलप्तिमाह—मासूर इति । मासूरे अधिष्ठाने । मिहिरद्वयां-
शिनि चतुर्विंशतिधा कृते । तस्मात् । पावकैस्त्रिभिर्शैः । पादुकं पादुकाख्यमवयवं
विरचयेत् । अष्टाभिर्जगतीं च । स्वैः सप्तभिः कुमुदकं च । शेषे दशांशे शेषैः
षड्भिर्शैर्दशांशीकृते सति । त्रिद्व्यग्न्यश्विमितैः त्रिभिर्द्व्याभ्यां त्रिभिर्द्व्याभ्यां चां-
शकैः । क्रमेण गलं कम्पान् पुनर्गलं पट्टिकां च विरचयेत् । तत्र प्रत्युद्यन्मकरा-
स्यकादिरुचिरां प्रतेरुद्यद्भिर्मकरास्यादिभिर्मनोहरां, सिंहादिभिश्चोज्ज्वलां
विरचयेत् । तथा काश्यपीये—

“अधिष्ठानोत्सेधमत्र चतुर्विंशतिभागतः ।

त्रियंशं पादुकं विद्यादष्टांशं जगती भवेत् ॥

कुमुदं सप्तभिः कुर्यात् षड्भागं प्रति चोच्छ्रयम् ।

प्रतेरुच्छ्रयमेवं तु दशभागे कृते पुनः ॥

त्रिभागं कुमुदं पट्टं स्याद् द्यंशे कण्ठपट्टिका ।

त्रियंशेऽन्तरितं तस्या वाजनं च द्वियंशकम् ॥

सिंहव्यालगजेन्द्रैः स्यात् प्रतिभूषणसंयुतम् ।

प्रतिक्रममिदं चैव अधिष्ठानोत्तमं विदुः ॥”

इति ॥ १३ ॥

वास्त्वाधारसमुच्छ्रये प्रकृतिभक्ते वा त्रिभिः पादुकं
छन्दोभिर्जगतीं रसैः कुमुदकं चैकेन तत्पट्टिकाम् ।
भागाभ्यां गलपादकान् विरचयेदधांशतः पट्टिकां
क्षुद्रां सार्धधरांशकेन महतीं स्वांशोल्लसद्वाजनाम् ॥

विमर्शिनी

पक्षान्तरेणाप्यधिष्ठानविभागमाह—वास्त्वाधारेति । वास्त्वाधारसमु-
च्छ्रये अधिष्ठानोच्चे । प्रकृतिभक्ते एकविंशतिधा कृते सति । त्रिभिः पादुकं

विरचयेत् । वेति पक्षान्तरधोतकः । छन्दोभिः सप्तभिर्जगतीम् । रसैः षड्भिः कुमुदकम् । एकेन तत्पट्टिकां कुमुदपट्टिकाम् । भागाभ्यां गलपादकान् गलकान् पादान् । अर्धांशतः क्षुद्रामल्पां पट्टिकाम् । सार्धधरांशकेन अर्धसहितैकेन । महतीं स्वांशोल्लसद्वाजनां स्वार्धांशदिना कृतवाजनां महत्पट्टिकां च । तथा मञ्जर्या—

“कुर्यादधिष्ठानमथैकविंशै(रंशै)र्विभक्तं तिथिहस्तगोहे ।

अंशत्रिकैः कल्पितपादुकं च सप्तांशकलसां जगतीं विदध्यात् ॥

षड्भिर्विदध्यात् कुमुदं तथैकभागेन कुर्यादथ पट्टिकां च ।

आलिङ्गरूपां गलपादमंशद्वयेन सम्यग् विदधीत भूयः ॥

सार्धांशकलसामथ पट्टिकां च क्षुद्राभिधानां च महारूपपट्टीम् ।

अध्यर्धकलसां विदधीत सम्यक् कर्तव्यमेवं विधिवत् क्रमेण ॥

इति ॥ १४ ॥

विवरणम्

*सम्प्रत्यधिष्ठानालङ्कारान् दर्शयति—वास्त्वाधारसमुच्छ्रय इति । जगती नामोन्नतचतुरश्राकारा । कुमुदकं कुम्भवद् वृत्तं, तत्पट्टिका कुमुदकाङ्गभूता पटी । शेषेषु अंशेषु एकैकशोऽन्तरिवाजनप्रतिमुखानीत्यन्वयः । वेति । अथवा शेषेष्वंशेषु एवं कुर्यादित्यर्थः । सार्धधरांशतः खण्डान् त्रयो षंशा अर्धादवशिष्टाः । तेष्वेकेन मध्यमांशदलमिश्रितेन खण्डान् विदध्यात् । तावता सार्धांशेनेत्यर्थः । अथवा तस्मिन्नुच्छ्रयणे प्रकृतिसम्भक्त इत्यन्वयः । प्रकृतिरेकविंशतिः छन्दोभिः सप्तभिः । भागाभ्यां गलपादुकानिति । अष्टादशेन गलं एकोनविंशेन अर्धांशतः क्षुद्रां पट्टिकामित्यन्वयः । सार्धधरांशकेन महतीमिति । महापट्टिकामित्यर्थः । स्वांशोल्लसद्वाजनमिति । स्वोचितेनांशेन वाजनामपि तस्या विरचयेदित्यर्थः ॥ १४ ॥

मासूरैः शैर्दिनेशांशिनि सति जगतीकैरवे श्रुत्युपायै-

स्तच्छिष्टैः पट्टिकामन्तरिमपि रचयेद् वाजनं च प्रति च ।

प्रत्युत्पन्नक्रमाख्ये क्रम इति कथितः पट्टिकान्तं तथातः

खण्डान् सार्धैकतो वाजनमपि सदलैकांशतः पादबन्धे ॥

विमर्शिनी

पुनरप्यधिष्ठानान्तरयोर्विशेषमाह—मासूर इति । मासूरे दिनेशांशिनि द्वादशधा कृते सति । श्रुत्युपायैश्चतुर्भिश्चतुर्भिर्शैः । जगतीकैरवे जगतीं कुमुदकं

१. 'कां भा' ख. पाठः. २. 'रा' इति मूलकोशपाठः.

* समनन्तरश्लोकव्याख्यापि पाठभेदेनात्रैव सङ्घटिता प्रतिभाति ।

च रचयेत् । तच्छिष्टैश्चतुर्भिरंशैः । क्रमेण पट्टिकामन्तरि वाजनं प्रति च प्रत्यु-
त्पन्नक्रमाख्ये प्रतिक्रमाख्ये अधिष्ठाने । क्रमः अवयवक्रमः । इति उक्तविधिना
कथितः । पादबन्धे अधिष्ठाने । पट्टिकां तथा कृत्वा तत ऊर्ध्वं सार्धैकतः
खण्डान्, सदलैकांशतः अर्धसहितैकांशतो वाजनं च । तथाच मञ्जर्याम्—

“उत्सेधं विभजेत् त्रिधान्तिममथो भङ्क्वा चतुर्धा क्रमा-
देकांशे जगतीं परे कुमुदकं भागे विदध्यात् ततः ।
भागौ द्वावथ पट्टिकान्तरिगतावन्त्यौ प्रतेः स्यान्मुखं
कर्तव्यं विधिवत्प्रतिक्रममिदं वृद्धिप्रदं वेश्मनः ॥

एकेन कुर्यादथ पट्टिकां च सार्धेन खण्डान् विदधीत सम्यक् ।
शिष्टेन कुर्यादथ वाजनं च कर्तव्यमेवं खलु पादबन्धे ॥

इति ॥ १५ ॥

यावत् *स्वायोच्चमानं गमयतु जगतीं बाह्यतो मानसूत्रात्
तत्तुल्यं कैरवं चोच्छ्रयसमचरणोनार्धपादांशकं च ।
शिष्टं तत्पट्टिकाब्जादिकमपि ॥ गमयेन्मानसूत्रात् समन्तात्
तत्तच्छोभानुरूपं गमयतु जगतीसूत्रतः पादुकं च ॥ १६ ॥

विमर्शिनः

अधिष्ठानावयवानां निर्गममाह—यावदिति । मानसूत्रात् प्रमाणसूत्रा-
दुत्तरबाह्यादिति यावत् । यावत् स्वायोच्चमानं यावत् स्वायमानं यावत् स्वोच्च-
मानं वा । अत्रायशब्देन योनिरुच्यते । यावत्प्रमाणे स्वस्थोपरिगता योनिर्भवति
तत्स्वायमानं यावत् पुनर्जगत्या उच्चं त(द्याव?)त् स्वोच्चमानमित्युभयथा जगतीं
बाह्यतो गमयतु । तत्तुल्यं जगतीतुल्यम् । कैरवं कुमुदं च पट्टिकाब्जादिकं
तच्छिष्टमपि उच्छ्रयसमचरणोनार्धपादांशकम् उच्छ्रयसमं वा पादोनं वा अर्धा-
शकं वा पादांशकं वा । तत्तच्छोभानुरूपं तस्य तस्यावयवस्य शोभाया आनु-
रूप्यं यथा भवति तथा । मानसूत्रात् समन्ताच्चतुर्दिशं बहिर्गमयेत् । पादुकं
च जगतीसूत्रतो यथायोगं गमयतु । तथाहुः—

१. 'धानक' क. पाठः. २. 'त' ख. पाठः. ३. 'धसिहस' क. पाठः.

* 'स्वायोच्चमानं' इति, ॥ 'गमयेदन्तरावेशयेद् वा' इति च विवरणरीत्या पाठः ।

“यावत्स्वयोनिर्ध्वस्था भवेत् तावद्धि निष्क्रमः ”

इति । तथाच—

“तत्समं निष्क्रमं चैव अर्धं पादोनमेव च ”

इति । मयमते च—

“यावज्जगति सूत्रान्तस्तावत् कुमुदनिर्गमः ।

अम्बुजानां तु सर्वेषामुत्सेधसमनिर्गमः ॥

वेत्राणां चैव सर्वेषां चतुर्भागैकनिर्गमः ।

एवं नीप्रक्रमं शोभावशात् प्रोक्तं स्वयंभुवा ॥

प्रवेशं निर्गमं कुर्यात् सर्वाङ्गानां मसूरके ।”

इति ॥ १६ ॥

विवरणम्

पादुकाद्यवयवान्तरावयवानामुन्मानमुक्तं, तेषां निष्क्रममाह — यावत् स्तोत्सेधमानमिति । मानसूत्राद् बाह्यतो जगतीं गमयतु । परिधिमानजनितायामविस्तारप्रमाणस्थैर्याय दिक्कोणेषु शङ्कून्मित्रा चतुर्दिशं सूत्राणि प्रसारणीयानि स्युः । तदिह मानसूत्रं गृह्यते । यावत् स्तोत्सेधमानमिति प्रमाणकथनम् । स्वस्या जगत्या उत्सेधमानं यावद्भवति तावद् गमयत्वित्यर्थः । तत्तुल्यमिति । यावज्जगती-निर्गमनं तावदित्यर्थः । कैरवं कुमुदकम् । शिष्टं गमयेदन्तरावेशयेद् वेति । पादुके विशेषमाह — गमयतु जगतीसूत्रतः पादुकं चेति ॥ १६ ॥

चित्त्वेत्याधिष्ठानमिहानुरूपं

समं तलीकृत्य शिलाप्रतानैः ।

विभज्य गर्भान्तरबाह्यभित्ति-

तन्मध्यनाडी रचयेद् यथार्हम् ॥ १७ ॥

विमर्शिनी

अधिष्ठानविधिमुक्त्वा गर्भभित्त्यादिकमाह—चित्त्वेति । इह इति उक्तप्र-काराणामन्यतमेनापि विधिना । अनुरूपं योग्यमधिष्ठानम् । चित्त्वा चयनं कृत्वा । शिलाप्रतानैः शिलाप्रस्तैः समं यथा भवति तथा तलीकृत्य । गर्भान्तरबाह्य-भित्ति-तन्मध्यनाडीः गर्भगृहमान्तरभित्तिं बाह्यभित्तिं तन्मध्यगतां नाडीं च यथार्हं विभज्य रचयेत् ॥ १७ ॥

विवरणम्

गर्भं आन्तरबाह्यभित्ती तयोर्भित्तयोर्मध्यनाडी च गर्भान्तरबाह्यभित्ति-
तन्मध्यनाड्यः ॥ १७ ॥

बह्व्यादितिथ्यवधिकौजविभागभक्ते

व्यासे गृहस्य नयनाद्युरगान्तिमांशैः ।

पञ्चांशकैश्च वसुभागयुतेऽर्धतश्च

गर्भालयस्य विततिर्नवधोदितेति ॥ १८ ॥

विमर्शिनी

तत्र गर्भगृहस्य विभागमाह—बह्व्यादीति । गृहस्य मूलगृहस्य ।
व्यासे बह्व्यादितिथ्यवधिकौजविभागभक्ते व्यादिपञ्चदशान्तिमैखिपञ्चसप्तादि-
विषमविभागैर्भक्तेऽशिते सति । नयनाद्युरगान्तिमांशैः क्रमेण व्याद्यष्टान्तिमैरंशैः ।
तथा वसुभागयुतेऽष्टधा विभक्ते । पञ्चांशकैश्च अर्धतः गृहस्यार्धतश्च । इति
गर्भालयस्य विततिर्विस्तृतिर्नवधा उदिता । तथा निबन्धने—

“व्याद्या पञ्चदशौजांशे व्यासे व्याद्यैर्यथाक्रमम् ।

पञ्चाष्टांशेऽस्त्रिंशार्धं वा गर्भं तु नवधा स्मृतम् ॥ ”

इति ॥ १८ ॥

विवरणम्

विभागप्रकारं दर्शयति— बह्व्यादीति । वसुभागयुते पञ्चांशकैरित्य-
न्वयः । अर्धतश्चेति नवमः प्रकारः ॥ १८ ॥

* अथ गर्भगृहस्य स्तम्भप्रमाणं प्रथमस्तम्भेभ्यो जनयितुमाह —
ब्राह्मस्तम्भसमुच्छ्रय इति । गर्भाधिष्ठानार्थमाह— गर्भेति ॥

बाह्या गृहव्यासगजांशतः स्याद्

भित्तिः परा गर्भगजांशतश्च ।

* ब्राह्मस्तम्भसमुच्छ्रये विदलिते भूतादिवस्वन्तिमै-

रेकांशाभ्यधिकोच्छ्रयान् विरचयेन् स्तम्भांस्ततो गर्भगान् ।

गर्भस्तम्भसमुच्छ्रये विदलिते भूतादिवस्वन्तिमै-

र्गर्भागारमसूरकं विरचयेदेकांशतः सम्मितम् ॥

इत्यधिकपाठमनुसृत्य प्रवृत्तये व्याख्या ।

नाडी समन्तादुभयान्तराले

संमेल्य वा भित्तियुगं गृहेऽल्पे ॥ १९ ॥

विमर्शिनी

भित्तिलक्षणमाह—बाह्येति । गृहव्यासगजांशतः मूलगृहव्यासस्याष्टांशतो बाष्पा भित्तिः स्यात् । परा अन्तर्गता भित्तिः । गर्भगजांशतः गर्भगृहस्याष्टांशेन स्यात् । उभयान्तराले भित्तिद्वयस्यान्तराले । समन्तात् परितो नाडी स्यात् । अल्पे गृहे भित्तियुगं भित्तिद्वयम् । सम्मेल्यैकीकृत्य वा स्यात् । तथा मञ्जर्याम्—

“आरूढभित्तिर्विहिताष्टमांशरेषां बहिः शिष्टमालिन्दमस्य ।

अष्टांशमानादथ बाह्यभित्तिर्भित्तिर्घना स्यादथवाल्पगेहे ॥ ”

इति ॥ १९ ॥

विवरणम्

सम्प्रति बाह्यान्तरभित्त्योर्वितानमाह— बाह्येति । बाष्पा भित्तिः स्याद् इति सम्बन्धः । आयतिरायामः । गर्भगजांशतः परा चेति । भित्तिरित्यनुषङ्गः । गर्भगृहवितानमष्टधा विभज्यैकं भागं गर्भभित्तेर्वितानं कल्पयेत् । परिशेषो नाडो-गृहवितानस्सम्पद्यते । अल्पगृहे भित्तियुगं सम्मेल्य वा कार्यमिति शेषः । द्वयोर्भित्त्योरेकीकरणेन घनभित्तिर्वा स्याद् इत्यर्थः ॥ १९ ॥

विस्तारेऽल्पगृहे कचिद् विशिखभक्तेऽन्तःपदे पीठिकां

पङ्क्त्या गर्भगृहं करोतु परितः पङ्क्त्या च भित्तिं घनाम् ।

तस्मिन् नन्दविभाजिते सति विधायैवं ततो वीथिकां

भित्तिं चोभयपङ्क्तितो विरचयेद् द्वारं च कोष्ठेऽग्रतः ॥ २० ॥

विमर्शिनी

पक्षान्तरेण तेषां विभागमाह—विस्तार इति । कचिदल्पगृहे विस्तारे विशिखभक्ते आयामतो विस्तारतश्च पञ्चविभक्ते । तत्रान्तःपदे पीठिकां देवस्य पीठं करेण । पङ्क्त्या तदावरणपङ्क्त्या गर्भगृहं च । परितस्तदावरणे पङ्क्त्या घनां भित्तिं च । तत्रापि प्रकारान्तरमाह—तस्मिन्निति । तस्मिन् गृहे । नन्द-विभाजिते आयामतो विस्तारतश्च नवधा कृते सति । एवमुक्तक्रमेण पीठिकां

गर्भगृहमान्तराभित्तिं च विधाय । तत उभयपङ्क्ति आवरणपङ्क्तिद्वयेन ।
क्रमाद् वीथिकां नाडीं बाह्यभित्तिं च विरचयेत् । बाह्यभित्तावन्तर्भित्तौ च अग्रतः
कोष्ठे अग्रकोष्ठप्रमाणेन द्वारं च विरचयेत् । तथाहुः—

“व्यासेऽभिकृतिकोष्ठे स्यात् पीठं कोष्ठेन मध्यतः ।

तद्बहिर्वसुकोष्ठानां पङ्क्त्या गर्भगृहं भवेत् ॥

कोष्ठपङ्क्त्या बहिर्भित्तिस्तत्र द्वारं तु कोष्ठतः ।

एकभित्त्येकतलकं दैवं धामेदमीरितम् ॥

तद्वत् प्रासादविस्तारस्यैकाशीतिपदस्य तु ।

मध्यस्थनवकोष्ठैः स्यात् सपीठं गर्भमन्दिरम् ॥

तद्बाह्ये कोष्ठपङ्क्त्या तु भित्तिं द्वारं च कल्पयेत् ।

तद्बाह्यपङ्क्त्याः परितः कल्पयेन्मध्यनाडिकाम् ॥

प्रासादभित्तिस्तद्बाह्ये पङ्क्त्या द्वारं च कल्पयेत् ।

त्रिहस्ते तु घना भित्तिः पञ्चहस्तेऽपि वा तथा ॥”

इति ॥ २० ॥

विवरणम् ।

अथापरं विभागप्रकारमाह—विस्तार इति । द्वारं च कोष्ठेऽग्रत इत्युभ-
यपक्षसाधारणमेतत् ॥ २० ॥

इदानीं तलीकृते गर्भगृहे प्रतिष्ठास्थानजिज्ञासायामाह — *कृत्वा
गर्भगृहमिति । गर्भगृहप्रस्तारे प्रागप्राण्युदगप्राणि चाष्टाष्ट सूत्राण्यास्फाल्य-
सप्तवर्गपदोपेतं सम्पादयेत् । तत्र मध्यमं पदं ब्राह्मं ततोऽनन्तरा परितः

१. 'खे', २. 'काः', ३. 'पङ्क्त्या इति, ख. पाठः.

* कृत्वा गर्भगृहं कुलाद्रिकृतिकोष्ठार्धं समन्तात् पदे
ब्राह्मे पञ्चदशांशकान् विरचयेत् सौम्याग्रसूत्रैः समम् ।

तद्बाह्यस्थितदेवमानुषपिशाचावारकेषु क्रमाद्
विश्वेश्वरेशानवांशकानपि ततः स्वं स्वं पदं कल्पयेत् ॥

ब्राह्मेऽंशेऽन्तरनन्तरे महति चाल्ये चेशलिङ्गे हरो

तार्ताथे द्रुहिणांशमध्यपदतस्तुर्ये गुहेशाच्युते ।

पष्ठे सुम्भजिति प्रतिष्ठितपदं शार्ङ्गाश्वरे बाधमे

प्रोक्तं शास्तरि षोडशे गणपतौ विशे तथैकोत्तरे ॥

पञ्क्तिर्देविकपदानि ततोऽपि परितो भानुपपदानि ततः परितस्त्वासुरपदानि च विज्ञेयानि । ब्राह्मे पदे पञ्चदशांशकान् विरचयेत् । मध्यगतं पदं दक्षिणोत्तरसूत्रैः त्रयोदशभिः पञ्चदशायतभागान् विदध्यात् । सौम्याग्रसूत्रैरिति सर्वत्र सम्बध्यते । तद्वाहस्थितेति । प्राग्द्वारप्रासादे पश्चिमतः पश्चिमद्वारे तु पूर्वत इत्यर्थः । आवारकान्यावरणानि । पङ्क्तय इति यावत् । विश्वे त्रयोदश । उमेशा एकादश ॥

महत्पल्ये चेशलिङ्गे ब्राह्मे अन्तः अनन्तरे चांशे प्रतिष्ठितपदं प्रोक्तमित्येवं सर्वत्र सम्बन्धनीयम् । अन्तरिति । मध्ये पञ्चदशसु भागेषु अष्टमे भागे । अनन्तरे ततो बहिर्द्वितीयभागे इत्यर्थः ।

पृष्ठगमनमुक्तं तत्र उदगगमनमाह—कृत्वेति । अत्रोदङ्मुखं सूत्रं कृत्वेत्यन्वयः । यत्र भागविशेषे प्रतिष्ठापदं मध्येऽङ्कितं तत्र तस्मिन्नङ्क उदगग्रमपरमृजुसूत्रं सूत्रयेदित्यर्थः । द्वारस्य विस्तारमानं षड्विंशत्यधिकशतांशितं कल्पयित्वा तदेकांशमात्रं तस्मादङ्कादुत्तरतो नमयित्वात्र प्रागग्रं सूत्रमापातयेत् । सर्वत्रेति पूर्वत्रान्वयः । ईशहरीशयोः पुनरिदं वार्चांशत इति । ईशे तावलिङ्गविष्कम्भभ्रमाणं सप्तधा भङ्क्त्वा सप्तमं भागं पञ्चधा भजेत् । स यावान् भागः तावन्तमुत्तरेण नयेद्वा । हरीश्वरेऽपि विष्कम्भपरिधिमानं चतुर्विंशतिधा भङ्क्त्वा एकांशमुत्तरेण गमयेदित्यभिप्रायः । अथाखिले दिश्यैश्यां गमयेदिति प्रागुदङ्गमनमुक्तम् । कियदित्याह—सन्धितोऽर्चोद्भवं यवं यवयुगं वेति । ननु किमिदं अर्चोद्भवत्वं नाम यवस्येति चेद् उच्यते । ॥

*एवं प्रतिष्ठास्थानं प्रतिपादितम् । अथ गोमुखस्थानं प्रतिपादयति—सर्वत्रेति । उदीच्यसूत्रेऽम्बुसूत्रं कल्पयित्वा विवरं सूत्रं रचयत्वित्यन्वयः । उदीच्यसूत्रं नाम समदक्षिणोत्तरसूत्रं विवक्षितम् । विवरकल्पनं भित्तिनिर्माणसमये द्रष्टव्यम् ॥

कृत्वोदङ्मुखमत्र सूत्रमथ मध्याद् द्वारविस्तारत-

स्तृङ्कल्याव्यशतांशकान् प्रतिगमय्योदीचि चैन्द्राग्रकम् ।

सर्वध्वीशहरीशयोः पुनरिदं वार्चांशतोऽथाखिले

दिश्यैश्यां गमयेद् यवं यवयुगं वार्चोद्भवं सन्धितः ॥

इत्यधिकप्राठमनुसृत्य प्रवृत्तेयं व्याख्या ।

* अस्या व्याख्याया आधारभूतं पथं न दृश्यते ।

प्रत्यन्ते वा गलान्ते रचयतु तदुदङ्मध्यसूत्रेऽम्बुमार्गं
सोमेशानान्तरोद्यद्वसुनवदशभागादिकं वा व्यतीत्य ।
मासूरोत्सेधमात्रं चरणविरहितं वार्धवृद्धं प्रणालं
निर्यातं बाह्यतोऽन्तर्विनिहितमधिकुब्धं तदर्धाशमात्रम् ॥ २१ ॥

विमर्शिनी

ततः प्रणाललक्षणमाह—प्रत्यन्त इति । प्रत्यन्तेऽधिष्ठानस्य प्रतेरन्ते
गलान्ते वा । तदुदङ्मध्यसूत्रे गर्भगृहस्योदगतमध्यसूत्रे । सोमेशानान्तरोद्यद्वसु-
नवदशभागादिकं सोमेशानयोरन्तरगतदैर्घ्यस्याष्टभागं वा नवभागं वा दशभागं
वा, आदिशब्देन शिवादिमूर्तिवशाद् विहितं प्रमाणं वा । व्यतीत्य मध्यसूत्रात्
पूर्वतोऽतिक्रमय्य । अम्बुमार्गं जलयात्रामार्गयुक्तं प्रणालं रचयतु । तत्तु प्रणालं
मासूरोत्सेधमात्रम् अधिष्ठानोच्चमानम् । तस्माच्चरणविरहितं वा तथार्धवृद्धमर्धा-
धिकं वा । बाह्यतो निर्यातं निर्गतम् । तदर्धाशमात्रमन्तरधिकुब्धं कुब्धे विनिहितं
स्थितं च रचयतु । तथा तन्त्रान्तरे —

“धाम्नः प्रतिग्रीवगसोमसूत्रात् प्राम्दन्तभागं प्रविधाय तेषु ।
द्व्येकं शिवे द्वित्रिहरौ त्रिपञ्च शेषेष्वतीत्योदकमार्गसूत्रम् ॥
प्रतेः पुरोऽर्धं वसुनन्ददिग्भिर्विभज्य भागेष्वग्निलामराणाम् ।
एकैकभागं समतीत्य कुर्याद् विचक्षणो गोमुखमध्यमत्र ॥
स्यात् कुट्टिमं गोमुखदीर्घमानं पादोनितं वा तदथार्धयुक्तम् ।
व्यालाननं स्यादिह शुण्डभेदो मणिश्च वल्लीपरिशोभितं च ॥”

काश्यपीये च—

“भान्वङ्गुलं समारभ्य गुणाङ्गुलविवर्धनात् ।
चतुर्विंशाङ्गुलं यावत् तावत् पञ्चविधायतम् ॥
भित्तिबाह्यगतं ह्येतत् तस्यार्धं गर्भगेहके ।
वेशयित्वाथवा भित्तेरभ्यन्तरगतं तु वा ॥”

इति ॥ २१ ॥

विवरणम्

अम्बुसूत्रं गर्भगृहभाविजलम्यन्दनसूत्रम् । प्रत्यन्ते गलान्ते वा इति
सर्वशेषो योज्यः । गलान्ते पाटिकान्ते वेत्यर्थः । शिवशशधरसूत्रान्तरालेऽष्टाङ्काशा-

१. ‘भोक्तो भ’ ख. पाठः.

* विवरणरीत्यात्र पाठभेदोऽस्तीति प्रतीयते ।

भिर्विमर्क्तेऽशमतीत्य वा रचयत्वित्यन्वयः । उदग्दिक्सूत्रस्य सोमेशयोरन्तर-
मष्टधा नवधा दशधा वा भङ्क्त्वा सोमसूत्रादेर्काशेन प्रागमयित्वा तत्राम्बुसूत्रं
कार्यमित्यर्थः । अथवा एकं अंशमिति गिरिश एवैतत् । त्रिशरपरिमितान् त्रीन् वा
पञ्च वांशानित्यर्थः । गोमुखमानं स्वतन्त्रमाह—आरभ्येति । बहिर्निर्यातं गळात्
प्रतेर्वा बहिर्निर्गतम् । अतोऽर्धमिति । द्वावंशौ बहिरेकस्त्वन्तरित्यर्थः ॥ २१ ॥

*स्वायामाम्रग्रंशकादिप्रविततनिजमूलानलांशादिविस्ती-

र्णाग्रं विस्तारतुल्यत्रिपददलघनं त्र्यंशकलसाम्बुमार्गम् ।

व्यात्तव्यालास्यमध्यप्रसृमरनिजमूलोज्ज्वलं गोमुखं त-

मुक्तादामादिवल्लीवलयपरिगतं शुण्डुभिर्मण्डितं च ॥ २२ ॥

विमर्शिनी

स्वायामाम्रग्रंशकादिप्रविततनिजमूलानलांशादिविस्तीर्णाग्रं स्वायामात्
स्वदीर्घात् त्र्यंशकादिना विस्तीर्णस्य निजमूलस्य त्र्यंशादिना विस्तीर्णमग्रं यस्य
तत् । तथा विस्तारतुल्यत्रिपददलघनं विस्तारतुल्यं त्रिपदमर्धं वा घनं यस्य
तत् । तथा त्र्यंशकलसाम्बुमार्गं विस्तारस्य त्र्यंशेन कलसमम्बुनो मार्गं यस्य
तत् । तथा व्यात्तव्यालास्यमध्यप्रसृमरनिजमूलोज्ज्वलं व्यात्ताद् विशेषेण विवृताद्
व्यालाननमध्यात् प्रसरणशीलेन निजमूलेनोज्ज्वलं यत् तत् । तथा मुक्तादामादि-
वल्लीवलयपरिगतं मुक्तादामादिरूपाभिर्वल्लीभिर्वलयैश्च परिगतं व्याप्तं यत् तत् ।
तथा शुण्डुभिरलङ्कारविशेषैश्च मण्डितं च गोमुखापराख्यं प्रणालं रचयतु । तथा
काश्यपीये—

“वस्वङ्गुलं समारभ्य द्विद्वङ्गुलविवर्धनात् ।

कलाङ्गुलावसानं तु विस्तारं पञ्चधा कृमात् ॥

तन्मूलतारपञ्चांशत्रिभागं चाग्रविस्तृतम् ।

तद्विस्तारसमं वाथ त्रिभागं वार्धकं घनम् ॥

विस्तारस्य त्रिभागैकच्छिद्रतारं नतं यथा ।

नालं मध्ये तु कर्तव्यं निम्नोन्नतविवर्जितम् ॥

मूलदग्रं नतं किञ्चिन्मूलं सिंहास्यवन्धितम् ।”

इति ॥ २२ ॥

१. ‘ल्यत्रि’ क. ख. पाठः. २. ‘त्व’, ३. ‘गे कं छिद्र’, ४. ‘लम’ क. पाठः.

*-विवरणरीत्यात्रापि पाठभेदोऽस्तीति प्रतीयते ।

विवरणम्

तत्समाङ्गप्रयूनदलघना ततित्र्यंशकलसांभुक्कुल्या चेति विग्रहः ॥ २२ ॥

स्तम्भाः कोणचतुष्कमध्यविनिवेश्याः स्युः प्रतेरूर्ध्वतः

सामान्येन समान्तराः सुरविमानेषूदिता द्वादश ।

एते विंशतिरीशदोऽप्रभृतिकेष्वेतेषु ते नैकधा

चोक्ताः स्वाकृतिभूषणक्रमवशादेष्वर्पयेन्चोत्तरम् ॥ २३ ॥

विमर्शिनी

कुड्यस्तम्भस्थापने नियममाह — स्तम्भा इति । सुरविमानेषु देवा-
लयेषु । प्रतेरूर्ध्वतः प्रतेरुपरिभागे । सामान्येन त्रिकरादिषु कोणचतुष्कमध्य-
विनिवेश्याः कोणानां चतुष्के तन्मध्ये द्वौ द्वौ च निवेश्याः स्थाप्याः । समा-
न्तराः समभक्तेनान्तरेण युक्ताः द्वादश स्तम्भा उदिताः स्युः । ईशदोऽप्रभृतिकेषु
एकादशकरादिषु । एतेषु सुरविमानेषु । एते स्तम्भा विंशतिरुदिताः । ते
स्तम्भाः । स्वाकृतिभूषणक्रमवशात् स्वाकृतिवशात् स्वभूषणवशाच्च । नैकधा
अनेकधा चोक्ताः । एषु स्तम्भेषूत्तरमर्पयेच्च । तथा निबन्धने—

“द्वादशैव चतुष्कोणमध्यस्थाः कुड्यपादकाः ।

एकादशकरे स्तम्भा विंशतिर्मण्डनान्विताः ॥

समाः स्तम्भान्तराः सर्वे प्रासादे सार्वदेशिके ।

विषमस्तम्भभागं तु वास्तु वस्तुविनाशनम् ॥”

इति ॥ २३ ॥

विवरणम्

*इदानीं स्तम्भानां स्थानानि सङ्ख्याश्च दर्शयति— स्तम्भा इति ।
चतुर्षु कोणेष्वेकैकमन्तरा द्वौ द्वाविति द्वादश स्तम्भाः स्युः । यद्वा कोणचतुष्क-
मन्तरा त्रयस्त्रयः स्तम्भाः स्युः । तत्र पक्षे मध्यमस्तम्भं द्विधा कल्पयित्वा घन-
द्वारमभितो द्वौ द्वावर्धस्तम्भौ भवतः । ईशदोऽप्रभृतिकेष्वेतेषु एते विंशतिरित्य-
न्वयः । एकादशकरप्रभृतिप्रासादेषु स्वाकृतिभूषणक्रमवशात् ते नैकधेत्यन्वयः
॥ २३ ॥

१. 'प्रसारे सा' क. पाठः.

* २३, २४, २५ श्लोकव्याख्याः विवरणराल्या ३४ श्लोकानन्तरं पठिताः ।

कार्याः स्युधरणा युगाष्टनृपकोणाः सर्वतो वर्तुला
विस्तारत्रिगुणोपरित्रिगुणविस्तारोन्मिताष्टाश्रकाः ।
मूलोद्भावितकर्णसूत्रचतुरश्रोर्ध्वाशवृत्ताः पुनः
शुण्डोद्भेदविचित्रवृत्तरुचिरा वारब्धगेहोचिताः ॥ २४ ॥

विमर्शिनो

स्तम्भानामाकृतिभेदमाह—कार्याः स्युरिति । चरणाः स्तम्भाः । सर्वतो
युगाष्टनृपकोणा वा सर्वतश्चतुष्कोणाः तथाष्टकोणाः षोडशकोणाश्च । सर्वतो
वर्तुला वा वृत्ताकाराः । विस्तारत्रिगुणोपरित्रिगुणविस्तारोन्मिताष्टाश्रका वा
विस्तारेण त्रिगुणितोपरिभागो त्रिगुणितेन विस्तारमानेनोन्मितेनाष्टाश्रेण युक्ताः ।
मूलोद्भावितकर्णसूत्रचतुरश्रोर्ध्वाशवृत्ता वा मूलगतचतुरश्रस्य कर्णसूत्रमानं च-
तुरश्रं कृत्वा तद्धर्षतो वृत्तेनाकारेण युक्ताः । पुनः शुण्डोद्भेदविचित्रवृत्तरुचिरा
वा शुण्डोद्भेदैर्भिन्नवेत्राकारैरलङ्कारविशेषैर्विचित्रेण वृत्तेन सुन्दराः । आरब्धगे-
होचिताः आरब्धस्य गृहस्य योग्याः स्युः । तथा निबन्धने—

पञ्चाश्रिजास्त्रयो वृत्तास्तुर्यश्रः पोतिकान्वितः ।

स्तम्भः साधारणो धाम्नां कुम्भमण्ड्यादिमण्डितः ॥

विस्तारत्रिगुणादूर्ध्वमष्टाश्रस्तावता कृतः ।

स्तम्भः सपोतिकाकुम्भस्तथा मध्याश्रकः स्मृतः ॥

आमूलतः कृतोऽष्टाश्रः सर्वाष्टाश्रः सपोतिकः ।

षोडशाश्रिकृतश्चैव वीरकाण्डसमुज्ज्वलैः ॥

कुम्भतन्मण्डनैर्युक्तः षोडशाश्रः सपोतिकः ।

मूले कर्णस्थमानेन चतुरश्रोऽथ वर्तुलः ॥

कुम्भमण्डनसंयुक्तो मूलाश्रश्च सपोतिकः ।

सर्वत्र वर्तुलो युक्तः कलशेन च मण्डनैः ॥

पोतिकासहितो मूर्ध्नि वृत्तपादस्तु कीर्तितः ॥

कुम्भमण्डनसंयुक्तो वीरकाण्डस्थपोतिकः ॥

शुण्डभेदसमो वृत्तः शुण्डपाद इति स्मृतः ।”

इति ॥ २४ ॥

१. 'ताका', २. 'श्रुतं चैव', ३. 'लाः' क. पाठः. ४. 'ले' ख. पाठः.
५. 'दे' क. पाठः.

विवरणम् :

तदीयं दिङ्मात्रं दर्शयति—कार्याः स्युरिति । शुण्डोद्भेदविचित्रचरचिरा
येति ॥ २४ ॥

ओमां कुर्वीत दण्डद्वयततचरणोच्चां घटं दण्डयुग्म-
ध्यासं साङ्गप्रयादिदण्डोच्छ्रयमुदधिततां दण्डं तेऽङ्गप्रयनतीमाम्
मण्डि दण्डप्रथाङ्गप्रयंशकरहितघनं वीरकाण्डं त्रिसार्ध-
षूदन्वदण्डदीर्घां चरणतततदधोच्छ्रयां पोतिकां च ॥ २५ ॥

विमर्शिनी

स्तम्भावयवभूतानामोमादीनां लक्षणमाह—ओमामिति । दण्डद्व-
यततचरणोच्चां दण्डद्वयविस्तारां दण्डपादेनोच्चां ओमां स्तम्भपीठत्वेन कुर्वीत ।
घटं घटाकारेण कल्पनीयमवयवम् । दण्डयुग्मध्यासं दण्डद्वयविस्तारं
साङ्गप्रयादिदण्डोच्छ्रयं सपादादिदण्डोत्सेधं च । मण्डि घटस्योपरि स्थाप्या
फलकम् । दण्डतः उदधिततां चतुर्दण्डसमविस्ताराम् । अङ्गप्रयनतीमाम् ।
अङ्गप्रयनेन दण्डेन घनां च । वीरकाण्डं मण्ड्या उपरि कल्पनीयमवयवम् । दण्ड-
प्रथाङ्गप्रयंशकरहितघनं दण्डविस्तारं तत्पादांशहीनतीमं च । पोतिकां वीरका-
ण्डोपरि उत्तरस्याधः कल्पनीयाम् । त्रिसार्धषूदन्वदण्डदीर्घां त्रिदण्डेन वा सार्ध-
पञ्चदण्डेन वा चतुर्दण्डेन वा दीर्घाम् । चरणतततदधोच्छ्रयां स्तम्भमूलवि-
स्तारेण विस्तीर्णां तदधोत्सेधयुक्तां च । तथाहुः—

“स्तम्भमूलघनाः शैला ओमा द्विशुणविस्ताराः ।

तुर्यश्चा मध्यतोर्गता दण्डपादेन चोद्गताः ॥

दण्डपादेन तीव्रा च तच्चतुर्गुणविस्तारा ।

मण्डिः पद्मविचित्रा च भार्येनागफणाकृतिः ॥

पादोनतीमं तुर्यं वीरकाण्डं च दण्डतः ।

पोतिकास्त्वायता दण्डैः सार्धपञ्चचतुस्त्रिभिः ॥

अर्धत्रिभागपादस्था तलिः स्याद् दण्डविस्तारा ।”

तथाच कांश्यपीये—

विस्तारसदृशोत्सेधाः पञ्चदण्डायतान्विताः ॥
 उत्तमाः पोतिकाः ख्यातास्तारद्वित्र्यंशमुन्नताः ।
 चतुर्दण्डायतोपेता मध्यमा सा प्रकीर्तिता ॥
 विस्तारस्यार्धतुङ्गा तु गुणदण्डायतान्विता ।
 कन्यसा पोतिकाख्याता.....
 मूलपादसमव्यासा श्रेष्ठा मध्ये तु मध्यमा ।
 अग्रपादविशालस्य समा कन्यसपोतिका ॥”

इति ॥ २५ ॥

विवरणम्

आमा स्तम्भस्य पीठं स्तम्भविस्तारद्विगुणविस्तारं स्तम्भविस्तारार्धघनम् ।
 षट्स्तम्भोर्ध्वभागगतः कुम्भः । साङ्गघ्रादिदण्डोच्छ्रयमिति । पादसहितो दण्डः
 स्वार्धसहितो दण्डः एवमादि यथाशोभमवगन्तव्यम् । मण्डिः स्तम्भाग्रफलका ।
 उदधिततामिति । फलकोपरि पोतिकाधो वीरकाण्डं नामावयवः । घनमुन्नति-
 रूपम् । दण्डपञ्चकचतुष्कत्रिकायामा पोतिका उत्तरसमविताना दलाद्युच्छ्रिता
 उत्तरदलादिमानेन घना ॥ २५ ॥

*भित्तिव्यासमिनैर्विभज्य बहिरन्तः पञ्चांशकान्
 कृत्वा कल्पितसूत्रसंस्थनिजमध्यद्वारयोगान्यथ ।
 मध्यान्मध्यमतीत्य दिक्षु रचयेद् द्वाराणि तूर्ध्वं प्रते-
 रग्र्यद्वारमृते घनानि कृतशोभान्यूर्ध्वतस्तोरणैः ॥ २६ ॥

विमर्शिनी

द्वारकल्पनमाह—भित्तीति । भित्तिव्यासं भित्तोर्विस्तारम् । इनैः द्वादशभि-
 विभज्य बहिः पञ्चांशकान् अन्तः सप्तांशकांश्च कृत्वा । कल्पितसूत्रसंस्थनिजम-
 ध्यद्वारयोगानि तत्र कल्पिते सूत्रे संस्थितानि निजमध्यानि निजाया द्वारशास्त्राया
 मध्यगतसूत्राणि द्वारशास्त्राभिधानि द्वारयोगानि । तथाविधानि द्वाराणि चतस्र-
 दिक्षु तु प्रतेरूर्ध्वम् । मध्यान्मध्यमतीत्य प्रासादमध्यसूत्राद् द्वारमध्यसूत्रं कि-
 ञ्चिदतीत्य नीत्वा रचयेत् । अग्र्यद्वारमृते अग्र्यद्वारं वर्जयित्वा । घनानि बन्ध-
 द्वाराणि । ऊर्ध्वतस्तोरणैः कृतशोभानि च रचयेत् ।

*‘वास्त्वाभारमिनैः’ इति विवरणरीत्या पाठः ।

“योगं तु स्थापयेद् विप्र ! शान्तिहोमपुरःसरम् ।
भित्तिव्यासे तु भान्वंशे बाष्पात् पञ्चावसानकम् ॥
अभ्यन्तरात् तु सप्तांशसमं योगस्य मध्यमम् ।”

इति । तन्त्रान्तरे च—

“गृह्णते स्थापयेद् विद्वान् मध्यान्मध्यं विमुच्य च’

इति । तथा च गुरुदेवः—

“सर्वत्र प्रत्युपर्येव द्वारं कुर्याद् विचक्षणः”

इति । मध्यान्मध्यमतीत्येत्यस्यायमाशयः—वक्ष्यमाणमग्र्यद्वारविस्तारमेकविंश-
तिभागं कृत्वा एकांशं वामतस्त्यक्त्वा तत्र द्वारमध्यं यथा भवति तथा रचयेत् ।
अपरःपि त्रीणि द्वाराणि प्रदक्षिणक्रमेण षट्त्रिंशद्भागं चतुष्पष्टिभागमेका-
शीतिभागं च कृत्वैकैकभागमतीत्य द्वारमध्यानि रचयेत् । अथवा घनद्वारि
त्रीण्यपि षट्त्रिंशं भागं वा चतुष्पष्टिभागं वा एकाशीतिभागं वातीत्य द्वारम-
ध्यानि रचयेदिति । तथाहुः—

“स्वन्यासमूर्च्छाधृतियुग्मद्वन्द्वेन्दुगजांशकैः ।

द्वारं प्रदक्षिणश्चाख्यां स्वेष्ट्वेकेनैव वा घनाः (?) ॥ २६ ॥

विवरणम्

*अधिष्ठानजन्यमपि मानमाह — वास्त्विति । वास्त्वाधारोऽधिष्ठानं
साधारणमलङ्कारादिकं द्रष्टव्यम् । अथ द्वारस्थानानि कथयति — अतीत्य
मध्यमिति ॥ २६ ॥

गर्भागारप्रताने शिववसुदिनकृच्छ्रैलतिथ्यंशितेऽश्वै-

र्विम्बद्वारोच्छ्रयः स्याद् गिरिशरतुरगाम्नायमातङ्गसङ्ख्यैः ।

वत्सेषेऽत्रैकविंशत्यतिधृतितिथिविम्बाङ्गभक्ते प्रकलप्ते

व्यासो दिङ्मन्दशैलोर्म्युदधिपरिमितांशैः क्रमात् कल्पनीयः ॥ २७ ॥

विमर्शिनी

कीदृशौ द्वारोत्सेधविस्तारावित्याकाङ्क्षायामाह — गर्भागारेति । गर्भा-
गारप्रताने गर्भगृहविस्तारे । शिववसुदिनकृच्छ्रैलतिथ्यंशिते एकादशषाष्टषा
द्वादशषा सप्तषा पञ्चदशषा भक्ते । क्रमेण गिरिशरतुरगाम्नायमातङ्गसङ्ख्यैः

१. ‘ति। क’दृशौ’ क. ख. पाठः.

* इतः प्रसूति १४ पद्यपर्यन्तव्याख्या विवरणे २२ पद्यानन्तरं पठिताः ।

सप्तभिः पञ्चभिः सप्तभिश्चतुर्भिरेष्टभिश्चांशैः । विम्बद्वारोच्छ्रयः विम्बेः स्थाप्ये द्वारोच्छ्रयः स्यात् । अत्रैवं प्रकल्प्ये उत्सेधे एव क्रमेण । एकविंशत्यतिषृत्तितिशि-
विश्वाङ्गभक्ते एकविंशतिधैकोनविंशतिधा पञ्चदशधा त्रयोदशधा नवधा वा भक्ते ।
क्रमाद् दिङ्मन्दशैलोर्म्युदधिपरिमितांशैः दशभिर्नवभिः सप्तभिः षड्भिश्चतुर्भि-
श्चांशैर्न्यासः कल्पनीयः स्यात् । तथाह भास्करः —

“प्रतिमाद्वारमानं तु गर्भागारेण चोच्यते ।
एकादशात् सप्तोत्सेधमेकविंशाद् दशविस्तरम् ॥
अष्टांशे पञ्चभागोच्चं नवदशे नवविस्तरम् ।
द्वादशांशे सप्तोत्सेधं त्रिपञ्चे सप्तविस्तरम् ॥
सप्तभागे चतुष्कोच्चं त्रयोदशे षड्विस्तरम् ।
तिथिभक्तेऽष्टसङ्ख्योच्चं नवभक्ते चतुर्विस्तरम् ॥

इति ॥ २७ ॥

विवरणम्

प्रधानद्वारप्रमाणं गर्भगेहाज्जनयितुमाह—गर्भागारप्रतान इति ॥ २७ ॥

व्यासे गर्भनिकेतनस्य दहनेषुद्वारनेत्रांशिते
लिङ्गद्वारसमुच्छ्रयं वितनुयाद् द्वित्रीषुचन्द्रांशकैः ।
तस्मिन् द्वारसमुच्छ्रयेऽथ नयनात्यष्टीशशैलांशिते
तद्विस्तारमिलामहोरगशराग्न्यंशैः क्रमाद् कल्पयेत् ॥ २८ ॥

विमर्शिनी

लिङ्गे स्थाप्ये द्वारोत्सेधविस्तारयोर्विशेषमाह — व्यास इति । गर्भ-
निकेतनस्य गर्भगृहस्य व्यासे । दहनेषुद्वारनेत्रांशिते त्रिभिः पञ्चभिर्नवभिर्द्वाभ्यां
वा भक्ते । क्रमाद् द्वित्रीषुचन्द्रांशकैः द्वित्रिपञ्चैकांशकैर्लिङ्गद्वारसमुच्छ्रयं वित-
नुयात् । तस्मिन्नेव द्वारसमुच्छ्रये । क्रमेण नयनात्यष्टीशशैलांशिते द्विधा सप्त-
दशधा एकादशधा सप्तधा च भक्ते । क्रमाद् इलामहोरगशराग्न्यंशैः एकेनाष्टभिः
पञ्चभिर्त्रिभिर्गौस्तद्विस्तारं कल्पयेत् । तथाच भास्करः —

“अथ तद् द्वारमानं तु गर्भागारेण चोच्यते ।
त्रिभागद्वयमुत्सेधमुत्सेधार्धं तु विस्तरम् ॥

पञ्चभागत्रिभागोच्चं सप्तदशाष्टविस्तरम् ।
नवांशात् पञ्चोत्सेधं दशैकांशात् पञ्चविस्तरम् ॥
विस्तारार्धं कनिष्ठोच्चं सप्तभागं त्रिविस्तरम् ।
गर्भगारप्रमाणेन लिङ्गद्वारस्य मानकम् ॥

इति ॥ २८ ॥

कुर्यात् सर्वसुरेषु शैलवसुनन्दाशांशितेऽङ्गुष्ठयुच्छ्रये
द्वारोत्सेधमिहैकभागरहितं विस्तीर्णमात्मार्धतः ।
योगौ स्तम्भसमाधिपाददलविस्तीर्णौ स्फुरद्वाजनौ
विस्तारार्धघनौ भुवङ्गमपतङ्गाढ्यौ च मूलाग्रयोः ॥ २९ ॥

विमर्शिनी

स्तम्भवशादपि द्वारभेदमाह — कुर्यात् सर्वसुरेष्विति । सर्वदेवेषु अ-
ङ्गुष्ठयुच्छ्रये स्तम्भोच्चे । शैलवसुनन्दाशांशिते सप्तधाष्टधा नवधा दशधा वा
विभक्ते । इह एकभागरहितम् एकांशहीनं द्वारोत्सेधं कुर्यात् । आत्मार्धतः आ-
यामार्धतो विस्तीर्णं च । द्वारशास्त्रालक्षणमाह — योगाविति । योगौ द्वारशा-
स्त्राल्यौ । स्तम्भसमाधिपाददलविस्तीर्णौ । स्तम्भविस्तारसमेन वा सपादस्तम्भ-
विस्तारेण वा सार्धस्तम्भविस्तारेण वा विस्तीर्णौ । स्फुरद्वाजनौ वाजनेन स्फु-
रन्तौ । विस्तारार्धघनौ स्वविस्तारार्धतीव्रौ । मूलाग्रयोर्मूले अग्रे च । क्रमाद्
भुवङ्गमपतङ्गाढ्यौ भुवङ्गमेन पतङ्गेन च युक्तौ च कुर्यात् । तथाह गुरुदेवः —

“स्तम्भायामे तु दिङ्मन्दवसुसप्तांशके क्रमात् ।

नन्दवस्त्वृषिषड्भागैर्द्वारोत्सेधं प्रकल्पयेत् ॥

तदर्धविस्तृतं च स्याद् द्वारं देवालयेषु वै ।

सपादपादविस्तारस्तदर्धबहलो दृढः ॥

कवाटयोगस्तत्पार्श्वे वाजनं पूर्ववद् भवेत् ॥”

इति । तस्याच काश्यपः —

“पादविष्कम्भमानं वा सपादं सार्धमेव वा ।

द्वारयोगस्य विस्तारं तस्यार्धं घनमुच्यते ॥”

इति ॥ २९ ॥

विवरणम्

*धरा भूगिः । द्वाराङ्गभूतानां योगादीनां प्रमाणमाह — योगा इति । योगा द्वारपार्श्वयोरध उपरि च स्थाप्याः । दण्डो हि पूर्वमुक्तः । तत्र भुवङ्गमः कार्यः । भयमधस्ताद्योगयोर्मध्ये शाययितव्यः । करामीति । निजविस्तारं दण्डमितं करादिभक्तं कृत्वा शक्त्यादिभागं गृहीत्वा तेनोच्छ्रयं कल्पयेत् । अथ फलकेति । उत्तरादधोऽयमलङ्कारः । अष्टमङ्गलानि मण्डपसंस्कारे वर्तन्ते ॥

बहिर्द्वारप्रमाणमाह — स्तम्भोच्च इति । अत्रेति स्तम्भोच्चग्रहणं तच्छेषिताप्रयच्छ्रये दिग्दलिते पङ्क्तिभिरिनभक्ते सप्तभिश्चांशकैः पतङ्गं तच्छिष्टेन भुवङ्गमं च रचयेदित्यन्वयः । स्तम्भोच्चाज्जनितं यद्द्वारोच्चं तन्मानं स्तम्भोच्चमानं जज्ञात् । तत्र यावदवशिष्यते सोऽयं तच्छेषिताप्रयच्छ्रय उक्तः । तद्वशेषा भक्त्वा पङ्क्तिः पतङ्गमं शिष्टैश्चतुर्भिः भुवङ्गमं चेत्यर्थः ॥ २९ ॥

द्वारोत्सेधनियुक्तशेषचरणोत्सेधे शरांशीकृते

द्व्यंशेनाधरपट्टिकां मितघनां सार्धेन वाङ्कांशिते ।

हीनां वाजनकेन योगविततां शिष्टांशतः पट्टिका-

मूर्ध्वस्थामथ मङ्गलाढ्यफलकां युक्तयोर्ध्वपट्टयुर्ध्वतः ॥ ३० ॥

विमर्शिनी

द्वाराच्छिष्टांशविनियोगमाह — द्वारोत्सेधेति । द्वारोत्सेधनियुक्तशेषचरणोत्सेधे स्तम्भोत्सेधाद् द्वारोत्सेधं त्यक्त्वा शिष्टे । शरांशीकृते पञ्चधा कृते । द्व्यंशेन मितघनां कृततीव्राम् । अधरपट्टिकां भुवङ्गमाख्याम् । वाजनकेन हीनां योगविततां द्वारशाखासमविस्तृतां च कुर्यात् । अङ्कांशिते नवधा कृते । सार्धेनार्धसहितेन द्व्यंशेन वा कुर्यात् । शिष्टांशतः ऊर्ध्वस्थां पट्टिकां पतङ्गाख्यां च । ऊर्ध्वपट्टयुर्ध्वतो युक्त्या मङ्गलाढ्यफलकां मङ्गलया लक्ष्म्या संयुक्तां फलकां च । तथाच गुरुदेवः —

“द्वारोच्चशेषे पञ्चांशे भवेदंशद्वयं त्वधः ।

ऊर्ध्वे त्रयोऽंशास्तत्र स्युः फलका चात्र चित्रिता ॥”

इति ॥ ३० ॥

दण्डाढ्यङ्गमतङ्गजांशबहुलं तावद्युतद्वार्दल-

व्यासं मूलशिखायुतं दृढतरं कार्यं कवाटद्वयम् ।

* अन तावदाढ्ययोर्युक्त्यादौऽन्य इति प्रतिभाति ।

कार्या वामकवाटरोपितपराभागाध्वतीत्रा तत-

स्तद्विभ्रप्रतता च सूत्रफलका सूद्यत्स्तनायुज्ज्वला ॥ ३१ ॥

विमर्शिनी

कवाटलक्षणमाह — दण्डेति । दण्डाब्ध्यङ्गमतज्जांशबहलं दण्डस्य चतुर्भागेन वा षड्भागेन वाष्टभागेन वा घनेन युक्तम् । तावद्युतद्वादलन्यासं यावान् बहलस्तावद्युतेन द्वारार्धेन विस्तारयुक्तम् । मूलशिखायुतं मूलगतनालेनाभ्रगतया शिखया च युक्तम् । दृढतरं सारदारुनिर्मितं च कवाटद्वयं कार्यं स्यात् । वामकवाटरोपितपराभागा वामकवाटास्लिष्टपृष्ठभागा । ततः कवाटात् । अर्ध-
लीत्रा कवाटार्धबहला । तद्विभ्रप्रतता कवाटतीव्रद्विगुणितविस्तारा च । सूद्य-
स्तनायुज्ज्वला सुष्ठूद्यद्विः स्तनाकृतिभिरन्यैश्चालङ्कारविशेषैः उज्ज्वला सूत्रफलका
च कार्या स्यात् । तथाच गुरुदेवः —

“दण्डाच्चतुष्पट्टांशं कवाटफलकाधनम् ।

श्रेष्ठमध्याधमं ज्ञेयं क्रमात् सर्वेषु धामसु ॥

स्तम्भाष्टांशधनौ रम्यौ कवाटौ विस्तरेऽधिकौ ।

तदर्धबहलो दण्डो मध्ये द्विगुणविस्तरः ॥” इति ॥ ३१ ॥

विवरणम्

बहलं धनम् । तावद्युतद्वादलन्यासमिति । द्वारविस्तारमानस्यार्धं कवाट-
धनमानं चैकीकृतं कवाटविस्तारं कल्पयेदित्यर्थः । मूलशिखायुतम् । मूलं च
शिखा च मूलशिखे । *तत्सन्धिगुप्तिक्रममिति तद्विन्यासमानमपि सूचितम् ॥ ३१ ॥

ऊर्ध्वाधरभ्रमरकार्गलसन्धिपाल-

प्रक्षेपणीयबलथान्यपि पत्रकाणि ।

तिर्यञ्च्युदश्चि पुलकार्तबलुड्मलानि

सश्रीमुखेन्दुशकलानि कवाटयोः स्युः ॥ ३२ ॥

विमर्शिनी

कवाटभूषणान्याह — ऊर्ध्वाधरेति । कवाटयोर्द्वयोरपि ऊर्ध्वाधरभ्रमर-
कार्गलसन्धिपालप्रक्षेपणीयबलयानि ऊर्ध्वे अथरे च भ्रमरकौ भ्रमणसाधकौ यन्त्र-
विशेषौ अर्गलं कवाटस्यान्तर्भागस्थः कवाटस्य विवृतिनिरोधको यन्त्रविशेषः
सन्धिपालः कवाटयोः सन्धि पालयतीति सूत्रफलका प्रक्षेपणीयः कवाटस्य

१. 'षको अ' ख. पाठः. २. 'ति सूत्र' ख. घ. पाठः.

* विवरणरीत्या पाठभेदाऽस्तानि प्रतीयन्ते ।

बहिर्भागस्थः कवाटविवृतिनिरोधको लोहमयो यन्त्रविशेषः बलयाणि कवाटाकर्ष-
णार्थं कल्पितानि बलयाकाराणि लोहविकाराणि । पत्रकाणि च कवाटयोः
स्थैर्यसिद्धये बद्धानि लताकारेण निर्मितानि लोहानि भूषणितानि । पुनस्तिर्यङ्चि-
तिर्यग्गतानि । उदाङ्चि ऊर्ध्वगतानि च । पुलकार्तवकुड्मलानि पुष्पाणामवस्था-
विशेषद्योतकानि भूषणानि । सश्रीमुखेन्दुशकलानि श्रीमुखाः श्रीदेव्यादीना-
माकाराः तैः सहितानीन्दुशकलानि चन्द्रखण्डाकाराणि एतदादीनि भूषणानि
स्युः । तथाहुः —

“श्रीमुखं वामदण्डं च पञ्जरी पुलकार्गलौ ।

क्षेपणं सन्धिपालं च दण्डकुण्डलकौ तथा ॥

अन्तर्गतविषाणौ च फेल्गुभ्रमरकौ तथा ।

बलाहैः परिषश्चैव भूषणानि कवाटयोः ॥”

इति ॥ ३२ ॥

अग्न्यद्वारभुवङ्गमस्थलसमारब्धान्यधोऽधः क्रमात्

सोपानानि समानि सारशिलया चिन्वीत यावत्तलम् ।

अध्यर्धद्विगुणात्तदण्डविपुलानि द्वारशाखाद्वयी-

पार्श्वोद्यन्मकरास्यानिःसृतलतारुद्धोभयान्तानि च ॥ ३३ ॥

विमर्शिनः

सोपानलक्षणमाह — अग्न्यद्वारेति । अग्न्यद्वारभुवङ्गमस्थलसमारब्धानि
अग्रभवस्य द्वारस्य यो भुवङ्गमः तत्स्थलात् समारब्धानि । क्रमादधोधोभाग-
स्थितानि । यावत्तलं तलपर्यन्तं यथा तथा । द्वारशाखाद्वयीपार्श्वोद्यन्मकरास्य-
निःसृतलतारुद्धोभयान्तानि द्वारशाखाद्वय्याः पार्श्वोद्यतो मकरास्यानिःसृतया
रुतया प्रतिरुद्धोभयपार्श्वानि । अध्यर्धद्विगुणात्तदण्डविपुलानि अध्यर्धेन द्विगुणेन
वा गृहीतेन दण्डेन विस्तृतानि । समानि युग्मानि समविस्ताराणि च सोपानानि
सारशिलया चिन्वीत । गुरुदेवः —

“समखण्डानि कुर्वीत सोपानानि यथाक्रमम्

द्विदण्डं वाध्यर्धदण्डं (वा) भवेत् ॥”

इति च ॥ ३३ ॥

विवरणम्

तलप्रवेशनिर्गमनार्थं सोपानमाह — अग्र्यद्वारेति । प्रधानद्वारे यो भुवंगमः तत्स्थलात् समारब्धानि । तलं भूतलमेव । असमानि त्रिपञ्चाब्ज-सङ्ख्यानि द्वारशास्त्रे योगौ तत्पार्श्वे सोपानहस्तौ स्याताम् ॥ ३३ ॥

अग्र्यद्वारप्रततिमहिभिः संविभज्याशुगांशैः

क्लृप्तव्यासं रचयतु घनद्वारमन्यत्रिदिक्स्थम् ।

द्विभज्यासायतमधिदलद्विभज्यतत्याततं वा

सूद्यधोगप्रकटितकवाटादिकस्वाङ्गदीप्तम् ॥ ३४ ॥

विमर्शिनी

अन्यस्य घनद्वारत्रयस्य लक्षणमाह — अग्र्यद्वारेति । अग्र्यद्वारप्रततिम् अग्र्यद्वारस्य विस्तारम् । अहिभिरष्टभिः संविभज्य । आशुगांशैः पञ्चभागैः । क्लृप्तव्यासं क्लृप्तविस्तारम् । द्विभज्यासायतं द्विगुणितेन विस्तारेणायामयुक्तम् । अधिदलद्विभज्यतत्याततं वा अध्यर्धद्विगुणविस्तारं वा । सूद्यधोगप्रकटितकवाटादि-कस्वाङ्गदीप्तं सुतरामुद्यति योगे प्रकाशितेन कवाटादिना स्वाङ्गेन सुन्दरं च । घनद्वारं द्वारप्रतिरूपम् । अन्यत्रिदिक्स्थम् अग्र्यद्वारादन्यत्रिदिक्षु स्थितं रचयतु । तथाहुः —

“पुरोद्वारस्य विस्तारे त्वष्टभक्तेऽत्र पञ्चभिः ।

घनद्वारस्य विस्तारं ततो द्विगुणदैर्घ्यकम् ॥

द्विगुणार्धं तु वा दैर्घ्यं घनद्वारगतं शुभम् ।”

इति ॥ ३४ ॥

विवरणम्

अथ घनद्वारमाह—अग्र्यद्वारप्रततिमिति । अन्यत्रिदिक्स्थम् । अत्र दिशि हि प्रधानद्वारमुक्तम् । पार्श्वदिशोः पृष्ठदिशि च घनद्वारमित्यर्थः ॥ ३४ ॥

स्तम्भे दिङ्मन्दनागांशिनि क्षयमनलांशेन शेषेण पादौ

व्यासं स्तम्भार्धतोऽब्ज्याशुगरसमितदण्डेन वा तत्र कुर्यात् ।

पत्रादीद्वार्धचन्द्रात्मकमथ मकरास्यादिमत् पञ्चभ्रमं

कर्तव्यं तोरणं तद् विविधखगलसमक्रतुण्डोज्ज्वलं च ॥ ३५ ॥

तोरणलक्षणमाह — स्तम्भ इति । स्तम्भे स्तम्भोच्चे । दिङ्मन्दनागा-
शिनि दशधा नवधाष्टधा वांशिते । अनलांशेन त्र्यंशेन । शेषं मत्स्यरूपं द्वारो-
परिगतावयवं कुर्यात् । शेषेण शिष्टैरंशैः । पादौ तोरणपादौ । स्तम्भार्धतः
स्तम्भार्धमानेन वा । अब्ध्याशुगरसमितदण्डेन वा चतुर्भिः पञ्चभिः षड्भि-
र्दण्डैर्वा । तत्र तोरणे व्यासं कुर्यात् । अथ पत्रादीद्वार्धचन्द्रात्मकमिति पत्रतोरण-
मुच्यते । पत्रलतादिभिर्दीप्तमर्धचन्द्राकारं च । मकरास्यादिमत् पञ्चमुग्रमिति
मकरतोरणमुच्यते । मकरास्यादिभिर्युक्तं पञ्चधा वकीकृतं च । विविधसग-
णसमक्रतुण्डोज्ज्वलमिति चित्रतोरणमुच्यते । विविधैः पक्षिभिर्लसद् नक्रतुण्डेन
चोज्ज्वलं च । इति तत् प्रशस्तं तोरणं त्रिविधं कर्तव्यं स्यात् । तथाह
काश्यपः —

“अथ वक्ष्ये विशेषेण तोरणानां तु लक्षणम् ।

पादोदयदशांशेषु सप्तांशं चरणोदयम् ॥

शेषांशं गुणमानं तु शपमानमुदाहृतम् ।

नवांशे पादतुङ्गे तु षडंशं चरणोदयम् ॥

शेषं शपोदयं स्यात्तमष्टांशे चाङ्घ्रितुङ्गके ।

पञ्चांशं चरणोत्तुङ्गं शपोत्सेधं गुणांशकम् ॥

तुङ्गार्धविपुलो वाथ वेदभूतरसाङ्घ्रि वा ।

तोरणस्य तु तद्भागे व्यासमेवं चतुर्विधम् ॥

मासादमण्डपादीनां मध्यभागे तु तोरणम् ।

अनेन विधिना विप्रः कर्तव्यं कुड्यबाह्यके ॥

पत्राख्यतोरणं चादौ द्वितीयं मकरतोरणम् ।

तृतीयं चित्रसंज्ञं च त्रिविधं तोरणाकृति ॥

अर्धचन्द्रमिवाकारपत्रराजिविराजितम् ।

पत्रतोरणमाख्यातं ततो मकरमुच्यते ॥

पञ्चवक्रसमायुक्तं पार्श्वयोर्मकरान्वितम् ।

मध्ये पुरिसमायुक्तं नानाविधलतान्वितम् ॥

नानालङ्कारसंयुक्तं यत्तन्मकरतोरणम् ।

तदेव पार्श्वयोर्मध्ये पुरि मत्स्यद्वयोरपि ॥
नक्रतुण्डं प्रकर्तव्यं भूतविद्याधराङ्गकम् ।
सिंहेभ्योऽलहंसाद्यैर्बालरुद्धमुक्तदामकैः ॥
मत्स्यैश्च विविधैश्चित्रै रत्नबन्धैश्च भूषितम् ।
चित्रतोरणमेतत् स्यात् ॥”

इति ॥ ३५ ॥

प्रत्युत्तरान्तर्विरचय्य भित्तिं ततः समन्तात् सुदृढैः शिलाद्यैः ।
तां भूषयेद् वेदिकयाङ्घ्रिमूले तदूर्ध्वतश्चोच्चलपञ्जराद्यैः ॥ ३६ ॥

विमर्शिनी

भित्तिलक्षणमाह — प्रत्युत्तरान्तरिति । प्रत्युत्तरान्तः प्रतेरुत्तरस्य
षान्तर्मध्यभागे । समन्तात् परितः । सुदृढैः सुतरां सारतैः । शिलाद्यैः शिखे-
ष्टकादिभिः भित्तिं विरचय्य । तां भित्तिम् । अङ्घ्रिमूले स्तम्भाद्योभागे । भित्ते-
रधोभाग इत्यर्थः । तत्र वेदिकया भूषयेत् । तदूर्ध्वतः वेदेरुपरिभागे । उच्चल-
पञ्जराद्यैः उच्चलैः पञ्जराद्यलङ्कारविशेषैश्च भूषयेत् । तथाहुः —

“प्रत्युत्तरान्तरे भित्तिर्जालेष्टकशिलामयी ।

इति । तथाच गुरुदेवः —

“कुट्टेषु तोरणानि स्युस्तत्कुट्टं पञ्चधा स्मृतम् ।
शिलामयं चैष्टकं च (जः जा)लकामयमित्यपि ॥
फलकामयमित्यन्यन्मृण्मयं चापरं क्रमात् ।”

इति ॥ ३६ ॥

विवरणम्

*अन्तः अन्तरा । पञ्जराद्यैरिति कूटशालादिग्रहणम् ॥ ३६ ॥

प्रत्युत्सेधेन पादायतिवसुमुनिषड्भागतोऽध्यर्धकेन

द्वित्रिंशेनाङ्घ्रितारेण च भवतु समोऽभ्युच्छ्रयो वेदिकायाः ।

उत्सेधे द्वयंशितेऽधोवधि गुणरशनान्तर्यथाष्टाद्विषड्भा-

गोऽधोः कम्पाब्जकम्पाः शशिकरशशिभिः शेषतोऽधो गलं च ॥ ३७ ॥

विमर्शिनी

वेदिकालक्षणमाह — प्रत्युत्सेधेनेति । प्रत्युत्सेधेन प्रतेरुत्सेधप्रमाणेन
वा । पादायतिवसुमुनिषड्भागतः स्तम्भायामस्याष्टभागेन वा सप्तभागेन वा

पक्षभागेन वा । अर्धार्धकेनाङ्घ्रितारेण अर्धसहितैकेन स्तम्भविस्तारेण । द्वित्रिघ्नेन च द्विगुणितेन वा त्रिगुणितेन वा स्तम्भविस्तारेण समो वेदिकाया अभ्युच्छ्रयो भवतु । अथोत्सेधे द्वांशिते अधोवधि अधःपर्यन्तम् । गुणरशना तिस्रो मेखला अन्तरी च भवतु । अथवाष्टाद्विषड्भागे अष्टधा सप्तधा षोढा वा भक्ते । शशिकरशशिभिरेकद्व्येकांशैः । क्रमेण कम्पाब्जकम्पाः शेषतोऽधोभागे गलं च ।
तथाहुः —

“प्रतेरुपरि वेदिः स्यात् प्रत्युत्सेधेन सम्मिता ।”

तथाच काश्यपीये —

“स्तम्भोदये तु षट्सप्तवसुभागविभाजिते ।

एकांशं वेदिकामानं क्रमाच्छेष्टान्तराधमम् ॥”

मयमते च —

“प्रतेरुपरि वेदिः स्यात् सार्धद्वित्र्यङ्घ्रिणोदिता ।”

इति । मुरारिश्च —

“मेखलात्रयसंयुक्ता वेदिकान्तरिभूषिता ।”

इति । काश्यपीये च —

“अष्टांशे वेदिकोत्सेधे वेदाङ्गं गलमानकम् ।

गलोर्ध्वकम्पमेकांशं द्वांशेनाव्जं प्रकल्पयेत् ॥

तदूर्ध्वकम्पमेकांशं कर्तव्यं द्विजसत्तम ! ॥

स्वरपङ्कशे वेद्युच्चे त्रिद्व्यंशे च क्रमात् गलम् ॥

कम्पं पद्मं च कम्पं च प्रागिवैवं प्रकल्पयेत् ॥”

इति ॥ ३७ ॥

प्रासादः सकलोऽङ्घ्रितोरणचतुर्द्वारान्वितो मण्डित-

स्तम्भाभ्यन्तरजालपञ्जरयुतो वा पञ्चहस्तादिकः ।

युक्तो मूलतले विदिकिस्थितचतुष्कूटैः परस्तत्परः

शालाकूटकनासिकादिविलसज्जालोज्ज्वलत्पञ्जरः ॥ ३८ ॥

विमर्शिनी

भित्तिभूषणान्याह — प्रासाद इति । सकलः प्रासादोऽङ्घ्रितोरणच-
तुर्द्वारान्वितः अङ्घ्रिभिस्तोरणैश्चतुर्भिर्द्वारैश्च युक्तः स्यात् । पञ्चहस्तादिकस्तु
मण्डितस्तम्भाभ्यन्तरजालपञ्जरयुतो वा । मण्डितानां स्तम्भानामन्तराले जाल-

लङ्घितपञ्जरयुतः । परः तत उपरि मूलतले भित्तेर्मूलप्रदेशे विदिविस्तृतचतुष्कूटैः
कोणेषु स्थितैश्चतुर्भिः कूटैर्युक्तः । तत्परस्तु शालाकूटकनासिकादिविलसज्जालो-
ज्ज्वलत्पञ्जरः शालाभिः कूटैर्नासिकादिभिश्च शोभमानजालकैश्च दीप्तिमाद्भि-
षङ्गैश्च युक्तः । तथाहुः —

“त्रिहस्ते दण्डविस्तीर्णास्तदर्धवहलाः शुभाः ।
द्वादशैव चतुष्कोणमध्यस्थाः कुड्यपादकाः ॥
पार्श्वयोः पृष्ठतो युक्तास्तोरणैरुज्ज्वलैस्त्रिभिः ।
तोरणत्रयसंयुक्ते पञ्चहस्तेऽष्टपञ्जरे ॥
जालकानि त्रिभिर्दण्डैर्नन्धावर्तादिकानि च ।
तुर्याश्राणि गवाक्षाणि गजेन्द्रनयनानि च ॥
रुताश्च विविधास्तत्र कारयेत् स्त्रस्तिकानि वा ।
कुड्यस्तम्भास्तथा कुर्यान्मूलाश्रान् कुम्भमण्डितान् ॥
सप्तहस्ते च चित्राढ्यं तोरणं मकरोज्ज्वलम् ।
पत्रैश्चित्रीकृतं कुर्यान्मध्ये रत्नादिमण्डितम् ॥
मण्डितान् कुड्यपादांश्च द्वादशैवात्र पूर्ववत् ।
कर्णकूटैश्च परितः शालापञ्जरकाष्ठकम् ॥
पूर्ववन्मण्डितान् स्तम्भान्नवहस्ते तु मन्दिरे ।
कर्णकूटैश्च संयुक्ते शालापञ्जरतोरणैः ॥
एकादशकरे स्तम्भा विंशतिर्मण्डितान्विताः ।
दिक्षु चत्वारि चत्वारि पञ्जराणि शुभानि च ॥
नास्योऽत्र षोडशोर्ध्वं च शिखरे हारकास्तथा ।
त्रयोदशकरे स्तम्भा विंशतिर्मण्डितास्तथा ॥

इत्यादि ॥ ३८ ॥

विवरणम्

पञ्जरधैरिति यदुक्तं तदीषद्विवृणोति—प्रासादः सकल इति । पञ्च-
हस्तादिकोऽसौ स्तम्भाभ्यन्तरजालपञ्जरयुत इति सम्बन्धः । *अतोऽधिक इति
त्रिभूत्यादिको गृह्यते ॥ ३८ ॥

१. 'को' ख. पाठः. १. 'ठा' क. पाठः.

* मण्डितपदस्थाने 'तोऽधिक' इति विवरणरीत्या. श्लोकपाठः ।

कुड्ये पङ्क्त्यादिभक्ते विदिशि विरचयेत् कूटमेकांशविस्तार-
 रायामं द्वांशदीर्घां दिशि दिशि विततामेकभागेन शालाम् ।
 शालाकूटान्तराले चरणविरहितांशोन्मितां नासिकां त-
 त्पार्श्वद्वन्द्वे सजालं चरणविरहितांशादतः पञ्जरं च ॥ ३९ ॥

विमर्शिनी

मित्यलङ्काराणां विभागमाह — कुड्य इति । कुड्ये पङ्क्त्यादिभक्ते
 दशधाष्टधा वा भक्ते । विदिशि कोणेषु एकांशविस्तारायामम् एकांशेन विस्तार-
 मायामं च कूटं विरचयेत् । दिशि दिशि चतसृषु दिक्षु । द्वांशदीर्घां द्वांशाभ्यां
 दीर्घाम् । एकभागेन विततां विस्तृतां शालां च । शालाकूटान्तराले शालाकू-
 टयोर्मध्ये चरणविरहितांशोन्मितां पादोनांशमितां नासिकां च । तत्पार्श्वद्वन्द्वे
 नासिकयोः पार्श्वद्वन्द्वे चरणविरहितांशादितः पादोनांशादिना । सजालं जाल-
 मार्गसहितं पञ्जरं च । तथाच गुरुदेवः —

“कर्णमध्येऽन्तरे भित्तेरथवा मानसूत्रतः ।

निर्गतैरुक्तमानेन कूटकोष्ठकपञ्जरैः ॥

गजपृष्ठादिभिश्चोक्तैः कुर्यादवयवैर्युतम् ॥”

इति ॥ ३९ ॥

धाम्नोऽष्टांशमितोऽथवा प्रतिमुखैः स्तूप्यन्तिमैः संयुतः

प्रासादाकृतिकश्च कूट उदितो मध्यस्फुरन्नासिकः ।

शाला तत्समसूत्रगा मुखपटीशक्तिध्वजाद्युज्ज्वला

स्तूपीत्रय्युपशोभिता परिलसन्नासा च सङ्कीर्तिता ॥ ४० ॥

विमर्शिनी

कूटादीनां लक्षणमाह — धाम्न इति । अथवा तत्र धाम्नो गृहस्मादा-
 ष्ठमितः प्रासादाकृतिकः प्रासादवदाकारेण युक्तः । तत्र प्रतिमुखैः स्तूप्यन्तिमैः
 प्रतिमारभ्य स्तूपीपर्यन्तैरवयवैः संयुतः । मध्यस्फुरन्नासिकः मध्ये स्फुरन्त्या
 नासा युक्तश्च कूट उदितः । तत्समसूत्रगा कूटसूत्रस्या । मुखपटीशक्तिध्वजा-
 द्युज्ज्वला मुखपट्या शक्त्या ध्वजादिभिश्चोच्चज्वला स्तूपीत्रय्युपशोभिता स्तूपि-
 कात्रयेणोच्चज्वला च परिलसन्नासा च परितो लसन्तीभिर्नासीभिश्चोच्चज्वला शाला
 सङ्कीर्तिता । तथाच गुरुदेवः —

“कूटोऽष्टांशेन सन्नः ।

शाला च तावती रम्या विस्तारद्विगुणायता ।

कर्णाश्रितं मध्यमैकनासिकं स्तूपिकान्वितम् ॥

प्रासादावयवं प्राज्ञाः कूटं नाम प्रचक्षते ।

सायतं समुखपट्टिकमर्धस्पष्टकोटियुतमध्यमनासम् ।

धाक्तिमद्धवजमपि त्रिशिखं तत् पार्श्वयोर्बहुशिखं खलु कोष्ठम् ॥”

प्रासादाब्देन स्तूपिकोच्यते कोष्ठमिति शाला च ॥ ४० ॥

दण्डैर्द्वित्रिचतुर्मितैर्मितवितानातानकं पञ्जरं

नासाद्युज्ज्वलितं च जालकमथो वेधूर्ध्वतः संस्थितम् ।

दण्डैर्द्यादियुगान्तिमैस्ततमतो दण्डैर्द्वितथायतं

कर्तव्यं द्विगुणान्तिमं सुधुरितं गोमूत्रकादिक्रमात् ॥ ४१ ॥

विमर्शिनी

पञ्जरजालकयोर्लक्षणमाह — दण्डैरिति । द्वित्रिचतुर्मितैर्दण्डैर्मितवितानातानकं द्यादिदण्डैर्मितविस्तारदैर्घ्यं नासाद्युज्ज्वलितं नासादिभिरुज्ज्वलितं च पञ्जरं कर्तव्यं स्यात् । अथो जालकं वेधूर्ध्वतः वेदेरूर्ध्वभागे संस्थितम् । तद्यु द्यादियुगान्तिमैः द्यादिचतुरन्तैर्दण्डैः ततं विस्तृतम् । अतो विस्ताराद् दण्डैर्द्वितो द्विगुणान्तिममायतं गोमूत्रकादिक्रमात् सुधुरितं कृतसुधिरं च कर्तव्यम् ।

यथाक्षर आह —

“द्वाभ्यां त्रिभिश्चतुर्भिर्वा कुड्यस्तम्भेऽस्तु पञ्जरम् ।

मुखे शालामुखे चैकस्तूपिकं हस्तिपृष्ठवत् ॥

पञ्जरं नाम तत्प्रोक्तम् ”

इति । तथाच काश्यपः —

“द्विदण्डं कन्यसव्यासं त्रिदण्डं मध्यमं भवेत् ।

चतुर्दण्डविशालं तु उत्तमं परिकीर्तितम् ।

विस्तारसदृशोत्सेधादेकदण्डविवर्धनात् ।

विस्तारद्विगुणं यावत् तावत् वै जालकोन्नतम् ॥”

इति ॥ ४१ ॥

स्तम्भान्तरे महति धामनि पादविस्ता-

रोच्चाधिपादततपद्मगकुम्भसंस्थाम् ।

पादायतां घटमुखोद्गतपत्रचित्र-

मूलां प्रकल्पयतु कुम्भलतां समन्तात् ॥ ४२ ॥

विमर्शिनी

कुम्भलताख्यमलङ्कारविशेषमाह — स्तम्भान्तर इति । महति धामनि समन्तात् स्तम्भान्तरे पादविस्तारोच्चाधिपादततपद्मगकुम्भसंस्थां स्तम्भविस्तारोचं सपादस्तम्भविस्तारततं च पद्मं कृत्वा तद्गतं कुम्भं तत्सदृशं च कृत्वा तस्मादुद्गतां पादायतां स्तम्भपर्यन्तदीर्घां घटमुखोद्गतपत्रचित्रमूलां घटस्य मुखादुद्गतैः पत्रैर्विचित्रमूलां कुम्भलतां प्रकल्पयतु । तथा काश्यपीये —

“स्तम्भमूले तु वेद्यूर्ध्वं पद्मासनं प्रकल्पयेत् ।

पादव्याससमुत्तुङ्गं सपादं पद्मावस्तरम् ॥

पद्मोच्चं वसुधाभज्यकम्पमेकांशमुच्यते ।

अधःपद्मं गुणांशं तु एकांशं गलमुच्यते ॥

ऊर्ध्वपद्मं द्विभागं तु कम्पमेकेन कल्पयेत् ।

तदूर्ध्वं कुम्भतुङ्गं तु पद्मस्योच्चसमं भवेत् ॥”

इति । मञ्जर्यां च —

“प्रत्युत्तरान्तरसमां विदधीत सम्यक् पादाधिकामपि च कुम्भलतामतोऽपि”

इति ॥ ४२ ॥

भङ्क्त्वा प्रत्युत्तरान्तर्गतचरणमिति भोगिभिर्भागतोऽर्धो

वेदिं वेदैश्च पादान् दलरचितवलभ्युत्तरं भागतोऽथ ।

*यावत्स्वोत्सेधनीप्रप्रसरवलभितः स्वारहनीप्रं क्रपोतं

गेहेऽल्पे सप्तमेनोज्ज्वलपदगृहपिण्डं करोत्वष्टमेन ॥ ४३ ॥

विमर्शिनी

अल्पगेहे विशेषकल्पनमाह—भङ्क्त्वेति । प्रत्युत्तरान्तर्गतचरणमिति प्रतेरुत्तरस्य चान्तर्गतं स्तम्भमानं भोगिभिरष्टधा भङ्क्त्वा अधः एकभागतो वेदिकां वेदैश्चतुर्भागैः पादान् अथैकभागतो दलरचितवलभ्युत्तरम् अर्धेन रचितया बलभ्या सह मृन्मयोत्तरम् अथ सप्तमेन भागेन यावत्स्वोत्सेधनीप्रप्रसरवलभितः

* ‘स्वोपानुल्यनीप्रप्रसरयुतक्रांतामि’ति विवरणरीत्या पाठः.

यावान् स्तोत्रेधस्तावता नीप्रप्रसरेण युक्तया बलभ्या उपरि स्वार्हनीप्रं स्वयोभ्य-
नीप्रयुक्तं कपोतम् अष्टमेन भागेन उज्ज्वलपदगृहपिण्डिम् उज्ज्वलैः स्तम्भैर्युक्तां
गृहपिण्डिं च करोतु ॥ ४३ ॥

विवरणम्

भोगिनो नागाः । अथ भागतो दलरचितवळभ्युत्तरमिति । षष्ठं भाग-
मर्धयित्वा अधोदले बलभिमुपरिदले चोत्तरमित्यर्थः । स्वोपानचुस्यनीप्रप्रसर-
युक्तकपोतमिति । उपानहो यावान्निर्गमः कृतः तावान् कपोतनीप्रस्यापि निर्गमः
कार्यः ॥ ४३ ॥*

खण्डोत्तरं चरणविस्तृतितुल्याविस्ता-

रोत्सेधमुत्तममतश्चरणोनतीव्रम् ।

पत्रोत्तरं दलविहीनघनं कनिष्ठं

रूपोत्तरं घनतती विपरीततो वा ॥ ४४ ॥

विमर्शना

उत्तरमाह—खण्डोत्तरमिति । चरणविस्तृतितुल्याविस्तारोत्सेधं स्तम्भ-
विस्तृत्या तुल्याभ्यां विस्तारोत्सेधाभ्यां युक्तं खण्डोत्तरमुत्तमं स्यात् । अतः
खण्डोत्तरात् चरणोनतीव्रं पादोनघनं पत्रोत्तरं मध्यमम् । दलविहीनघनम्
अर्धेन विहीनघनं रूपोत्तरं कनिष्ठं च । घनतती विपरीततो वेति चूलिका-
स्थापनमुच्यते । तत्र घनतती तीव्रविस्तारौ विपरीततो व्यत्यासेन स्याताम् ।
तथाच गुरुदेवः—

“उत्तरं विन्यसेदूर्ध्वं तच्चापि त्रिविधं मतम् ।

खण्डोत्तरं पत्रबन्धं ततो रूपोत्तरं भवेत् ॥

स्तम्भविस्तारविस्तीर्णमुन्नतं चाङ्घ्रिजातिजम् ।

खण्डोत्तरं स्यादेतस्मात् पादोनं पत्रबन्धकम् ॥

स्तम्भव्याससमोत्सेधमुत्सेधार्धेन विस्तृतम् ।

विपरीतं तु वा नीचं रूपोत्तरमिदं भवेत् ॥”

इति ॥ ४४ ॥

-विवरणम्

एष्वर्षयेचोत्तरमिति पूर्वमुक्तं तस्योत्तरस्य क्लृप्तिसमधुना कथयति—
खण्डोत्तरमिति । खण्डोत्तरपत्रोत्तररूपोत्तरभेदेन त्रिविधमुत्तरं भवति । चरणवि-
स्तारेण तुल्या खण्डोत्तरस्य विततिः । तस्योन्नतिरपि तत्समा । अस्माच्चतुर्थभागहीनं

* इत उत्तरं १८ तमश्लोकव्याख्या इत्यते.

पञ्चोत्तरघनं सण्डोत्तरदलमात्रघनं रूपोत्तरं तच्च कनिष्ठम् । अर्थात् सण्डोत्तरमुत्तमम्,
इतरन्मध्यमं चोत्तमम् । घनतती विपरीततो वेति । स्तम्भाग्रमानां स्याद् रूपोत्त-
रस्योन्नतिः । तदर्थं च तत्र घनमित्यर्थः ॥ ४४ ॥

उत्सेधे विशिखांशिते द्वितयतो रूपोत्तरे वाजनं

षड्भक्तेऽल्पमिलांशतो द्वितयतो वा स्यान्महावाजनम् ।

एतन्निर्गमनं *निजांशविहितं न्यस्येदुपर्युत्तर-

सैतत्तीव्रसमुच्छ्रयोच्छ्रयदलांशव्याततां पट्टिकाम् ॥ ४५ ॥

विमर्शिनी

रूपोत्तरे वाजनविन्यासमाह—उत्सेध इति । रूपोत्तरस्योत्सेधे घने
विशिखांशिते पञ्चांशिते द्वितयतो व्यंशेन वाजनं स्यात् । अथवा षड्भक्ते
इलांशत एकांशेनाल्पं वाजनम् । द्वितयतो महावाजनं च । एतन्निर्गमनं वाज-
ननिर्गमनं निजांशविहितं निजांशेन कल्पितं स्यात् । पुनरुत्तरस्योपरि एतत्ती-
व्रसमुच्छ्रयोच्छ्रयदलांशव्याततां उत्तरतीव्रसमुच्छ्रयाम् उच्छ्रयार्धविस्तीर्णां पट्टिकां
न्यसेत् । तथाच गुरुदेवः—

“उत्तरोच्छ्रयषड्भागत्रिभागं घनमानकम् ।

एकांशं वाजनोत्सेधं व्यंशं चैवार्धवाजनम् ॥” ॥ ४५ ॥

विवरणम्

षड्भक्त इत्यादिप्रकारभेदः । अल्पवाजनं महावाजनं च । निजांश-
समं सौन्नतितुल्यम् ॥ ४५ ॥

एकाङ्गप्रयूनादिदण्डोच्छ्रितमुपरि निधायोत्तरे वाजनं प्राक्

तिर्यग्दण्डोच्छ्रिताङ्गप्रयूनतीव्रतितुलास्तासु वंशानुवृत्त्या ।

सार्धाक्रान्ता जयन्तीस्तदुपरि सुसमीकृत्य कृत्वानुमार्गं

निश्छिद्रं छादयेत् स्वोचितधनफलकाप्रस्तरेणोर्ध्वभागम् ॥

विमर्शिनी

फलकाप्रस्तरेणाच्छादनक्रममाह—एकाङ्गप्रयूनेति । एकाङ्गप्रयूनादि-
दण्डोच्छ्रितं वाजननामानं प्राक्पूर्वमुत्तरे निधाय पुनर्दण्डोच्छ्रिताङ्गप्रयूनितवित-
तितुलाः दण्डोच्छ्रितास्तदङ्गप्रयूनविततीस्तुलास्तिर्यग् निधाय तासु तुलासु वं-

१. ‘धृ’ निबन्धने च ‘ए’ क. ख. ग. पाठः.

• ‘निजांशसुसमम्’ इति. विवरणरीत्या पाठः.

† ‘जयन्तीरधितुलमनुमार्गैस्समीकृत्य चैता’ इति च विवरणरीत्या पाठः.

चानुवृत्त्या उत्तरानुसारेण स्वार्धाक्रान्ताः स्वार्धेनाक्रान्ता जयन्तीर्निधाय तदुपरि
अनुमार्गं कृत्वा स्थापयित्वा सुसमीकृत्य स्वोचितधनफलकाप्रस्तरेण स्वयोन्य-
वनानां फलकानां प्रस्तरेणोर्ध्वभागं निश्छिद्रं छादयेत् । तथाच गुरुदेवः—

“उत्तरोपरि कुर्यात्तु वाजनं तस्य कथ्यते ।

त्रिचतुष्पञ्चदण्डानामायामस्तस्य सम्मतः ॥

स्तम्भविस्तारपादं वा त्रिपादं बोद्धितं भवेत् ।

दण्डोच्चं वा त्रिपादं वा वाजनं पूर्ववत् स्मृतम् ॥”

इति । निबन्धने च—

“दण्डतीव्राश्च पादोनवहलास्तिर्यगुत्तरे ।

न्यसेद् भारतुला रम्या जयन्तीश्चानुवंशतः ॥

तत्पार्श्वेष्वनुमार्गाः स्युर्दण्डार्धेनार्धतीव्रकाः ।

प्रस्तरस्तेषु दण्डोच्चश्चित्रतोऽधस्तले समः ॥”

इति । गुरुदेवश्च—

“वाजनस्योपरिष्टात् कुर्याद्भारतुलावलीः ।”

इत्यादि ॥ ४६ ॥

विवरणम्

उत्तरे उपरि । वाजनं प्राङ्निधयेति । उत्तरबहिर्निर्गतं दारु वाजनं
प्रागित्युत्तरानुसारित्वमुक्तम् । अन्त्येकाङ्घ्रिदण्डोन्मितमिति तल्लक्षणम् ।
तृतीयांशेन चतुर्थांशेनाहीनं दण्डमानं तदीयमुन्मानं स्यात् । द्वित्रिदण्ड-
मानमातानः । तिर्यक् तुलाः । दक्षिणोदगतोत्तरविन्यस्तोभयांप्रपादा इत्यर्थः ।
बहलशब्दो विस्तारपर्यायः । निधयेति चानुषङ्गः । तास्विति । तुलासु
जयन्त्यः सण्डदारुः(?) । वंश उत्तरम् तदनुवृत्त्या तिरश्चीनासु तुलासु प्राचीना
इत्यर्थः । अधितुलमनुमार्गैस्समीकृत्य चैता इति । तुलानामुपरि तुलानुसारिणोऽ-
नुमार्गाः ते च जयन्त्यन्तरसाम्यसिद्धये कार्याः ॥ ४६ ॥

द्वारार्धतः कदालिकाकरणेन गर्भ-

कुब्जं क्रमान्मुकुलयेदथवा शिलाद्यैः ।

द्वारोर्ध्वतोऽष्टपुटचारुलसत्तरङ्ग-

गर्भार्धतुल्यमापिधानशिखामिरामम् ॥ ४७ ॥

विमर्शिनां

पक्षान्तरेण शिलादिभिराच्छादनक्रममाह—द्वारार्धत इति । द्वास्तार्धतो द्वारार्धात् कोणत आरभ्य कदलिकाकरणेन उपर्युपर्यन्तरन्तःप्रवेक्षणं कदलिकाकरणं, तेन । गर्भकुड्यं गर्भगृहे कुड्यं क्रमाच्छिलाद्यैः शिलादिभिरिष्टकादिभिर्वा मुकुलयेत् मुकुलीकुर्याद्वा । द्वारोर्ध्वतः द्वारोर्ध्वभागे तु अष्टपुटचारुसत्तरङ्गम् अष्टपुटाश्रितैश्चारुभिः शोभमानैस्तरङ्गैर्युक्तं गर्भार्धतुल्यं गर्भार्धेन तुल्यम् अपिधानशिलाभिरामं उपर्याच्छादनशिलया मनोरमं च । तथाहुः—

“द्वारार्धात् कदलीकारं द्वारसीमान्तमर्धपुटम् ।

गर्भार्धे कदलिकोत्सेधमथ पूर्णोष्टकं भवेत् ॥” इति ॥ ४७ ॥

विवरणम्

वैमानिकप्रासादसम्भवं प्राकारान्तरमाह—द्वारार्धत इति । पूर्वमभिततो म्बासः ततस्तदुपर्यन्तमुत्सं ततस्तदुपरि ततोऽप्यभ्यन्तरमेवंविधा प्रक्रिया कदलिकेति व्यवहियते । अष्टपुटचार्वित्यादिकं विशेषणत्वेन योज्यम् । दिग्विदिमता पूर्वशिलान्ता अष्टौ पुटाः स्युः । प्रतिपुटं च तरङ्गैरेकपङ्क्तिभागिर्भाव्यम् ॥ ४७ ॥

कुर्यादुत्तरपट्टिकोपरि लुपाः कूटप्रविष्टाग्रकाः

स्वस्वांशाहितकर्णसूत्रकमिता मध्यादिकर्णावधि ।

स्तम्भोच्चे शरशैलनन्दनयनैर्भक्ते चतुर्थोत्तरात्

तासां स्यादवलम्बनं नयनवह्यन्ध्युर्वराशैः क्रमात् ॥ ४८ ॥

विमर्शिनी

शिखरनिर्माणविधिमाह—कुर्यादिति । उत्तरपट्टिकोपरि उत्तरस्थितायाः पट्टिकाया उपरि कूटप्रविष्टाग्रकाः कूटे प्रविष्टेनाग्रभागेन युक्ताः स्वस्वांशा-हितकर्णसूत्रकमिताः स्वस्वांशतः कूटसूत्रपर्यन्तस्य भुजासूत्रं यावत् तावन्मा-नेन सूत्रेण चतुरश्रं कृत्वा तत्कर्णसूत्रमिता लुपा मध्यादिकर्णावधि कुर्यात् । निजाङ्गोर्ध्वाङ्गोत्तरमध्यकर्णगतवाहाः (?) कूटकर्णोन्मिता इति पाठेऽप्येवमेवार्थो प्राप्यः । स्तम्भोच्चे शरशैलनन्दनयनैः पञ्चधा सप्तधा नवधा द्वेधा वा भक्ते क्रमाद् नयनवह्यन्ध्युर्वराशैः द्वित्रिचतुरेकांशैश्चतुर्धा उत्तरात् तासां लुपानामवलम्बनम् अधोगमनं स्यात् । तथा निबन्धने—

“अध्याहारस्य कर्णान्तमनन्तरलुपाक्रमात् ।

स्वैः स्वैः कर्णस्थितैः सूत्रैर्लुपानां मानमादिशेत् ॥”

इति । तथाच मञ्जर्या—

“पञ्च द्विभागमथ सप्तभिदि त्रिभागं पादस्य चार्धमिति (वत्) त्रिविधं लुपान्तम्”

इति ॥ ४८ ॥

विवरणम्

न्यसेदुपर्युत्तरस्येति पूर्वमुक्त्वोत्तरपट्टिकालुपावनतिमाह— स्तम्भोच्च

इति ॥ ४८ ॥

अष्टांशकादिकृशविस्तृतिपावकांश-

तीव्रा च नीप्रफलकोत्तरतो लुपानाम् ।

द्वित्राङ्गुलादिवित्तं चतुरश्ररूपं

कर्तव्यमासु वलयं च निजानुरूपम् ॥ ४९ ॥

विमर्शिनी

नीप्रफलकादिकमाह—अष्टांशकादीति । उत्तरतः उत्तराद् अष्टांशका-
दिकृशविस्तृतिपावकांशतीव्रा अष्टांशकादिना कृशविस्तारा व्यंशेन घना च
नीप्रफलका नीप्रस्थानगता फलका स्यात् । आसु लुपासु द्वित्राङ्गुलादिवित्तं
द्व्यङ्गुलत्र्यङ्गुलादिविस्तृतं चतुरश्ररूपं निजानुरूपं द्वित्र्यादिसंख्यावशाद् यथा-
योम्यं वलयं कर्तव्यं स्यात् । तथाहुः—

“स्वादङ्गुलत्रयमितं वलयं द्व्यङ्गुलं चाप्यर्धमङ्गुलमिति त्रिविधं लुपा-
नाम् ॥” इति ॥ ४९ ॥

विवरणम्

नीप्रफलका लुपामुत्तरमा फलका ॥ ४९ ॥

शाकाद्युत्तमदारुक्लृप्तफलकैरेताः समन्ताल्लुपाः

सञ्छाद्योपरि तत्पिधानफलकां कृत्वोल्लसत्कीलकाम् ।

वास्त्वाधारसमोभतां प्रथिततत्पाथोजकुम्भादिकां

विन्यस्येन्नवपुण्डरीकसुकुलाग्रामूर्ध्वतः स्तृबिकाम् ॥ ५० ॥

विमर्शिनी

लुपानामुपरिगतावयवमाह—शाकादीति । एता लुपाः शाकाद्युत्तमदा-
रुक्लृप्तफलकैः शाकादिभिरुत्तमवृक्षक्लृप्तफलकैः समन्तात्, शाको जातिवृक्षः,

सर्वतः सञ्छाद्य । तदुपरिभागे तत्पिधानफलकाम् अवसानफलकाम् । उल्लसत्कील-
काम् ऊर्ध्वभागोद्गतकीलयुक्तां च कृत्वा । तदूर्ध्वतो वास्त्वाधारसमोन्नताम् अ-
धिष्ठानसमोच्छ्रयाम् । प्रथिततत्पाथोजकुम्भादिकां प्रकाशितपद्मकुम्भादिकाम् । नव-
पुण्डरीकमुकुलाग्रां नवीनपद्ममुकुलवदग्रभागयुक्तां स्तूबिकां विन्यस्येत् ॥ ५० ॥

विवरणम्

उल्लसत्कीलकामिति । स्तूपिकाग्रहणार्थोऽयं कीलकः । प्रथिततत्पाथो-
जकुम्भादिकामिति ॥ ५० ॥

वर्षातपादिवारणकल्पैः शुल्बादिकल्पितैः फलकैः ।

सारेष्टकादिभिर्वा विमानशिखरं ततः सुपिदधातु ॥ ५१ ॥

विमर्शिनी

ततो विमानशिखरं प्रासादोपरिप्रदेशम् । वर्षातपादिवारणकल्पैः वर्षात-
पहिमादिनिवारणक्षमैः । शुल्बादिकल्पितैः ताम्रादिनिर्मितैः । फलकैः सारेष्टका-
दिभिर्वा सारैरिष्टकाविशेषैर्वा । पिदधातु आच्छादयतु ॥ ५१ ॥

विवरणम्

इदानीमुत्तमतले शिखरप्रक्रियामुपदिशति— वर्षेति* ॥ ५१ ॥

अल्पे धामनि विस्तृतिद्विगुणितप्रायोच्छ्रयेऽष्टांशिते

मूलांशेन मसूरकोच्छ्रयमथ स्तम्भोच्छ्रयं व्यंशतः ।

भूयः प्रस्तरमंशतो गलमिलांशेन प्रकलसोच्छ्रयं

भागाभ्यां शिखरोच्छ्रयं विरचयेदेकांशतः स्तूबिकाम् ॥ ५२ ॥

विमर्शिनी

पक्षान्तरेण कचिदल्पप्रासादे नियममाह—अल्प इति । अल्पे धामनि
विस्तृतिद्विगुणितप्रायोच्छ्रये विस्तारद्विगुणाद्युक्तोत्सेधे अष्टांशिते सति । मूलांशेन
अधोगतांशेन । मसूरकोच्छ्रयम् अधिष्ठानोच्छ्रयम्, विरचयेत् । अथ तदुपरि व्यंशतः
स्तम्भोच्छ्रयं, भूयोऽंशतः प्रस्तरं वक्ष्यमाणप्रस्तरोच्छ्रयम्, इलांशेन एकांशेन
प्रकलसोच्छ्रयं गलं, भागाभ्यां शिखरोच्छ्रयम्, एकांशतः स्तूबिकां च विरचयेत् ।
तथा च गुरुदेवः—

“उच्छ्रयेऽथाष्टधा भक्ते स्यादधिष्ठानमंशतः ।

स्तम्भोत्सेधस्तु भागाभ्यां प्रस्तरैकभागतः ॥

१. 'तैः फ', २. 'दु छाद' क. पाठः.

* इयं व्याख्या ६१ तमश्लोकानन्तरं दृश्यते ।

कण्ठध्यानेन शिखरं द्वाभ्यां स्तूबी तथांशतः ।

एवं धामैकतलकं द्वितलं च समूहयेत् ॥”

इति ॥ ५२ ॥

विवरणम्

एवंचिदुन्मानविभागे भेदमाह—अल्प इति ॥ ५२ ॥

स्तम्भार्धादिसमुच्छ्रये प्रकृतिभक्ते प्रस्तरे वातिष्ठ-

त्यंशे चोत्तरवाजने त्रिंशत्त्रिभिर्भूतालिरंशैस्त्रिभिः ।

क्ष्माद्रीन्दुक्षितिभिः सवाजनकपोताल्लिङ्गपट्टमन्तरी-

त्येकांशैः प्रतिवाजने प्रतिकपोते क्ष्मांशहान्यावरे ॥ ५३ ॥

विमर्शिनी

तत्र प्रस्तरस्य विभागमाह—स्तम्भार्धादीति । स्तम्भार्धादिसमुच्छ्रये स्तम्भार्धादिना प्रमाणेन कृतोत्सेधे प्रस्तरे । प्रकृतिभक्ते एकविंशतिधा कृते वा । अतिष्ठत्यंशे एकोनविंशतिधा च वा कृते । त्रिंशत्त्रिभिः त्र्यंशैरेकांशेन च । क्रमेण उत्तरवाजने मृन्मयोत्तरं तद्वाजनं च । विरचयेदिति पूर्वश्लोकादायाति । त्रिभिर्भू-
तालिः । क्ष्माद्रीन्दुक्षितिभिः एकसप्तैकैकांशैः क्रमात् सवाजनकपोताल्लिङ्ग-
पट्टमन्तरीः वाजनसहितं कपोतमाल्लिङ्गपट्टमन्तरि च । त्र्येकांशैः त्र्यंशैरेकांशेन
च । प्रतिवाजने प्रति वाजनं च विरचयेत् । अवरे अधमे एकोनविंशतिधा
कृते पक्षे । प्रतिकपोते प्रति कपोतं च । क्ष्मांशहान्या एकैकांशेनेन विरचयेत् ।
तथाहुः—

“अथ वक्ष्ये विशेषेण प्रस्तरस्य तु लक्षणम् ।

स्तम्भार्धमुच्चमानं वा आतोत्सेधांशमेव वा ॥

तदुच्चमेकविंशतिं कृत्वा गुणांशमुत्तरम् ।

वाजनं त्वेकभागेन भूतमालोन्नता त्रिभिः ॥

भूतमालोपरिष्ठात् तु वाजनं त्वेकभागया ।

सप्तांशं तु कपोतोच्चमालिङ्गं त्वेकभागया ॥

अंशेनान्तरिकां कुर्यात् प्रत्युत्सेधं गुणांशकम् ।

वाजनं त्वेकभागेन अथवान्यप्रकारतः ॥

तुङ्गमेकोनविंशं कृत्वोत्तरं त्रिभागया ।
 भागेन वाजनं कुर्यादभ्यर्चयैर्वल्मी भवेत् ॥
 वाजनं त्वेकभागेन कपोतोच्चं रसांशकम् ।
 आलिङ्गमानमंशेन अन्तरि तु प्रकल्पयेत् ॥
 प्रत्युत्सेधं द्विभागेन वाजनं त्वेकभागया ।”

इति ॥ ५३ ॥

इत्येकभूमौ चतुरश्ररूपे

सुरालयेऽल्पे विधिरभ्यधायि ।

अथाभिधास्ये द्वितलादिजाति-

च्छन्दादिषुत्तादिगतं विशेषम् ॥ ५४ ॥

विमर्शिनी

इति उक्तप्रकारेण । एकभूमौ एकतले । चतुरश्ररूपे अल्पे सुरालये
 विधिः विरचनाकर्म । अभ्यधायि उक्तः । अथ द्वितलादिजातिच्छन्दादिषुत्ता-
 दिगतं विशेषम् अभिधास्ये वक्ष्ये ॥ ५४ ॥

त्र्याद्याशाकरपश्चिमं शशितलं बाणादिमार्ताण्डदोः-

पर्यन्तं द्वितलं हयादिनृपहस्तान्तं त्रिभूम्यन्वितम् ।

कुर्याद् धाम निजोचितोच्छ्रययुतं प्रोक्तोच्छ्रयेष्वेवतो

युक्त्या पाददलत्रिपादकरसंयोगक्षयौ च क्वचित् ॥ ५५ ॥

विमर्शिनी

तत्रैकतलद्वितलत्रितलानां नियममाह—त्र्यादीति । त्र्याद्याशाकर-
 पश्चिमं त्रिकरादिदशकरान्तं धाम । शशितलं एकतलम् । बाणादिमार्ताण्डदोः-
 पर्यन्तं पञ्चादिद्वादशकरान्तं द्वितलम् । हयादिनृपहस्तान्तं सप्तादिषोडशकरान्तं
 त्रिभूम्यन्वितं त्रितलयुक्तम् । निजोचितोच्छ्रययुतं पूर्वप्रोक्तोच्छ्रयसंयुक्तं धाम
 कुर्यात् । एषु प्रोक्तोच्छ्रयेषु उक्तोत्सेधेषु प्रासादेषु । युक्त्या औचित्येन । पाद-
 दलत्रिपादकरसंयोगक्षयौ करं वा त्रिपादं वा अर्धं वा पादं वा क्वचित् पदे
 संयोगं क्वचित् क्षयं वा कुर्यात् । तथाहुः—

“भूमिलम्भमिति प्रोक्तं त्रिचतुर्हस्तमानतः ।

द्विद्विहस्तविषुद्ध्यैकभूमेर्मानं चतुष्टयम् ॥

पञ्चषड्दस्तमारभ्य द्विद्विहस्तविवर्धनात् ।
द्वितले तु चतुर्मानं रुद्रभानुकरान्तकम् ॥
सप्ताष्टहस्तमारभ्य द्विद्विहस्तविवर्धनात् ।
पञ्चदशविकारान्तं त्रितले पञ्चमानकम् ॥”

इति । ग्रन्थान्तरे च—

“प्रत्युन्नतायतकरेषु च हस्तमाना-
द्धीनं त्रिपादकरमर्धमथापि पादम् ।
तत्रैव वास्तुनि यथोचितमाचरेद्वै
हानं च वर्धनमनिन्द्यमनेकशास्त्रे ॥”

इति ॥ ५५ ॥

विवरणम्

इदानीमुन्मानविभागप्रदिदर्शयिषया तलसङ्ख्यामाह— ज्यादीति । ष-
करादिषु सामर्थ्याद्विकल्प उक्तो द्रष्टव्यः । युक्त्येति । यत्र तादृशमुन्मानमीष-
दूनमीषदधिकं वा स्यात् तत्र तदुपपत्त्यनुसारेणेत्यर्थः ॥ ५५ ॥

आरूढभित्तिमुपचित्य लुपाग्रधानीं
युक्त्या तलान्तरविधौ प्रविधाय तस्याम् ।
बाह्योत्तराहितलुपा विनिवेश्य कृत्वा
तत्पट्टिकां च तलितेऽथ गलं विदध्यात् ॥ ५६ ॥

विमर्शिनी

तलान्तरविधिप्रकारमाह—आरूढेति । तलान्तरविधौ आरूढभित्तिम्
अन्तीभित्तिम् । उपचित्य वर्धयित्वा । तत्र युक्त्या औचित्येन । लुपाग्रधानीं लुपा-
ग्राणां धारणीं फलकां प्रविधाय । तस्यां बाह्योत्तराहितलुपाः बाह्योत्तरेषु स्थापिता
लुपाः विनिवेश्य । तत्पट्टिकां नदुपरिपट्टिकां न्व कृत्वा । तलिते तलीकृते अथ गलं
विदध्यात् ॥ ५६ ॥

विवरणम्

एवमेकतलविषयमुक्तम् । अथानेकतलविषयं वदन् पूर्वतलावसानप्रकारं
दर्शयति—आरूढेति । तलान्तरविधाविति । कर्तव्ये सतीति शेषः । यदा स्वमु-
न्मानमधिष्ठानस्तम्भशिरोमात्रेण प्रायः परिसमाप्तं स्यात्, तदा तलान्तरे नापेक्षा ।

यदा तु न परिसमाप्यते भूयः शिष्यते तु तदावशेषपरिसमीप्सया तलान्तरं निर्मि-
त्सितव्यं भवति । युक्त्या प्रविधायेति । यावान्नाडीगृहविस्तारस्तावत्युत्तरसमान-
भागादारूढमिति स्यादुपरिभागे इतीयं युक्तिः सुतलिते सम्यक् तले कलसे* ॥५६॥

स्तम्भे प्राथमिकेऽनलादिशिवनिष्ठैरंशितेऽंशैः क्रमा-

नेत्राग्नित्रिगुणेषु शैलशरनागाङ्कोन्मितैः सम्मिता ।

ग्रीवोक्ता नवधा ततोऽपि तलकलसौ पूर्वपूर्वाङ्घ्रितः

प्रोक्षेया च तदुन्नतिः प्रतितलं स्यात् प्रस्तरप्रक्रिया ॥ ५७ ॥

विमर्शिनी

ग्रीवालक्षणमाह—स्तम्भ इति । प्राथमिके स्तम्भे प्रथमस्तम्भे । अन-
लादिशिवनिष्ठैः त्र्याद्येकादशान्तैरंशैरंशिते । क्रमाद् नेत्राग्नित्रिगुणेषु शैलशरनागा-
ङ्कोन्मितैः द्वित्रित्रिपञ्चसप्तपञ्चाष्टनवभिरंशैः सम्मिता इति नवधा ग्रीवोक्ता ।
ततोऽपि तलकलसौ पूर्वपूर्वाङ्घ्रितः पूर्वस्मात् पूर्वस्मात् स्तम्भात् । तदुन्नतिः
तस्यास्तस्या ग्रीवाया उन्नतिः । प्रोक्षेया ज्ञेया । प्रतितलं तले तले च । प्रस्तर-
प्रक्रिया प्रस्तररचना च स्यात् । तथाहुः—

“त्रिचतुष्पञ्चषट्सप्तभागेऽष्टांशे नवांशके ।

दशैकादशभागे च दारुस्तम्भे यथाक्रमम् ॥

द्वाभ्यां त्रिभिर्भिभिर्भागैर्भिभिर्वै पञ्चसप्तभिः ।

पञ्चाष्टनवभिश्चैव नवग्रीवा विमानना ॥

इति । तथाच मुरारिः—

“त्रिकाद्येकादशान्तांशा दारुस्तम्भे द्रव्यादिभिः ।

कल्पयेन्नवधा ग्रीवा विमानानां विधानतः ॥

इति ॥ ५७ ॥

विवरणम्

‡गलं जनयति स्तम्भायाममिति । ततोऽपि तलकलसाविति । तृतीयादि-
तलकल्पने कार्ये सति । प्रतितलं स्यात् प्रस्तरप्रक्रियेति प्रागुक्ताभिप्रेयते ॥ ५७ ॥

ग्रीवायामुपरि त्रिदण्डपरिशिष्टांशे चतुर्भाजिते

मूलांशं च तृतीयकं च दशधा तुर्यं च कृत्वांशकम् ।

१. स्तम्भे अ' क पाठः.

* इत उत्तरं ५५. तमश्लोकव्याख्या इत्यते ।

† अस्या व्याख्यायाः आचारभूतं मूलं न कल्पते ।

आलिङ्गाह्वयपट्टिकां त्रिभिरुभाभ्यामन्तरि पञ्चभिः

स्वयंशाहितवाजनां प्रतिमधःपङ्क्त्यंशके कल्पयेत् ॥ ५८ ॥

विमर्शिनी

ग्रीवायां प्रस्तरकल्पनामाह द्वाभ्यां श्लोकाभ्याम् । ग्रीवायां ग्रीवा-
प्रदेशे उपरि । त्रिदण्डपरिशिष्टांशे त्रीन् दण्डान् विहाय शेषांशे । चतुर्भाजिते
चतुर्धा कृते । मूलांशं तृतीयकमंशं तुर्यं चतुर्थमंशं च दशधा कृत्वा । अधः
पङ्क्त्यंशके अधोगतदशांशे । त्रिभिरंशैरालिङ्गाह्वयपट्टिकाम्, उभाभ्यामन्तरि
पञ्चभिः स्वयंशाहितवाजनां स्वस्य व्यंशेन कृतवाजनां प्रति च क्रमात्
कल्पयेत् ॥ ५८ ॥

विवरणम्

ग्रीवोन्मानमात्रमुक्तं तत्रापि विभागमाह— ग्रीवायामुपरीति । तुर्यं च
दशधा कृत्वेत्युपरि योज्यम् । आलिङ्गाह्वयपट्टिकां त्रिभिरित्यादि प्रथमभाग-
विभागः ॥ ५८ ॥

शालाकूटगवाक्षकादिरुचिरां भित्तिं द्वितीये तृती-

येऽंशे पञ्चभिरुत्तरं च वलभिं भूतद्विपाद्युज्ज्वलाम् ।

तुर्येऽंशे दशभिर्द्विक्लृप्तमुखपट्टयाढ्यं कपोतं ततः

सस्वाङ्घ्रिं गृहपिण्डमूर्ध्वनिहितैर्दण्डैस्त्रिभिः कल्पयेत् ॥ ५९ ॥

विमर्शिनी

द्वितीयेऽंशे शालाकूटगवाक्षकादिरुचिरां शालाभिः कूर्तैर्गवाक्षादिभिश्च
सुन्दरां भित्तिं कल्पयेत् । तृतीयेऽंशे पञ्चभिरुत्तरं, पुनः पञ्चभिः भूतद्विपाद्यु-
ज्ज्वलां वलभिं कल्पयेत् । पुनः तुर्येऽंशे दशभिरंशैर्द्विक्लृप्तमुखपट्टयाढ्यं व्यंशेन
क्लृप्तया मुखपट्टया युक्तं कपोतं कल्पयेत् । ततः ऊर्ध्वनिहितैः ऊर्ध्वभागे प्राक्
त्यक्तैः त्रिभिर्दण्डैः । सस्वाङ्घ्रिं स्वपादैर्युक्तां गृहपिण्डं च कल्पयेत् । तथाच
प्रयोगमञ्जरीव्याख्याने प्रच्योते 'त्रिंशद्भागविभक्तमि'त्यादिना ग्रीवालङ्कारमाह—
"भित्तिरुपरि त्रिदण्डं विहायाधश्चतुर्धा विभज्याधोऽंशं दशधा विभजेत् । द्विती-
यभागं भित्तिसंज्ञं विधाय तदूर्ध्वद्वयं प्रत्येकं दशधा विभजेत् । अयं त्रिंशद्भाग-
प्रकारः । प्रस्तरसंज्ञे तृतीयभागे भित्त्युपरि पञ्चभागेनोत्तरं विदध्यात् । पञ्चानां
त्रिभागान्यन्तःस्थितानि अन्तःप्रविष्टानि धनसंज्ञयोक्तानि । तदुपरि संश्लिष्ट-

१. 'ह ग्रीवायामिति द्वा' च. पाठः. २. 'शकं तु' ख. पाठः. ३. 'वि',
४. 'रि प' ख. पाठः.

द्विभागं वाजनं, तदुपरि पञ्चभागा बलभिरुपरिनिष्ठा, तदुपरि चतुर्थे कपोतं दशभिर्बाहिर्निम्नं, द्वाभ्यां मुखपट्टिर्दशम्य एव, अधोदशकस्य त्रयेणालिङ्गपट्टिका, द्वाभ्याम् अन्तरिः, पञ्चभिः प्रतिर्भवेत् । प्रतेर्भाग एव द्वाभ्यां वाजनम्” इति ॥ ५९ ॥

विवरणम्

द्वितीये अकृतविभागे पूर्वमन्तरिते भागे । चकारः पञ्चभिरित्यनुकर्षार्थः । सस्वारूपमिति दिग्बिदिगादिषु पादाः ॥ ५९ ॥

तले द्वितीये विदिशासु कूटान्

दिशासु शालाश्च तदन्तरेषु ।

नासीर्द्विशो वा रचयेद् दिशासु

मूर्तीरजाद्याः शिखरे च नासीः ॥ ६० ॥

विमर्शिनी

द्वितीये तले विशेषेण भूषणान्याह—तले द्वितीय इति ॥ द्वितीये तले विदिशासु कूटान्, दिशासु शालाश्च, तदन्तरेषु शालाकूटयोर्मध्येषु द्विशो नासीर्वा रचयेत् । पुनर्दिशास्वजाद्या ब्रह्माद्या मूर्तीश्च, तदूर्ध्वगतशिखरे महा-नासीश्च रचयेत् । तथाच निबन्धने—

“ऊर्ध्वं कूटचतुष्कं च दिक्षु शालाचतुष्टयम् ।

नास्यः षोडश कर्तव्याः”

इति । तथाच—

द्वितीयमूर्तौ संस्थाप्या दिक्षु दिङ्मूर्तयोऽथवा ।

ब्रह्मा वोमापतिः प्राच्यामाचक्षाणस्तु दक्षिणे ॥

प्रतीच्यां नरसिंहस्तु कृष्णः स्कन्दोऽथवोत्तरे ।

इत्यादि ॥ ६० ॥

विवरणम्

शालाकूटगवाक्षकादिरुचिरां वेदिं द्वितीय इति यत् सामान्येनोक्तं तद् विवृणोति—तले द्वितीय इति ॥ ६० ॥

बाह्योत्तरेण रहिते विगतोर्ध्वकूटे

ग्रीवान्तरे निजगजांशकुशाग्रकुड्ये ।

न्यस्योत्तरं न्यसतु तत्र लुपास्तु अस्थ-

पादेषु लग्नशिरसश्चरणार्थलम्बाः ॥ ६१ ॥

मध्यमशिखराणां कलसिमाह—बाह्योत्तरेणेति । बाह्योत्तरेण रहिते बाह्योत्तरेण हीने । विगतोर्ध्वकूटे ग्रीवान्तरे निजगजांशकृशाग्रकुण्डे स्वाष्टांश-
कृशे भित्त्यग्रे । उत्तरं न्यस्य तत्र तुलास्थपादेषु अन्तःस्थितासु तुलासु स्तम्भान्
न्यस्य तेषु । लग्नशिरसः लग्नशिरांसि लुपाग्राणि च कृत्वा । चरणार्धलम्बाः उत्त-
गत स्तम्भार्धमाननीचा लुपाश्च न्यस्यतु ॥ ६१ ॥

द्वितीयादितलानाम् उत्तरतलैः सह सन्धिं दर्शयति — बाह्योत्तरेणेति ।
बाह्योत्तरं नाडीगृहोत्तरम् । ऊर्ध्वं कूटं च एतत् प्रथमोत्तमतलयोरेव भवति ।
तुलास्थपादेष्विति । पूर्वतलतुलासुपरितलपादान् निमित्त्यात्, तेषु पादेषु लुपा
निवेशयेत् ॥ ६१ ॥*

प्रासादास्त्रितलादिभानुतलनिष्ठा जातयः स्थाणुसूर्य-

याद्यैरोजसमैः करैः परिमिताश्चासप्ततेर्वर्धितैः ।

षोढा बह्वितलादयो द्व्यधममध्यश्रेष्ठकल्प्या पृथग्

व्यासाद्यंशगुणांशकाधिकसमुत्सेधाश्च ते प्रायशः ॥ ६२ ॥

जात्यादिमहाप्रासादानां कलसिमाह—प्रासादा इति । त्रितलादि-
भानुतलनिष्ठाः त्रिभूम्यादिद्वादशभूम्यन्ताः प्रासादाः जातय इति प्रसिद्धाः । ते
च स्थाणुसूर्याद्यैः एकादशाद्यैर्द्वादशाद्यैश्च । करैरोजसमैः एकादशाद्योजकरैर्द्वादशा-
दीर्भिर्युग्मकरैश्च । आ सप्ततेः सप्ततिकरपर्यन्तं वर्धितैः करैः परिमिताश्च । बहि-
तलादयः त्रितलादयः पृथग् द्व्यधममध्यश्रेष्ठकल्प्या प्रत्येकमोजयुग्मभेदादधम-
मध्यमोत्तमभेदाच्च षोढा भवन्ति । ते पुनः प्रायशो व्यासाद्यंशगुणांशकाधिक-
समुत्सेधाः व्यासस्य विस्तारस्य अद्यंशे सप्तांशे गुणांशधिकेन त्र्यंशाधिकेनो-
त्सेधेन युक्ताश्च । सप्ततिकरे प्रासादे शतकर उत्सेध इत्यादिक्रमेणावगन्तव्या
इत्यर्थः । तथा पितामह आह—

“हस्तसप्ततिविस्तारं शतहस्तोच्छ्रितं भवेत् ।

उत्तमं द्वादशतलं विमानं जातिरुच्यते ॥

भवेन्नवविषष्टिभ्यां त्र्युत्तराभ्यां यथाक्रमम् ।

उच्चविस्तारयोः श्रेष्ठमेकादशतलं गृहम् ॥

उन्नतं चतुरशीत्यां सप्तपञ्चाशदायतम् ।

श्रेष्ठं दशतलं धाम विज्ञेयं जातिसंज्ञितम् ॥

उच्छ्रितं पञ्चसप्तत्या चैकपञ्चाशदायतम् ।

नवभौमं विमानं तु विज्ञेयमतिशोभनम् ॥

षट्षष्ट्युच्चं तथा पञ्चचत्वारिंशत्समायतम् ।

हस्तानां कीर्तितं धाम जातिरष्टतलं शुभम् ॥

सप्तपञ्चाशदुत्तुङ्गं नवत्रिंशत्करायतम् ।

सप्तभौमं विमानं तु जात्यं सर्वफलप्रदम् ॥

त्रयस्त्रिंशत्करव्यासं चत्वारिंशद्विरुत्तरैः ।

नवभिश्चोच्छ्रितं धाम षट्तलं परिकीर्तितम् ॥

नवत्रिंशत्करोत्तुङ्गं सप्तविंशत्करायतम् ।

पञ्चभौमं गृहं प्रोक्तं जातिभेदसमुद्भवम् ॥

त्रिंशता चैकविंशत्या तुङ्गव्यासं चतुस्तलम् ।

एकविंशत्करोत्तुङ्गं दशपञ्चकविस्तृतम् ॥

त्रिभौमं भवनं प्रोक्तं मुख्यं जातिसमुद्भवम् ।

एवं त्रितलमारभ्य यावद्द्वादशभूमिकम् ॥

उक्तमानात् प्रतितलं हासयेद् द्विकरं क्रमात् ।

मध्यमानि विमानानि भवन्तीह दश क्रमात् ॥

मध्येभ्यो द्विकरहासात् कनिष्ठानि पृथक् क्रमात् ।

संभवन्ति विमानानि तिमिरारितलादिह ॥

अथवा युग्महस्तैस्तु षोडशादिक्रमेण तु ।

सप्तत्यन्तविमानानि त्रितलादीनि वै दश ॥

इत्यादि ॥ ६२ ॥

विश्वेन्द्राद्येषु पदपृथक्समसमकरैरब्धिभौमादयः स्यु-

श्छन्दा हस्तैर्नवाशादिभिरिष्टुरसपञ्चाशदन्तैर्विकल्पाः

पञ्चक्षमाद्याश्च सर्वे प्रतितलमृत्तुभिन्ना विवस्वत्तलान्ता

रुद्राद्येकोनतानावधिभिरुदधिभूम्याद्यथाभाससंज्ञाः ॥ ६३ ॥

विमर्शिनी

छन्दप्रासादानां नियममाह — विश्वेति । विश्वेन्द्राद्येषुषट्षष्ट्यसमसम-
करैः विश्वेन्द्राद्यैरिषुषट्षष्ट्यन्तैरसमसमकरैः त्रयोदशहस्तादिषट्षष्ट्यन्तैरसमसमकरैः
चतुर्दशहस्तादिषट्षष्ट्यन्तैर्युग्मकरैर्युक्ताः अन्विभौमादयः चतुस्तलादयः
छन्दाः स्युः । विकल्पप्रासादानां नियममाह — हस्तैरित्यादिना । नवाशादिभिः
नवदशादिभिः । इषुरसपञ्चाशदन्तैः नवादिषट्षष्ट्यन्तैरसमसमकरैः दशादि-
षट्षष्ट्यन्तैर्युग्मसङ्ख्यैः हस्तैर्युक्ताः । पञ्चक्षमाद्याः पञ्चतलादयो विकल्पाः
स्युः । तेषां छन्दानां विकल्पानां च साधारणनियममाह — सर्वे इत्यादिना ।
ते सर्वे प्रतितलम् मृत्तुभिन्नाः षोढा भिन्नाः । विवस्वत्तलान्ताः द्वादशतलान्ताश्च
स्युः । अथ आभासप्रासादानां नियममाह — रुद्राद्येकोनेत्यादिना । रुद्रा-
द्येकोनतानावधिभिः रुद्राद्यैरेकोनतानान्तैः तत्रैकादशहस्तादिसप्तचत्वारिंशद्विंश-
न्तैरसमकरैः द्वादशहस्ताद्यष्टचत्वारिंशदन्तैः समकरैश्च युक्ताः । उदधिभूम्यादि
चतुस्तलादिद्वादशतलान्तं यथा भवन्ति तथा आभाससंज्ञाश्च स्युः ॥ ६३ ॥

आभासेऽत्र चतुस्तलादिशिवभूयन्तं पृथग् वेदभे-

दाढ्यं द्वादशमन्तिमं द्यधममभ्यादिक्रमात् षड्भिदम् ।

षट्तिर्जातिगृहे भिदाः करवशाच्छन्दे षड्नास्ततः

षट्कोनाश्च विकल्पधामनि तथाभासे दशानास्ततः ॥ ६४ ॥

विमर्शिनी

आभासप्रासादेषु प्रतितलं प्रासादानां भेदमाह — आभासेऽत्रेति ।
आभासे प्रासादे । चतुस्तलादिशिवभूयन्तं चतुस्तलाद्येकादशतलान्तम् । पृथक्
प्रतितलम् । वेदभेदाढ्यं चतुश्चतुर्भेदयुक्तम् । अन्तिमं द्वादशतलं द्यधममभ्यादि-
क्रमाद् द्यधममभ्यामोत्तमक्रमेण । षड्भिदं षड्भिर्भेदैर्युक्तम् । पुनर्जात्यादीनां
करवशाद् भेदा गण्यन्ते षष्टिरित्यादिना श्लोकशेषेण । जातिगृहे जातिप्रासादे ।
करवशात् षष्टिर्भिदाः भेदाः । छन्दे छन्दप्रासादे । ततः षड्नाश्चतुष्पञ्चाशत् ।
विकल्पधामनि विकल्पप्रासादे । ततः षट्कोनाः अष्टचत्वारिंशत् । आभासे ततो
दशानाः अष्टत्रिंशद्भेदाः स्युः । तथाच काश्यपीये —

“छन्दमानमथो शृणु ।

त्रिचतुर्दशहस्तादिद्विद्विहस्तविवर्धनात् ॥

पञ्चपदषष्टिहस्तान्तं व्यासं वै सप्तविंशतिः ।

वेदभूमिं समारभ्य भानुभूमावसानकम् ॥

अधमं मध्यमोत्कृष्टं मानानि स्युस्तलं प्रति ।

सप्ताष्टादशहस्तादि त्रिहस्तविवर्धनात् ॥

पञ्चषण्णवतिर्यावदुच्चं प्रागिव सङ्ख्यया ।

छन्दमेवं समाख्यातम्”

इति । तथा विकल्पप्रासादमधिकृत्य काश्यपः —

“विकल्पमधुना शृणु ।

नवपङ्क्तिकरात् पञ्चपदपञ्चाशत्करान्तकम् ॥

द्विद्विहस्तविवर्धनात् चतुर्विंशतिसङ्ख्यया ।

पञ्चभूमिं समारभ्य यावदुक्तलान्तकम् ॥

अधमं मध्यमोत्कृष्टं त्रयो भेदास्तलं प्रति ।

सप्ताष्टादिकपङ्क्त्यादि त्रिहस्तविवर्धनात् ॥

पदसप्ताधिकाशीत्यन्तमुच्चं प्रागिव सङ्ख्यया ।”

इति । आभासप्रासादमधिकृत्य पितामहः —

“एकादशकरासप्तचत्वारिंशत्करातते ।

द्विहस्तवर्धनात् प्राग्बद्धविंशतिसङ्ख्यया ॥

चतुर्भौमादार्कभौममाभासाख्यानि तानि वै” ॥ ६४ ॥

स्वाभीष्टमाने दशयुक्तसप्तशतांशिते विश्वलसच्छतांशः ।

यस्तेन मानेन परिभ्रमय्य वृत्तात्मकं वेदम समातनोतु ॥ ६५ ॥

विमर्शिना

अथ वृत्तादिप्रासादानां कलतिमाह — स्वाभीष्टमान इति । स्वाभीष्टमाने स्वाभीष्टस्य प्रासादस्य माने । विस्तारायामराशौ दशयुक्तसप्तशतांशिते दशयुतेन सप्तशतसङ्ख्येनांशिते भेदिते सति । तेषु विश्वलसच्छतांशः त्रयोदशयुतशतांशो यः तेन मानेन परिभ्रमय्य वृत्तीकृत्य वृत्तात्मकं वृत्तस्वरूपं वेदम प्रासादं समातनोतु ॥ ६५ ॥

विवरणम्

*उपसंहरति — इति समचतुरश्रेति । प्रकृतिसत इति । प्रकृति-
स्सदिति विग्रहः । वृत्तादीनां प्रकृतिरूपेणास्माभिरङ्गीकृतस्येत्यर्थः । तत्र तावत्
समवृत्तप्रक्रियामाह — आकृतिद्वितयेति । परिधिमानं चतुश्चत्वारिंशता विभज्य
यावानंशो लभ्यते तावद्भिः सप्तभिः परिमितं सूत्रं गृहीत्वा तेन मध्यलम्बमूलेन
परितो मण्डलमालिखेत् । तत् समवृत्तसीमा भवति । शेषं चतुरश्रार्द्धधिगन्तव्यम् ॥

नाहार्धमानप्रचये हरिद्विर्भक्तेऽर्णवांशैर्विततिं तनोतु ।

आयाममंशैर्ऋतुसंमितैश्च तुर्यश्रदीर्घस्य सुरालयस्य ॥ ६६ ॥

विमर्शिनी

चतुरश्रदीर्घस्य प्रासादस्य क्लृप्तिमाह — नाहार्धेति । तुर्यश्रदीर्घस्य
दीर्घचतुरश्रस्य । सुरालयस्य प्रासादस्य । नाहार्धमानप्रचये स्वपरिधेरर्धं हरिद्वि-
र्दशभिर्भक्ते । अर्णवांशैः चतुरशैर्विततिं तनोतु । ऋतुसमितैः षडंशैरायामं च
॥ ६६ ॥

विवरणम्

दीर्घचतुरश्रलक्षणमाह — नाहार्धेति ॥ ६६ ॥

स्वाभीष्टे परिणाहमाननिचये धाम्नश्चतुःपट्टिभा-

गोनेऽष्टादशधा कृतेऽर्णवमितैरंशैः पृथक् कल्पयेत् ।

पार्श्वद्वन्द्वसमायती मुखततिं च त्र्यंशमत्रभ्रमात्

प्रायः साङ्घ्रिरसांशनाहमपि पृष्ठं हस्तिपृष्ठात्मनः ॥ ६७ ॥

विमर्शिनी

हस्तिपृष्ठात्मप्रासादस्य क्लृप्तिमाह — स्वाभीष्टे इति । हस्तिपृष्ठात्मनो
धाम्नः हस्तिपृष्ठप्रासादस्य । स्वाभीष्टे परिणाहमाननिचये स्वामीष्टप्रासादस्य
परिधौ । चतुष्पट्टिभागोने परिवृत्तस्य चतुष्पट्टिभागं त्यक्त्वा । शिष्टे अष्टादशधा

१. 'दागमयितं म' घ, पाठः. २. 'ष' इति मूलकोशपाठः. ३. 'त' घ. क. पाठः.

* अस्याः व्याख्याया आधारभूतं मूलं न दृश्यते ।

† इयं व्याख्या ६७ श्लोकानन्तरं दृश्यते ।

तु कृते । अर्णवमितैः चतुर्भिरंशैः पृथक् पार्श्वद्वन्द्वसमायती मुस्ततिं च पार्श्व-
द्वयदैर्घ्यं मुखविस्तारं च कल्पयेत् । पुनः पृष्ठे द्वांशसूत्रभ्रमात् प्रायः साङ्गि-
रसांशानाहं सपादषडंशपरिधियुक्तं पृष्ठं च कल्पयेत् ॥ ६७ ॥

विवरणम्

अर्धवृत्तलक्षणमाह --- स्वाभीष्ट इति । परिधिमानं चतुष्पष्ट्या विभज्य
एकमंशं परिधिमानादपनयेत् । शेषमष्टादशधा विभजेत् । तत्र चतुर्भिरंशैर्दक्षिणं
पार्श्वं चतुर्भिरंशैरुत्तरं पार्श्वं च कल्पयेत् । चतुर्भिरेव मुखविस्तारं च । अथ
पार्श्वद्वयान्तेऽपि चतुर्भागसम्मितं सूत्रं तिर्यग्बिधाय तन्मध्याद् द्वांशमितसूत्रेण
पृष्ठगतमुभयपार्श्वान्तस्पृग्धवृत्तमालिखेत् । तद्वृत्तं षडंशपरिमितं सम्पद्यते, हस्ति-
पृष्ठमित्यस्य नामधेयम् ॥ ६७ ॥

भागद्वये द्विरदपृष्ठसमुक्तनीत्या वृत्तीकृते तदुभयान्तरभागदैर्घ्यम् ।
स्वेध्मांशतो विरहितेन गुणांशकेन वृत्तायते वितनुयात् सुस्वर्यधिष्ये ॥

विमर्शिनी

वृत्तायतप्रासादकलसिमाह --- भागद्वय इति । वृत्तायते सुस्वर्यधिष्ये
प्रासादे । भागद्वये द्विरदपृष्ठसमुक्तनीत्या हस्तिपृष्ठोक्तप्रकारेण वृत्तीकृते । तदुभया-
न्तरभागदैर्घ्यं वृत्तद्वयस्य मध्यगंतं दैर्घ्यम् । स्वेध्मांशतो विरहितेन स्वस्य
नाहस्यैकविंशत्यंशतो रहितेन । गुणांशकेन त्रिभागेन वितनुयात् ॥ ६८ ॥

विवरणम्

दीर्घवृत्तस्याह---भागद्वय इति । पूर्वं त्रिभिरंशैः स्वकीयैकविंशतिभाग-
वर्जितैः पृथगुभे पार्श्वे कुर्यात् । अथ प्राग्वद् द्वांशसम्मितसूत्रेण मुखे पृष्ठे चार्ध-
वृत्ते द्विपार्श्वान्तस्पृशी-विरचयेदित्यर्थः । कुक्कुटाण्डमित्येतदुच्यते ॥ ६८ ॥

क्षेदा विभज्य निजवाञ्छितमानसगि-

मंशायतानि परिकल्प्य षडश्रकाणि ।

कुर्याद् गृहं रसपुटं द्विगुणांशमानो

व्यासोऽगितेऽत्र तिथिभिर्नयनांशहीनः ॥ ६९ ॥

विमर्शिनी

षट्कोणप्रासादमाह — षोढा विभज्येति । निज्ज्वलिष्ठमानराशिं निजेष्वप्रासादपरिणाहं षोढा विभज्य । अंशायतानि एकैकांशदीर्घाणि । षडश्राभिः परिकल्प्य रसपुटं षट्पुटात्मकं गृहं कुर्यात् । अत्र षट्कोणप्रासादे । तिभिभिः पञ्चदशभिः । अंशिते नाहे न्यनांशहीनो द्व्यंशहीनः । द्विगुणांशमानो व्यासः दण्ड इत्यर्थः ॥ ६९ ॥

विवरणम्

अथ षट्कोटिप्रासादस्य लक्षणं दर्शयति — षोढेति । षष्ठमंशं द्विगुणयित्वा स्वकीयपञ्चमांशं स्वस्माज्जह्यात् । स तदीयो विस्तारो भवति । विस्तारकथनमुन्मानस्तम्भादिजननार्थम् ॥ ६९ ॥

स्वाभीष्टनाहे दशधा विभक्ते व्यासस्त्रिभागैर्द्विषडंशितेऽस्मिन् ।

व्यासे शरांशैर्विहितायतांस्तदश्रींश्च कुर्याद् वसुकोणधाम्नः ॥ ७० ॥

विमर्शिनी

अष्टाश्रप्रासादकल्पतिमाह — स्वाभीष्टेति । वसुकोणधाम्नः अष्टाश्रप्रासादस्य । स्वाभीष्टनाहे स्वस्य परिधौ । दशधा विभक्ते त्रिभागैर्व्यासो दण्डः । अस्मिन् व्यासे । द्विषडंशिते द्वादशधा कृते । शरांशैः पञ्चांशैः । विहितायतान् कृतदीर्घांस्तदश्रींश्च कुर्यात् ॥ ७० ॥

विवरणम्

अष्टाश्रलक्षणमाह — स्वाभीष्टनाह इति । परिधिमानं दशधा भङ्क्त्वा त्रिभिर्भागैर्विस्तारं कल्पयेत् । अथ विस्तारं पदंशं कृत्वा पञ्चांशसम्भितानेकैकानश्रीन् विदध्यादित्यर्थः ॥ ७० ॥

मूलांघाशिखरं युगाश्ररचितं गेहं स्मृतं नागरं

ग्रीवाद्याशिखरक्रियं षडुरगाश्रोद्धेदितं द्राविडम् ।

मूलाद्वा गलतोऽथवा परिलसद्भुत्तात्मकं वेसरं

तेष्वेकं पृथगात्तलस्मसु विदध्यादात्मनः सम्भवम् ॥ ७१ ॥

विमर्शिनी

चतुरश्रादिप्रासादानां नामानि कथयति — मूलादीति । मूलांघाशिखरम् अभिष्टानादिशिखरावसानम् । युगाश्ररचितं चतुरश्ररूपेण कृतं गेहं नागरं

स्मृतम् । ग्रीवाद्याशिखरं क्रियं ग्रीवादिशिखरपर्यन्तम् । षडुरंगाश्रोत्रेदितं षडश्र-
मेदितमष्टाश्रमेदितं च द्वाविडं स्मृतम् । अथ मूलाद्वा गलतो वा परिलसद्वृत्ता-
त्मकं वेसरं स्मृतम् । तेषु पृथगात्तलक्ष्मसु पृथक् पृथगुत्तलक्ष्मणेषु मध्ये । आत्मनः
स्वस्य सम्मतं विदध्यात् ॥ ७१ ॥

विवरणम्

इदानीं वृत्तादिषु उपरितलसंस्थानं दर्शयति — मूलादीति । देशगुण-
कामादीक्षयेति । हिमवद्विन्ध्यान्तराले नागरं विन्ध्यागस्त्यान्तराले वेसरः ।
तत आ कुमारीभ्यो द्वाविडमिति देशतो विशेषः ॥ ७१ ॥

नेत्रेषुसप्तदशभानुभिरादिधाम्न-

स्तारं विभज्य विधुलोकयुगाङ्गभूतैः ।

विस्तारमत्र रचयेन्मुखमण्डपस्य

पादोनमर्धमथवा समस्य दैर्घ्यम् ॥ ७२ ॥

विमर्शिनी

मुखमण्डपलक्षणमाह -- नेत्रेति । आदिधाम्नो मूलप्रासादस्य तारं
विस्तारं नेत्रेषुसप्तदशभानुभिः द्विधा पञ्चधा सप्तधा दशधा द्वादशधा वा वि-
भज्य । अत्र क्रमेण विधुलोकयुगाङ्गभूतैः एकत्रिचतुःषट्पञ्चांशैः । मुख-
मण्डपस्य विस्तारं रचयेत् । अस्य मुखमण्डपस्य विस्तारस्य । तत्पादोनं तदैर्घ्यं
तत्समं वा दैर्घ्यं च रचयेत् ॥ ७२ ॥

विवरणम्

यदा प्रासादावकाशो न पर्याप्तः तदा मुखमण्डपं कार्यम् । अतस्त-
त्प्रमाणमाह -- नेत्रेति । पादोनमिति । स्वविस्तारादिति द्रष्टव्यम् ॥ ७२ ॥

दण्डेऽर्धेऽन्तर्गतं मण्डलमवनिमितेऽर्धान्विते वान्तहारा

दोःसङ्ख्ये मध्यहारा जलधिपरिमिते बाह्यहाराद्रिसङ्ख्ये ।

मर्यादा मूलधाम्नः प्रथमचरमवर्जं मुखायामयुक्ताः

प्राकाराः पञ्च कार्याः स्युरिह चरमसीमैकविंशेऽपि वा स्यात् ॥ ७३ ॥

विमर्शिनी

पञ्चप्राकाराणां विभागमाह -- दण्डेऽर्धे इति । मूलधाम्नो मूलप्रासादाद्
अर्धे दण्डे गते सति । अन्तर्गतं मण्डलमष्टमूर्तीनां स्थानं स्यात् । अवनिमिते

एकदण्डे । अर्धान्विते सार्धैकदण्डे वा अन्तहारा स्यात् । दोस्सङ्ख्ये द्विदण्डे मध्यहारा । जलधिपरिमिते चतुर्दण्डे बाह्यहारा । अदिसङ्ख्ये सप्तदण्डे मर्यादा च । इह चरमसीमा महामर्यादा । सापि एकविंशे दण्डे वा स्यात् । एते पञ्च प्राकाराः प्रथमचरमवर्जं प्रथममन्तर्गतमण्डलं चरमं महामर्यादां च वर्जयित्वा मुखायामयुक्ताः कार्याः स्युः । तथाच विष्णुसंहितायाम् —

“अन्तर्मण्डलदण्डार्धे दण्डे स्यादन्तहारका ।

मध्यहारा द्विदण्डा च चतुर्मर्यादभिचिका ॥

सप्तदण्डायता कार्या मर्यादा महती तथा ।”

इति । पाशुपते च —

“सप्तसीमासमायुक्तं स्थानं सर्वदिवौकसाम् ।

अन्तर्मण्डलमाद्यं स्याद् दण्डार्धे जगतीस्थलात् ॥

तस्मादप्येकदण्डान्ते चान्तहारा गृहाद् बहिः ।

मूलस्थानाद् द्विदण्डान्ते दीपशाला सुशोभना ॥

नीचहारां ततः कुर्याद् दण्डार्धे भित्तिरुज्ज्वला ।

मध्यहारा चतुर्दण्डे मर्यादा सप्तसम्मिते ॥

एकविंशतिदण्डान्ते महन्मर्यादभिचिका ।”

इति ॥ ७३ ॥

विवरणम्

अन्तर्मण्डलं लोकपालस्थानम् । दण्डशब्दः सर्वत्र विशेष्यत्वेन अनु-
याति । अन्तहारा । दोस्सङ्ख्ये द्विदण्डे मध्यहारा । बाह्यहारा । मूलधाम इति
सर्वत्र दण्डारम्भावधिरुक्तः ॥ ७३ ॥

प्रासादस्योत्तरसमवधेर्जागतान्तस्य वा स्याद्

व्यासौ दण्डस्त्रिविध उदितः पादुकान्तस्य वात्र ।

नेयश्चापं निजनिजपदात् सैकदण्डः सपादः

सार्धः सार्वभित्रय इति मुखायाममानं समुक्तम् ॥ ७४ ॥

विमर्शिनी

दण्डलक्षणमाह — प्रासादस्येति । प्रासादस्योत्तरसमवधेः उत्तरावधे-
व्यासौ दण्डः स्यात् । जागतान्तस्य वा जगतीपर्यन्तस्य व्यासो वा । पादुका-

न्तस्य पादुर्कपर्यन्तस्य व्यासो वा इति अत्र त्रिविधो दण्ड उदितः स्यात् । त्रिविधोऽप्ययं दण्डः निजनिजपदात् स्वस्वस्थानाद् नेयो गमयितव्यश्च । मुख्या-
यामनियममाह — सैकदण्ड इति । सैकदण्डः एकदण्डयुक्तः । संपादः पाद-
दण्डयुक्तः । सार्धः अर्धदण्डयुक्तः । साङ्घित्रयः त्रिपाददण्डयुक्त इति मुख्यायाम-
मानं समुक्तम् । तथाहि विष्णुसंहितायां —

“मुखायामक्षिपादेन पादेनार्धेन वा स्मृतः ।

इति । पाशुपते च —

“अर्धेन पादहीनेन समस्तेनोत्तरेण तु ।

इति ॥ ७४ ॥

विवरणम्

इदानीं दण्डप्रमाणं मुख्यायामप्रमाणं चाह — प्रासादस्येति । वास्तो-
विस्तारः । उत्तरसमवधेः प्रासादस्येति सामानाधिकरण्यमवगम्यम् । नेयश्चायं
निजनिजपदादिति । यदि तावदुत्तरजितो दण्डः स मुखगतोत्तरसमानतल-
देशादारब्धव्यः । एवमन्मयोरपि योज्यम् ॥ ७४ ॥

भक्तायामग्रभूमाविषुभिरिह बहिर्द्व्यंशकं त्र्यंशमन्तः

कृत्वान्तर्मण्डले दिक्परिवृढबलिपीठेषु तद्दण्डसीमा ।

प्राच्यावाच्याः स्वसूत्रेष्वितरदिगधिपाश्चालिताः किञ्चनातः

प्रादाक्षेप्यान्मिथस्ते द्वितय इह महादिङ्मुखाः सम्मुखाश्च ॥ ७५ ॥

विमर्शिनी

प्राकारान् प्रति दण्डविधिमाह — भक्तायामग्रभूमौ इति । अन्तर्मण्डले दिक्-
परिवृढबलिपीठेषु दिङ्नायकबलिपीठेषु । अग्रभूमौ अग्रस्थत्वात् । इषुभिः
पञ्चभिर्भक्तायां बहिर्द्व्यंशकम् अन्तस्त्र्यंशकं कृत्वा तस्मिन् सूत्रे तद्दण्डसीमा
तत्रस्थस्य दण्डस्यावसानं स्यात् । प्राच्यावाच्याः प्राग्भवा दक्षिणभवाश्च दिग-
धिपाः स्वसूत्रेषु । इतरदिगधिपाः पश्चिमभवाः उत्तरभवाश्च । अतः स्वसूत्रात्
प्रादक्षिण्यात् किञ्चन चालिताः गमिताः स्युः । ते द्वितयेऽपि महादिङ्मुखाः, न
क्रोशामिमुखाः, सम्मुखाः अन्योन्यामिमुखाश्च । तथा विष्णुसंहितायां —

“पूर्वास्तवप्रतिवास्याः स्युःतिरास्त्वरिधराः शुभाः ।

अन्योन्यं दक्षिणाक्षिभ्यामीक्षणं शस्यते कुम्भैः ॥

इति । तर्था मन्त्रयो च —

“अन्तर्मण्डलसीमान्ते लोकेशानां हि पीठिका ।

विरिञ्चत्येषापूर्वैर्गैर्वैद्यैः पश्चिमोत्तरे ॥

अनन्तमोत्तरे सोमात् कुम्भेभ्यः ”

इत्यादि ॥ ७५ ॥

विद्वान्

मुखायामश्चतुर्विध उक्तः । अधान्तर्मण्डलगतं कृत्यविशेषमाह —
मक्तायामिति । अन्तर्मण्डले तद्वण्डसीमा दिक्परिवृद्धवलिरीठेष्वित्यन्वयः ।
चतुरश्रं शिलापिण्डं पट्टपञ्चरूपेण बलिशिलां विधाय तदुपरिप्रदेशं समं
पञ्चधा विभजेत् । तत्र अर्धवृत्तभागद्वन्द्ववसानमन्तर्मण्डलसीमायां कार्यमित्यर्थः ।
प्राच्यावाच्याः स्वसूत्रेण्विति । दिक्परिवृद्धा इत्यादिप्रव्यम् । पूर्वे दक्षिणे च
सम्भूय पञ्च लोकपालाः स्वसूत्रमसूत्र एव तिष्ठेयुः । उत्तरदिक्पालाश्चत्वारस्तु
तस्मिन् सूत्र एव किञ्चित् प्रादक्षिण्येन प्रतिमाकुलादिमानेन गमयितव्याः । ते
द्वितये-इह मिथ्यासामुखा महादिग्मुखाश्चेत्यन्वयः । पूर्वे त्रयः पश्चिमास्त्रयश्च
परस्परमभिमुखाः । अत एव महादिग्मभिमुखाश्च । महादिग्मभिमुखा इति
वचनं अग्निवाय्वोरीशनिर्ऋत्योश्च परस्परसामुखत्वमागृह्येतेत्येतदर्थम् । दक्षिणोत्तरो
परस्परसामुखौ स्यातामिति चार्थः ॥ ७५ ॥

अन्तर्मण्डलतो व्यतीत्य करमात्रं प्रार्चनामण्डपं

तुर्यश्रं समसूरकं निजमुखायामस्य वा मध्यतः ।

वेदस्तम्भभृतैकभारमथवा कुर्याच्चतुर्द्वादश-

स्तम्भद्वयुत्तरसंयुतं स्वमकुटाद्यालङ्कृत्यालङ्कृतम् ॥ ७६ ॥

विद्वान्

दूजामण्डपं विधत्ते — अन्तर्मण्डलत इति । अन्तर्मण्डलतः करमात्रं
व्यतीत्य वा निजमुखायामस्य निजमुखनैर्वास्य मध्यतो वा प्रार्चनामण्डपं कुर्यात् ।
तुर्यश्रं चतुरश्रं च । समसूरकं साभिधानं च । वेदस्तम्भभृतैकभारं चतुर्भिः

स्तम्भैर्धृतैकोत्तरं च । अथवा चतुर्द्वादशस्तम्भद्वयुत्तरसंयुतम् अन्तश्चतुर्भिर्वह्नि-
र्द्वादशभिः स्तम्भैः तथा द्व्युत्तरेण च संयुतं च । स्वमकुटाद्यालङ्क्रियालङ्कृतं
स्तूप्याद्यालङ्क्रियाभिः संयुतं च । तथाहुः —

“समं त्रिपादमर्धं वा प्रासादस्य तु मण्डपम् ।

पुरस्तादुक्तमानानां तन्निव्येकतलं तु वा ॥

प्रासादतुल्यालङ्कारं तत्समाङ्गं च मण्डयेत् ॥”

इति ॥ ७६ ॥

विवरणम्

नमस्कारमण्डपं लक्षयति—अन्तर्मण्डलत इति । अन्तर्मण्डलदण्डसीमा-
महिता ॥ ७६ ॥

दण्डं स्वं समतीत्य भित्तिरुदिता बाह्यान्तहाराश्रिता

दण्डान्तो द्विविधस्तदुत्तरविभिन्नोऽग्रे सभाभेदतः ।

ज्वालासीमनि दीपधामनि तथान्तस्थोत्तरेऽन्तर्गते

प्राकारेऽथ बहिष्ठितोत्तरबहिः साले महीयस्यपि ॥ ७७ ॥

विमर्शिनी

अन्तहारादिषु दण्डावसानस्य नियममाह — दण्डं स्वमिति । अन्त-
हाराश्रिता बाह्या भित्तिः स्वं दण्डं समतीत्योदिता । अग्रे सभाभेदतः सभाया
भेदेन हेतुना । तदुत्तरविभिन्नः सभाया उत्तरभेदवशात् । दण्डान्तो दण्डसीमा
द्विविध उदितः । दीपधामनि दीपशालायाम् । ज्वालासीमनि दीपज्वालाग्रे
दण्डान्तः । तथान्तर्गते प्राकारे अन्तस्थोत्तरे प्राकारस्यान्तस्थितोत्तरे दण्डान्तः ।
अथ महीयसि साले महामर्यादायाम् । बहिष्ठितोत्तरविधिः बहिष्ठितस्योत्तरस्य
बहिर्भागे दण्डान्तः ॥ ७७ ॥

विवरणम्

उत्तरेषां प्राकाराणां दण्डसीमा(मा)न(प्राः प्र)कारविशेषान् दर्शय
माह— दण्डं स्वमिति । बाह्यान्तहाराश्रिता अन्तहारायां श्रिता भित्तिः तथा
बाह्यहारायां श्रिता भित्तिश्च । अग्रे दण्डान्तः सभाभेदतो बहुधा विभिन्न इत्य-
न्वयः । तदुत्तरविभिन्न इति विभोः प्रदेश उक्तः । दीपधामनीति । मध्यम-
हारायामित्यर्थः । अन्तर्गते प्राकारे अन्तस्थोत्तरे महीयसि साले महामर्या-
दुल्लक्षणे प्राकारे ॥ ७७ ॥

पृष्ठे *सपार्श्वद्वितये स्वमूलयोन्यन्वितं मण्डपमाकलय्य ।
तुर्यश्रमातल्यः ततोऽन्तराले तन्वीत संयोज्य मिथोऽन्तहाराम् ॥ ७८ ॥

विमर्शिनी

अन्तहाराकलसिमाह --- पृष्ठ इति । सपार्श्वद्वितये पृष्ठे स्वमूलयोन्य-
न्वितं स्वस्वदिग्भवयोन्युपकल्पितं तुर्यश्रं मण्डपमाकलय्य कल्पयित्वा । आतल्य
दीर्घाकृत्य अन्तराले मिथोऽन्योन्यं संयोज्यान्तहारां तन्वीत ॥ ७८ ॥

विवरणम्

तत्रान्तहारायां परिमण्डपं सूचितं लक्षयति— पृष्ठे चेति । स्वमूलयो-
न्यन्वितं स्वयोन्यन्वितं मूलयोन्यन्वितं वेत्यर्थः । स्वयोनिर्दिग्योनिः । तुर्यश्रं
मण्डपमाकलय्य तदन्तराल आतल्य मिथस्संयोज्येत्यन्वयः । मण्डपत्रयमुभयतो
वर्धयन् कोणत्रये परस्परमेलनं कुर्यात् । एवं दिक्त्रये मण्डपसिद्धिः ॥ ७८ ॥

कृत्वा वंशं मुखायत्युपचितनिजदण्डस्थितं पार्श्वहारा-

भारासक्ताग्रमूलं प्रथितगुणविभागादिकल्पित्या विभज्य ।

कृत्वा तद्भागतस्तद्विततिमुचितयोन्याद्यमन्योत्तराणि

न्यस्यारूढोत्तरादीन्यपि रचयतु तद्युक्तितोऽग्रे सभायाम् ॥ ७९ ॥

विमर्शिनी

सभालक्षणमाह — कृत्वा वंशमिति । अग्रे अग्रभागे सभायाम् ।
मुखायत्युपचितनिजदण्डस्थितं मुखायामयुक्ताया अन्तहारायाः कल्पिते दण्डे
स्थितम् । पार्श्वहाराभारासक्ताग्रमूलं पार्श्वहाराया भारे उत्तरे आसक्तयोर्मूलम-
भागयोर्युक्तम् । वंशं उत्तरं कृत्वा संस्थाप्य । उचितयोन्याद्यं स्वदिग्भवयो-
नियुक्तं च कल्पयित्वा । प्रथितगुणविभागादिकल्पित्या प्रसिद्धेन गुणविभागा-
दिना विभज्य । तद्भागतस्तदंशेन । तद्वितर्ति तद्विस्तारं च कृत्वा । तथा
तत्सादृश्यान्यन्योत्तराणि त्रीणि च न्यस्य पुनस्तद्युक्तितः आरूढोत्तरादीन्यपि
रचयतु ॥ ७९ ॥

विवरणम्

मुखदिशि तु सभालक्षणमेव मण्डपम्, तत्प्रकारमेवाह — कृत्वेति ।
सभा हि गोपुरविशेषः । तथाचानन्तप्राकारात्मकत्वाद् बहिः कुट्टिमेव भवितव्यम् ।
ततो मुखायामसमन्वितेऽन्तहारादण्डेऽग्रदेशे स्थितं सभाया अर्वाचीनमळिन्दोत्तरं

* 'च' इति. § 'तदन्तराले' इति च विवरणरीत्या पाठः ।

यथा तदन्तस्सीमानां दण्डसीमा स्थानं तथा दण्डयन्ते । अथ तस्योनारस्य नक्षिणो-
त्तरसीमानौ पार्श्वपरिपङ्क्तपञ्चोत्तरसीमनोः कल्पयेत् । अथ तन्मायाम् गुणैः पञ्च-
भिर्वा विगज्य एकेन भागेन सभाया विभक्तं विदध्यात् । उचितयोग्यान्नामिति
क्रियाविशेषणम् । पश्चिमवंशसमान एव प्राग्वंशोऽपि भवति । तथाच यावत्
परिधिमाननुपसम्पद्यते (तावत्) पञ्चजवृक्षानिजनितपरिधिमानं समं सङ्कल्प्य शेषं
विदध्यात् । प्रथितगुणविभागैरिति गुणकुट्टिमसभाया विभाग उक्तः । पादपङ्-
क्तिसमालक्षणमेतत् ॥

*अथ पादसूत्रसमालक्षणं दर्शयति --- तादृग्दण्ड इति । अनाधेगता-
लिन्दकमिति । पूर्ववदलिन्दोत्तरमिदानीं न प्राप्यं, किन्तु प्रमाणे परिनिष्ठिते
पश्चादेवोपजनयितव्यम् । आरुहोत्तममेवाधुनाभिप्रेयत इत्यर्थः । गर्भसूत्रं
कुर्वेति । मध्ये प्रसारितशृङ्ग कृत्स्नावगाहि गर्भसूत्रम् तत्र च दण्डसीमावसीयते ।
॥ मूलाग्र

स्वाभीष्टे सममर्धिते गृहपरीणाहे स्ववंशप्रथा-

द्वन्द्वोने चतुरादियुग्मपरिसङ्ख्याभिर्विभक्ते समम् ।

एकांशेन तति तनोतु परिशिष्टैरातति चांशकै-

रुनांशं परितः प्रपूरयतु चैवं पादसूत्रे क्रमः ॥ ८० ॥

विमर्शनी

पादसूत्राख्यायाः सभाया विशेषमाह --- स्वाभीष्ट इति । स्वाभीष्टे
गृहपरीणाहे स्वयोनियुक्तस्य गृहस्य परिधौ । समं यथा तथा अर्धिते सति तत्र
स्ववंशप्रथाद्वन्द्वोने स्वात्तरविस्तारद्विशुणं विहाय । चतुरादियुग्मपरिसङ्ख्याभिः
समं विभक्ते तदेकांशेन तति तनोतु । परिशिष्टैरंशैरातति च तनोतु । अनांशं
प्राक् त्यक्तशृङ्गविस्तारद्वयं च परितः प्रपूरयतु । एवं पादसूत्रे पादसूत्राख्यसभा-
विशेषे क्रमः स्यात् ॥ ८० ॥

प्रासादमध्याद् बाहिरध्वजो भवे

तदुत्तरोत्थे सद्वद्विसङ्ख्यके ।

दण्डे त्रिसार्धत्रिशराङ्गसङ्ख्ये

स्वधाक्षि कुर्याद् बलिपीठिकां तथा ॥ ८१ ॥

१. 'द' बलपाठः. २. 'द' क. पाठः.

३. अत्रापि ध्वजस्या बाहिरध्वजो भवे च दण्डो :

॥ इति तत्त्व विमर्शनादयमेव तदुत्तरविस्तारविमर्शनी यातो जादुकाष्ट न दण्डो

बलिपीठलक्षणमाह—प्रासादमध्यादिति । प्रासादमध्यदेशादारभ्या-
प्रतो गते बहिर्भागे सदलद्विसंख्यके अर्धसहितद्विदण्डे वा त्रिसार्धत्रिशराक्षससंके-
त्रिदण्डे वा अर्धसहितत्रिदण्डे वा पञ्चदण्डे वा षड्दण्डे वा सप्तदण्डे वा तदु-
त्तरोत्थे प्रासादोत्तरमूर्ध्नि दण्डे बलिपीठिकां स्वधाम्नि स्त्रोचितकल्पया कल्पिते
गृहे कुर्यात् । तथा पाशुपते—

“पञ्चषट्सप्तदण्डाग्रे कल्पयेद् बलिपीठिकाम्”

इति । मञ्जर्या च— “पीठं प्रासादमध्यादथ बलिविधये पञ्चषट्सप्तदण्डं
युक्त्वा” इति ॥ ८१ ॥

पूजापीठसमं षडंशरहितं गर्भप्रतिप्रोन्मितं

प्रासादप्रतिसम्मितं च बलिपीठेऽञ्जान्तिमाभ्युच्छ्रयम् ।

उत्सेधे दशधांशिते सति निजेष्टे पीठिकाविस्तृतिं

सप्तशैर्बिंदधीत मूलनिलयौचित्यात् तदङ्गक्रियाम् ॥ ८२ ॥

बलिपीठलक्षणमाह—पूजापीठेति । बलिपीठे अञ्जान्तिमाभ्युच्छ्रयं
पश्चपर्यन्तमुखं पूजापीठसमं देवस्य पीठपर्यन्तं वा तस्मात् षडंशरहितं वा गर्भप्र-
तिप्रोन्मितं गर्भगृहस्य प्रतिपर्यन्तं वा प्रासादप्रतिसम्मितं वा विदधीत । चकारो
‘विकल्पार्थः’ । निजेष्टे उत्सेधे दशधांशिते सति सप्तांशैः पीठिकाविस्तृतिं पीठि-
काया उत्तरगतविस्तृतिं, मूलनिलयौचित्यात् तदङ्गक्रियां तदवयवविभागं च विद-
धीत । तथाहि विष्णुसंहितायां—

“बलिपीठसमुत्सेधो गर्भागारप्रतेः समः ।

पूजापीठसमो वापि षड्दण्डो वा प्रकीर्तितः ॥

उत्सेधे दशधा कृत्वा सप्तांशस्तस्य विस्तरः ।”

इति ॥ ८२ ॥

पृथ्व्या पादुकमंशतो जगत्तिकां वेदैर्गुणैः कैस्व

तत्तद्दीप्तालकम्बुनिद्रवमपि क्ष्मापक्वभूमीन्दुभिः ।

कुर्वीत ज्वलनैः कपोतमिन्धुयाग्रे पट्टिकां पङ्कजं

नेत्राभ्यामपि सप्तविंशतिविभक्ते पीठिकाभ्युच्छ्रये ॥ ८३ ॥

विमर्शिनी

तद्विभागकलसिमाह—पृथ्व्येति । पीठिकाभ्युच्छ्रये सप्तविंशतिविभक्ते
सति पृथ्व्या अंशतः एकांशेन पादुकं, वेदैश्चतुर्भिरंशतो जगतिकां, गुणैस्त्रिभिः
कैरवं कुमुदं, तत्पट्टीगलकम्बुनिद्रवमपि तत्पट्टीं कुमुदपट्टिकां गलं कण्ठं कम्बु
निद्रवं च इति स्थानचतुष्कं क्रमेण क्षमापङ्क्तिभूमीन्दुभिः एकेन दशभिरेकैकेन
चांशतः, ज्वलनैः त्रिभिः कपोतम्, इत्या एकेन अग्रे पट्टिकाम् अग्रपट्टिकां
नेत्राभ्यां द्वांशतः पङ्कजं च कुर्वीत । तथा च विष्णुसंहितायां—

“सप्तविंशतिधा कृत्वा सममेव तदुच्छ्रयम् ।

एकांशं पादुकं कुर्याच्चतुर्भिर्जयतीं पुनः ॥

त्रिभागं कुमुदं चैव तथैकांशेन पट्टिकाम् ।

दशांशं कण्ठमित्याहुरंशाभ्यां कम्बुनिद्रवौ ॥

त्रिभिः कपोतमित्याहुरेकांशेनाग्रपट्टिकाम् ।

द्वांशकं पद्ममग्रे स्यादेतत् पीठस्य लक्षणम्” ॥ ८३ ॥

पीठोच्चे रदमेदिते सदलभूसार्धेषुबाणेन्दुभू-

दक्षाः पादुकजागते कुमुदतत्पट्टयन्तरीषु प्रतौ ।

अंशा वेदयुगानि वेदिगलयोः सार्धौ बलभ्युत्तरे

दसौ चेति कपोतके शशिकराः स्युः पट्टिकापद्मयोः ॥ ८४ ॥

विमर्शिनी

पक्षान्तरेण बलिपीठलक्षणमाह—पीठोच्च इति । पीठोच्चे रदमेदिते
द्वात्रिंशद्वा कृते सति सदलभूसार्धेषुबाणेन्दुभूदक्षाः सदलभूरर्धसहितमेकं
सार्धेषुरर्धसहितं पञ्चकं बाणाः पञ्च इन्दुरेकः भूरेका दसौ द्वौ, एतत्क्रमेण
पादुकजागते पादुके जगत्यां च कुमुदतत्पट्टयन्तरीषु कुमुदे कुमुदपट्टयामन्तर्या
च प्रतौ च एतत्स्थानषट्के उक्ता अंशाः स्युः । वेदिगलयोः वेद्यां गले च
वेदयुगानि चत्वारश्चत्वारोऽंशाः बलभ्युत्तरे बलभिसहितोत्तरे सार्धौ दसौ
अर्धसहितद्वयौ । कपोतके च इति अर्धसहितद्वयंशौ । पट्टिकापद्मयोः पट्टि-
कायां पद्मे च क्रमात् शशिकराः एकांशो द्वांशकौ च स्युः । पञ्चप्रौकाराणामुक्त-
त्वात् केचन तद्विशेषाः संवादग्रन्थैरुदाह्रियन्ते—

“प्रासादभवनादीनां रक्षालङ्कारसिद्धये ।

धम्राणि क्रमशः कुर्यात् पञ्चत्रिंशद्वेकसंख्या ॥”

अत्र नयः पाठः—

“शुदाणामल्पहर्म्याणां स्वन्यासार्धप्रमाणतः ।
अन्तर्मण्डलकं कुर्यात् सत्रिहस्तं तु तत्समम् ॥
द्वितीयं च तृतीयं च तस्मात् पञ्चकराधिकम् ।
तस्मात् स सप्तहस्तं तु तत्समं स्याच्चतुर्थकम् ॥
नवहस्तसमायुक्तं तत्समं पञ्चमं भवेत् ।
अध्यमानां तु मूलार्धमन्तर्मण्डलकं भवेत् ।
ततः शरर्षिजगतीरुद्रहस्तं यथाक्रमम् ॥
ध्रुवान्तरालविस्तारः प्रोक्तः प्राकारपञ्चके ।
अथोत्तमानां मूलार्धं प्रथमं त्वय चर्षिभिः ॥
मन्दरुद्रातिजगतीहस्तैर्हारा भवन्ति हि ।
अन्तर्मण्डलभिचेः स्याद् विष्कम्भः सार्धहस्तवान् ॥
तस्मात् त्रिज्यङ्गुलाधिक्यात् क्रमात् साला भवन्ति हि ।
तच्चद्विष्कम्भमानात् तु त्रिगुणं वा चतुर्गुणम् ॥
प्राकारतुङ्गता ज्ञेया स्वोच्चाष्टांशं शिरोधनम् ।
उत्तरान्तोच्छ्रिता वा स्यात् कुम्भमण्डलान्तकोऽपि वा ॥
मसूरकादिवर्गाद्या खण्डहर्म्यादिमण्डिता ।
शुक्लुदावर्धेन्दुशीर्षा वा ऋजुर्वा भित्तिरिष्यते ॥”

इति । तथा च—

“शुदास्यभित्तिविस्तारो हस्तादारभ्य पूर्ववत् ।
क्रमात् त्रिज्यङ्गुलाधिक्याद् वर्धयेत् सार्धहस्ततः ॥
सोत्तरा वाजनच्छत्रक्षीर्षवत्यश्च भित्तयः ।

इत्यादि ।

“गोपुराणामथो लक्ष्म यथावदपि कल्प्यते ।
प्रतिवपं तु कर्तव्यं द्वारे द्वारे तु गोपुरम् ॥”

अत्र नयः—

“बुद्धारूपमध्यमुक्त्यानां वपाणां स्वप्रमाणतः ।

मूलप्रासादविस्तारे सप्ताष्टनवभागिके ॥

दशैकादशभागे च तत्तदेकांशहानितः ॥

द्वारशोभादिविस्तारं गोपुरान्तं भवेत् क्रमात् ।

बुद्धारूपकानां धाम्नां स्यान्मानमेवं यथोदितम् ॥

ध्वानां मूलधाम्नस्तु व्यासे वेदेषुभागिके ।

षट्सप्ताष्टांशके वा स्याद् भागोन गोपुरं पृथक् ॥

त्रिभागैकांशमर्धं च द्विभायं स्यात् त्रिभागिके ।

चतुर्भागे त्रिभागं च पञ्चांशे चतुरंशकम् ॥

द्वारशोभादिविस्तारं श्रेष्ठानां गोपुरं मतम् ।

तुङ्गं तु गोपुराणां स्यात् सप्तांशे रुद्रभागिकम् ॥

चतुरंशे षडंशोऽर्धं पञ्चांशे सप्तभागिकम् ।

सप्तांशं तु चतुर्भागे नवभागे तु पञ्चके ॥

द्विगुणं वा यथासंख्यं द्वारायतनतुङ्गता ।”

इत्यादि ॥ ८४ ॥

द्वारोत्सेधसमं तदङ्घ्रिरहितं द्वारेऽखिले चोनिते

नन्दांशेन गजांशकेन च समं भक्ते त्रिधा द्व्यंशकैः ।

कलसानीत्युदितानि पञ्च मनुविम्बान्यत्र गर्भालये

भक्ते लोकशरेक्षणेर्द्विगुणभूम्यंशप्रहात् त्रीणि च ॥

विमर्शिनी

एवं प्रासादमण्डपप्राकारादीनां लक्षणमभिधाय प्रतिमापीठादीनां लक्षणं
बदन् प्रथमं मन्त्रविम्बस्य दैर्घ्यकलसिमाह— द्वारोत्सेधसममिति । द्वारस्यो-
त्सेधेन समं तदङ्घ्रिरहितं द्वारोत्सेधाच्चतुर्थांशहीनमिति द्वे विम्बे । अखिले
द्वारे द्वारोत्सेधे नन्दांशेन नवांशेनोनिते द्वारे च गजांशकेन अष्टांशेनोनिते द्वारे
च तेषु त्रिष्वपि त्रिधा समं भक्ते द्व्यंशकैः द्विद्विभागैरिति त्रीणि कलसानि
इति अत्र द्वारवशात् पञ्च मनुविम्बान्युदितानि । पुनर्गर्भालये गर्भगृहे लोकशरे-
क्षणेः त्रिभिः पञ्चभिर्द्वाभ्यां च भक्ते क्रमाद् द्विगुणभूम्यंशप्रहाद् द्विद्व्येकांशपरि-
प्रहात् त्रीणि चोदितानि स्युः । तथाहि विष्णुसंहितायां —

“द्वारोष्ठेऽष्टांशहीने स्यात् त्रिभक्तेऽर्चा द्विभागिका ।
नवांशोन समस्ते वा पादोना वापि तत्समा ॥”

इति । प्रथमरात्रे च —

“अत्र तु प्रतिमायामः पञ्चधा परिकीर्तितः ।
प्रासादगर्भभागार्धमायाममधमं भवेत् ॥
पञ्चभागीकृते त्वत्र त्रिभागैर्मध्यमं भवेत् ।
त्रिभागीकृतगर्भे तु द्विभागं चोत्तमं भवेत् ॥
पादायामश्च कर्तव्यो द्वारायामस्तथैव च ॥”

इति ॥ ८५ ॥

स्वाभीष्टं दशधोचमे विभजतां मानं समं मध्यमे
कर्तव्ये नवधाष्टधा च चरमे विम्बे तदेकांशकम् ।
तालं तन्मिहिरांशमङ्गुलमदोद्वन्द्वं कलां गोलकं
चाङ्गुर्मध्यममन्त्रविम्बरचनात्रोदीर्यते सङ्ग्रहात् ॥ ८६ ॥

विमर्शिनः

कल्पितदैर्घ्यस्य मन्त्रविम्बस्य प्रस्तारे विभागकल्पिताह—स्वाभीष्टमि-
ति । उत्तमे विम्बे कर्तव्ये स्वाभीष्टं मानं समं दशधा विभजताम् अंशिकुर्वात्,
मध्यमे कर्तव्ये नवधा च, चरमे अधमे अष्टधा च । तदेकांशकं दशांशिते
नवांशिते अष्टांशिते च तेष्वेकमंशं तालमाहुः । आचार्या इति शेषः । तन्मिहि-
रांशं तस्य तालस्य द्वादशांशमङ्गुलमाहुः । अदोद्वन्द्वम् अङ्गुलद्वयं कलां
गोलकं चाहुः । तत्राङ्गुलस्याष्टांशं यवं चेति सिद्धं भवति । अत्र एषु त्रिष्वपि मध्ये
मध्यम(मन्त्र)विम्बरचना नवतालविम्बरचनाप्रकारः संग्रहात् संक्षेपेणोदीर्यते ।
तथा च —

“उत्तमा दशतालार्चा नवताला तु मध्यमा ।
अष्टतालाधमा ज्ञेया देव्यः स्युश्चाष्टतालिकाः ॥
उत्तमं पार्थिवे मानं दारवे मध्यमं भवेत् ।
मणिजे चाधमं ज्ञेयमिच्छयान्यत्र कल्पयेत् ॥

दशधा नवधा चेष्टं मानं कृत्वैकमंशकम् ।

भङ्गत्वा द्वादशधा ज्ञेयं स्वाङ्गुलं येन मीयते ॥

तथा च सात्त्वते —

“अष्टोत्तरशतांशो यः स्वोन्नतेरङ्गुलं तु तत् ।

तद्वेङ्गुले कला नेत्रं गोलकं भाग एव च ॥

अङ्गुलाष्टमभागो यः स यवः परिकीर्तितः ।”

इति ॥ ८६ ॥

प्रायः स्ववाञ्छितमिति द्विगुणायतेष्ट-

पादोनविस्तृततदर्धधनां शिलां ताम् ।

तुर्याश्रतां समतले निपुणं निधाय

प्रस्तारमत्र तनुयादथ मन्त्रमूर्तेः ॥ ८७ ॥

विमर्शिनी

विन्मप्रस्तारे इतिकर्तव्यतां दर्शयति— प्राय इति । प्रायः स्ववाञ्छित-
मिति द्विगुणायतेष्टपादोनविस्तृततदर्धधनां प्रायेण स्ववाञ्छिताया मितेः द्विगुण-
प्रमाणेनायतेन युक्ताम्, इष्टस्य स्वामीष्टदैर्घ्यस्य पादोनेन प्रमाणेन विस्तृतां
सर्वधेन विस्तारार्धेन धनेन तीव्रेण च युक्तां तां प्रस्तृतां शिलां तुर्याश्रतां चतुर-
शीकृतां कृत्वा समतले प्रवेशे निपुणमर्चञ्चलं निधाय अथात्र मन्त्रमूर्तेः प्रस्तारं
तनुयात् । तथाच निबन्धने—

“चतुराश्रयां कृत्वा शिलां पूर्वप्रमाणिताम् ।”

इति । सात्त्वते च—

“मृगागे तु समे लक्षणे मानमुत्कीर्य तेन वै ।

निरूप्यावयवानां च लक्ष्म विस्तृतिपूर्वकम् ॥”

इति ॥ ८७ ॥

शीर्षाग्राधलिकान्तिमं त्रिभिरतो मास्वन्मितैरङ्गुलै-

रन्मेयं चिनुकान्तिमं गुणमितैः कण्ठो हृदन्तं ततः

नाभ्यन्तं च शिवान्तिमं च दिनकृत्सङ्गयैस्त्रिभिर्जानुनी

गुल्फाद्यङ्गियुगं च सङ्कृतिमितैर्जङ्गादयोरुदये ॥ ८८ ॥

विमर्शिनी

नवतालकल्पनीयस्याष्टोत्तरशताङ्गुलस्य विम्बस्य विभागकल्पिताह —
शीर्षाङ्गादीति । शीर्षाङ्गाधलिकान्तिमं मूर्धादिललाटपर्यन्तं त्रिभिरङ्गुलैः उन्मेयं
स्यात् । अतो ललाटात् चिबुकान्तिमं भास्वन्मितैर्द्वादशभिरङ्गुलैरुन्मेयम् । गुण-
मितैस्त्रिभिः कण्ठ उन्मेयः । ततः कण्ठात् हृदन्तं ततो नाभ्यन्तं ततः शिवान्तिमं
लिङ्गान्तं च, एतानि त्रीणि स्थानानि दिनकृत्संख्यैर्द्वादशभिर्द्वादशभिः । त्रिभिर्जानुनी
जानुद्वयम् । गुरुफाद्यङ्गुलियुगं गुरुफाद्यधोगतपादद्वयं च त्रिभिः । जङ्घाद्वयोरुद्वये
जङ्घाद्वयमूलद्वयं च संकृतिमितैश्चतुर्विंशत्यङ्गुलैः । तथा विष्णुसंहितायां —

“श्रीबाह्वत्राभिमेद्वान्तं मुखमानेनै कल्पयेत् ।

तदङ्गुक्त्वा मूर्धकण्ठाङ्गुलिजानुदेशे समं न्यसेत् ॥

जङ्घोरु द्विगुणौ ज्ञेयौ बाह्व चाजानुलम्बिनौ ।

किरीटमधिकं कुर्यात् पद्मनालं च मानतः ॥”

इति ॥ ८८ ॥

सीमास्त्रासु सपद्मनालमुकुटान्ताङ्गुलजङ्घाद्वयी

मध्याख्यासु करोतु षोडश तिरश्चीनानि सूत्राण्यथ ।

मध्ये कर्णकरास्त्रसीमसु तथा सप्तोर्ध्वगान्यप्यथो

वक्त्रं द्वादशवर्गकोष्ठसुविचित्रं कल्पयेत् सूत्रकैः ॥ ८९ ॥

विमर्शिनी

एवं विभक्तासु सन्धिषु सूत्राण्यास्फालयेदित्याह — सीमास्त्रिति ।
सपद्मनालमुकुटान्तासु पद्मनालस्य मुकुटस्य चावसानयुक्तासु ऊरुजङ्घाद्वयीमध्या-
ख्यासु ऊरुद्वयस्य जङ्घाद्वयस्य च मध्यभागयुक्तास्त्रासु सीमासु सम्भूय षोडश
तिरश्चीनानि सूत्राणि करोतु, अथ तथा मध्ये कर्णकरास्त्रसीमसु कर्णसीमोः
करसीमोरायुधसीमोश्च सप्तोर्ध्वगान्यपि सूत्राणि च । अथो वक्त्रं वक्त्रप्रदेशं
द्वादश(वर्ग)कोष्ठसुविचित्रम् आयामतो विस्तारतश्च द्वादशपदयुक्तं सूत्रकैरास्त्रासु
कल्पयेत् । तथाच वैष्णवे—

“तिर्यक् षोडश सूत्राणि सप्तोर्ध्वानि च कल्पयेत् ॥”

सनन्दप्रभे च—

“पादे सूत्रद्वयं तिर्यङ्जङ्घामध्ये तृतीयकम् ।

पादेन जानु विज्ञेयमूलमध्ये तथापरम् ॥

मेहान्ते सप्तमं ज्ञेयं नाभ्यां च हृदये द्वयम् ।
 कण्ठे द्वयं ललाटेऽन्यत् सूत्रमेकं शिरस्यथ ॥
 मकुटान्ते च विज्ञेयं सूत्राप्येवं चतुर्दश ।
 यस्मान्ते चैकमेकं च नालान्ते चेति षोडश ॥
 सुषुम्नाकर्णयुग्वाह्यायुधे सप्तोर्ध्वगानि च ।”

पुनर्वैष्णवे—

“तिर्यगूर्ध्वगतैः सूत्रैर्मुखे द्वादशधा कृते ।”

इति ॥ ८९ ॥

अष्टाङ्गुलार्धतमतोऽर्धततं ललाट-
 मर्धेन्दुसुन्दरमर्धोऽब्धिपदायता स्यात् ।
 नासा पदद्वयतताङ्गुलनिम्नमूला
 व्यासोच्छ्रिताग्ररुचिरा तिलपुष्पकल्पा ॥ ९० ॥

विमर्शिनी

ब्रह्मविभागमाह — अष्टाङ्गुलेति । अष्टाङ्गुलार्धतम् अष्टाङ्गुलैर्ध्व-
 युक्तम्, अतो द्वैर्ध्वाद्, अर्धततं चतुरङ्गुलविस्तृतम्, अर्धेन्दुसुन्दरम् अर्धेन्दु-
 बत् सुन्दरं, ललाटं स्यात् । अस्याधोगता, अब्धिपदायता पदानामङ्गुलप्रमाण-
 त्वाच्चतुरङ्गुलदीर्घा, पदद्वयतता अङ्गुलद्वयविस्तृता, अङ्गुलनिम्नमूला एका-
 ङ्गुलनिम्नेन मूलेन युक्ता, व्यासोच्छ्रिताग्ररुचिरा अङ्गुलद्वयोच्छ्रितेनाग्रभागेन
 सुन्दरा, तिलपुष्पकल्पा तिलपुष्पसदृशी च नासा स्यात् । तथा निव-
 र्त्तने —

“चतुष्केण चतुष्केण ललाटं नासिका मुसम् ।”

ज्ञात्वते च —

“मास्मनासाललाटार्धे वदनांशं भजेत् त्रिधा ।

तत्राग्रतः कलामानं प्राणं स्यात् तिलपुष्पवत् ॥”

वैष्णवे च —

“ललाटकण्ठविस्तारो नासिकाद्विगुणो मतः ।

नेत्रवर्जनासिकाग्रोऽंशं निम्नमूलं तदर्धतः ॥”

इति ॥ ९० ॥

तन्मूलपार्श्वयुजि पञ्चमसूत्रसंस्थे

कोष्ठद्वयाततिमती पदविस्तृते च ।

वक्ष्यन्निभागकृततारकतन्निभाग-

कलसार्चिषी विरचयेन्नयनाम्बुजे द्वे ॥ ९१ ॥

विमर्शिनी

नेत्रलक्षणमाह — तन्मूलेति । तन्मूलपार्श्वयुजि नासाया मूलस्य पार्श्व-
द्वये, पञ्चमसूत्रसंस्थे वदनोर्ध्वगतसूत्रादारभ्य गणनात् पञ्चमसूत्रस्थिते, कोष्ठ-
द्वयाततिमती अङ्गुलद्वयदीर्घयुक्ते, पदविस्तृते एकाङ्गुलविस्तारयुक्ते च, मध्य-
त्रिभागकृततारकतन्निभागकलसार्चिषी नेत्रस्य मध्ये नेत्रत्रिभागेन कृताभ्यां द्वाभ्यां
तारकाभ्यां तन्निभागेन कृताभ्यामर्चिभ्यां च युक्ते, द्वे नयनाम्बुजे अम्बुजान्त-
र्वक्समाने नयने विरचयेत् । तथा सनन्दप्रश्ने —

“तन्मध्ये नासिका कार्या तस्य मध्यगतस्य तु ।

उभयोः पार्श्वयोः सूत्रे तत्र सूत्रान्तरस्थिते ॥

ऊर्ध्वाङ्गुलादधस्तात् अङ्गुले पञ्चमे स्थिते ।

अधोऽङ्गुलैरूर्ध्वतस्तु अङ्गुले चाष्टमे स्थिते ॥

तयोस्तु सूत्रयोर्मध्ये कुर्याज्ज्योतिर्द्वयं समम् ।

इति । सात्वते च —

“आद्यस्य नासिकाशस्य मध्यभागसमाश्रिते ।

कुर्यान्नेत्रश्रुतिच्छिद्रे तत्र नेत्रे कलान्तरे ॥

इति । विष्णुसंहितायां च —

“तारके तन्निभागस्थे ज्योतिषी तन्निभागतः ।

इति ॥ ९१ ॥

फालेक्षणान्तरर्गते द्विकलायते च

चिह्नयौ कलाव्यवहिते द्वियवप्रताने ।

नेत्रैकवीधिविसरसुडुकान्तरन्ध्रौ

कर्णौ करार्णवपदप्रततातौ च ॥ ९२ ॥

चिह्नलक्षणमाह — फालेति । फालेक्षणान्तरगते ललाटेनेत्रयोर्मध्यगते, द्विकलायते चतुरङ्गुलदीर्घे, द्वियवप्रताने द्वियवविस्तारे कलाव्यवहिते मध्ये द्यङ्गुल-विच्छिन्ने च, चिरस्थौ चिह्नीद्वयं, विरचयेत् । कर्णलक्षणमाह — नेत्रेति । नेत्रैकवीथिविसरत्तुदुकान्तरन्ध्रौ नेत्रैकवीथ्यां प्रसरतः कर्णशङ्कुनाभस्तुदुकस्यान्ते रन्ध्रेण युक्तौ, करार्णवपदप्रततातौ द्यङ्गुलविस्तारौ चतुरङ्गुलदीर्घौ च, कर्णौ विरचयेत् । तथा सात्वते —

“भ्रूलते द्विकले स्मृते ।

मध्यतो द्वियवे बालचन्द्रतुल्ये कमक्षते ॥

इति । तथाच विष्णुसंहितायां —

“भ्रूमध्यं नेत्रमध्यवत् ।

कर्णायामस्तु नासावद् विस्तारं च तदभवत् ॥

तुदुकौ नेत्रसूत्रस्थौ तद्विस्तारेण सम्मितौ ।

इति ॥ ९२ ॥

येकाङ्गुलमयततदर्धतताधरोत्त-

रोष्ठान्ततोऽङ्गुलविनिस्सृतसूकयुग्मम् ।

कम्बीरकादिरुचिरं प्रकरोतु गोर्जं

घोणाग्रसामिपिहिताष्टयवावतीर्णाम् ॥ ९३ ॥

विमर्शिनी

औष्ठादीनां लक्षणमाह — येकाङ्गुलेति । येकाङ्गुलायततदर्धतता-धरोत्तरोष्ठान्ततः क्रमेण द्वाभ्यामङ्गुलाभ्यां एकेनाङ्गुलेनायतं तदर्धेन ततं विस्तृतम् अधरोष्ठमुत्तरोष्ठं च तयोरन्ततोऽवसाने, अङ्गुलविनिःसृतसूकयुग्मम् एकाङ्गुलेन विनिस्सृतं व्यवहितं सूकयुग्मं च, कम्बीरकादिरुचिरं कम्बीरकादिना रुचिरं सुन्दरं च, प्रकरोतु । कम्बीरो हनुः । घोणाग्रसामिपिहिताष्टयवावतीर्णा घोणाग्रेण नासाग्रेण सामि अर्धे पिहितां छत्राम् एकाङ्गुलाधोगतां गोर्जं नासाया अधोगत-कुर्यां च प्रकरोतु । तथा विष्णुसंहितायां —

१. 'व' क. पाठः. २. 'की' मूलकोशपाठः. ३. 'वि' क. पाठः.
४. 'ज्या' क. पाठः.

“पुटौ निष्पावबीजामौ भ्रूमध्यं नेत्रमध्यवत् ।
अधरस्तत्समोऽन्योद्यौ गोजिकामानमर्धतः ॥

सात्वते च —

“अर्धाङ्गुलं चोत्तरोष्ठमधरोष्ठं तु चाङ्गुलम् ।
गोलैकं चिबुकं विद्धि स्रक्किण्योश्चतुरङ्गुलम् ॥
नासाग्रग्राहनिर्मुक्तगोजीमानं चतुर्यवम् ।
तच्चतुर्यवमानेन घ्राणाग्रेणान्तरीकृतम् ॥

इति ॥ ९३ ॥

शब्दग्रहादिचिबुकावधि मानमिष्ट-

मष्टाङ्गुलैश्चिबुकमानमथाङ्गुलाभ्याम् ।

ग्रीवा गजाङ्गुलततार्ककलोपपन्नं

कक्षान्तरं स्तनयुगान्तरमेकतालम् ॥ ९४ ॥

विमर्शिनी

कण्ठचिबुकादीनामान्तरालिकं मानमाह— शब्दग्रहेति । शब्दग्रहादि-
चिबुकावधि कर्णादिचिबुकपर्यन्तं, मानमष्टाङ्गुलैरिष्टम् । अथाङ्गुलाभ्यां द्वाभ्यां
चिबुकमानम् । गजाङ्गुलतता अष्टाङ्गुलविस्तृता ग्रीवा स्यात् । अर्ककलोपपन्नं
चतुर्विंशत्यङ्गुलमितं कक्षान्तरं कक्षयोर्मध्यविस्तारं च, एकतालं द्वादशाङ्गुलं स्तन-
युगान्तरं स्तनयोर्मध्यविस्तारं च । तथाहि विष्णुसंहितायां —

“चिबुकाकर्णयोर्मध्यकण्ठांसा नेत्रसम्मिताः ।

ललाटकण्ठविस्तारो नासिकाद्विगुणो मतः ॥

स्तनान्तरं मुखं विद्याद् द्विगुणं चैव कक्षयोः ।

इति ॥ ९४ ॥

नाभिस्थली प्रवितता नृपतिप्रमाणैः

स्यादङ्गुलैः कटितटी धृतिसम्मिताश्च ।

कक्षस्तनान्तरमृतुप्रमिताङ्गुलाढ्यं

कक्षांसमध्यमपि मांसलमंसयुग्मम् ९५ ॥

विमर्शिनी

नृपतिप्रमाणैः। पौंडशसंज्ञयैरङ्गुलैः प्रवितता विस्तीर्णा नाभिस्थली
स्यात् । धृतिसम्मिर्तैरष्टादशाङ्गुलैः कटितटी च । ऋतुप्रमिताङ्गुलाढ्यं षड-
ङ्गुल्युक्तं कक्षस्तनान्तरं कक्षस्तनयोरन्तरालम् । कक्षांसमध्यमपि कक्षांसयोर्मध्य-
मपि तथा षडङ्गुल्युक्तम् । मांसलं घनं चांसयुग्मं स्यात् । तथाच विष्णु-
संहितायां —

“कण्ठद्विगुण एवेष्टो नाभिदेशे तु विस्तरः ।

कटौ नेत्राधिकसंयंशं स्तनकक्षान्तरं विदुः ॥

तावत्कक्षांसमध्यं च कारयेत् स्कन्धमुन्नतम् ।

इति ॥ ९५ ॥

कक्षादिसन्ध्यवधिकायतिरङ्गसंज्ञैः

स्याद् गोलकैः शिवमितैर्मणिबन्धनिष्ठा ।

दिवसंख्यकैरुपभुजेऽथ ततिश्चतुर्भि-

र्मूले प्रकोर्परयुगे भुजयोस्त्रिभिश्च ॥ ९६ ॥

विमर्शिनी

अङ्गसंज्ञैर्नवभिर्गोलकैरष्टादशाङ्गुलैः कक्षादिसन्ध्यवधिकायतिः कक्षा-
दिकोर्परान्तदैर्घ्यं स्यात् । शिवमितैरेकादशसंज्ञैर्गोलकद्वविंशत्यङ्गुलैः सन्ध्या-
दिमणिबन्धनिष्ठा आयतिः स्यात् । उपभुजे ऊर्ध्वभुजे सति तत्र दिवसंख्यकै-
र्गोलकैर्विंशत्यङ्गुलैः सन्ध्यादिमणिबन्धनिष्ठायतिः स्यात् । अथ भुजमूले चतुर्भि-
र्गोलकैरष्टाङ्गुलैः ततिः विस्तारः स्यात् । प्रकोर्परयुगे त्रिभिर्गोलकैः षडङ्गुलैस्त-
तिश्च । तथाच संहितायां —

“कटिवत् सन्धिकक्षान्तं प्रकोष्ठं नासिकाधिकम् ।”

मुरारौ च —

“उपबाहोस्तु विज्ञेया शलाका दशगोलका ।

मणिबन्धस्तु नासाधत् ततोऽङ्गुष्ठान्तरं तथा ॥

द्विगुणो बाहुविस्तारो नेत्रोनखैव कोर्परे ।”

इति ॥ ९६ ॥

अष्टाङ्गुलैः करतलात्तिरश्चिहीनै-

स्तद्विस्तृतिर्भवति मध्यमिकायतिश्च ।

मध्याद् दशांशरहिते निजपार्श्वजे तत्-

पङ्क्त्यंशमात्ररहिते प्रथमान्त्यशाखे ॥ ९७ ॥

विमर्शिनी

करतलात्तिः करतलगतैर्द्वयम्, अष्टाङ्गुलैर्भवति । तद्विस्तृतिः करतलविस्तारः अश्चिहीनैरष्टाङ्गुलैः पङ्क्त्यैर्भवतीत्यर्थः । मध्यमिकायतिश्च मध्यमाया दैर्घ्यं च तथा पङ्क्त्यैः । मध्यान्मध्यमादैर्घ्याद् दशांशरहिते दशांशहीने निजा पार्श्वजे मध्यपार्श्वजे तर्जन्यनामिके । तत्पङ्क्त्यंशमात्ररहिते तर्जन्यनामिकाभ्यां दशांशमात्ररहिते प्रथमान्त्यशाखे अङ्गुष्ठ(तर्जन्यौ ? कनिष्ठिके) भवतः । तथाच संहितायां —

“तत्र मध्यमयोर्मोर्न नासिकाधरयोगतः ।

तले नेत्राधिकायामे मध्यमायामविस्तरे ॥

फलपयेदर्धपर्वणे तथा तर्जन्यनामिके ।

तयोरप्यर्धपर्वणे तथाङ्गुष्ठकनिष्ठिके ॥”

इति ॥ ९७ ॥

अङ्गुष्ठके विततिरर्कयवैः परासु

त्र्यंशोनिदैः प्रतिपरं लघिमा यवेन ।

मध्योद्भवाप्रथमपर्वयुगं समान-

दैर्घ्यं तदर्धपरिमाणमथाग्रयपर्व ॥ ९८ ॥

विमर्शिनी

अङ्गुष्ठके अर्कयवैर्द्वादशयवैर्विस्तृतिः । परास्वङ्गुलिषु त्र्यंशोनिदैरष्टयवैर्विततिः । प्रतिपरं प्रतिपर्व लघिमा लघुत्वं यवेन एकयवेन । मध्योद्भवाप्रथमपर्वयुगं मध्यमायाः अधोगतपर्वद्वयं समानदैर्घ्यम् । अथाग्रयपर्व मध्यमाया-अन्त्यपर्व तदर्धपरिमाणं तदर्धदैर्घ्ययुक्तम् । तथा काश्यपः —

“अङ्गुष्ठमूलविस्तारं संपादांशमुदाहृतम्”

इति । सात्वते च —

१. ‘ध्या द’ मूलकोशपाठा. २. ‘क्षि’, ३. ‘जे त’ ख. पाठः.
४. ‘वैम्’ ॥, ५. ‘सं’ ख. पाठः

“द्विपर्वस्तु स्मृतोऽङ्गुष्ठः सर्वाश्चाङ्गुलविस्तृताः ।
सर्वासां मूलमध्यान्ताद् ग्रासयेच्च यवं यवम् ॥
मध्यमापर्वणी पूर्वे समे शेषं तदर्धकम् ।”

इति ॥ ९८ ॥

देशिन्युपावरजयोरमुतो द्विपांश-

हीनानि पादरहितानि कनिष्ठिकायाः ।

पर्वाणि पर्वयुगलं क्रमशोऽथ तर्जा-

मध्याद्यपर्वसुसमं प्रथमोद्भवायाः ॥ ९९ ॥

विमर्शिनी

देशिन्युपावरजयोः तर्जन्यनामिकयोः अमुतो मध्यमाया द्विपांशहीनानि
अष्टांशहीनानि पर्वाणि । कनिष्ठिकाया अमुतः पादरहितानि पर्वाणि । अथ
प्रथमोद्भवाया अङ्गुष्ठस्य पर्वयुगलं क्रमशस्तर्जामध्याद्यपर्वसुसमं तर्जनीमध्यमयो-
राद्यपर्वभ्यां सुसमं भवति । तथाहुः —

“अष्टांशोनानि पर्वाणि ततो देशिन्यनामयोः ।

पादोनानि कनीयस्या योक्तव्यान्यनुरूपतः ॥

तर्जनीमध्यमापर्वसमे चाङ्गुष्ठपर्वणी ।”

इति ॥ ९९ ॥

स्वस्वाग्रपर्वदलतो रचिता नखाः स्यु-

र्नाहोऽङ्गुलैः श्रुतिमितैः प्रथमप्रसूतेः ।

मध्याद्विपार्श्वजनितावरजास्वतोऽतो

नाहोऽष्टमांशरहितो विहितः क्रमेण ॥ १०० ॥

विमर्शिनी

स्वस्वाग्रपर्वदलतः स्वस्वाग्रपर्वार्धेन रचिता नखाः स्युः । प्रथमप्रसूतेः
अङ्गुष्ठस्य नाहः श्रुतिमितैः चतुर्भिर्ङ्गुलैः स्यात् । मध्याद्विपार्श्वजनितावरजासु
मध्यमायां तर्जन्यनामिकयोः कनिष्ठिकायां च क्रमेण अतोऽतः अस्मादस्माद्
अष्टमांशरहितो नाहो विहितः । तथाच संहितायां —

“सर्वाङ्गुलीषु कार्याः स्युरग्रपर्वार्धतो नखाः ।

नाहोऽङ्गुष्ठस्य नासावदष्टांशोनं ततोऽन्ययोः ॥

ततश्चैवं कनिष्ठाया वृत्ते भुजसमे स्फिजौ ।

इति ॥ १०० ॥

अङ्गुष्ठतर्जनिकयोर्नयनाङ्गुलाद्य-

मभ्यन्तरं प्रथमजामणिवन्धमध्यम् ।

अध्यङ्गुलैः परिमितं मणिवन्धकेऽपि

तैर्विस्तृतिः करभदैर्घ्यमथार्धतालम् ॥ १०१ ॥

विमर्शिनी

अङ्गुष्ठतर्जनिकयोः अ(भ्य)न्तरं मध्यं नयनाङ्गुलाद्यं द्यङ्गुलयुक्तम् । प्रथमजामणिवन्धमध्यम् अङ्गुष्ठमणिवन्धयोरन्तरम् अध्यङ्गुलैश्चतुरङ्गुलैः परिमितम् । मणिवन्धकेऽपि तैश्चतुरङ्गुलैः विस्तृतिः स्यात् । (अणिगणन्य-कण ११११११) करभदैर्घ्यं करभस्य दैर्घ्यम् अर्धतालं षडङ्गुलं स्यात् । (क०३०= १२०, २००००० कौ०३०) तथाहुः —

“तत्राङ्गुष्ठप्रदेशिन्योर्नेत्रसम्मितमन्तरम् ।

मणिवन्धस्तु नासावत् ततोऽङ्गुष्ठान्तरं तथा ॥

अन्तरं मध्यमातुल्यं कनिष्ठामणिवन्धयोः ।”

इति ॥ १०१ ॥

लिङ्गं युगाङ्गुलमितं वृषणद्वयं साद्

द्विद्यङ्गुलं द्विरदकुम्भनिभे स्फिजौ द्वे ।

वृत्ते षडङ्गुलतते द्वयमध्यसंस्था

कौपीनराज्यपि कलावितता कृशाग्रा ॥ १०२ ॥

विमर्शिनी

लिङ्गं युगाङ्गुलमितं मेढं चतुरङ्गुलदीर्घम् । वृषणद्वयं द्विद्यङ्गुलम् । स्फिजौ षडङ्गुलतते षडङ्गुलविस्तृते वृत्ते वृत्ताकारे च द्विरदकुम्भनिभे द्विपकुम्भप्रत्ये च । द्वयमध्यसंस्था कौपीनराजी कौपीनवीथी कलावितता द्यङ्गुलविस्तारा कृशाग्रा च क्रमेण काश्ययुक्ताग्रभागापि स्यात् । तथा सात्वते —

“द्यङ्गुलौ वृषणौ दैर्घ्यान्मूलान्तसमविस्तृतौ ।

इति । मुरारौ च —

“द्यङ्गुलौ वृषणौ मेढं चतुरङ्गुलमायतम् ।”

इति । निबन्धने च — “स्फिजौ षडङ्गुले वृत्ते” इति । सात्वते —

“तथा कौपीनराजी च द्यङ्गुला मूलतः स्मृता ।

इति ॥ १०२ ॥

मूलान्तराग्रविततिः क्रमशोऽङ्गुलैः स्या-

दूरद्वये सुषिरभानुशरप्रमा-
णैः ।

जङ्घाद्वयेऽङ्गगिरिसत्रियवत्रिसङ्ख्यैः

कुर्यात् ककुप्परिमितैरपि जानुयुग्मे ॥ १०३ ॥

विमर्शिनी

ऊरुद्वये मूलान्तराग्रविततिः मूलमध्यान्तेषु विस्तृतिः सुषिरभानुशरप्र-
माणैः क्रमशो नवद्वादशपञ्चसङ्ख्यैरङ्गुलैः स्यात् । जङ्घाद्वये मूलान्तराग्रवि-
ततिः अङ्गगिरिसत्रियवत्रिसङ्ख्यैः क्रमेण षड्भिः सप्तभिः त्रियवयुक्तौलिभिरङ्गुलैश्च
स्यात् । जानुयुग्मे ककुप्परिमितैः दशाङ्गुलैर्विततिरपि स्यात् । तथा विष्णु-
संहितायाम्—

“ऊरु मुखवदक्षयूतं जानू जङ्घा मुखार्धतः ।

इति ॥ १०३ ॥

मूलादिवेदशरसाङ्गधिरसाङ्गसङ्ख्यै-

र्व्यासोऽङ्गुलैः पदतलेऽर्कमितैश्च दैर्घ्यम् ।

अङ्गुष्ठसीम्नि कलयोन्नतिरर्धतोऽन्य-

पार्श्वेऽङ्गुलैः प्रपददैर्घ्यमृतुप्रमाणैः ॥ १०४ ॥

विमर्शिनी

पदतले मूलादिप्रदेशेषु वेदशरसाङ्गधिरसाङ्गसङ्ख्यैः चतुर्भिः पञ्चभिः
सपादैः षड्भिः षड्भिश्चाङ्गुलैः क्रमशो व्यासः स्यात् । अर्कमितैर्द्वादशाङ्गुलै-
र्दैर्घ्यं च । अङ्गुष्ठसीम्नि अङ्गुष्ठवति पार्श्वे कलया व्यङ्गुलेनोन्नतिश्च । अन्यपार्श्वे
कृन्निष्ठावति पार्श्वे अर्धतः एकाङ्गुलेनोन्नतिः । प्रपददैर्घ्यम् ऋतुप्रमाणैः पञ्च-
लैश्च । तथा साच्वते—

“पाष्णीं द्विगोलकतते तन्मध्ये साङ्गुले कले”

इति । तथाच संहितायां—

“मुखायततलौ पादौ पुस्तताज्जङ्घा समौ ।

कूर्मोन्नतौ क्रमोन्नोच्चौ तत्राङ्गुष्ठौ तदर्धकौ ॥”

इति ॥ १०४ ॥

अङ्गुष्ठतत्सहभुवोर्जगदङ्गुलाढ्यः

दैर्घ्यं नखान्नखमितिहसितास्ततोऽन्याः ।

पर्वत्रयाहितरुचोऽङ्गुलयो द्विपर्वा-

ङ्गुष्ठोऽर्धपर्वशशिखण्डनिभा नखाः स्युः ॥ १०५ ॥

विमर्शिनी

अङ्गुष्ठतत्सहभुवोः पादाङ्गुष्ठतर्जन्योः । जगदङ्गुलाढ्यं व्यङ्गुलविशिष्टं
दैर्घ्यम् । ततोऽन्याः तिस्रोऽङ्गुलयः । नखान्नखमितिहसिताः क्रमान्नखान्नख-
मानेन ह्रस्वाः । पर्वत्रयाहितरुचः पर्वत्रयेण शोभावत्यश्च । अङ्गुष्ठो द्विपर्वा
च । तासां नखाः अर्धपर्वशशिखण्डनिभाः अर्धार्धपर्वणा शशिखण्डसदृशाश्च
स्युः । तथा वैष्णवे—

“तत्राङ्गुष्ठौ तदर्धकौ ।

प्रदेशिन्यौ च तत्तुल्ये हीनाः शेषा नखान्नखम् ॥

अनङ्गुष्ठास्त्रिपर्वाणो नखा रक्तार्धचन्द्रवत् ।”

इति ॥ १०५ ॥

अङ्गुष्ठके रसमितैः परिधिः परस्यां

स्यादङ्गुलैस्त्रिभिरतोऽष्टमभागहीनैः ।

कार्यः क्रमात् तदितरास्वखिलेषु तत्त-

द्यासेन लोकगुणितेन करोतु नाहम् ॥ १०६ ॥

विमर्शिनी

अङ्गुष्ठके रसमितैः षडङ्गुलैः परिधिर्नाहः । परस्यां तर्जन्यां त्रिभिरङ्गु-
लैश्च । तदितरासु तिसृषु अतोऽष्टमभागहीनैः परिधिः कार्यः । अथासिलेष्वा-
यवेषु लोकगुणितेन तत्तद्यासेन नाहं करोतु । तथाच संहितायां—

“नाहोऽङ्गुष्ठस्य मर्ध्यावत् तर्जन्यङ्गुष्ठदैर्घ्यवत् ।

अष्टांशोनाः क्रमादन्याः कारयेदनु रूपतः ॥”

इति ॥ १०६ ॥

तालैस्त्रिभिः शिरसि साष्टयवेषुसङ्ख्यैः

कक्षान्तरे रहितविश्वयवैश्चतुर्भिः ।

कुक्षौ त्रिभिर्भवति नाभितलेऽर्धयुक्तं-

नोदस्तथा कटितटेऽर्धयुताब्धिसंख्यैः ॥ १०७ ॥

विमर्शिनी

त्रिभिस्तालैः शिरसि नाहः स्यात् । कक्षान्तरे कक्षप्रदेशे साष्ट्रियेषु संख्यैः द्यङ्गुलसहितपञ्चतालैः, कुक्षौ रहितविश्वयवैः त्रयोदशयवरहितैश्चतुस्तालैः नाभितले अर्धयुक्तैर्धतालयुक्तैस्त्रिभिस्तालैः, तथा कटितटे अर्धयुताब्धिसंख्यैः अर्धतालयुक्तचतुस्तालैर्नाहो भवति । तथा सात्त्यते—

“शिरसः परिणाहं तु विद्धि षड्त्रिंशदङ्गुलम् ।

कक्षान्तर्वेष्टनं विद्धि पञ्चतालं सलोचनम् ॥

विनाङ्गुलद्वयेनैव द्वे ताले द्विगुणीकृते ।

यवत्रयसमायुक्तं विद्धि तत्कुक्षिवेष्टनम् ॥

परिधिर्नाभिमध्ये तु त्रिता(लः१लं) सत्रिलोचनम् ।

स षड्गोलकतन्मानं परिध्यर्थे कटेः स्मृतम् ॥”

इति ॥ १०७ ॥

जङ्घोरुबाहुयुगमध्यकराङ्गुलीषु

कार्या करीन्द्रकरवत् परिवृत्ततात्र ।

कूर्माभता प्रपदयोर्जलजाभता च

कण्ठे कपोलतलयोर्मुकराभता च ॥ १०८ ॥

विमर्शिनी

जङ्घोरुबाहुयुगमध्यकराङ्गुलीषु जङ्घयोरुर्वोः बाहुद्वये मध्यप्रदेशे करा-
ङ्गुलीषु च करीन्द्रकरवद् गजनासावत् परिवृत्तता वृत्ताकारता कार्या । प्रपदयोः
कूर्माभता कूर्मसदृशता, कण्ठे जलजाभता शङ्खाकारता, कपोलयोर्मुकराभता च
कार्या ॥ १०८ ॥

अत्रैकाङ्गुलसम्मितेन परिवेष्टयोष्णीषपट्टेन के

कोटीरं मुकुटोज्ज्वलं विरचयेदष्टाङ्गुलैः सर्वतः ।

अष्टाभिर्धृतिसम्मिदैर्दिनकरद्वन्द्वप्रमैर्वाङ्गुलै-

रुष्णीषोपरिभासमानमुकुटोपेतं किरीटं हरौ ॥ १०९ ॥

विमर्शनी

मुकुटलक्षणमाह—अत्रेति । अत्र के मूर्धनि एकाङ्गुलसमितेन उष्णी-
षपट्टेन परिवेष्ट्य सर्वतः सर्वदेवेषु अष्टाङ्गुलैः समितं मुकुटोज्ज्वलं मुकुटेनो-
ज्ज्वलं कोटीरं जटाबन्धं विरचयेत् । हरौ तु द्यष्टाभिः षोडशभिर्वा धृतिसमितैः
अष्टादशभिर्वा दिनकरद्वन्द्वप्रभैः चतुर्विंशत्यङ्गुलैर्वा उष्णीषोपरिभासमानमुकुटो-
पेतम् उष्णीषपट्टस्योपरिभागे शोभमानेन मुकुटेनोपेतं किरीटं विरचयेत् । तथा
ब्रह्मरात्रे—“उष्णीषमङ्गुलं प्रोक्तम्” इति । निबन्धने—

“जटाबन्धोऽधिकः कार्यः सोऽप्यष्टाङ्गुलसमितः ।”

इति । पद्धतौ—

“षोडशाङ्गुलमायामं सौवर्णमणिदीपितम् ।”

मुरारौ—

मुखद्विगुणमध्यर्धं किरीटं कैश्चिदिष्यते ।

षोडशाङ्गुलमित्साहुस्तस्मादधममेव तत् ॥”

इति ॥ १०९ ॥

कुर्यात् किरीटं शिखरैः समेतं

त्रिपञ्चसप्तप्रमितैर्यथार्हम् ।

अण्डोपमं वा कमलोपमं वा

छत्रोपमं वा कमठोपमं वा ॥ ११० ॥

विमर्शनी

किरीटं तु त्रिपञ्चसप्तप्रमितैः त्रिभिः पञ्चभिः सप्तभिर्वा शिखरैः समेतं
कुर्यात् । तद् अण्डोपमं वृत्ताकारं वा कमलोपमं वा छत्रोपमं वा कमठोपमं वा
यथोर्हं यथायोग्यं कुर्यात् । तथा सात्त्वते—

“त्रिपञ्चसप्तशिखरो मौलिरष्टकलोन्नतः ।

निर्जटानां ललाटोर्ध्वं मकुटं वा सुशोभनम् ॥”

ब्रह्मरात्रे च—

“चतुर्विधं किरीटान्तर्मस्मिस्तन्त्रे मया श्रुतम् ।

छत्राण्डपद्मकूर्माणां कुर्यादाकारमन्ततः ॥”

इति । ११० ॥

ग्रीवाद्यङ्घ्रयवसानसूत्रितदशस्थानानि संवर्धिता-
 न्येकैकाङ्गुलतो यवैरथ वसूर्म्यान्नायसङ्ख्यैः क्रमात् ।
 उष्णीषाद्यलकाक्षिनोग्रचरमं तद्द्वन्द्वहीना हनु-
 दुर्गायामिति पङ्क्तितालपरिभिन्नायां समुक्तोन्मितिः ॥

विमर्शिनो

अथ दुर्गासुद्दिश्य दशतालविधानाय नवतालविम्बाद् विशेषकल्पनास्थि-
 तिमाह—ग्रीवाद्यङ्घ्रयवसानेति । ग्रीवाद्यङ्घ्रयवसानसूत्रितदशस्थानानि ग्रीवा-
 मारभ्य पादपर्यन्तं नवतालविम्बोक्तक्रमेण सूत्रैः कल्पितानि दशस्थानानि । तत्र
 ग्रीवा प्रथमं स्थानं, ततो हृदन्तं द्वितीयं, ततो नाभ्यन्तं तृतीयं, ततो लिङ्गान्तं
 चतुर्थं, तत ऊरुमध्यसूत्रान्तं पञ्चमं, तत उर्वोरधस्सूत्रपर्यन्तं षष्ठं, ततो जान्वध-
 स्सूत्रान्तं सप्तमं, ततो जङ्घामध्यसूत्रान्तमष्टमं, ततो जङ्घाया अधोगतसूत्रान्तं
 नवमं, ततः पादाग्रपर्यन्तं दशममित्युक्तानि दश स्थानानि एकैकाङ्गुलतः संवर्धि-
 तानि पूर्वकल्पितादेकैकाङ्गुलाधिकानि स्युरिति दशमस्य तालस्य दशसङ्ख्या
 अङ्गुल्यो योजिताः । पुनर्द्वे एव शिष्टे । अथ वसूर्म्यान्नायसङ्ख्यैः अष्टाभिः
 षड्भिश्चतुर्भिश्च यवैः क्रमेण उष्णीषाद्यलकाक्षिनोग्रचरमम् उष्णीषाद्यलकान्तं,
 तदादिनेत्रान्तं, तदादिनासाग्रान्तं, त्रीणि स्थानानि योजनीयानि स्युरित्यष्टादश-
 यवयोगाद् अङ्गुलतो द्वयवाधिक्ये प्राप्ते तद्द्वन्द्वहीना द्वयवरहिता हनुः कपोल-
 स्थली स्यादिति पङ्क्तितालपरिभिन्नायां दशतालविभक्तायां दुर्गायामुन्मितिः
 समुक्ता । तथाहुः—

“मध्येन दशतालेन गौरीलक्ष्मीगिरां मतम् ।

दुर्गायाश्चापि मातृणां मध्येनैव प्रकल्पयेत् ॥

मध्येन दशतालेन स्त्रीमानं कथ्यतेऽधुना ।

भागः कचान्त उष्णी(षस्त ? षात् त)स्मात् भागः सषड्यवः ॥

नेत्रान्तः स्यात् ततो नासापुटान्तः सचतुर्थवः ।

भागः स्यादथ हन्वन्तो रामांशैस्तु सषड्यवैः ॥

हनोर्भागस्तु कर्णान्तस्ततो हन्नाभियोनयः ।

पृथक् त्रयोदशांशैः स्युरूरू षड्विंशदङ्गुलैः ॥

भागेन जानुस्तस्माच्च जङ्घे षड्विंशदङ्गुलैः ।

भागेन पादौ च तल्लै भागायामौ प्रकल्पयेत् ॥”

इति । तथाच काश्यपः —

“सर्विंशच्छतभागेन स्त्रीमाने तु विभाजिते ।

एकांशमङ्गुलं ख्यातं तदष्टांशं यवं भवेत् ॥

उष्णीषोदयमेकांशं केशान्तं तु गुणाङ्गुलम् ।

केशान्तादक्षिसूत्रान्तं सत्रिभागं गुणांशकम् ॥

अक्षिसूत्रात् पुटान्तं तु सार्धवेदांशमिष्यते ।

नासापुटात् हन्वन्तं सत्रिपादगुणांशकम् ॥

तस्याधः कण्ठमानं तु चतुर्भागमुदाहृतम् ।

(हिकादाहृतदा ! एतस्माद्भृद)यान्तं च हृदयान्नाभिसीमकम् ॥

नाभ्या आयोनिपर्यन्तं समं त्रयोदशाङ्गुलम् ।

ऊरुदीर्घं तु षड्विंशदङ्गुलं जानु युगांशकम् ॥

ऊरुदीर्घसमं जङ्घादीर्घं पादतलं युगम् ॥”

इति ॥ १११ ॥

विस्तारः शिवशैलकैर्मुखगलेऽत्यष्ट्या द्विकक्षान्तरे

वक्षोजे नवभिः पृथक् च तदधो विश्वैः शिवैर्मध्यतः ।

कृत्या श्रोणितले कटौ रवियुगेनोर्वोः सजानुद्वये

जङ्घायुङ्गनलकेऽर्कशैलरसवेदैश्चाङ्गुलैः सम्मिर्तैः ॥ ११२ ॥

विमर्शिनी

दशतालबिम्बस्य विस्तारमाह — विस्तार इति । मुखगले मुले गले

च क्रमात् शिवशैलकैः एकादशभिः सप्तभिश्चाङ्गुलैः विस्तारः स्यात् । द्विक-

क्षान्तरे कक्षयोर्मध्यप्रदेशे अत्यष्ट्या सप्तदशाङ्गुलैर्विस्तारः । वक्षोजे स्तने नवभि-

रङ्गुलैः, तदधः वक्षोजाधोभागे विश्वैः त्रयोदशाङ्गुलैः, मध्यतो मध्यप्रदेशे शिवै-

रेकादशाङ्गुलैः, श्रोणितले जघनप्रदेशे कृत्या विंशत्यङ्गुलैः कटौ रवियुगेन चतु-

र्विंशत्यङ्गुलैः, ऊर्वोः सजानुद्वये जङ्घायुङ्गनलके ऊर्वादिचतुर्षु स्थानेषु क्रमाद्

अर्कशैलरसवेदैः द्वादशभिः सप्तभिः षड्भिश्चतुर्भिर्ङ्गुलैर्विस्तारः । तथाच

काश्यपः —

“ग्रीवा सप्ताङ्गुल्यासा रुद्रांशैर्मुखविस्तृतिः ।
 कक्षयोरन्तरव्यासौ भवेत् सप्तदशाङ्गुलैः ॥
 तदधोऽतिजगत्यंशैर्नन्दांशैः स्यात् प्रतिस्तनम् ।
 षड्व्यवव्यासनिम्ना स्यान्नाभिर्मध्यं ततस्तनु ॥
 रुद्रमात्रैस्तु विस्तारं रोमराज्या च शोभितम् ।
 कटिर्द्वितालविस्तारा श्रोणी कृत्यङ्गुलैस्ततः ॥
 जानुव्यासः सप्तमात्रैर्वोर्व्यासस्तु तालतः ।
 नलकाततिर्वेदांशा जङ्घामध्यं रसाङ्गुलम् ॥”

इति ॥ ११२ ॥

उत्कृत्याधिभुजं प्रकोर्परमनु द्वाभ्यां प्रकोष्ठे तले
 धृत्या सप्तभिराततिर्युगशराङ्गेष्वावैरङ्गुलैः ।
 अङ्गुष्ठादिषु तत्ततिर्नवनगाद्यङ्गसङ्ख्यैर्यवै-
 स्त्रीष्वश्वैर्मणिबन्धकोर्परभुजामूलेऽङ्गुलैर्विस्तृतिः ॥

विमर्शिनी

उत्कृत्या षड्विंशत्यङ्गुलैः अधिभुजं भुजयोः आततिः दैर्घ्यं स्यात् ।
 प्रकोर्परमनु प्रकोर्परयोः द्वाभ्यां द्यङ्गुलाभ्यां, प्रकोष्ठे धृत्या अष्टादशाङ्गुलैः तले
 पाणितलयोः सप्तभिरङ्गुलैराततिः स्यात् । अङ्गुष्ठादिष्वङ्गुलीषु क्रमाद् युगशराङ्गे-
 ष्ववैः चतुर्भिः पञ्चभिः षड्भिः पञ्चभिः चतुर्भिश्चाङ्गुलैराततिः स्यात् ।
 तत्ततिः तासामङ्गुलीनां ततिः नवनगाद्यङ्गसंख्यैः क्रमेण नवभिः सप्तभिरष्टभिः
 सप्तभिः षड्भिश्च यवैः स्यात् । मणिबन्धकोर्परभुजामूले क्रमात् त्रीष्वश्वैः
 त्रिभिः पञ्चभिः सप्तभिश्चाङ्गुलैर्विस्तृतिः स्यात् । तथाचाहुः —

“उत्कृत्यंशैर्मुजायामः कोर्परः स्यात् कलासमः ।

धृत्यंशैस्तु प्रकोष्ठः स्यात् तलं सप्ताङ्गुलयन्तम् ॥

वेदेष्वुशराभ्यायैरायताङ्गुलयः क्रमात् ।

नवर्षिवस्वृषिरसयवैरङ्गुलयस्तताः ॥

रामेषुषट्सप्तमात्रैर्मणिबन्धश्च कोर्परः ।

बाहुमध्यं च मूलं च विस्तीर्णं स्यात् क्रमेण तु ॥”

इति ॥ ११३ ॥

तर्जन्यग्रिमयोर्युगैर्युगयवन्यूनैः पराङ्प्रचङ्गुलि-
 ध्यायामोऽङ्गुलकैर्नृपाष्टसदलाद्यङ्गसंख्यैर्यवैः ।
 व्यासः सार्धयुगाङ्गुलैः स्तनसमुत्सेधस्त्रिभिश्चूचुके
 व्यासोऽक्षे श्रुतिभिर्यवैर्ऋतुमितैर्नाभौ दशाक्षोन्नतिः ॥

विमर्शिनी

तर्जन्यग्रिमयोः पादतर्जन्यङ्गुष्ठयोः युगैः चतुर्भिरङ्गुलकैरायामः स्यात् ।
 पराङ्प्रचङ्गुलिषु पादस्य परासु मध्यमानामिकाकनिष्ठासु क्रमाद् युगयवन्यूनैः
 चतुश्चतुर्यवहीनैः चतुरङ्गुलादर्धाङ्गुलहीनैरायामः स्यात् । ज्येष्ठादीनां क्रमाद्
 नृपाष्टसदलाद्यङ्गसंख्यैः षोडशभिरष्टभिरर्धान्वितसप्तभिः सप्तभिः षड्भिश्च
 यवैर्व्यासः स्यात् । सार्धयुगाङ्गुलैः अर्धाङ्गुलसहितचतुरङ्गुलैः स्तनसमुत्सेधः
 स्तनयोरुन्नतिः स्यात् । चूचुके त्रिभिरङ्गुलैर्व्यासः । अक्षे स्तनाग्रभागे श्रुतिभिः
 चतुर्भिर्यवैर्व्यासः । नाभौ ऋतुमितैः षड्यवैर्व्यासः । दशा द्वाभ्यां यवाभ्याम-
 क्षोन्नतिः स्यात् । तथाचाहुः —

“तर्जन्यग्रिमयोर्दीर्घं चतुर्भागमुदाहृतम् ।

सार्धत्रिभागं मध्या स्यात् त्रिभागं तदनामिका ॥

सार्धद्विभागमानं तु कनिष्ठाङ्गुलदीर्घकम् ।

द्विरष्टाष्टसार्धसप्तपातालैर्ऋतुभिर्यवैः ॥

अङ्गुष्ठादिकनिष्ठान्तं चरणाङ्गुलविस्तृतम् ।

रामांशैश्चूचुकव्यासः सार्धभागोन्नतौ स्तनौ ॥

स्तनाक्षमात्रं ? क्षं श्रुतिमानं स्याद् द्वियवः स्यात् तदुन्नतिः ॥”

इति ॥ ११४ ॥

विघ्नेशं शरतालकैर्विरचयेत् त्र्यक्षं महेभाननं

गूढाश्रमगलं स्थितं समुपविष्टं वातिपीनाङ्गकम् ।

उष्णीषान्मुखमेककेन सदलाभ्यां तालकाभ्यां ततः

कथ्यन्तं चरणौ कराश्च करणीयाः सार्धतस्तालतः ॥ ११५ ॥

विमर्शिनी

अथ गणपतिमुद्दिश्य पञ्चतालस्थितिमाह — विघ्नेशमिति । विघ्नेशं
 शरतालकैः पञ्चतालैः विरचयेत् । कीदृशं, त्र्यक्षम् अक्षणां त्रयेण युक्तं महे-

माननं मत्तकरणेन्द्रसमानमुखं, गूढाभुमगलं गूढेन तिरोमहितेन आभुमेन ईषद्वकि-
तेन गलेन युक्तम्, अतिपीनाङ्गकम् अतिस्थूलकायं; स्थितं तिष्ठन्तं, वा ससु-
पविष्टं सम्यगासीनं वा । उष्णीषाद् उष्णीषपट्टादारभ्य, मुखं मुखमानम् एककेन
तालेन, तत आरभ्य कट्यन्तमानं सदलाभ्यां तालाभ्याम् अर्धसहितेन तालद्वयेन
चरणौ कराश्च सार्धतस्तालतः सार्धैकतालेन करणीयाः स्युः । तथाचाहुः —

“विमेशः पञ्चतालः स्यात् स्वासीनो वा स्थितो भवेत् ।

उष्णीषाधोमुखं तालं सार्धतालायताः कराः ॥

सार्धद्वितालं कण्ठाधोमानमाकटिसूत्रकम् ॥

सार्धतालायतौ पादौ पीवरः सर्वतो भवेत् ॥”

इति ॥ ११५ ॥

श्रीमद्रत्नकिरीटकुण्डलयुगप्रैवेयहाराङ्गद-

श्रेणीकङ्कणसोपवीतरशनावसोद्भिभूषादिकम् ।

तत्तन्मूर्त्यनुरूपतोऽत्र रचयेत् स्वस्वायुधाद्युज्ज्वलं

श्लक्ष्णं दृष्टिमनोहरं विरचनादाक्ष्याद् यथालक्षणम् ॥

विमर्शिनी

तत्तन्मूर्त्तीनामलङ्कारं विशेषेण रचनीयमित्याह — श्रीमदिति ॥

श्रीमद्रत्नकिरीटकुण्डलयुगप्रैवेयहाराङ्गदश्रेणीकङ्कणसोपवीतरशनावसोद्भिभूषादिकं
श्रीमन्ति रत्नमयं किरीटं शिरोभूषणं तथा कुण्डलयुगं कर्णालङ्कारद्वयं तथा प्रैवेयं
ग्रीवाभूषणं तथा हारादिकमुरःस्थलभूषणं तथा अङ्गदश्रेणी भुजाभूषणावलिः
कङ्कणं प्रकोष्ठभूषणं सोपवीतं ग्रीवागतोपवीतादिकं तथा रशनावस्त्रादिकं कटिभूषणं
तथा मञ्जीराद्यद्भिभूषादिकं च तत्तन्मूर्त्यनुरूपतः, स्वस्वायुधाद्युज्ज्वलं स्वस्वा-
युधैरप्यतिशयेनोज्ज्वलं श्लक्ष्णम् अपरुषं दृष्टिमनोहरं नेत्रमनसोः प्रसादकरं यथाल-
क्षणं लक्षणादनपवृत्तं च विरचनादाक्ष्याद् निर्माणकौशलेन विरचयेत् ॥ ११६ ॥

पद्मं तालसमुच्छ्रयं द्विगुणविस्तारं च षोढा कृते

मूले पट्टमिलांशतो द्वितयतोऽस्याधस्तनाष्टच्छदम् ।

अङ्घ्र्यनूप्रथमब्जमध्यमुपरिष्ठादष्टपत्रं त्रिभिः

भोगैः पट्टयुतं करोतु कमलेनामात्र पीठोच्छ्रयः ॥ ११७ ॥

विमर्शिनी

पदाधस्तनपद्मलक्षणमाह— पद्ममिति । पद्मं तालसमुच्छ्रयं द्वादशा-
ङ्गुलोच्चं द्विगुणविस्तारं च करोतु । षोढा कृते उत्सेधे षोढा विभक्ते सति मूले
अधोभागे इलांशतः एकांशेन पट्टं वलयं करोतु । द्वितयतो द्वांशे अस्य पद्मस्या-
धस्तनाष्टच्छदम् अधोगताष्टपत्रम्, अञ्जमध्यं पद्मस्य मध्यप्रदेशम् अङ्गु-
नप्रथं स्वविस्तारात् पादोनविस्तारयुक्तम्, उपरिष्ठात् त्रिभिर्मार्गैः पट्टयुत-
मष्टपत्रं करोतु । अत्र पीठोच्छ्रयः कमलेनामा उक्तपद्मेन सहैव । पद्मोत्सेध-
पीठोत्सेधे योजनीय इत्यर्थः । तथा च भास्करः —

“अथ पद्मस्य तूत्सेधं मुखमानसमुच्छ्रयम् ।

यावत्पद्मस्य तूत्सेधं षड्भागं च विधाय च ॥

त्रिभागमूर्ध्वपद्मं स्यादधःपद्मं द्वियंशकम् ।

शेषांशं पद्मपट्टं स्यात् पीठमानसमाश्रितम् ॥

पद्मस्य विस्तरो ज्ञेयो द्वितालंस्त्रितालो वा (?)

पद्मविस्तारमेवं स्यात् त्रिभागो मध्यविस्तरः ॥

अष्टपत्रैस्तु संयुक्तं वृत्तमेव विधीयते ।”

इति ॥ ११७ ॥

विंशत्या प्रतिमाङ्गुलैः प्रविततं वृन्ते तथा सैकया

नालं सद्विक्रयापिवाथ विततेरष्टाचलाङ्गांशकैः ।

अन्ते हीनवितानमारचयतु ब्रह्मोपलान्तायतं

तुर्यांशं सकलेषु वैधसमिदं वृत्तं कचिच्चैश्वरम् ॥ ११८ ॥

विमर्शिनी

नाललक्षणमाह— विंशत्येति । वृन्ते पद्ममूले विंशत्या वा सैकया
विंशत्या वा सद्विक्रया विंशत्या वा प्रतिमाङ्गुलैः प्रतिमायास्तालवशात् कल्पि-
तैरङ्गुलैः प्रविततं विस्तृतं नालमारचयतु । अथान्ते नालाग्रे विततेः मूलविस्तृतेः
अष्टाचलाङ्गांशकैः अष्टांशेन वा सप्तांशेन वा षडंशेन वा हीनवितानं रहितवि-
स्तारं ब्रह्मोपलान्तायतं नपुंसकशिलापर्यन्तदैर्घ्ययुक्तं रचयतु । इदं नालं सकलेषु
देवेषु वैधसं ब्रह्मदेवत्यं तुर्यांशं, तथाच कचिद् वृत्तं चैश्वरं रुद्रदेवत्यं च ।
तथाच भास्करः —

“पद्मनालस्य विस्तारं प्रतिमाङ्गुलेन चोच्यते ।
 द्वाविंशतिश्च अङ्गुल्य एकविंशाङ्गुलं भवेत् ।
 विंशाङ्गुलं तथैव स्यात् त्रिविधं नालविस्तरम् ॥
 नालमूलस्य तारेण अग्रविस्तरहीनता ।
 अष्टभागैकहीनं स्यात् सप्तभागैकहीनकम् ॥
 षड्भागस्यैकहीनं स्यात् त्रिविधं त्वग्रहीनकम् ।”

इति । तथाच मुरारिः —

“तस्य नालं तु वृत्तं स्याच्चतुरश्रं तु वा भवेत् ।
 वृत्तं शिवात्मकं ब्राह्मं तथा स्याच्चतुरश्रकम् ॥
 रत्नन्यासस्पृगेव स्यान्नान्यथा नालमिष्यते ।”

इति ॥ ११८ ॥

लिङ्गानि सायककरादिपदोनिताश्चि-

हस्तान्तिमानि चरणांशविमुक्तिकल्पस्या ।

स्युर्वर्णिनां मुखभुजोरुपदोद्भवानां

पञ्चाभिपावकजगत्परिसङ्ख्यकानि ॥ ११९ ॥

विमर्शिनी

बिम्बलक्षणमुक्त्वा लिङ्गलक्षणमाह— लिङ्गानीति । मुखभुजोरुपदो-
 द्भवानां ब्रह्मणो मुखादिभ्यः सम्भूतानां ब्राह्मणक्षत्रियवैश्यशूद्राणां वर्णिनां
 क्रमेण चरणांशविमुक्तिकल्पस्या पादपादांशहीनक्रमेण सायककरादिपदोनिताश्चि-
 हस्तान्तिमानि पञ्चकरादिपादोद्विहस्तावसानानि पञ्चाभिपावकजगत्परिसङ्ख्य-
 कानि पञ्चत्रित्रिसङ्ख्यकानि लिङ्गानि स्युः । तत्र पञ्चकरपादोनपञ्चकरसार्ध-
 चतुष्करसपादचतुष्करचतुष्करमितानि पञ्च लिङ्गानि ब्राह्मणानां, पादोनचतुष्कर-
 सार्धत्रिकरसपादत्रिकरमितानि त्रीणि क्षत्रियाणां, त्रिकरपादोनत्रिकरसार्धद्विकर
 मितानि त्रीणि वैश्यानां, सपादद्विकरद्विकरपादोनद्विकरमितानि त्रीणि लिङ्गानि
 शूद्राणामिति विभागः । तथाच पाशुपते—

“पञ्चहस्तादि विप्राणां द्वासादेकैकपादतः ।

लिङ्गं पञ्चविधं तद्वदन्येषां च त्रयं त्रयम् ॥”

इति ॥ ११९ ॥

अङ्घ्र्यंशकक्रमकृतहसनेन भूयो

द्वे चैकमप्यनुविलोमकुलोत्थयोः स्युः ।

तान्युत्तरोत्तरकुलप्रभवेषु चानु-

लोभ्यात् प्रकल्पयतु चैककरादिकानि ॥ १२० ॥

विमर्शिनी

भूयः पादोनद्विकरादारभ्य अङ्घ्र्यंशकक्रमकृतहसनेन पादांशहीन-
कलस्या अनुविलोमकुलोत्थयोः अनुलोमजातस्य प्रतिलोमजातस्य च क्रमेण द्वे
चैकमपि लिङ्गानि स्युः । तत्र सार्धैककरसपादैककरमिते द्वे लिङ्गे अनुलोमजा-
तानाम्, एककरमेकमेव लिङ्गं प्रतिलोमजातानाम् । तान्येककरादिकानि लिङ्गानि
उत्तरोत्तरकुलप्रभवेष्वानुलोभ्याद् अनुलोमक्रमेण प्रकल्पयतु वा । तत्र ब्राह्मणानां
सर्वाणि लिङ्गानि ग्राह्याणि । क्षत्रियाणां स्वानि, वैश्यानां विहितानि चेत्यादि
च कल्पयतु । तथा निबन्धने —

“द्विकरान्तं च पञ्चादि विप्रादीनां क्रमात् स्मृतम् ।

एकहस्तं तु यल्लिङ्गं प्रतिलोम(चः ज) मुच्यते ॥”

इति ॥ १२० ॥

गर्भव्यासे विभक्ते स्मरशरनवनेत्रैस्त्रिपञ्चैकभागै-

लिङ्गानि त्रीणि तेषु त्रिषु गुणदलितेष्वेकभागैर्द्विभागैः ।

द्वे द्वे तानि स्युरेवं नव चरणयुतं तत्समं पादहीनं

द्वाराद् द्वेकांशकाभ्यामपि गुणदलिते तत्र पञ्चेतराणि ॥

विमर्शिनी

गर्भगृहप्रमाणेनापि लिङ्गान्याह— गर्भव्यास इति । स्मरशरनवनेत्रैः
पञ्चभिर्नवभिर्द्वाभ्यां च गर्भव्यासे गर्भगृहव्यासे विभक्ते सति क्रमात् त्रिपञ्चैक-
भागैश्च त्रीणि लिङ्गानि । तेषु त्रिषु लिङ्गेषु गुणदलितेषु त्रिभिर्भक्तेषु एकभागै-
र्द्विभागैश्च इति तत्र तत्र द्वे द्वे । एवं तानि लिङ्गानि नव स्युः । पुनर्द्वारवशा-
दपि लिङ्गान्याह चरणयुतमित्यादिश्लोकशेषेण । तत्समं द्वारसमं चरणयुतं
द्वारात् पादांशाधिकं पादहीनं द्वारात् पादांशहीनं, गुणदलिते त्रिभक्ते तत्र
द्वारे द्वेकांशकाभ्यामपि द्व्यंशैर्नैकांशेन च इतीतराप्यपि पञ्च लिङ्गानि स्युः ।
तथोच पाशुपते —

“चतुरश्राष्ट्रं देन गर्भगेहे विभाजिते ।

वद्विभूतचतुर्गिस्तु कल्पितं त्रिदिशं विदुः

क्रियासारे च —

“त्रितयं विभजेत् त्रिधा ।

एकस्य द्वितयं चैकलोकस्थैर्न नवोदितम् ॥”

पुनरपि पादुपते —

“पादाधिकं समस्तं च पादोलं गुणभाजिते ।

द्वाभ्यामेकेन निर्दिष्टं द्वारमानेन पञ्चमना ॥

इति ॥ १२१ ॥

लिङ्गं सर्वसमं समोन्मिति विभक्तांशत्रयं तत् पुनः

स्वायत्या समनाहकं यदि समांशं चाथ वृद्धयुत्तरम् ।

भक्ते भानुयुजाच्छ्रयेऽद्विवसुनन्दांशैः (स्तु) मूलादिषु-

पेतं दिग्दलिते त्रिलोकयुगसङ्ख्याभिस्तथेयाधिकम् ॥

विमर्शिनो

इति लिङ्गायाममुक्त्वा तेषां विभागकलतिमाह— लिङ्गमिति । समो-
न्मिति विभक्तांशत्रयं समेनोन्मनेन दैर्घ्येण विभक्तमंशत्रयं चतुरश्राष्ट्रावृत्तस्व-
रूपं यद्यलिङ्गं तत् सर्वसममिति प्रसिद्धम् । तदलिङ्गं पुनः स्वायत्या स्वस्वगाग-
दैर्घ्येण समनाहकं यदि भवति, तर्हि तत् समांशमिति प्रसिद्धम् । अथ
भानुयुजा चतुर्विंशतिधा उच्छ्रये भक्ते सति मूलादिषु चतुरश्रादिषु अद्विवसु-
नन्दांशैरुपेतं लिङ्गं वृद्धयुत्तरम् । तथा दिग्दलिते दशधा विभक्ते मूलादिषु
त्रिलोकयुगसङ्ख्याभिः त्रिचिचतुर्भागेरुपेतायाधिकमिति प्रसिद्धम् । तथा
निबन्धने—

“अग्रे मूले च मध्ये च प्रमाणं सर्वतः समम् ।

तद्वि सर्वसमं नाम बहुधान्यधनावहम् ॥

लिङ्गं त्रिधा विभक्तं स्यात् परिणाहसमायतम् ।

समांशमिति विज्ञेयं नैतत् सूक्ष्मतरं भवेत् ॥

उत्तेधमाने लिङ्गस्य चतुर्विंशतिभाजिते ।

सप्ताष्टनवभागैस्तु क्रमेणोर्ध्वविवर्धितम् ॥

वर्धमानमिति ज्ञेयं सर्वसम्पत्समृद्धिदम् ।

उत्सेधं दशधा भङ्गत्वा मूलमध्यं त्रिभिस्त्रिभिः ॥

चतुर्भागयुतं चोर्ध्वं कुर्यादेवं शिवाधिकम् ॥”

इति ॥ १२२ ॥

आयामे दलिते दिवाकरयुजाभीष्टेऽष्टभिर्विस्तृतिः

कार्याशैरथ पञ्चपञ्चयवयुक्तैः सप्तभिः पञ्चभिः ।

स्वायामार्कयुगांशतद्द्विरसनांशः स्याद् यवः केवलैः

पञ्चाशैरपि गर्भगेहनवमांशेनापि सा स्मर्यते ॥ १२३ ॥

विमर्शिनी

आयामस्य कल्पितमुक्त्वा विस्तारकल्पिताह— आयाम इति ।
अभीष्टे आयामे दिवाकरयुजा चतुर्विंशतिधा दलिते विभक्ते अष्टभिः विस्तृतिः
कार्या । अथात्रैव पञ्चपञ्चयवयुक्तैः इति । पञ्चयवयुक्तैः सप्तभिश्च पञ्च-
यवयुक्तैः पञ्चभिश्चाशैरिति द्विधा च विस्तृतिः कार्या । तन्मध्ये तत्रत्यं यवल-
क्षणमप्याह — स्वायामार्कयुगांशतद्द्विरसनांशः स्याद् यव इति । स्वाया-
मस्य स्वदैर्घ्यस्यार्कयुगांशः चतुर्विंशत्यंशो यस्तस्य द्विरसनांशोऽष्टांशश्च यः स
यवः स्यात् । पुनः पूर्वोक्तशेषत्वेन विस्तारान्तरमाह — केवलैरित्यादिना ।
आयामे चतुर्विंशतिधा कृते केवलैः पञ्चाशैरपि विस्तृतिः कार्या । अपिशब्देन
ब्राह्मणादिवर्णिनामेव ते चत्वारो विस्तारा इति सूचितम् । गर्भगेहनवमांशेनापि
सा विस्तृतिः स्मर्यते क्रियत इत्यर्थः । तथाचाहुः—

“चतुर्विंशतिभक्तस्य विस्तारोऽष्टभिरंशकैः ।

यवपञ्चकसंयुक्तैः सप्तभिः पञ्चभिस्तथा ॥

केवलैः पञ्चभिश्चैवं विस्तारो ब्राह्मणादिषु ।

चतुर्विंशतिभागं तु पुनर्भङ्गत्वाष्टधांशकैः ॥

यवस्थाने च संयुक्तैः कल्पयेद् द्विकरादिकम् ।”

इति ।

“गर्भत्रिभागं पीठं स्थालिजं पीठत्रिभागकम् ।”

इति च ॥ १२३ ॥

१. 'कद्धि', २. 'स स्मार्य' मूलपाठः. ३. 'हे' क. पाठः.

यथोचितातानवितानयुक्तां शिलां त्रिधोक्तक्रमतो विभज्य ।

मूलं युगाश्रं विदधीत मध्यमष्टाश्रकं वृत्तमयं परं च ॥ १२४ ॥

विमर्शिनी

एवं कल्पितायाः शिलायाश्चतुरश्रादिरूपेण त्रैविध्यकल्पनमाह—
यथोचितातानेति । यथोचितातानवितानयुक्तां यथोचिताभ्यास्मत्तानवितानाभ्यां
युक्तां शिलामुक्तकमतस्त्रिधा विभज्य मूलं युगाश्रं चतुरश्रं मध्यम् अष्टाश्रकं परं
वृत्तमयं च विदधीत । तथा निबन्धने—

“आयामं तु द्विधा कृत्वा मूलमध्याग्रतः क्रमात् ।

तुर्याश्राष्टाश्रवृत्तानि भूर्पाठव्योमगानि तु ॥”

इति ॥ १२४ ॥

तुर्याश्रे सुसमे प्रसार्य भुजसूत्रं कर्णसूत्राध्वना

तस्यान्ताहितलक्ष्मसु प्रतिदिशं द्वे द्वे भुजासूत्रके ।

कृत्वा तद्द्वयमध्यसंस्थितचतुष्कोणानि संशोध्य सा-

ष्वष्टाश्रं विदधीत वृत्तमपि तद्द्वयष्टाश्रकादिक्रमात् ॥ १२५ ॥

विमर्शिनी

तत्करणविधानमाह—तुर्याश्र इति । सुसमे तुर्याश्रे दीर्घचतुरश्रीकृते
तत्र शिलाप्रकाण्डे भुजसूत्रं दिक्सूत्रं कर्णसूत्राध्वना कोणसूत्रमार्गेण प्रसार्य
तस्य सूत्रस्य अन्ताहितलक्ष्मसु अवसाने सम्पादितकाञ्चनेषु प्रतिदिशं
चतसृष्वपि दिक्षु द्वे द्वे भुजासूत्रे दिक्सूत्रे कृत्वा तद्द्वयमध्यसंस्थितचतुष्को-
णानि तस्य भुजासूत्रद्वयस्य मध्यस्थितानि चत्वारि कोणानि संशोध्य त्यक्त्वा
साधु यथावदष्टाश्रं विदधीत । तद्द्वयष्टाश्रकादिक्रमात् । तत्पुनरष्टाश्रं तथैव
प्रोक्तक्रमेण षोडशाश्रं तद्द्वान्निशदश्रमित्यादिक्रमेण वृत्तमपि विदधीत । तथाच
मञ्जर्या—

“निक्षिप्य कर्णेषु च बाहुसूत्रं तस्यावसाने विनिधाय सूत्रम् ।

कोणेषु सर्वत्र च निम्नमेतदष्टाश्रकं वृत्तमथैवमेवम् ॥”

इति ॥ १२५ ॥

विस्तारं शिवलिङ्गमूर्ध्नि वसुनन्दादित्यरुद्रांशकं

कृत्वात्र क्रमशो विशोध्य परितो व्येकदिलोकांशकान् ।

कृत्वात्यष्टितिथिप्रकृत्यतिष्ठतिख्यातांशयुक्तं क्रमात्
पूजाभागमिहोक्तभागमुपरिष्ठाच्छोधयेत् वर्णिषु ॥ १२६ ॥

विमर्शने

शिरोवर्तनविधिमाह — विस्तरमिति । अत्र शिवलिङ्गमूर्ध्नि वसुन-
न्दादित्यरुद्रांशकम् अष्टनवद्वादशैकादशभागं कृत्वा क्रमशो द्येकद्वित्रिंश-
कान् द्येकद्वित्रिंशभागान् परितो विशोध्य पुनः पूजाभागं वृत्तभागमपि तथा-
त्यष्टितिथिप्रकृत्यतिष्ठतिख्यातांशयुक्तं सप्तदशपञ्चदशैकविंशत्येकोनविंशत्यंशयुक्तं
कृत्वा क्रमादिहापि उक्तभागं द्येकद्वित्रिंशभागमुपरिष्ठाद् वर्णिषु ब्राह्मणादिषु
शोधयेत् । तथाच पाशुपते —

“वसुरन्ध्रऋतुद्रुद्ररुद्रभेदे तु विस्तृते ।
द्येकद्वित्रितयांशैस्तु वर्तयेद्विंशस्तकम् ॥
सप्तपञ्चमहारुद्रनवयुक्तैर्दशांशकैः ।
पूजाभागगते दैर्घ्ये विभक्ते कल्पयेत् क्रमात् ॥
अंशैः पूर्वोदितैरेव त्रपुष्पीफलमस्तकम् ।
छत्राभं बालचन्द्राभं कुक्कुटाण्डनिभं क्रमात् ॥”

इति ॥ १२६ ॥

तन्मस्तकैः नवविभागतया विभक्ते
भागं विशोध्य परितः शिवभागदैर्घ्यम् ।
द्वात्रिंशदंशकतया परिकल्प्य भागा-
नेकैकशो द्विजमुखेषु विशोधयेद्वा ॥ १२७ ॥

विमर्शने

पक्षान्तरमाश्रित्य शिरोवर्तनमाह — तन्मस्तक इति । तन्मस्तकैः तस्यो-
र्ध्वभागविस्तारे नवविभागतया विभक्ते सति परितो भागमेकांशं विशोध्य
शिवभागदैर्घ्यं पूजाभागायाम् द्वात्रिंशदंशतया परिकल्प्य द्विजमुखेषु ब्राह्मणविषु
भागानेकैकशः एकैकाधिक्येन शोधयेद्वा । तथाच क्रियासारे —

“विस्तारं नवधा भङ्क्त्वा बाह्यभागं विशोधयेत् ।
आयामं शिवभागस्य समं भङ्क्त्वाष्टयान्तिमम् ॥

वेदैर्विभज्य वर्णानामेकैकं तु विशोधयेत् ।”

इति ॥ १२७ ॥

कुर्वीत त्रपुषीफलाग्रसदृशं छत्रोपमं मस्तकं

बालेन्द्राकृति कुक्कुटाण्डसदृशं विप्रादिवर्णक्रमात् ।

भेदाः सर्वसमांशकप्रभृतयो नाहप्रभेदान्विता-

स्तेऽप्येतत्क्रमतः स्युरेतदनुलोमाङ्गीकृतिश्चेष्यते ॥ १२८ ॥

विमर्शिनी

तत्र वर्णवशाद् भेदमाह—कुर्वीतेति । विप्रादिवर्णक्रमात् त्रपुषी
फलाग्रसदृशं, त्रपुषीफलं (५५:०००) तस्याग्रामं छत्रोपमं छत्राकारं बालेन्द्रा-
कृति बालेन्दुसदृशं कुक्कुटाण्डसदृशं च मस्तकं कुर्वीत । नाहप्रभेदान्विता
नाहप्रभेदेन युक्ताः सर्वसमांशकप्रभृतयो भेदाश्च एतत्क्रमतः (मातृ ? मतः) विप्रादि-
क्रमात् स्युः । एतदनुलोमाङ्गीकृतिश्च विप्रादीनामनुलोमाङ्गीकारश्चेष्यते । तथाच
मन्त्रयोः—

“लिङ्गस्य त्रपुषीफलाग्रसदृशं विप्रस्य कुर्याच्छिर-

श्छत्राभं धरणीपतेः शशिकलाकारं विशः कल्पयेत् ।

शूद्राणामपि कुक्कुटाण्डसदृशं सर्वं समस्तस्य वा

वर्णस्य प्रविधेयमेषु बहुधा भेदाः पृथक् संस्थिताः ॥”

इत्यादि ॥ १२८ ॥

भङ्क्त्वा त्रेधा शिवांशयतिष्ठुपरितनं भागमुत्क्षिप्य शिष्टं

कृत्वाष्टांशं समास्फाल्य च विषुवसिरासूत्रमत्राष्टमांशे ।

लिङ्गाभं लक्ष्म साधारणमथ यवरूपं महेभेक्षणाभं

ग्रीष्माकारं च वद्वाञ्जलिनिभमपि विप्रादिकल्प्या लिखेद्वा ॥

विमर्शिनी

लक्ष्म(णांशौ)द्वारमाह — भङ्क्त्वेति । शिवांशयति पूजाभागद्वयं
त्रेधा भङ्क्त्वा उपरितनम् ऊर्ध्वगतं भागमुत्क्षिप्य ऊर्ध्वं त्यक्त्वा शिष्टमष्टांशं कृ-
त्वा विषुवसिरासूत्रं मध्यनाडीसूत्रं चास्फाल्य अत्राष्टमांशे लिङ्गाभं शिवलिङ्गाभं
लक्ष्म वर्णिनां साधारणं लिखेत् । अथ विप्रादिकल्प्या यवरूपं यवाकारं महे-
भेक्षणाभं गजनयननिभं ग्रीष्माकारं वद्वाञ्जलिनिभमपि लिखेद्वा । तथाचाहुः—

“पूजाभागं त्रिधा भङ्क्त्वा मुक्त्वा भागमथान्तिमम् ।
कण्ठादिमौलिपर्यन्तं मुखं तस्मिन् व्यवस्थितम् ॥
शेषाभ्यां लक्षणोद्धारं लिङ्गाकारं समं भवेत् ।
तद्ब्रह्मसूत्रमुल्लिख्य विप्राणां तु यदाकृति ॥
नृपतेरिभनेत्राभं ब्रीह्याकारं स्मृतं विशः ।
शूद्रस्याञ्जलिमुद्राभं सर्वेषां सर्वमेव वा ॥”

इति ॥ १२९ ॥

रेखां लक्षणमूलतो मणिमयीं मूलांशयुग्मान्तिमं
रेखे लक्षणपार्श्वजे च परिलिख्येष्वांशमध्यावधि ।
ऊर्ध्वाग्रैर्ऋतुसूत्रकैस्त्रिदशकोष्ठानि प्रकल्प्याथ ते
तत्कर्णक्रमतः परागवनिपङ्क्त्यन्ते मिथो योजयेत् ॥ १३० ॥

विमर्शिनी

मणिरेखापार्श्वरेखयोर्लक्षणमाह — रेखामिति । लक्षणमूलतः लक्ष-
णोद्दारादधोभागे मणिमयीं मणिसंज्ञां मध्यस्थां रेखां मूलांशयुग्मान्तिमं मूलां-
शयुग्मपर्यन्तं परिलिख्य लक्षणपार्श्वजे लक्षणस्य पार्श्वगते च रेखे इष्वांशम-
ध्यावधि पञ्चमांशमध्यपर्यन्तं परिलिख्य ऊर्ध्वाग्रैर्ऋतुसूत्रकैः षट्सूत्रैः त्रिदश-
कोष्ठानि त्रिंशत्पदानि प्रकल्प्याथ (ते) तत्कर्णक्रमतः तत्कोणक्रमेण पराक् पृष्ठ-
भागे अवनिपङ्क्त्यन्ते ए(व)क)पङ्क्त्यवसाने मिथोऽन्योन्यं योजयेत् । तथाच
मञ्जर्या—

“भङ्क्त्वा तं च तथाष्टधा सममधस्त्यक्त्वा च भागद्वयं
रेखां तां मणिसंज्ञिकीं परिलिखेत् पार्श्वद्वये आमयेत् ।
रेखे पञ्चमभागमध्यनिहिते पृष्ठे तथा संगति-
श्चान्त्यांशोपरि मध्यमाश्च ललिता रेखा न निम्नोन्नताः ॥”

इति ॥ १३० ॥

विस्तारोऽधमलक्षणे द्वियवतस्तत्पादबुद्धयोर्ध्वतो
रेखा तद्वलतो मिता मणिमयी तत्सामिकल्ले परे ।
रेखा दक्षिणवाममध्यरचिता ब्रह्माजितानङ्गजि-
ह्वेत्याश्चतुरश्रकादिशिवलिङ्गांशाश्च तद्देवताः ॥ १३१ ॥

विमर्शिनी

तत्र अधमलक्षणे अधमलिङ्गस्य लक्षणे द्वियवतो विस्तारः स्यात् ।
ऊर्ध्वतो मध्यमोत्तमयोस्तत्पादवृद्ध्या विस्तारः । मणिमयी रेखा तद्वलतः तद-
र्धेन मिता । परे अन्ये पार्श्वरेखे तत्सामिक्लृप्ते तदर्धमिते च स्याताम् । दक्षि-
णवाममध्यरचिता रेखाः क्रमाद् ब्रह्माजितानङ्गजिह्वेत्याः ब्रह्मविष्णुऋद्रदेवताः ।
चतुरश्रादिशिवलिङ्गांशाश्च चतुरश्राष्टाश्रवृत्तांशाश्च तद्देवताः स्युः । तथाहुः—

“यवद्वयमथारभ्य वर्धयेलिङ्गमानतः ।

लक्षणस्य तु विस्तारं पादेन द्विगुणान्ततः ॥

विस्तारं मणिरेखायाः खातं चापि यवादितः ।

ब्रह्मसूत्रस्य यत् खातं तदर्धं पक्षसूत्रयोः ॥”

इति । तथाच—

“दक्षिणायां चतुर्मुखः ।

वामाख्यायां महाविष्णुर्मध्यगौयां महेश्वरः ॥”

इति । मञ्जरी च—

“विष्णुस्याणुपितामहाश्च विहिता भागत्रये देवताः”

इति ॥ १३१ ॥

बिम्बे बिम्बोच्छ्रयसमसमायामविस्तारयुक्तं

स्वव्यासार्धोच्छ्रयपरिगतं च प्रकुर्वीत पीठम् ॥

लिङ्गव्यासत्रिगुणितवितत्याततिभ्यां समेतं

लिङ्गे स्वाष्टाश्रकसमसमुच्छ्रायि तुर्यश्ररूपम् ॥ १३२ ॥

विमर्शनी

एवं बिम्बस्य लिङ्गस्य च लक्षणमुक्त्वा तयोः पीठलक्षणमाह— बिम्ब
इति । वि (म्ब ? म्बे) स्थाप्ये बिम्बोच्छ्रयसमसमायामविस्तारयुक्तं बिम्बो-
च्छ्रयसमेनायामेन विस्तारेण च युक्तं, स्वव्यासार्धोच्छ्रयपरिगतं स्वस्य व्यासस्या-
र्धमात्रेणोच्छ्रायेण युक्तं पीठं प्रकुर्वीत । लिङ्गे स्थाप्ये लिङ्गव्यासत्रिगुणितवित-
त्याततिभ्यां लिङ्गविस्तारत्रिगुणिताभ्यां विस्तारदीर्घाभ्यां समेतं, स्वाष्टाश्रकसम-
समुच्छ्रायि लिङ्गस्याष्टाश्रेण समानोच्छ्रयं तुर्यश्ररूपं चतुरश्राकारं पीठं प्रकुर्वीत ।
तथाच संहितायां—

“बिम्बोच्चार्य तु पीठोच्चमायामो बिम्बमानतः” ॥

इति । “लोहजस्यैकयोनिजम् । शैलमन्यत्र विज्ञेयम्” इति च । तथाच पाशुपते

“लिङ्गत्रिगुणविस्तीर्णा विष्णुभाससौच्यद्वयम् ।

लिङ्गायामप्रविस्तीर्णा कल्पयेद् वायु प्रालिङ्गम् ॥

इति ॥ १३२ ॥

अष्टांशे शिवपीठके क्षितिशराब्जोन्मूलकैः पादुकं

प्रादध्याज्जगती तथा कुमुदकं तत्पट्टिकां च क्रमात् ।

अंशाभ्यां गलमंशकेन गलपट्टिं जागतेऽब्जंशनि

ग्रीवान्तेऽर्धयुतद्वयेन वलनिं शिष्टेन पट्टिं सदा ॥ १३३ ॥

विमर्शिनी

तत्र शिवलिङ्गपीठस्य कल्पतिमाह — अष्टांश इति । शिवपीठके
अष्टांशे षोडशांशीकृते सति क्षितिशराब्जोन्मूलकैः एकपञ्चचतुरेकांशकैः क्रमात्
पादुकं जगती तथा कुमुदकं तत्पट्टिकां च प्रादध्यात् । अंशाभ्यामंशद्वयेन
गलं च एकेनांशेन गलपट्टिं च । जागते अब्जंशनि चतुर्भिर्ऋतेषु जगती-
मादध्या(द्यमि ? त्) । ग्रीवान्ते अर्धयुतद्वयेन वलनिं सदापि पञ्चद्वयेऽपि शिष्टेन
पट्टिं च । तथाचाहुः —

“उत्सेधं विभजेत् तस्याः समं षोडशधा क्रमात् ।

एकेन पादुकं कुर्यात् पञ्चभिर्जगतीमपि ॥

कुमुदं कुमुदपट्टिं च वैदेरेकांशकेन तु ।

द्वाभ्यामेकेन कर्तव्यं गलं च गलपट्टिञ्चम् ॥

अंशद्वयेन सुदृढं कल्पयेन्मुखपट्टिञ्चम् ।”

तथाच भक्त्याम्—

“उत्सेधं वसुयुग्मेकेन विभजेत् पीठस्य चैकांशतः

कुर्यात् पादुकमंशकैश्च जगती नैश्चतुर्भिः क्रमात् ।

एकांशेन विलोचनेन कुमुदं चाग्नेःपट्टिं गलं

सार्धांशद्वितयेन सम्यक् वलनिं शिष्टेन पट्टिं सनेन ॥”

इति ॥ १३३ ॥

पीठे मुक्त्वा प्रतिष्ठापयितुं धिबिभागं विधायावशिष्टं

द्वाभ्यामाधाय पाथोऽलयमुदकधार्त्रीं विधायावशेन ।

शिष्टेनाधाय तद्वेष्टनमथ तदुदकं त्र्यंशान्तिस्तारैर्दध्यं

कुर्यादष्टाश्रमा । ककृतजं कुल्यं कृशाग्रं भनालम् ॥

विमर्शिनी

पीठस्योपरिगतविभागमाह—पीठ इति । पीठे प्रतिष्ठावटं मुक्त्वा
अवशिष्टमुदधिबिभागं चतुर्धा च विधाय द्वाभ्यामन्तर्गताभ्यामंशाभ्यां पाथो-
बल्यं जलमार्गाकारं बलयमाधाय एकेनाशेनोदकधार्त्रीं शिष्टेन तद्वेष्टनं चावा-
याथ तदुदरभागे त्र्यंशविस्तारदैर्घ्यं पीठस्य त्रिभागेन विस्तारदैर्घ्ययुक्तमांशांश-
कृतजलकुस्यं दशांशेन कृतजलकुस्यमष्टांशं क्रमात् कृशांशं प्रनालं कुर्यात् ।
तथाचाहुः—

“लिङ्गावटं त्रिभंशेन शिष्टं कृत्वाष्टधा क्रमात् ।

बल्यं वारिमार्गस्य वेदैः स्नातं तदर्धतः ॥

स्नातस्य पार्श्वयोः कुर्याद् द्वाभ्यां द्वाभ्यां तु मन्त्रबलम् ।

प्रनालमुत्तरे कुर्याद् विस्तारयामतः समम् ॥

त्रिभागेन तु पीठस्य कृत्वाष्टांशं समन्ततः ।

तदशांशेन स्वात्रं स्यात् किञ्चिदग्रे तन्मूलम् ॥

तरङ्गमूलपार्श्वे तु जगत्यां चोर्ध्वतोऽर्पयेत् ।

बोद्धशांशेन गमनं पीठमध्यादभैशगम् ॥”

इति ॥ १३४ ॥

बिम्बे नपुंसकशिलां निजनालमूल-

विस्तारतोऽधिचरणांशदलांशतानाम् ।

द्विप्रप्रथां च विदधीत निजप्रथार्ध-

पादोनतत्समसमुच्छ्रयसम्प्रपन्नम् ॥ १३५ ॥

विमर्शिनी

बिम्बविषये नपुंसकशिलालक्षणमाह—बिम्ब इति । बिम्बे बिम्बविषये
निजनालमूलविस्तारतः निजबिम्बनालस्य मूलभागविस्ताराद् अधिचरणांशदलां-
शतानां पादाधिक्येन धार्धाधिक्येन वा विस्तारेण युक्तां, द्विप्रप्रथां नालमूल-
विस्ताराद् द्विगुणितविस्तारयुक्तां वा, तथा निजप्रथार्धपादोनतत्समसमुच्छ्रय-
सम्प्रपन्नां निजविस्तारार्धेन वा पादोनेन वा तत्समेन वा समुच्छ्रयेण युक्तां नपुं-
स्कशिलां विदधीत । तथाचाहुः—

“पादशैलप्रमाणतः ।

धादाधिकमभाध्वर्षं द्विगुणं वा सविस्तरम् ॥

विस्ताराधोच्छ्रयं कुर्यात् पादोनं वा विधीयते ।

विस्तारतः समं वापि त्रिविधं च तदुच्छ्रयम् ॥

इति ॥ १३५ ॥

भङ्क्त्वा त्रिधाऽष्टिदृषदुच्छ्रयमेकमंशं

पीठे द्विभागमुपवेशयत्पूर्वायाम् ।

त्रैकार्धिताङ्गुलिमितं खनतूत्तमादि

ब्रह्माश्ममूर्धन्युचितनालनिवेशनाय ॥ १३६ ॥

विमर्शिनी

पुनः अष्टिदृषदुच्छ्रयं नपुंसकशिलोत्प्रेष्यं त्रिधा भङ्क्त्वा एकमंशं
पीठे द्विभागमुपवेशयाम् भूमौ च उपवेशयतु । ब्रह्माश्ममूर्धे नपुंसकशिलोपरि-
भागे उत्तमादिक्रमेण त्रैकार्धिताङ्गुलिमितं द्वाभ्यामेकेन अर्धाङ्गुलेन वा
मितम् उचितनालनिवेशनाय तत्र योग्यस्य नालस्य निवेशनाय खनतु
च ॥ १३६ ॥

लिङ्गायामसमो नपुंसकशिलान्यासो वरिष्ठोऽवरः

पूजांशद्विगुणस्तदन्तरमितावष्टांशितायां क्रमात् ।

अंशद्वयार्धममध्यमादिकविधिव्यासार्धतोऽङ्गयन्तिम-

भोत्सेधश्च तथात्र लिङ्गविनिवेशादौ कार्योऽवटः ॥ १३७ ॥

विमर्शिनी

अथ लिङ्गविषये नपुंसकशिलालक्षणमाह—लिङ्गायामेति । लिङ्गा-
यामसमः लिङ्गस्य दैव्येण समो नपुंसकशिलान्यासः नपुंसकशिलाया विस्तारो
वरिष्ठ उत्तमः, पूजांशद्विगुणः अवरः अधमः, तदन्तरमितौ तदोरन्तरगताय
मितौ अष्टांशितायां क्रमादंशद्वयार्धं अंशद्वयवर्धनेन अधममध्यमादिकविधिः अध-
माधमाष्टुत्तमोत्तमपर्यन्तस्य विधिः । तथाच (सः स्व) व्यासार्धतो व्यासार्धमारभ्य
अङ्गयन्तिमः पादांशपर्यन्त उत्सेधश्च । तस्मिन्नपि तथाष्टांशिते तथा उत्तमो-
त्तमाधमाधमपर्यन्तविधिश्च । तथात्र लिङ्गविनिवेशादौ कार्योऽवटः लिङ्गविनिवेशनायां
योग्योऽवटश्च कार्यः । तथाच गुह्यदेवः—

“लिङ्गायामसमन्वासा श्रेष्ठा ब्रह्मशिला स्मृता ।

पूजांशद्विगुणा नीचा तयोर्मध्येऽष्टभागिके ॥

प्राग्भवप्रकाराः स्युः शुभा ब्रह्मशिलाः स्मृताः ।

स्वय्यासाधेन तां सुरुया नीचा पादांशतो घना ॥

तयोर्मध्येऽष्टधा लुक्ते घनाद् ब्रह्मशिला नव ॥”

इति ॥ १३७ ॥

सकले सति मूलविम्बं निगमांशोन्मिति कर्मविम्बकम् ।

सकलाकृति निष्कलेऽपि वा स्थितमासीनमुत प्रकल्पयेत् ॥ १३८ ॥

विम्बविम्ब

विम्बविम्बे कौतुकलक्षणमाह — सकल इति । मूलविम्बे सकले सावयवे सति निगमांशोन्मिति चतुर्थांशोन्मितं मानं यथा भवति तथा कर्मणि विम्बकातुकं कल्पयेत् । निष्कले निरवयवे सकलाकृति सावयवत्वेनैव स्थितं स्थिते मूलविम्बे (मूलविम्बे) स्थितम् आसीनमुत आसीनं वा प्रकल्पयेत् । आसीने चोभयथा प्रकल्पयेत् । निगमांशोन्मितीत्येतदुपलक्षणम् । अन्यथा च ग्रन्थान्तरे विधानात्, तथा दर्शनाच्च । तथाहि —

“महति प्रतिनायामे तिथिभक्ते मधुद्विषः ।

अन्याद्यद्यन्तिमैरंशैर्विम्बं प्रकल्पयेत् ॥

स्वायामपञ्चषड्भागैः कर्मांशैर्द्व्यंशितेऽथवा ।

अवध्याशुगरसाद्यंशैरल्पे महति वा भवेत् ॥”

इति । तथाच —

“विम्बदीर्घनृपभाजितेऽशकैर्वेदभूतरसपर्वतैस्तथा ।

अङ्गुलैश्च भवति स्वयोनिजैः कर्मविम्बमिति रच्युतार्ययोः ॥”

इति । रत्नावल्याम् — “अथ कर्मांशप्रमाणम् । यथा मूलार्चा, कर्मांशपि तथैव कार्या । स्थाने स्थितमासीनं वा कारयेत् । अन्यकर्मांशः स्थिता एव कुर्यात् । महावेरत्रिभागैकभागमुत्तमम् । कर्मांशप्रतिमोच्छ्रयं नवभागं कृत्वा एकभागमोच्छ्रयं त्रिभागं कृत्वा एकभागं मध्यममि”त्यादि ॥ १३८ ॥

आयामेन शिवांशकस्य रचयेन्नाहेन वा सम्मितं
व्यासेनापि च मन्त्रलिङ्गविषये तत् कर्मविम्बं शिवे ।
भङ्क्त्वा षोडशधा पुनस्तयमिदं रुद्राङ्गशैलाशु-
गान्यंशैर्वाधिकमूनिनं च कुहचित् कुर्यात् तदौचित्यतः ॥ १३९ ॥

विमर्शिनः

लिङ्गविषये कर्मविम्बमानमाह — आयामेनेति । मन्त्रलिङ्गविषये
शिवांशकस्य वृत्तांशकस्यायामेन वा तस्य नाहेन वा तस्य व्यासेन वापि सम्मितं
कर्मविम्बं रचयेत् । कुहचित् पुनरिदं त्रयं षोडशधा भङ्क्त्वा रुद्राङ्गशैलाशु-
गान्यंशैः एकादशनवसप्तपञ्चव्यंशैर्गणकं कुहचिदूनिनं वा तदौचित्यतः कु-
र्यात् ॥ १३९ ॥

शिखिविशिखसुषिरभक्ते मूलगृहं मूललिङ्गे च ।
नेत्राग्निभूतभागेर्बालगृहं बाललिङ्गं च ॥ १४० ॥

विमर्शिनी

निष्क्रमणार्थमल्पगोहाल्पविम्बयोः प्रमाणमाह — शिखीति । मूल्या-
सादे मूललिङ्गे च त्रिभिः पञ्चभिर्नवभिर्वा भक्ते क्रमेण द्वाभ्यां त्रिभिः पञ्चभिर्वा
बालालयमल्पविम्बं च कुर्यात् ॥ १४० ॥

इति तन्त्रसमुच्चये द्वितीयः
पटलो दर्शितदेवधिष्ण्यलक्ष्मा ।
परिमण्डपविम्बलिङ्गपीठा-
दिककल्पयुक्तिसमन्वितः समाप्तः ॥ १४१ ॥

विमर्शिनः

पटलमुपसंहरति — इति द्वितीयः पटलः समाप्तः । दर्शितदेवधिष्ण्य-
लक्ष्मा प्रतिपादितप्रासादलक्षणेन युक्तः । परिमण्डपविम्बलिङ्गपीठादिककल्पयुक्ति-
समन्वितः अन्तहारादिविम्बलिङ्गादिककल्पवचनेन युक्तश्च ॥ १४१ ॥

इति तन्त्रसमुच्चयविमर्शिन्यां

द्वितीयः पटलः ॥

अथ तृतीयः पटलः ।

कुर्यात् प्रागधिवासकर्मदिवसान्मित्राङ्गसङ्ख्ये दिने
 शैलेषुप्रमितेऽर्थवाधिगतयामायां शुभायां निशि ।
 प्रत्यग्द्वारि मुरालयोदगुपकल्लसे संवृते मण्डपे
 मन्त्री तन्तुकुशस्तगादिकृतसंस्कारेऽङ्कुरारोपणम् ॥ १ ॥

विमोक्षिनी

अतीतपटलेन प्रासादप्रतिमादिसम्पादनमाभिधाय सम्प्रति प्रतिष्ठाकर्मणः
 प्राङ्कर्त्तव्यबीजावापादिकं ब्रूते — कुर्यादिति । अधिवासकर्मदिवसात् प्राक् ।
 नचपि प्रतिष्ठाकर्मणः प्रागिति वक्तव्यम् ;

“अष्टमेऽहि प्रतिष्ठायाः प्राक् कुर्यादङ्कुरारोपणम्”

इत्याद्यागमेपूर्वत्वात् । तथापि बीजाङ्कुराणामधिवासकर्मण्येव विनियोग इत्य-
 म्प्येत्य तथोक्तम् । अधिवासकर्मदिवसः प्रतिष्ठायां दिवसात् पूर्वेद्युरेव ।
 तस्मात् प्राक् । मित्राङ्गसङ्ख्ये मित्रा द्वादश अङ्गा नव तत्सङ्ख्ये वा । शैलेषु-
 प्रमिते शैलाः सप्त इधवः पञ्च तत्सङ्ख्ये वा दिने अधिगतयामायां प्रातैक-
 वामायां शुभायां निर्दोषायां निशि मुरालयोदगुपकल्लसे देवालयस्योदगभाग-
 कल्पिते प्रत्यग्द्वारि पश्चिमभागगतद्वारे संवृते सम्यगाच्छादिते तन्तुकुशस्तगादि-
 कृतसंस्कारे तन्तुकुशस्तगादिभिः कृतसंस्कारैः । आदिशब्देन मुष्ट्यादिभिः स्थल-
 शुद्धिर्विवक्षिता । मण्डपे अङ्कुरारोपणं कुर्यात् । मन्त्राति, स्थलशुद्ध्यादौ मन्त्र-
 कर्म च जानन्नित्यर्थः ॥ १ ॥

विवरणम्

अथाधिवासदिनपूर्वदिनेषु कर्तव्यं सर्वं वदन् प्रथममाधिवासशेषतया मङ्ग-
 लाङ्कुरारोपणमाह — कुर्यात् प्रागिति । अधिवासकर्मदिवसात् प्राङ्मित्रा-
 ङ्गसङ्ख्ये दिने निशि मुरालयोदगुपकल्लसे मण्डपेऽङ्कुरारोपणं कुर्यादित्यन्वयः ।
 उत्तममध्यमाद्यभिप्रायेण मित्राङ्गादिदिवससङ्ख्याविकल्पः । कर्तुरनुरूपपरिहा-
 र्यो वा । *अतिगतयामायां निशीति । तद्वात्रावपि प्रथमवामेऽस्तीति इत्यर्थः ।

१. 'चि'; २. 'ह' ख. पाठः. ३. 'ख्या' क. पाठः.

* 'अवनातिगतयामायाम्' इति विवरणरीत्या पाठः.

शुभायामिति विष्टयादिरहित्यमुक्तम् । प्रत्यङ्गारीत्यनेनैव देवाख्योदम्भागेऽपि प्राग्भाग एवेति लभ्यते । तदुक्तम् 'मध्यसूत्रात् पुरो भवेदि'ति, 'ईशानसोमयोर्भेद्य' इति च । संवृत इति । समन्तादाच्छादितं । मन्त्रीति स्नानतन्मन्त्र-सकलीकरणादिकमुक्तम् । तन्तुकुशस्रगादिकृतसंस्कार इति । परिमण्डप एव संवृते स्थले सति मुष्ट्यादिभिः स्थलशुद्धिमात्रं स्यात् । पृथङ्मण्डपे तु यथोक्तरूपे सति भाविमण्डपसंस्काररीत्या त्रिगुणितसूत्रदर्भमालापरिकल्पनं द्वारदेशेनैवैकतोरणध्वजस्थापनं मुष्ट्यादिभिः स्थलशोधनं च कार्यम् ॥ १ ॥

क्षेत्रे वारिधिवर्गकोष्ठसुविचित्रे शालिदर्भाग्रकैः

पीठानि प्रविधाय तेषु विनिदध्यात् पालिकाः षोडश ।

अस्त्राप्शालितवर्मसूत्रकलिता दूर्वादिदीप्ता लस-

त्कूर्चा मृत्सिकताकरीषरजसा पूर्णा हुताशादितः ॥ २ ॥

विमर्शनी

तद्विधानमाह— क्षेत्र इत्यादिभिः । वारिधिवर्गकोष्ठसुविचित्रे वारिधव-
धत्वारः तेषां वर्गाः षोडश तत्सङ्ख्यैः पदैर्विचित्रिते क्षेत्रे शालिदर्भाग्रकैः
शालिभिः दर्भाग्रैश्च पीठानि प्रविधाय तेषु पीठेषु अस्त्राप्शालितवर्मसूत्रकलिता
अस्त्रमन्त्रेण अग्निः शालिताः कवचमन्त्रेण त्रिगुणसूत्रेण बद्धाः दूर्वादिदीप्ताः
दूर्वादिर्भपल्लवैः शोभिताः मृत्सिकताकरीषरजसा मृद्भिर्वालुकाभिः करीषरजोमि-
श्रोत्तरोत्तरं पूर्णाः लसत्कूर्चाः शोभनकूर्चैश्च युक्ताः षोडश पालिकाः हुताशा-
दितः अग्निकोणमारभ्य निदध्यात् । अयं भावः — दक्षिणपङ्क्तौ पूर्वादि-
पश्चिमान्तं तदुत्तरपङ्क्तौ पश्चिमादिपूर्वान्तं तस्या अप्युत्तरपङ्क्तौ पूर्वादिपश्चि-
मान्तं सर्वोत्तरपङ्क्तौ पश्चिमादिपूर्वान्तमिति ॥ २ ॥

निवरणम्

क्षेत्रे वारिधिवर्गकोष्ठसुविचित्र इति । वर्गो नाम समद्विधात
वारिधीनां चतुर्णां वर्ग एकचतुरश्रतया षोडशकोष्ठानि यत्र तद्वारिधिवर्गकोष्ठं क्षेत्रं
यद्वा वारिधिर्भिर्वर्गा यत्र कोष्ठेष्विति समासः । प्रागग्रैरुदगग्रैश्च पदपदसूत्रैः
पञ्चवर्गात्मकं क्षेत्रं विधाय तत्र मध्यमपुटेन प्रागग्रामुदगग्रं च वीथीं विमृज्या-
दिति भावः । प्रतिकोष्ठं शुक्लरक्तजोविकिरणेन स्वस्तिकादिकरणेन वा सुवि-
चित्रितं भवति । पीठानीति प्रतिकोष्ठं पीठविचनमुक्तम् । हुताशादितो विनि-

दृष्ट्यादिति सम्बन्धः । सर्वदक्षिणपङ्क्तौ प्रागादिपश्चिमान्तं तदनन्तरपङ्क्तौ पश्चिमादिप्रागन्तम्, एवमुत्तरपङ्क्त्योरपीति भावः । वीधीपक्षे प्रतिखण्डं वाम्बादी-
शान्तत्वं स्यात् । दूर्वादिदीप्ता इति शिरीषाङ्कुराश्चस्तन्कादिग्रहणम् ।
तेरलङ्करणमेतदुक्तम् । प्रणव एवेह कूर्चन्धासे मृदादिपूरणे निधाने च मन्त्रः
मन्त्र्यङ्कुरारोपणं कुर्यादित्येवैतदर्थमपि भवति । लसत्कूर्चा इति प्रत्येकं
तद्गदनेषु ह्रस्वोत्कूर्चन्यास उक्तः । पूर्णा इति क्रमेणोत्तरोत्तरं पूरिता इति
भावः । पालिकानां दर्भाद्यलङ्करणानन्तरं गन्धालेपनं सन्धूपनमपि प्रणवेन
कार्यम् । यद्यप्येतत् सर्वं पीठपूजानन्तरमुचितं किंतु भौकर्यार्थमिदानीं
क्रियते । यद्वा परिकर्मिणो व्यापारोऽयमभिप्रेतः । पीठपूजानन्तरं तु तथाकरुपनया
भाव्यम् । यतो वक्ष्यति -----

“पीठं प्रपूज्य परिकल्पितसंस्क्रियासु”

इति ॥ २ ॥

अस्त्रस्वमन्त्रजलदुग्धसमाप्लुतानि

वार्जानि तत्र पुरतो विनिधाय मन्त्री ।

इष्टाभिकेयकृतनान्द्यभिधानकर्मा

पुण्याहमाचरतु मूर्तिधरैरुपेतः ॥ ३ ॥

विमर्शिनः

एवं पालिकासादनमुक्त्वा वीजशादनादिकमाह-- अस्त्रेति । मन्त्री
मन्त्रविशेषज्ञो गुरुः अस्त्रस्वमन्त्रजलदुग्धसमाप्लुतानि अस्त्रेण स्वमन्त्रेण च
क्रेमात् जलेन दुग्धेन च क्षालितानि वीजानि तत्र पुरतो विनिधाय इष्टाभिकेय-
कृतनान्द्यभिधानकर्मा भूत्वा इष्ट आभिकेयो गणपतिर्येन कृतं नान्द्यभिधानं कर्म
च येन सः, नान्द्यभिधानकं नान्दीमुखं, मूर्तिधरैरुपेतः मूर्तिपालैः सह मङ्गला-
ङ्कुरदेवताः प्रीयन्तां प्रीयन्तां मङ्गलाङ्कुरदेवताः इति विशेषयुक्तं पुण्याहमा-
चरतु । अत्र पुण्याहकाले वीजानां पालिकानां च प्रोक्षणमवगन्तव्यम् ॥ ३ ॥

विवरणम्

अस्त्रस्वमन्त्रजलदुग्धसमाप्लुतानीति । पूर्वं सुदर्शनादिस्वास्त्रेण ततः
स्वमन्त्रेण ‘मूलं प्रक्षालनेऽणुरखिलेऽपि’त्यादिवक्ष्यमाणेन (जलेन) दुग्धेन च
समाप्लुतानि । इह जलेन क्षालनपूर्वकं आप्लावनं समाप्लावनं क्षीरेण त्वाशु
गुणवदङ्कुरोत्पत्त्युचिततयाप्लावनं समाप्लावनम् । वीजानि तत्र पुरतो विनि-

जायेति । स्वपुरतः स्थण्डिले दर्भान् विकीर्य नानापात्रेष्वेकपात्रे वा यथायोगं नि-
धानमुक्तम् । मन्त्रीति । नान्दीमुखपुण्याहयोर्मन्त्रविशेषविदित्यर्थः । इष्टाग्नि-
केयः कृतनान्धभिधानकर्मा चेति समासः । गणपतिमिष्ट्वा नान्दीमुखं च
कृत्वेत्यर्थः । प्रायश्चित्तपूर्वकं नान्दीमुखमिष्यते । मन्त्रस्तु तत्र प्रसिद्ध एव ।
ओं बीजाङ्कुरदेवताः प्रीयन्तामित्येवं पुण्याहे मन्त्रः ब्रह्माद्याश्च नक्ष्यमाप्तास्ता
देवताः ॥ ३ ॥

पीठं प्रपूज्य परिकल्पितसंस्क्रियासु

विष्णुं स्वनाममनुनाहृतु पात्रिकासु ।

बीजेषु तत्तदधिपांश्च पृथक्स्थितेषु

सम्मिश्रितेषु यजतामथवौषड्भैरवम् ॥ ४ ॥

विमर्शिनी

पीठं प्रपूज्य परिकल्पितसंस्क्रियासु कृतशोषणादिक्रियासु पात्रिकासु
विष्णुं स्वनाममनुना 'ओं विष्णवे नमः' इति मन्त्रेण अर्हृतु अर्चयतु । पृथक्
स्थितेषु बीजेषु तत्तदधिपांश्चाहृतु । अथवा सम्मिश्रितेषु युक्तेषु बीजेषु ओषधीः
सोमं 'सोमं सोमाय नमः' इति मन्त्रेण यजताम् ॥ ४ ॥

विवरणम्

परिकल्पितसंस्क्रियास्त्विति शोषणादि सर्वमुक्तम् । पात्रिकासु
विष्णुं स्वनाममनुनाहृतविति । मन्त्रीत्येतदिहापि योजनीयम् । स्वनाममनुवै-
ष्णवः षडक्षरो निजनाममन्त्र एव वा । पात्रिकासु पृथग्वा समुदायतो वा
पूजनम् । पृथक्स्थितेषु बीजेषु तत्तदधिपांश्चेति । तत्तदधिदेवताः स्वनाममन्त्रै-
रर्चयेदित्यर्थः । शोषणादि तु बीजेष्वपि समानम् । सम्मिश्रितेष्विति । यद्येक-
पात्र एव सम्मिश्रितानि स्युस्तदा तस्मिन् बीजौघे सोमं स्वनाममनुना पूजयेदि-
त्यर्थः । यद्वा पूर्वं पृथग् ब्रह्मादीन् पूजयित्वा पुनर्मिश्रयित्वा सोमपूजाप्यनेनोक्ता ।
यदुक्तम् — 'द्रव्याण्येतानि पात्रेषु कृत्वे'त्यादि, 'एकस्मिन्नेव पात्रेऽथ सर्वाण्ये-
तानि निक्षिपेदि'त्यादि चेति ॥ ४ ॥

ब्रह्माचार्योऽध्वयवं मुरारिरधिमूर्धं सर्वपेन्वीश्वरो

निष्पावेषु मरुत् प्रियङ्गुषु गुहो माषेष्वमर्त्याधिपः ।

खल्वेष्वग्निरिनोऽधिशाल्यधितिलं प्रेताधिभू राजमा-

षाख्येष्वप्पतिराढकीषु च रमा ज्यामेषु सोमः क्रमात् ॥ ५ ॥

विमर्शिनी

पृथक्स्थितेषु बीजेष्वर्चनार्थं तद्देवतामाह — ब्रह्माचार्य इति । अधियवं
अवेषु ब्रह्माचार्यः, अधिमुद्रे मुद्रेषु मुरारिः विष्णुः, सर्पपेष्वीश्वरो रुद्रः, निष्पा-
वेषु मरुद् वायुः, प्रियङ्गुषु गुहः स्कन्दः, माषेषु अमर्त्याधिपः इन्द्रः, खल्वे-
ष्वग्निः, अधिशालि शालिषु इनः सूर्यः, अधितिलं तिलेषु प्रेताधिभूः यमः,
राजमाषेष्वप्पतिर्वरुणः, आढकीषु रमा श्रीः, ज्यामेषु सोमश्च । तेषां क्रमाच्चतु-
र्थीनमोन्तानि स्वस्वनामान्येव मन्त्राः । बीजानां पृथगर्चनेऽपि सम्मिश्रितेषु
बीजेषु सोमार्चनं कर्तव्यम् ॥ ५ ॥

विवरणम्

बीजानां पृथगधिदेवतास्तदा च तेषां क्रममपि दर्शयति — ब्रह्माचार्यो-
ऽधियवमिति । सप्तम्यर्थेऽन्ययीभाव इति बोद्धव्यम् । मुरारिर्विष्णुः । ईश्वरो-
रुद्रः । मरुद्वायुः । अमर्त्याधिप इन्द्रः । इनस्सूर्यः । प्रेताधिभूर्यमः ।
अप्पतिर्वरुणः । रमा श्रीः । क्रमादिति । मूलतन्त्रेषु नानाक्रमदर्शनादयं क्रम
इहाश्रित इति ज्ञेयम् ॥ ५ ॥

एतानि बीजानि समाहितात्मा क्रमेण पात्रेषु पवित्रपाणिः ।

नदत्सु वाद्येषु वपेत् तदुक्तमन्त्रेण वह्न्यादिशिवावसानम् ॥ ६ ॥

विमर्शिनी

आर्चतानां बीजानां वापमाह — एतानीति । गुरुः पवित्रपाणिः
समाहितात्मा च भूत्वा वाद्येषु नदत्सु सत्सु एतानि बीजानि पात्रेषु स्थापि-
तासु पालिकासु तदुक्तमन्त्रेण तत्र वापस्योक्तमन्त्रेण वह्न्यादिशिवावसानं पूर्वप्रो-
क्तेन क्रमेण वपेत् ॥ ६ ॥

विवरणम्

एतानि बीजानीति । पृथक्स्थितानि वा सम्मिश्रितानि वेति भावः ।
समाहितात्मेति । क्रमेण पात्रेषु वपेदित्यन्वयः । पृथक्-
स्थितपक्षे तेषामेकैकपालिकास्वपि वह्न्यादिशिवान्ततयावस्थानं यथा स्यात् तथा
वपनं कार्यमिति ज्ञेयम् । यथा यवांस्तावत् तत्तत्पालिकास्वभ्युद्देशे वपन्नग्न्या-

दिशिबान्तं क्रमेण पालिकासूत्वा ततो मुद्रांस्तत्तत्पालिकासूत्रयवानन्तरपश्चिमो-
हेशे वपन्नग्न्यादिशिबान्तं पालिकासु वपेदित्यादि । सम्मिश्रितपक्षे तु बीजौच-
स्यैवाग्न्यादीशान्तं पालिकासु वाप इति । पवित्रपाणिरिति । प्रादेशमात्रदर्भयु-
गलरूपमेतत् पवित्रम् । कराञ्जलिना च वपनं कार्यम् ॥ ६ ॥

तानि प्रोक्षतु तत्तदागमसमुक्तेनाणुना सादरं

पाथोभिः कुशकूर्चचर्चितकरो गन्धक्षपामेदुरैः ।

देवं तत्र ततोऽभिवाह्य सकलीकृत्योपहारान् क्रमाद्

दत्त्वा स्नानविधौ समुक्षतु तथापोह्यादितन्मन्त्रतः ॥ ७ ॥

विमर्शिनी

वापानन्तरं प्रोक्षणादिकमाह— तानीति । कुशकूर्चचर्चितकरोः दर्भमेयेन
कूर्चेनालङ्कृतकरो गुरुः तानि बीजानि गन्धक्षपामेदुरैः अष्टगन्धरजनीचूर्णमि-
लितैः पाथोभिः जलैः तत्तदागमसमुक्तेन तेषु तेष्वगमेषु प्रोक्षणार्थमुक्तेन (अ-
णुना) मन्त्रेण सादरं प्रोक्षतु । ततस्तत्र देवमभिवाह्य सकलीकृत्योपहारान्
क्रमाद् दत्त्वा स्नानविधौ स्नानकाले आपोह्यादितन्मन्त्रतः आपोहिषादिप्रोक्षण-
मन्त्रैः तथा पूर्वोक्तप्रकारेण प्रोक्षतु च ॥ ७ ॥

विमर्षणम्

तत्तदागमसमुक्तेनेति । शिवे गायत्र्या मूलेन वेत्यादि सूचितम् । साद-
रमिष्युसवीजानामक्षोभः प्ररोहानुगुणतेत्यादि यथा स्यात् तथा प्रोक्षणार्थमुक्तम् ।
कुशकूर्चचर्चितकरो दर्भकूर्चान्वितकरोः । गन्धक्षपामेदुरैः पाथोभिरिति । चन्दन-
रजनीरजोयोगतः सिद्धैर्जलैः । पात्रान्तरे जलमेवं कृत्वा सप्रोक्षणशोषणादि कृत्वा
प्रणवेन सम्पूज्य प्रोक्षणं कार्यम् । वपनं प्रोक्षणं च सकृत् त्रिर्वा स्यात् ।
सादरमित्यनेन प्रोक्षणे प्रतिपत्तिर्वा सूचिता । यदुक्तं — 'राजताद्रिशिखराभ-
मखण्डं शीतभासमुपरि प्रविचिन्त्ये'त्यादि । स्नानविधौ समुक्षत्विति । शक्यत्वा-
देतद्विधानम् ॥ ७ ॥

दत्त्वा वस्त्रादिभूषावाधि तदनु यजेत् तं च पञ्चोपहारै-

नैवेद्यान्ते प्रसाद्यामलवसनद्वयान्यस्त्रवस्तानि रक्षेत् ।

प्रागाद्यास्रपलिप्तास्तृतकुशरुचिरास्वष्टदिश्वर्चयित्वा

दद्यात् तैर्द्रात्रिपेभ्यो चलिमपि परिषत्संहितेभ्यो ग्रहेभ्यः ॥ ८ ॥

१. 'स्रत्रार्चनमुदितमभिधाय रक्षां च कुर्यात् ।', २. 'स्वदन्ययुक्तं चलिमपि
चारतो रात्रिपेभ्यो प्र' च. पाठः.

विमर्शिनी

तदनु वस्त्रादिभूषावधि वस्त्रादिभूषणान्तमुपहरणं दत्त्वा तदनु तं देवं
पञ्चोपहारैर्यजेत् । नैवेद्यान्ते प्रसाद्य प्रसन्नपूजां कृत्वा अमलवसनवृतानि नवी-
नवस्त्राच्छादितानि (तानि) बीजान्यस्त्रतो रक्षेत् । उपलिप्तास्तृतकुशरुचिर्गन्धु उप-
लिप्तासु क्षिप्तदर्भासु च प्रागाद्यासु अष्टदिक्षु तद्रात्रिपमन्त्रेणार्चयित्वा तद्रात्रि-
पेभ्यः परिषत्संयुतेभ्यो ग्रहेभ्यः 'ओं ब्रह्मग्रहेभ्यो नमः' 'तत्पारिषदेभ्यो नमः'
इत्यादिमन्त्राभ्यां बलिमपि दद्यात् ॥ ८ ॥

विवरणम्

कवचेनास्त्रेण मूलेनैव वा नवीनवस्त्रेण वाच्छादनं स्यात् । तान्यस्त्रतो
रक्षेदिति तालत्रयादिकमुक्तम् । यद्वास्त्रेण नीराजनमप्युक्तम् इति । प्रागाद्यास्वष्टदि-
क्ष्विति । प्रत्यम्द्वारेऽपि मण्डपे तद्बहिः पूर्वाद्यष्टदिक्षु । परिमण्डपादिमात्रे तु पालि-
कानामेव प्रागाद्यष्टदिक्ष्विति बोद्धव्यम् । उपलिप्तास्तृतकुशरुचिरास्त्विति गोमयो-
दकेनोपलेपनं तत्र दर्भास्तरणं चोक्तम् । परिषत्संयुतेभ्यो ग्रहेभ्य इति । एतदुक्तं
भवति—पूर्वं ब्रह्मग्रहेभ्यो नम इति सम्पूज्य बलिं दत्त्वा तदनु तत्पारिषदेभ्यो नम
इति सम्पूज्य बलिं दद्यात् । एवं भूतेन्द्रादीनामपीति । बलिप्रक्रिया तूत्सव-
पटले भविष्यति । एवं तावत् प्रथमे दिने निशि कर्तव्यमुक्तम् ॥ ८ ॥

उक्षेद्ूर्ध्वदिनेषु पीठयजनान्ते पात्रबीजाधिदै-

वैज्याकृत् सवनेषु देवमभिवाह्योक्तक्रमात् पूजयेत् ।

रात्रौ तत्र बलिं हरेदिह बलिः शुद्धेन भूतान्धसा

तत्तद्द्रव्यसमन्वितेन चरुणा वान्ते स्वयं स्नातु च ॥ ९ ॥

विमर्शिनी ।

एवं तद्रात्रिकर्मोक्त्वा शेषदिनेषु कर्तव्यं कर्माह — उक्षेदिति । ऊर्ध्व-
दिनेषु त्रिषु सवनेषु पीठपूजान्ते पात्रबीजाधिदैवैज्याकृत् पात्रबीजयोरधि-
दैवतं विष्णुः सोमश्च तयोः पूजाकृन्मन्त्री तत्तन्मन्त्रेणोक्षेत् । ततः उक्तक्रमाद्
देवमभिवाह्य पूजयेत् । तत्र तेषु दिनेषु रात्रौ तृतीयसवनपूजानन्तरं बलिं
हरेषु । इह अत्रत्यो बलिः शुद्धेन चरुणा वा भूतान्धसा भूतकूरहविषा वा
तत्तद्द्रव्यसमन्वितेन तत्तद्देवतानां विहितेन द्रव्यसमन्वितेन चरुणा वा स्यात् ।

१. 'तत्पारिषद्ग्रहस्तद्ग्रहेभ्यस्ततः स्नायादप्यभिवासकर्मदिनस्य प्रातर्बलिं पात्रेण
॥ ९ ॥ च पठः.

विवरणम्

शालीमाषेति । बीजौघो वपनीयबीजनिचयः । शिवविघ्नयोरपवधान्त्यः
सवेनान्त्येन राजमाषेण च विरहितः । दशैवैवमनयोर्बीजानीत्यर्थः । पञ्चार्यके
निर्द्धादिरित्यन्वयः । मुक्तादिपञ्चरहिणो गोघूमादिपुतश्च बीजौघः । एवमपि
दशबीजानीति भावः ॥ १० ॥

बीजानि बहिभुवि वा शिववत् स्वमूलं

प्रक्षालनेऽणुरखिलेषु हराविनार्णम् ।

तत्रेश्वरे भवति तत्पुरुषः प्रवापे

स्यात् त्र्यम्बकाणुरधिशूलि परेषु मूलम् ॥ ११ ॥

विमर्शिनी

बहिभुवि स्कन्दे शिववद्वा बीजानि । अखिलेषु देवेषु बीजस्य प्रक्षा-
लने स्वमूलं स्वस्वमूलमेव अणुर्मन्त्रः । हरौ इनार्णं द्वादशाक्षरमन्त्रः । ईश्वरे
तत्र प्रक्षालने तत्पुरुषोऽणुः । अधिशूलि शिवे प्रवापे त्र्यम्बकाणुः त्र्यम्बकाये-
स्मादिमन्त्रः । परेषु प्रवापे मूलमन्त्रः ॥ ११ ॥

विवरणम्

बीजानि बहिभुवि वा शिववदिति । बहिभूः स्कन्दः । हराविनार्ण-
मिति । द्वादशाक्षरं प्रक्षालने मन्त्रः । तत्रेति । प्रक्षालने । परेषु मूलमिति । प्रवाप
इत्यनुपपन्नः ॥ ११ ॥

त्रियम्बकाय शर्वाय शङ्कराय शिवाय च ।

सर्वलोकप्रधानाय आश्वताय नमो नमः ॥ १२ ॥

इति ॥

विमर्शिनी

त्र्यम्बकाणुं पठति—त्रियम्बकायेति ॥ १२ ॥

भास्यत्र्या निजयात्र सेचनविधिर्विध्वार्यषाण्मातुरे

शार्ङ्गीशाजितयोस्त्रितारकनमोसूर्ध्वा जितन्ताणुना ।

कार्यः षण्मुखविद्ययेषुभुवि वा शक्त्या भुवाद्यन्तयां

दुर्गायां मनुना मनोभवरीषौ त्रापोदितेन स्वयम् ॥ १३ ॥

विमर्शिनी

विघ्नार्थेषाम्भोतुरे गणपतिशास्तृस्कन्देषु अत्र निजया स्वस्वगायत्र्या
सेचनविधिः कार्यः । शार्ङ्गशाजितयोः त्रितारकनमोमूर्ध्ना प्रणवत्रयं नमश्श-
ब्दधोर्ध्वस्थितेन जितन्ताणुना 'जितन्त' इत्यादिमन्त्रेण, इषुभुवि स्कन्दे षण्मुख-
विषया 'ओं नमः षण्मुखाये'ति मन्त्रेण वा, दुर्गायां ध्रुवाद्यन्तया प्रणवपुटि-
तया शक्त्या भुवनेश्वर्या, मनोभवरीपौ शिवे वापोदितेन स्वयं 'त्रियम्बकाये'-
त्यनेनैव ॥ १३ ॥

विवरणम्

त्रितारकनमोमूर्ध्नेति सर्वेष्वपि सेचनमन्त्रेषूचितमेतत् । षण्मुखविषा
तदुपचारमन्त्रः । मनुनेति सर्वत्र योज्यम् । वापोदितेन स्वयमिति । तेनैवे-
त्यर्थः ॥ १३ ॥

बलेर्ब्रह्मभूतेन्द्रगन्धर्वयक्षाः

सरक्षःपिशाचाः स्मृता विष्णुविघ्नाः ।

ततः स्कन्दरुद्राः शिवाः शर्वविघ्ने

द्विषद् देवता रात्रिकल्प्यात्र योज्याः ॥ १४ ॥

विमर्शिनी

बलिदेवता आह—बलेरिति । शर्वविघ्ने शिवगणेशयोः बलेः बलिविघ्नेः
ब्रह्मभूतेन्द्रगन्धर्वयक्षाः इति पञ्च, सरक्षःपिशाचाः राक्षसपिशाचयुक्ता इति द्वे,
विष्णुविघ्ना इति च द्वे, ततः स्कन्दरुद्रा इति च द्वे, शिवाश्च इत्येका । अत्र
सर्वबहुवचनं मन्त्रे च बहुवचनप्रयोगार्थम् । इति द्विषद् द्वादश देवताः स्मृताः ।
अत्रासु देवतासु मध्ये रात्रीणां कल्प्या योज्याः । अयं भावः—पञ्चरात्रि-
कल्प्यैव बीजावापः क्रियते चेत् पञ्चसु रात्रिपदादौ भवाः पञ्चैव देवताः
स्युः, सप्तरात्रिकल्प्या चेत् सप्तैव, नवरात्रिकल्प्या चेन्नव, द्वादशरात्रिकल्प्या
चेदस्रिंशो योज्या इति ॥ १४ ॥

विवरणम्

रात्रिकल्प्यात्र योज्या इति । दिवसविकल्पास्तावदुक्ता 'मित्रादसङ्ख्ये
दिन' इत्यादि । तत्र द्वादशरात्रमुत्तमं, तद्विषये चैता द्वादशदेवता गणिताः ।

तत्र पञ्चरात्रिसम्भवे ब्रह्मभूतेन्द्रगन्धर्वयक्षा इतीयत्यो देवता योज्या इत्यादि
बोद्धव्यम् ॥ १४ ॥

भूतपितृयक्षनागब्रह्मशिवा बलिभुजः स्मृता विष्ण्वन्ताः ।

हरिहरदुर्गाहरिषु स्कन्द इमे शिवसमुक्तबीजोत्तिविधौ ॥ १५ ॥

विमर्शिनी

हरिहरदुर्गाहरिषु भूतपितृयक्षनागब्रह्मशिवाः इति षट्, विष्ण्वन्ताः
अन्ते विष्णुयुक्ताः इत्येकः, एवं सप्त बलिभुजः स्मृताः । स्कन्दे शिवसमु-
क्तबीजोत्तिविधौ शिवसमुक्तानि बीजान्युप्यन्ते चेद् इमे बलिभोक्तारः ॥ १५ ॥

विवरणम्

शिवसमुक्तबीजोत्तिविधाविति । उत्तिर्वापः । वहिभुवि वा शिववन्दि-
त्यत्रेत्यर्थः ॥ १५ ॥

भूतेशे बलिभाजो भूतपिशाचाश्च ब्रह्मनागाश्च ।

ब्रह्मशिवविष्णुपितरः ससर्वदेवा ग्रहा नव प्रोक्ताः ॥ १६ ॥

विमर्शिनी

भूतेशे शास्तरि भूतपिशाचाः इति द्वौ, ब्रह्मनागाश्च इति च द्वौ, ब्रह्म-
शिवविष्णुपितरः इति चत्वारः, ससर्वदेवाः सर्वदेवसहिता इत्येकः, एवं नव
बलिभाजो ग्रहाः प्रोक्ताः ॥ १६ ॥

इतीरितानां बलिदेवतानां सङ्ख्यातिरिक्तेषु बलिं दिनेषु ।

तदन्त्यया देवतयैव दद्याद् वक्ष्ये बलिद्रव्यगणं क्रमेण ॥ १७ ॥

विमर्शिनी

इतीरितानां बलिदेवतानां सङ्ख्यातिरिक्तेषु देवताभ्योऽहस्सङ्ख्याधिक्ये
सदिनेषु तदन्त्यया देवतयैव बलिं दद्यात् । बलिद्रव्यगणं क्रमेण वक्ष्ये ॥ १७ ॥

विवरणम्

सङ्ख्यातिरिक्तेष्विति । सप्तदेवताविषये मित्राङ्गसङ्ख्ये दिन इति
रात्रिसङ्ख्यातिरेकः देवताशाद् द्वित्ररात्रिसङ्ख्यातिरेकः सर्वत्रापि सम्भवति ।
पञ्चरात्रिसम्भवे रात्रिकल्पस्यात्र योज्या इति हरिहरादिष्वपि तुल्यमिति ॥ १७ ॥

ब्राह्मं पुष्पकुशाक्षताम्बुचरुणान्यं भूतकूरान्धसा

सर्पिःसक्तुपयोदधीन्द्रलतिकागौलान्धसैन्द्रं हरेत् ।

तुर्यं वैश्वपायसेन जलपुष्पाज्यान्धसा पञ्चमं

दोषाकम्बुतुषैः सरक्तकुसुमान्धोगन्धकै राक्षसम् ॥ १८ ॥

अष्टान्वितमत्स्यमांसकृसरक्षौद्रैः सतैलक्षपा-

लाजैः सप्तममष्टमं गुलमुवा वैभ्रं त्रिमध्वोदनैः ।

दध्याज्यान्वितकेरदुग्धचरुणा स्कान्दं शिवेऽन्यनिशा-

दधुद्यत्कृसरेण सैद्रिपमुखेऽन्यं साज्यदुग्धान्धसां ॥ १९ ॥

[युग्मकम्]

विमर्शिनो

सैद्रिपमुखे सगणपतौ शिवे पुष्पकुशाक्षताम्बुचरुणा पुष्पकुशाक्षतजल-
युक्तेन हविषा ब्राह्मं ब्रह्मदेवत्यं धौलं हरेत् । अन्यं भौतिकं भूतकूरान्धसा
भूतकूरयुक्तेन हविषा । भूतकूर(रोऽरं) वक्ष्यति । ऐन्द्रं सर्पिःसक्तुपयोदधीन्द्र-
लतिकागौलान्धसा । (गुळं=गुलमुवा १००. १०००=१००००)
गौलान्धो गुलेन सह पक्वं हविः । तुर्यं गान्धर्वं वैश्वपायसेन । पञ्चमं याक्षं
जलपुष्पाज्यान्धसा जलपुष्पाज्यसहितेन हविषा । राक्षसं दोषाकम्बुतुषैः ।
(१००००=१०००००. १०००=१००. १०००=१००) सरक्तकुसुमान्धो-
गन्धकैः । रक्तकुसुमं (१००००००=१०००००००) सप्तमं पैशाचं सतैलक्षपालाजैः
माषान्वितमत्स्यमांसकृसरक्षौद्रैः । माषान्नं माषेण सह पक्वमन्नं, मत्स्यमांसं
मोदकादिप्रतिनिधिना कस्मितं, कृसरं तिलेन सह पक्वमन्नं, क्षौद्रं मधु ।
अष्टमं वैष्णवं गुलमुवा गुलाब्जेन । वैभ्रं त्रिमध्वोदनैः त्रिमधुरहविर्भिः ।
स्कान्दं दध्याज्यान्वितकेरदुग्धचरुणा । केरदुग्धं नालिकेरक्षीरम् । अन्यद्
रौद्रं निशादधुद्यत्कृसरेण निशादधिभ्यां सहितेन कृसरेण (१००००=१०
०००००) कृसरमुक्तम् । अन्यं शैवं साज्यदुग्धान्धसा आज्यक्षीरसहितह-
विषा ॥ १८, १९ ॥

विवरणम्

अन्यं भूतकूरान्धसेति । भूतबलिमित्यर्थः । भूतकूरौदनं वक्ष्यति—
'हारिद्रं दधिलजसक्तुपललाब्धमि'ति । दोषा हरिद्रा ॥ १८ ॥

१. 'न्धसा गु' ख. पाठः. २. 'बलि यामिनीद', ३. 'शैवमथ चान्त्यं' ४. 'सा॥
इति द्वादश ब्रह्मपूर्वप्रहाणां बलिद्रव्यकाणि क्रमेणोदितानि । द्वितीयं तृतीयं च तदेवतावद्
वैपर्वस्य कार्यं. गुहेद्रव्यकं च ॥ हा' ख. पाठः॥

विवरणम्

अष्टमं गुलमुवेति । गौलान्वसा । त्रिमध्वोदैनरिति । त्रिमधुरान्वसा ।
शिवे सद्भिपमुख इति । शर्वविन्न इत्येतदनुवादः । अन्यन्निशादध्युक्तकृत्स-
रेणेति रुद्रबलिः । कृत्सरस्तिरौदनम् । अन्यं साज्यदुग्धान्वसेति शिवबलिः
॥ १९ ॥

गुहेऽत्र निःश्यामकराजमाषे बीजे विपर्यस्तमुपाद्ययुग्मम् ।
स्कन्दग्रहेभ्यो बलिरष्टमेऽहि गौलेन दौग्धेन ततः परस्तात् ॥

विमर्शिनी

गुहे अत्र बलिविधौ निःश्यामकराजमाषे श्यामकराजमाषाभ्यां रहिते
बीजे उपाद्ययुग्मं द्वितीयतृतीये देवते विपर्यस्तमिन्द्रभूतक्रमेण । तथा तद्बलि-
द्रव्ययुग्ममपीत्यर्थः । तत्राष्टमेऽहि स्कन्दग्रहेभ्यो गौलेन बलिर्भवति । ततः
परस्तात् स्कन्दग्रहेभ्य एव दौग्धेन च ॥ २० ॥

विवरणम्

विपर्यस्तमुपाद्ययुग्ममिति । ब्रह्मेन्द्रभूतेत्यमुना क्रमेणेत्यर्थः । दौग्धेन
ततः परस्तादिति । यदुक्तम्—‘अष्टमं नवमं तथा । गुलान्नं पायसं स्कान्द-
मिति ॥ २० ॥

हारिद्रं दधिसक्तुलाजपललाढ्यं भूतकूराह्वयं
प्राचीनं तिलतण्डुलं परमुडुम्बं लाजधानान्वितम् ।
याक्षं नागमुशन्ति केरसशालीपिष्टसक्तूत्तरं
पाथोजाक्षतमन्नपूपमपरं गौलोदनं सप्तमम् ॥ २१ ॥

दिवसेऽष्टमे पयोन्नं कृसरं नवमे पयोन्नमत ऊर्ध्वम् ।
द्रव्याणि विष्णुदुर्गाहरीशषाण्मातुरेष्व्वाहुः ॥ २२ ॥

विमर्शिनी

विष्णुदुर्गाहरीशषाण्मातुरेषु प्राचीनं प्राग्भवं दधिसक्तुलाजपललाढ्यम् ।
(२१०० = २२१०. २२१० = २१०० २१०००) हारिद्रं निशाचूर्णेन सह
पक्वमन्नं भूतकूराह्वयं भूतकूरमिति सर्वत्र प्रसिद्धम् उशन्ति इच्छन्ति । परं द्वितीयं
तिलतण्डुलं तिलेन तण्डुलेन च सहितं हविरित्यर्थः । अत्र सर्वत्र तत्तदुक्तद्रव्येण सह

पौर्वाहिके प्रत्तबलीन् सुरूपान्
 स्वारूढपीठादिचितीनथैतान् ।
 बीजाङ्कुरान् मन्त्रिवरोऽधिवास-
 कर्मण्यमुष्मिन् विनियोजयेच्च ॥ २४ ॥

विमर्शिनी

अथाधिवासकर्मणि तद्विनियोगविधानमाह—पौर्वाहिक इति । अथ
 मन्त्रिवरः मन्त्रदेवतयोरैक्यं विद्वान् । अधिवासकर्मदिने पौर्वाहिके प्रातःकाल-
 पूजानन्तरं प्रत्तबलीन् प्रकर्षेण दत्तबलीन् । सुरूपान् शोभनवर्णान् । स्वारूढ-
 पीठादिचितीन् स्वस्मिन् योजितपीठादिगतचैतन्ययुक्तान् बीजाङ्कुरान् । अमु-
 ष्मिन्नधिवासकर्मणि विनियोजयेच्च । प्रतिमायाः परितः संस्थाप्य तद्विभूतित्वेन
 कल्पयेदित्यर्थः ॥ २४ ॥

विवरणम्

अधिवासदिने विशेषं वदन् विनियोगमप्याह—पौर्वाहिक इति ।
 प्रातस्सवन एवं प्रत्तबलीन् दत्तबलीन् । सुरूपानिति । यदुक्तम्—‘शुभं पीतेषु
 शुक्लेषु समेषु ध्वेष्वृजुष्वपी’ति । स्वारूढपीठादिचितीनिति पीठोद्भासनं, तोरण-
 ध्वजादिसम्भवे तदुद्भासनमप्युक्तम् । अमुष्मिन्निति । भाविनि अधिवासकर्मणि
 मन्त्रिवरो विनियोजयेदिति ॥ २४ ॥

संस्थाप्य केतुं बलिपीठबाह्ये
 घण्टापताकानिजवाहनाढ्यम् ।
 त्रिसन्ध्यमभ्यर्च्य किरैव बलिं च
 तत्प्रक्रियां वच्मि महोत्सवोक्तौ ॥ २५ ॥

विमर्शिनी

ध्वजस्थापनस्यापि कर्तव्यतामाह—संस्थाप्येति । (बलिपीठबाह्ये)
 बलिपीठस्थानस्य बाह्ये घण्टापताकानिजवाहनाढ्यं घण्टया पताकया निजनिज-
 वाहनेन च युक्तं केतुं संस्थाप्य । त्रिसन्ध्यं सन्ध्यात्रयेऽप्यभ्यर्च्य बलिं किरैव ।
 महोत्सवोक्तौ महानुत्सवो महोत्सवस्तदभिधाने । (तत्प्रक्रियां) तत्प्रकारं वच्मि
 वक्ष्यामीत्यर्थः ॥ २५ ॥

विवरणम्

तत्प्रक्रियां बच्चीति वदन् प्रतिष्ठायामनियतोऽयं ध्वज इत्यपि सूचितवानिति ॥ २५ ॥

अधिवासविधानवासरात् प्रा-

गथ तुर्येऽहनि साधकः सुक्लृप्ताम् ।

प्रतिमां परिगृह्य कारुवर्या-

दपराद्धेऽप्स्वधिवासयेत शैलीम् ॥ २६ ॥

विमर्शिनी

अथ प्रतिमापरिग्रहादिकं विधत्ते — अधिवासेति । अथ साधकः अधिवासविधानवासरात् । प्रतिष्ठाकर्मणः पूर्वदिवसोऽधिवासकर्मवासर इति पूर्वमेवोक्तम् । तस्मात् प्राक् तुर्ये चतुर्थेऽहनि । अपराद्धे मध्यकालातीते । शैली शिलासम्बन्धिनीम् । सुक्लृप्तां लक्षणकौशलेन च शुभावयवसंस्थानकल्पितां प्रतिमाम् । कारुवर्यात् शिल्पिप्रवरात् परिगृह्य अप्सु अधिवासयेत ॥ २६ ॥

विवरणम्

अथ प्रतिमापरिग्रहं प्रस्तौति — अधिवासविधानवासरादिति । शैली शिलामयीं प्रतिमाम् ॥ २६ ॥

स्नात्वा समाचम्य समञ्चितात्मा

मन्त्री समभ्यर्च्य गणाधिनाथम् ।

सन्तर्प्य विप्राञ्छिदिकप्रकलसे

तन्मण्डपे नेत्रविधिं विदध्यात् ॥ २७ ॥

विमर्शिनी

तत्क्रियाक्रममाह — स्नात्वेत्यादिभिः । मन्त्री स्नात्वा तदर्थं मन्त्रस्नानं कृत्वा । समाचम्य तथा मन्त्राचमनमपि विधाय । समञ्चितात्मा क्वचिच्छुद्धे प्रदेशे उपविश्य सकलीकरणशङ्खपूरणात्माराधनकृद् भूत्वा गणाधिनाथं समभ्यर्च्य अग्रतः स्वस्तिकं शालिर्भादिभिः कलसे पीठे यथाविधि शोषितं सुवर्णमयं चषकं संस्थाप्य कूर्चविन्यासानन्तरं मधु च सममासिच्य मूलेनार्च-

यित्वा विप्रान् दानैः सन्तर्प्य शिवदिवप्रकलसे तन्मण्डपे रात्वा नेत्रविधिं नेत्रो-
ल्लेखनविधिं विदध्यात् ॥ २७ ॥

विवरणम्

समञ्चितात्मेति देहशुद्ध्यादि सर्वमुक्तम् । मन्त्रीति । तत्प्रतिमोचित-
मन्त्राभिज्ञः । शिवदिवप्रकलसे तन्मण्डप इति । प्रासादस्यैशभागे प्रागुदीरित-
शिल्पिनिलयाग्रदेशे रचिते विम्बपरिग्रहमण्डपे इत्यर्थः । अत्र कार्याल्पत्वान्मार्ज-
नलेपनाभ्यामेव शुद्धिः स्यात् । वितानप्रदीपाद्युचितमेव ॥ २७ ॥

संयोज्याज्यमधू सुवर्णचषके सञ्जप्य मध्वृक्त्रिकं

शुद्धस्वालयसम्मुखीनशयनीयन्यस्तविम्बाक्षिणी ।

सूच्यग्रेण विलिख्य साज्यमधुना तंक्षणा समुत्कीर्य ते

प्रोक्ष्यापूर्य तथैव साज्यमधुना शय्यादि तक्षणेऽर्पयेत् ॥ २८ ॥

विमर्शिनी

कथं तदित्यत्राह — संयोज्येति । सुवर्णचषके संयोजितं तदादाय
मध्वृक्त्रिकं 'मधु वाता' इति तृचं सञ्जप्य । शुद्धस्वालयसम्मुखीनशयनीयन्य-
स्तविम्बाक्षिणी शुद्धे प्रासादाभिमुखशय्यायां शयनीये न्यस्तस्य विम्बस्याक्षिणी
नेत्रे । साज्यमधुना आज्यमधुयुक्तेन सूच्यग्रेण विलिख्य । तंक्षणा ते अक्षिणी
समुत्कीर्य स्पष्टीकरणं कारयित्वा । जलेन प्रोक्ष्य तथैव तेन साज्यमधुना
आपूर्य पुनः शय्यादि सुवर्णचषकादिकं च तक्षणेऽर्पयेत् दापयेत् ॥ २८ ॥

विवरणम्

संयोज्याज्यमधू सुवर्ण(झ ? च)षक इति । (झ ? च)षकं वृत्तिका-
स्थण्डिले दर्भसंस्तरे (झ ? च)षकं न्यम्बिलं निधाय अक्षेण प्रोक्ष्य शोषणादि
कृतोत्तानिते प्रणवेनाज्यमधुनी निषिच्य संयोज्य तस्यापि शोषणादि कृत्वा
मणवेन पूजयेत् । सञ्जप्य मध्वृक्त्रिकमिति । 'मधु वाता' इत्यादि मन्त्रत्रयम् ।
शुद्धस्वालयेति । शुद्धे स्वालयसम्मुखीने शयने संवेशिताया अर्चाया इत्यर्थः ।

१. 'जा' ख. पाठः. २. 'संयोज्य म', ३. 'जप्या स्था', ४. 'सूच्या
शय्या विलिख्य तददृष्टी मुखे विषाज्य शयनाद्यस्यै पुनर्दापयेत् ॥ शय्या', ५.
'संस्तरे झ' क. पाठः.

* 'शुद्धस्वालयसम्मुखीने संवेशिताया अर्चाया' इति विवरणपाठः.

साज्यमधुना सूच्यग्रेण विलिल्येति योजनीयम् । शयनं शय्या स्वस्तिकादौ श्रीहिवस्त्रादिकल्पिता । तस्याः पूर्वदिक्छिन्नस्कृतया समास्तरेण स्वालयसम्मुखी-
नत्वं स्यात् । शय्यायाः शुद्धिश्च नवाम्बरकृतत्वमखप्रोक्षणादि च । शयने संवेशनं शिल्पप्रवरेण तदुचिततया शायनम् । हरिहरेऽक्षित्रयविलेखनं भवति ।
बिम्बमन्त्रेण प्रोक्ष्य तेन सूच्यग्रप्रदेशेन तदाज्यमधू समादाय तेन दक्षिणवामने-
त्रयोः, त्र्यक्षसम्भवे पुनर्ललाटनेत्रे चोल्लेखनं कार्यम् । तक्षणा समुत्कीर्य ते इति ।
ततः शिल्प्याचार्येण ते नेत्रे समुत्कीर्णे स्वशस्त्रेण समुन्मेषिते कारयित्वेत्यर्थः
प्रोक्ष्येति पुनर्नेत्रयोः प्रोक्षणमुक्तम् । साज्यमधुना तथैवापूर्येति सूच्यग्रपूर्वक-
मापूरणमुक्तम् । शय्यादि तक्षणेऽर्पयेदिति । शयन(ज्ञःच)षकादि तदुपयुक्तं सर्व
यजमानेन तस्मै शिल्पिने प्रदापयेदित्यर्थः ॥ २८ ॥

शय्यायां शयितस्य शर्वगुहयोर्विम्बस्य दद्याद् बलिं

राज्याज्योज्ज्वलपायसेन परितः प्राग् देवताभ्योऽणुना ।

मूर्धन्यक्षतसर्षपाच्छकुसुमं न्यस्येत् त्रिनेत्रे ततः

सूत्रं चन्दनचर्चितं च मणिरेखायामनेन क्षिपेत् ॥ २९ ॥

विनर्शिनी

शिवस्कन्दयोर्विशेषमाह— शय्यायामिति । प्राक् नेत्रोल्लेखनात् प्राक् ।
शय्यायां शयितस्य शर्वगुहयोर्विम्बस्य परितो राज्याज्योज्ज्वलपायसेन सर्षपाज्य-
युक्तेन पायसेन । देवताभ्योऽणुना 'देवताभ्यः पितृभ्योऽथे'त्यादिमन्त्रेण बलिं
दद्यात् । तत्र त्रिनेत्रे मूर्धनि शिरसि । अक्षतसर्षपाच्छकुसुमम् अक्षतसर्षपयुक्तं
श्वेतपुष्पं न्यस्येत् । ततश्चन्दनचर्चितं चन्दनपङ्कजैर्घृतं (सूत्रम्) अनेन 'ओं नमो
भगवत' इत्यादिमन्त्रेण मणिरेखायां क्षिपेत् ॥ २९ ॥

विवरणम्

शिवादौ विशेषमाह—शय्यायामिति । शयितस्य प्रागुक्तवत् संवेशित-
बिम्बस्य मूर्धनीति सम्बन्धः । प्राग् तद्बिम्बं परितः प्रागाद्यष्टदिक्षु राज्ञिभिराज्येन
च व्याभिश्चितेन पायसेन देवताभ्यः पितृभ्योऽथेति पुरोक्तमन्त्रेण बलिं दद्यात्
वाद्यधोपणमिह सामान्यसिद्धम् । शिवे भेदमाह— त्रिनेत्रे तत इति । लक्षणं
मणिरेखा पार्श्वरेखे चेत्येतत् सर्वं गतपटले लक्षितम् । क्षिपेदित्यास्फालनाभिप्रायम् ।

हस्तद्वयेनाङ्गुष्ठोपकनिष्ठिकाभ्यां गन्धाप्लुतं सूत्रमग्रयोर्गृहीत्वा । मणिरेखात्मने
समास्फालनरूपेण विन्यसेदिति । अनेनेति वक्ष्यमाणमन्त्रग्रहणम् ॥ २९ ॥

“ओं नमो भगवते रुद्राय हिरण्यरेतसे महात्मने शिवाय शिव-
रूपाय उमाप्रियाय नमो नमः” इति ।

विमर्शिनी

ततस्तन्मन्त्रं लिखति— ‘ओं नम’ इत्यादि ।

सम्प्रोक्तक्रमतो विलोचनविधिं कुर्याद् गुहेऽथेश्वरे-

ऽधोरेणाज्यमधू सुयोज्य मधुमन्मन्त्रं प्रजप्यामुनः ।।

सूच्यग्रेण विलिख्य लक्ष्म मणिरेखापार्श्वरेखान्वितं

तक्षणा तद् विरचय्य सर्वमथ मध्वाज्येन सम्पूरयेत् ॥ ३० ॥

विमर्शिनी ।

अथ गुहे सम्प्रोक्तक्रमतो विलोचनविधिं नेत्रोल्लेखनं कुर्यात् । ईश्वरे
अधोरेणाज्यमधू सुयोज्य । मधुमन्मन्त्रं ‘मधु वाते’ति तृचं प्रजप्य । ‘अमुना
मधु वाते’ति तृचेन साज्यमधुना सूच्यग्रेण मणिरेखापार्श्वरेखान्वितं लक्ष्म
विलिख्य । तक्षणा तत् लक्षणादिकं विरचय्य । अथ सर्वं लक्ष्मादिकं रेखासमूहं
मध्वाज्येन सम्पूरयेत् ॥ ३० ॥

विवरणम्

स्कन्देऽपि भेदमाह — सम्प्रोक्तक्रमतो विलोचनविधिं कुर्याद्
गुह इति । संवेशितार्चादृशौ सूच्यग्रेणेति नेत्रविलेखनं तत्समुत्किरणं पुनस्तत्-
पूरणं चोक्तम् । शिवे पुनर्भेदमाह — अथेश्वर इति । सुयोज्येति । प्राग्वदल-
प्रोक्षणादिपूर्वकं सुवर्ण(झः च)षक इति प्रकरणादवसेयम् । लक्ष्मेति लिङ्गगतं
लक्षणम् । मणिरेखया पार्श्वरेखाभ्यां चान्वितमिति समासः । तत्सर्वमिति । लक्ष-
णादित्रयम् । सम्पूरयेदिति । तत्सर्वमित्यनुषङ्गः । शम्यादि तक्षणेऽर्पयेदिति सर्वत्र
समानम् ॥ ३० ॥

सन्तुष्टेन ततो निजायतनवद् भद्रासने स्थापितं

तक्षणा तत्करतः प्रगृह्य यजमानेनाथ तत् प्रार्पितम् ।

१. ‘मन्त्री तत्परिपूर्व तेन रचयेत् तक्षणा यथालक्षणम् ॥ सन्तु’ च. पाठः.

तारेण प्रविलोक्य तच्चरणयोस्तारं प्लुतं प्रोच्चरन्

गृहीयान्मनुविम्बमुद्रतकुशाग्राभ्यां कराभ्यां गुरुः ॥ ३१ ॥

विमर्शिनी

तत्परिग्रहप्रकारमाह—सन्तुष्टेनेति । अथ गुरुः सन्तुष्टेन हिरण्यवस्त्रा-
दिदानतस्तृप्तेन तक्षणा । तत उद्धृत्य निजायतनवद् निजप्रासादो यदिङ्मुख-
स्तदिङ्मुखं भद्रासने स्थापितम् । यजमानेन तत्करतः कारुकरतः प्रगृह्य प्रार्पि-
तम् । तद् मनुविम्बं तारेण प्रविलोक्य तारं प्लुतं प्रोच्चरन् । उद्रतकुशाग्राभ्याम्
ऊर्ध्वगतदर्भाग्राभ्यां कराभ्याम् । तच्चरणयोरभिवाद्यरूपेण गृहीयात् ॥ ३१ ॥

विवरणम्

सन्तुष्टेन तक्षणेति । दक्षिणादिभिरिति शेषः । यदा विम्बं क्रीतं स्यात्
सदाप्येतत् सर्वं कार्यम् । निजायतनवदिति । प्राग्द्वारे प्रासादे प्राङ्मुखं, प्रत्य-
ग्द्वारे प्रत्यङ्मुखमिति भावः । ततो भद्रासन इति । ततः शय्यातिलादुद्धृत्य
भद्रासने तेनैव तक्षणा स्थापितम् । अथ तत्करतः प्रगृह्य यजमानेन प्रार्पितं
सदिति । यथोक्तं स्थापतिरग्रतस्तिष्ठन् पृष्ठतः स्थितस्य कर्तुर्हस्ते दद्यात् ।
कर्ता प्रतिमां स्पृशन् तिष्ठेत् । अथ आचार्यस्तत्समीपमागत्याचम्य सकली-
कृतात्मेत्यादि । तारेण प्रविलोक्येति । पुरतस्तिष्ठन्निति भावः । मनुविम्बं
तच्चरणयोः कराभ्यां गृहीयादित्यन्वयः । तारेण प्रविलोक्यैतदुचितम् । शिवेऽ-
प्येतत् सर्वमनुसरणीयम् । *बुध इति । दक्षिणपादे दक्षिणकरेण सव्यपादे सव्य-
करेण च दीर्घदर्भाग्रेण युगपत् सङ्ग्रहणमुक्तम् । यद्वा पीठब्रह्मशिलाकर्मवि-
म्बानां बलिपीठवाहनादीनां च सहाधिवासोपपत्तौ तेषामपि विम्बोपयुक्तशेषेण
यथास्वं नेत्रोल्लेखनादि पुनश्शोधनादि च सर्वमुक्तम् । वक्ष्यति च—‘पीठं ब्रह्म-
शिलायुतं कूर्तजलावासान्तमुक्तक्रमाद्’ इति । तथा — “कुर्यात् तुर्यदिना-
त्यये यदि महापीठप्रतिष्ठापनम्” इत्यादि ॥ ३१ ॥

पाथोदर्भकधेनुबालघृतमासूराम्बुभिः श्रीपतौ

साज्यक्षौद्रकवल्कलमृद्भसितचूर्णेर्गन्धतोयैः शिवे ।

१. ‘बुधः ॥’ क. २. ‘सनादु’ क. पाठः. ३. ‘प्राङ्मुखैतदुचितम् ।’ ख. पाठः.

‘गुरुः’ इत्यस्य स्थाने ‘बुध’ इति विवरणरीत्या पाठः.

जलदर्भगोवालमध्वाज्यमासूरपिष्टजैलरित्यर्थः । दर्भादिपदेन दर्भमृतत्वग्रहणम् ।
लसशब्दो वालपर्यायः । विघ्न इत्यर्थः सम्बन्धनीयम् ॥ ३२, ३३ ॥

मुद्गनिशायवशालीगोधूमसुवर्णजानि चूर्णानि ।

स्थाणौ स्वविम्बकलशाद्यवगन्तव्यं मृदादि सर्वेषु ॥ ३४ ॥

विमर्शिनी

चूर्णान्याह — मुद्गेति । स्थाणौ मुद्गनिशायवशालीगोधूमसुवर्णजानि
चूर्णानि । (६७००५७७०=६७००७७७०) सर्वेषु मृदादि मृत्त्वगादि स्वविम्बकल-
शाद्यवगन्तव्यं स्वविम्बशुद्धिकलशादितो ज्ञातव्यम् ॥ ३४ ॥

विवरणम्

स्वविम्बकलशाद्यवगन्तव्यमिति । आदिशब्देनाभिषेकग्रहणम् ।
शिवेऽभिषेके माधूकब्रह्मशैरीषकपनसरसालाः, अजितगिरिशयोः प्लक्षहीनाः
क्षीर्याख्या इति त्वचः । विम्बकलशे स्थाणौ नाकूक्षतीर्थद्विपशिसरिनदीवेदिका-
चत्वरोंथा इति मृदः । कथितकथितवृक्षत्वक्करीषं सुदग्धं भसितमिति सामा-
न्यसिद्धं भस्मेति हरिहरे । क्षीरिद्रुमद्विजशमीखदिरं कुमार्या, हरिशे खदिरोनितं
तदिति त्वचः । सरिदुभयतटक्षेत्रनाकूक्षजाता मृत्खाः शार्ङ्गश इति मृदः ।
स्कन्दे वेदीक्षेत्रगजोक्षशृङ्गगिरिवल्मीकोद्भवाः सरिदब्धिजे शरभव इति मृदः ।
न्यग्रोधद्वुरुदुम्बरश्चलदलप्लक्षौ रसालद्विजौ शैरीपस्समधूकदारुरपि सेनान्यामिति
त्वचः । गणपतौ शैवोक्ता एव मृदः । किंतु क्षेत्राखुर्जाश्च्युतचरमसरिज्जा
इति विशेषः । विघ्ने पयोद्रुमकपित्थमधूकविल्वमिति त्वचः । शास्तरि करिकिरि-
वृषवल्मीकवेद्युद्भवाश्चेति मृदः । प्रभेशे क्षीर्याख्या इति त्वचः । इति ॥ ३४ ॥

अथालङ्कृत्य गन्धाद्यैः कुर्यान्नीराजनं शिवे ।

विष्ण्वादौ निजहोमान्ते विघ्नादौ कौतुकान्ततः ॥ ३५ ॥

विमर्शिनी

अथ शिवे गन्धाद्यैरलङ्कृत्य नीराजनं कुर्यात् । विष्ण्वादौ विष्णुद-
र्भास्कन्देषु । निजहोमान्ते निजाक्षतहोमावसाने । विघ्नादौ विघ्नशर्वश्रीशयोः ।
कौतुकान्ततः कौतुकबन्धनानन्तरम् । अत्र शिवशब्दः शास्तरप्युपलक्ष-
णार्थः ॥ ३५ ॥

१. 'जाज्यादयुः' क. पाठः. २. 'एवं विशोधितं विम्बं गन्धपुष्पायलङ्कृतम् ।
प्रेषाय तत्र दर्भादि त्यक्त्य भूमिं विशोधयेत् ॥ अ' ख. पाठः.

विवरणम्

अथालङ्कृत्य गन्धाद्यैरिति । निजनिजोक्तशोधनानन्तरमित्यर्थः ।
गन्धाद्यैरिति गन्धपुष्पाक्षतसगादिग्रहणम् । विष्णवादाविति दुर्गास्कन्दग्रह-
णम् । विष्णादाविति हरिहरशास्तृग्रहणम् ॥ ३५ ॥

अग्रेऽग्निं विनिधाय तत्र विधिवद् विष्णौ सदुर्गागुहे

प्रत्येकं शतशः शमीदलमिलद्भिः साज्यकैरक्षतैः ।

सप्तव्याहृतिभिर्जुहोतु जिनवर्णेनात्र पूर्णा हरौ

सम्पातं प्रतिमाङ्गपूर्तिविधये पादादिषु प्रार्पयेत् ॥ ३६ ॥

विमर्शिनी

अक्षतहोममाह—अग्र इति । सदुर्गागुहे विष्णौ अग्रे प्रतिमाया
अग्रभागे । विधिवद् उल्लेखनादिपूर्वकम् अग्निं विनिधाय । तत्रामौ । शमीदल-
मिलद्भिः शमीपत्रमिश्रैः । साज्यकैरक्षतैः सप्तव्याहृतिभिः ‘ओं भूः स्वाहा’
इत्यादिभिः ‘ओं सत्यं स्वाहा’ इत्यन्तैर्मन्त्रैः प्रत्येकं शतं जुहोतु । हरौ
अत्र अक्षतहोमे । जिनवर्णेन गायत्र्या । पूर्णा पूर्णाहुतिः स्यात् । तेषु देवेषु
संपातं प्रतिमाङ्गपूर्तिविधये प्रतिमाया अङ्गपरिपूर्णार्थम् । पादादिषु मूर्धान्तेषु
प्रर्पयेत् ॥ ३६ ॥

विवरणम्

तत्राग्रेऽग्निमित्यन्वयः । विधिवदित्युल्लेखनादिकमग्नौ पूजादिकं प्रणव-
व्याहृतिपीठमन्त्राज्यहोमादिकं चोक्तम् । सप्तव्याहृतिभिः प्रत्येकं शतश इत्य-
न्वयः । शतं सर्वत्राष्टोत्तरं प्रथितम् । शमीदलमिलद्भिरिति । शमीपत्रमिश्रितैः ।
आज्यसंस्कृतावक्षतानामपि पर्याग्निकरणं भवति । अत्र हरौ जिनवर्णेन
पूर्णेति । विष्णौ स्वगायत्र्या पूजा मन्त्रान्ते शतशतान्ते च पूर्णाहुतिः ।
दुर्गायां गुहे च निजमूलेनान्यदेवेष्वपीति भाविरीत्या तत्तन्मूलेनैवेत्यर्थः । प्रति-
माङ्गपूर्तिविधय इति । सुपूर्णलक्षणमपि बिम्बं परमसूक्ष्मोनातिरेकसम्भवा-
दपूर्णमिव स्यात् । तदीयादृष्टक्षणेन पूर्णतासम्पादनार्थमेतदिति भावः ।
शैवादिषु त्वेतदधिवासे कार्यम् । यद् वक्ष्यति हि — ‘प्रागष्टोर्ध्वसहस्रम्’
इत्यादि । पादादिष्विति । पादजानुगुहानामिहन्मुखमूर्धस्विति । प्रार्पयेदिति ।
पुष्पाङ्गलिः सामान्यतो लभ्यते ॥ ३६ ॥

१. ‘होमान्ते प्रतिमात्मनि प्रतजुयात् सम्पातपातादिकम् ॥ इ’, ख. पाठः.

इष्ट्वा गन्धादिभिः कौतुकमर्च कलयेन्मूलतो विमिश्र-
भीशे ताराभिरुद्धोपचरणमनुनोक्ताहुतेः प्राक् कुमारे ।
चण्ड्यां चक्रेण बोध्वं मुरजिति जलवासोद्धृतौ सोपचारे-
णाष्टार्णेनार्यके प्राक् निजकलशविधेर्वीजमन्त्रेण मन्त्री ॥

विमर्शिनी

कौतुकबन्धनमाह—इष्ट्वेति । मन्त्री मन्त्रविशेषज्ञो गुरुः । विमिश्र-
श्रिंशे च अथ शोधनानन्तरं गन्धादिभिरिष्ट्वा मूलतः कौतुकं कलयेत् ।
कुमारे उक्ताहुतेः अक्षतहोमात् प्राक् । ताराभिरुद्धोपचरणमनुना प्रणवपुटितो-
पचारमन्त्रेण । चण्ड्यां दुर्गायाम् । उक्ताहुतेरुर्ध्वं वा पूर्वं वा चक्रेण सुदर्शन-
मन्त्रेण । मुरजिति जलवासोद्धृतौ जलाधिवासादुद्धृते सति । सोपचारेणा-
ष्टार्णेन । आर्यके निजकलशविधेः विम्बशुद्धिकलशाभिषेकात् प्राग् द्वादशपटले
वक्ष्यमाणेन बीजमन्त्रेण च ॥ ३७ ॥

विवरणम्

मूलतो विमिश्रश्रिंशे इति । कौतुकमिदानीमेव बध्नीयात् । बोध्व-
मिति । उक्ताहुतेरुर्ध्वं वा प्रागेव वेत्यर्थः । मुरभिदि जलवासोद्धृताविति ।
वक्ष्यति च—‘प्रतिसरं तत् साम्प्रतिकम्’ इति । सोपचारेणेति । जितन्तान्वितेन ।
मन्त्रीति कौतुकोक्तमन्त्रस्य प्रणवरुद्धत्वं नमोन्तत्वं चोक्तम् । अयमिह क्रमः
सम्पद्यते । शिवे शोभितेऽलङ्करणं नीराजनं च, कौतुकं नास्ति । बिष्णौ अल-
ङ्करणाक्षतहोमौ नीराजनं च । हरिहरे गणपतौ चालङ्करणम् । गन्धादिभिरिष्ट्वा
कौतुकं नीराजनं च । स्कन्दे तु तथा कौतुकानन्तरमक्षतहोमौ नीराजनं च ।
दुर्गायां स्कन्दवत् । अथवालङ्करणाक्षतहोमौ गन्धादिभिरिष्ट्वा कौतुकं नीरा-
जनं च । शास्त्रे शिववदिति ॥ ३७ ॥

स्थित्वा प्रार्थ्य नमस्त इत्यणुयुजा दर्भाग्रगर्भाञ्जलिः

क्षौमक्षिप्तसमुक्तसर्षपसुवर्णोर्जस्वलं कौतुकम् ।

१. ‘वि’ ख. पाठः. २. ‘वै’ क. पाठः. ३. ‘बीजाणुनार्ये ध्रुवपरिपुटितेनोपचा-
राणुनाय । स्कन्दे प्रोक्ताहुतेः प्राक् महिषजिति परं वा रथाग्रेण तोयावासोद्वारे
जितन्तोपरिपुटितनिजमूलेन चार्त्रायुधे च ॥ स्थि, ख. पाठः. ४. ‘भिदि ज’ मूलकोशपाठः.

ऊर्णाध्वत्रसितं सुवर्त्यं परिजप्य स्वाणुना सप्तधा
साङ्गुष्ठोपकनिष्ठिकाङ्गुलियुजा बध्नातु बाहूत्तमे ॥ ३८ ॥

विमर्शिनी

कौतुकबन्धनस्योत्कर्षव्यातां दर्शयति — स्थित्वेति । दर्भाग्रगर्भाञ्जलिः
दर्भाग्रद्वयेनान्तर्गतमञ्जलिं बद्ध्वा । अग्रतः स्थित्वा नमस्त इत्यणुयुजा ‘नमस्ते-
ऽर्वे ! सुरेशानी’त्यादिमन्त्रद्वयेन प्रार्थ्य । क्षौमक्षिप्तसमुक्तसर्षपसुवर्णोंजस्वलं
क्षौमखण्डे क्षिप्तेन मुक्तासर्षपसहितेन सुवर्णेन तेजोवत् । ऊर्णासूत्रसितम् ।
(ഉറുപ്പിത്താഴ്ച - കരുവടക്കയർ) तेन बद्धं कौतुकम् । साङ्गुष्ठोपकनिष्ठि-
काङ्गुलियुजा अङ्गुष्ठसहिताभ्यामङ्गिकाभ्यां सप्तधा सुवर्त्य । स्वाणुना परि-
जप्य बाहूचमे दक्षिणकरे वघ्रातु ॥ ३८ ॥

विवरणम्

स्थित्वेति । तिष्ठन् भूवेत्यर्थः । दर्भाग्रगर्भाञ्जलिर्नमस्त इत्यणुबुजा प्राथ्ये-
त्यन्वयः । क्षौमक्षितसमुक्तसर्षपसुवर्णोर्जस्वलमूर्णासूत्रसितमिति । एवं कौतुक-
विरचनक्रम उक्तः । क्षौमपट्टे मुक्तसर्षपसुवर्णं निक्षितमूर्णासूत्रेण वद्धं कौतुक-
मित्यर्थः । ऊर्जस्वलपेदानस्य महावीर्यत्वं मङ्गल्यत्वं सर्वरक्षाकरत्वं चोक्तम् ।
कौतुकस्याङ्गप्रोक्षणं शोषणादिकं तदुक्तमन्त्रेण पूजनमभिमन्त्रणं चार्थसिद्धम् ।
स्वाणुना परिजप्य बाहूत्तमे वध्नात्विति बन्धनप्रकार उक्तः । सप्तधा सुवर्त्येति
जपसमये व्यापारः । अर्थाच्च मन्त्रस्य सप्तवारमावृत्तिरापि लभ्यते । बाहूत्तम
इति । दक्षिणबाहौ । तदापि बहुबाहुसम्भवे प्रधानबाहौ नोपबाहौ । मन्त्रान्ते
च बन्धनं भवति ॥ ३८ ॥

नमस्तेऽर्चे ! सुरेशानि ! प्रतीके ! विश्वकर्मणः ।
प्रभाविताशेषजगद्वात्रि ! तुभ्यं नमो नमः ॥ ३९ ॥
त्वयि सम्पूजयामीशं नारायणमनामयम् ।
रहिता योनिदोषैस्त्वमृद्धियुक्ता सदा भव ॥ ४० ॥

विमर्शिनी

विष्णुप्रार्थनामन्त्रद्वयं पठति — नमस्त इति ॥ ३९, ४० ॥
त्वयि सम्पूजयामीशौ शम्भुनारायणौ सदा ।
इत्यादितत्तत्कल्पोक्तभिदयात्र मनुं पठेत् ॥ ४१ ॥

विमर्शिनी

शिवनारायणादौ विशेषमाह — त्वयीति । अत्र कौतुकबन्धने । तत्त-
त्कल्पोक्तमिदया तत्तदांगमोक्तभेदेन सह मनुं पठेद् उच्यते ॥ ४१ ॥

विवरणम्

तत्तत्कल्पोक्तेति । यथा कार्तिकेयमनामयमित्यादि ॥ ४१ ॥

नमस्तेऽर्चं ! सुरेशानि ! विश्वावासे ! सुरारिणि ! ।

प्रभाविताग्नेषजगद्धात्रि ! तुभ्यं नमो नमः ॥ ४२ ॥

त्वयि सम्पूजयामीत्रे ! देवीं नारायणीं सदा ।

रहितेत्यादिरूपोऽत्र दुर्गोपस्थानमन्त्रकः ॥ ४३ ॥

विमर्शिनी

दुर्गाप्रार्थनमन्त्रे विशेषमाह पुनः — नमस्त इति । इत्यादिरूप इत्या-
दिस्वरूपः । दुर्गोपस्थानमन्त्रकः दुर्गाया उपस्थानमन्त्रः ॥ ४२, ४३ ॥

विवरणम्

रहितेत्यादिरूप इति । 'रहिता मोनिदोपैस्त्वमि'त्यादि । शेष उक्तः
॥ ४३ ॥

अर्चामथावेष्ट्य सदर्भवत्सैरारोप्य मन्त्री निपुणं रथादौ ।

छत्रध्वजाद्यैर्बहुवाद्यहृद्यं जलाधिवासाय नयेच्च तीर्थम् ॥ ४४ ॥

विमर्शिनी

अथार्चा सदर्भवत्सैरावेष्ट्य रथादौ याने । निपुणम् अप्रमादयुक्तमा-
रोप्य । छत्रध्वजाद्यैः सह बहुवाद्यहृद्यं बहुभिर्वाद्यवादनेन हृद्यं मनोहरं यथा
भवति तथा मन्त्री कनिकदादिमन्त्रं जपन् जलाधिवासाय तीर्थं नयेच्च ॥ ४४ ॥

विवरणम्

सदर्भवत्सैरावेष्ट्येति । वस्त्रेण बिम्बं सर्वतः समाच्छाद्य तद्वाहिर्द्वैरा-
च्छाद्य बन्धनं कार्यम् । मन्त्रीति कवचेनाच्छादनमुक्तम् । यद्वा स्वास्त्रेण
तारुत्रयादिकमुक्तम् । तथा शाकुनस्वस्तिमूक्तादिजपश्च । रथादाविति तदुचि-
तयानाद्यभिप्रायम् । तीर्थमिति नदीतटकादिविकल्पोपलक्षणम् ॥ ४४ ॥

१. 'कः ॥ नेत्रं तत्र तदीयनेत्रमनुब्रूयारकैर्गोळताराविचित्रकल्पनयोक्तकौतुकविधेः
प्रागार्यके प्रोत्तिष्ठेत् । ज्योतिर्लिङ्गमिदं यदीह परिभूयामात्रमाकल्पयेज्जायासत्यकविम्बके
यदि तथा सर्वं तयोश्चाचरेत् ॥ अर्थाशुकाद्यैः परिभूय बिम्बं नीराज्य कृत्वा नि' ख. पाठः.

तीरेऽवतार्य सलिलं सकलीकृतात्मा

संशोध्य तत्र वरुणं परिपूज्य देवम् ।

तन्मन्त्रतश्च परिजप्य च वारुणाद्यं

कृत्वात्र बोधिफलकं प्रयजेत पाठम् ॥ ४५ ॥

विभर्शिनी

तीरे विन्धमवतार्य सकलीकृतात्मा स्वस्य सकलीकरणादि कृत्वा । सलिलं शोषणादिभिः संशोध्य । तत्र वरुणं तन्मन्त्रतः स्वमूलतो देवं च परिपूज्य । वारुणाद्यं पञ्चवारुणात्मकं परिजप्य । अत्र बोधिफलकं कृत्वा अश्वत्थनिर्मितां सकूर्चां फलकां विन्यस्य तत्र पीठं प्रयजेत ॥ ४५ ॥

विवरणम्

तीरेऽवतार्येति । जलतीरे मार्जनादिशोधिते सामर्चा भद्रासने जलाभिमुखतया निधायेत्यर्थः । सलिलं संशोध्येति । जलेऽस्त्रप्रोक्षणं तालत्रयादिकरणं शोषणादिकं चोक्तम् । नाभिदग्ने जले चतुष्पदीं प्रपां विधाप्य तत्रैतत्सर्वं कार्यम् । तत्र वरुणं परिपूज्येति । तन्मन्त्रत इति सम्बन्धनीयम् ।

“सुधा कुमुदिनी पूर्णा वारुणी विश्वतोमुखी ।

तरङ्गिणी च सुरसा सुशीलाप्यायिनी क्रमात् ॥”

इति नव शक्तयः । सर्वशक्तिक्रमलासनाय नम इति समष्टिमन्त्रः । ओं वां वरुणाय नम इति मूलम् । वां वीमित्यादिभिरङ्गानि । अङ्गाष्टनागेन्द्रादिवज्रादिभिरावरणपूजा । ‘ध्रुवासु त्वास्वि’ति वा मन्त्रः । ‘अष्टभिः सप्तभिः षड्भिः पुनस्तावद्भिरक्षरैः’ इत्यङ्गानि । स्वच्छांशुकाभरणपाशाङ्कुशाभयवरकरस्वच्छपद्मस्थितो ध्येय इति । देवमिति । तन्मन्त्रतः परिपूज्येति समानम् । परिजप्य च वारुणाद्यमिति । ‘तत्त्वेमम्बेऽवतेहेऽस्त्वन्नो अम उदुत्तममि’ति पञ्च वारुणानि । गङ्गे च यमुने चैवेत्यादि ।

“इमा आपदिशवास्सन्तु शुभाः शुद्धाश्च निर्मलाः ।

पावनाः शीतलास्सन्तु पूतास्सूर्यस्य रश्मिभिः ॥

१. ‘त्रे परिशोध्य च वारुणाभिस्तैर्याम्बुपीठमभिपूज्य जलाधिनाथम् । मन्त्री स्वमन्त्रकृतसन्निधिमर्चयित्वा तत्र स्वमूलमनुना प्रयजेच्च देवम् ॥ पञ्चवारुणजपा(दि) भाविते वारिणीह फलकं सकूर्चकम् । न्यस्य विम्बविनिवेशनाय तत्रार्चयेच्च निजयोगविहरम् ॥ ४॥
क. पाठः.

इति । त्रिपञ्चसतवारं पुनर्भूतं चासकृज्जपेदित्यर्थः । कृत्वात्र नोविफलकमिति ।
अत्र जलेश्वरकृतं फलकं निषायेत्यर्थः । तस्मिन्प्रोक्षिते कूर्चं न्यस्य तच्-
त्पीठं पूजयेत् ॥ ४५ ॥

हामादिस्वस्वबीजोर्ध्वगतनतिपरायाक्षरोद्यत्पृथिव्या-

द्याख्योद्भिन्नात्मने हुंफडिति मनुमुदीर्यामुमुद्रातवृत्त्या ।

धायम्यानेन हुंफट्पदकृतनमसोभ्याप्य हत्वा धराद्यं

ज्योतीरूपां ध्रुवेण प्रतिकृतिमुदके वासयेत् प्राक्छिन्नस्काम् ॥

विमर्शनी

अत्र पूर्ववेष्टितानि वस्त्रादीन्यपास्याभिषिच्यालङ्कृत्य हामादि-
स्वस्वबीजोर्ध्वगतनतिपरायाक्षरोद्यत्पृथिव्याद्याख्योद्भिन्नात्मने हुंफडिति हामित्या-
दिस्वस्वबीजानाम् ऊर्ध्वगतैर्नतिर्नम इति परायेत्यक्षरैश्चोद्भिच्छब्दः पृथिव्याद्याख्या-
मुमुद्रायां आत्मने हुं फडित्यक्षरैर्मनुमुदीर्य । 'हां नमः पराय पृथिव्यात्मने हुं फट्',
ही नमः पराय अवात्मने हुं फट्', 'हूं नमः पराय तेजआत्मने हुं फट्'
'हैं नमः पराय वाय्वात्मने हुं फट्', 'हौं नमः परायाकाशात्मने हुं फट्'
इति मन्त्रानुदीर्येत्यर्थः । उद्घातवृत्त्या भूतानां स्वस्वगुणानुरूपिणी सङ्ख्योद्घाता
वृत्तिः, तयासुं प्राङ्मास्य हुंफट्पदकृतनमसा हुं फडिति पदे स्थापितेन नमः-
पदेन । 'हां नमः पराय पृथिव्यात्मने नमः' इत्यादिनानेन उच्चाप्य पादाभ्यादिना-
भ्यन्तं तदादिहृदयान्तं तदादिकण्ठान्तं तदादितास्वन्तं तदादिमूर्धान्तं चोर्ध्व-
एव तदा तदा व्याप्य धराद्यं पृथिव्याद्यं च हत्वा संहृत्य शोषणदाहने च स्व-
स्वबीजाभ्यां कृत्वा ज्योतीरूपामभिमयीं प्रतिकृतिं प्रतिमां वस्त्रादिभिराच्छद्य
ध्रुवेण प्राक्छिन्नस्कामुदके वासयेत् ॥ ४६ ॥

विवरणम्

हामित्यादि पृथिव्यादीनां स्वस्वबीजानि हां हीं हूं हैं हौं इत्ये-
वानि तदूर्ध्वगतानि नतिपुत्तानि परायेत्यक्षराणि तत उच्यन्त्यः पृथिव्याद्या-
ख्याः पृथिव्यप्तेजोवाय्वाकाशपदानि तामिर्लङ्घ्यमात्मने हुंफडितिदृश्यम् ।
मनुमुदीर्येति । यथा — ओं हां नमः पराय पृथिव्यात्मने हुं फडित्यादि ।
शिखे, हां नमश्शिखायेत्यादि पठनीयम् । वक्ष्यति च — "योज्यं चैतेषां पराशे

शिवार्णमि”ति । उद्धातवृत्त्या असुभायम्येति मन्त्रोक्तिसमये व्यापारोऽयमुक्तः । असुः प्राणः । उद्धातवृत्त्या तत्तद्गुणसङ्गुचयेत्यर्थः । यद्वक्ष्यति—“तत्त्वावृत्ति-प्रजसस्वमनुः” इत्यादि । तत्सर्वमिहापि समानम् । हुंफट्पदकृतनमसा अनेनोद्धाप्येति । इति नमः पराय पृथिव्यात्मने नमः इत्यादि उद्धापनं संहारव्यापकम् । धरायं हृत्वेति । धरा पृथिवी तदादीनि भूतानि संहृत्येत्यर्थः । ज्योतीरूपां प्रतिकृतिमिति । तेजोरूपां नीतां तां प्रतिमाम् । त्रिधा चैतत् सम्भवति । अप्सु संहारे कृते तेजोभावनया, शोषणे कृते दाहेन, वायुसर्गानन्तरं तेजोभावनयेति । तेषामिह विकल्पः । प्राक् पूजितफलके शाययित्वा नाभिदम्ने तस्मिञ्जले प्रणवेनाविवासयेत् । प्राक्शिरस्कामिति । नान्योऽत्र नियम इति भावः । यथोक्तम्—

“वेष्टितं वसनैर्दम्भैः प्राक्शीर्षं चोर्ध्वसूत्रकम्” इति । फल्कोपर्यधोमुखं सर्वत्र शाययेदुत्तानं वेति ॥ ४६ ॥

रक्षां कृत्वा पञ्चमन्त्रैः समन्तात्

साक्षैर्दिक्पांस्तद्वहिः संविभाव्य ।

दीपानग्निं जागरूकान्श्च पुंस-

स्तत्रारक्षेत् स्थापयित्वा त्रिरात्रम् ॥ ४७ ॥

विमर्शनी

पुनः स्वस्वपदे पञ्चमन्त्रैः समन्ताद् दिक्षूर्ध्वान्तं साक्षैरक्षेण च रक्षां कृत्वा तद्वह्निर्दिक्पान् संविभाव्य कल्पयित्वा दीपानग्निं जागरूकान् उज्जिद्रान् पुंसः पुरुषान्श्च तत्र स्थापयित्वा त्रिरात्रमारक्षेत् ॥ ४७ ॥

विवरणम्

रक्षां कृत्वा पञ्चमन्त्रैः समन्तादिति निजनिजपञ्चतत्त्वग्रहणम् । मध्ये परमेष्ठितत्त्वम् । प्रागादिषु पुरुषादितत्त्वानि । यद्वा, विम्बस्य समन्ततः सर्वतत्त्वम् । तद्वह्निस्समन्ततो निवृत्तितत्त्वमित्यादि । शिवे पञ्च ब्रह्माणि ग्राह्याणि, न्यासपूजार्थदानान्येषां कार्याणि । साक्षैरिति । तद्वह्निस्समन्तादक्षं पञ्च-

१. ‘दिक्षूर्ध्वान्तं पञ्च मन्त्रान् यथाई दिक्पान्नार्विधं विष्णुं वि’ ख. पाठः.
२. ‘स्वा’, ३. ‘मीन जा’ क. पाठः. ४. स्वपञ्च ख. पाठः. ५. ‘दे न’ क. पाठः.

राकारेण विभावनीयम् । न्यासपूजार्घ्यदानं जपा इहापि तुभ्या एव । दिक्-
पांस्तद्वहस्संविभाव्येति दशसु दिक्षु तेषां सन्निधापनपूजार्घ्यदानान्युक्तानि ।
तत्र स्थापयित्वा आरक्षेदित्यन्वय इति ॥ ४७ ॥

प्रासादं परिगृह्य कारुकरतः कर्त्रा गुरुः प्रार्पितं

पर्येत्य प्रयतोऽथ रात्रिसमये सङ्गृह्य संशोध्य च ।

एतदक्षिणतो निषद्य सकलीकृत्यार्चितात्माग्रतो

विघ्नेशं प्रसमर्च्य बीजमनुना निर्विघ्नतां प्रार्थयेत् ॥ ४८ ॥

विमर्शनी

एवं विम्बं परिगृह्य जलाधिवासं कृत्वा ततः प्रासादमपि परिगृह्य शो-
षयेदित्याह—प्रासादमिति । अथ जलाधिवासानन्तरं गुरुः प्रयतः शुद्धो
भूत्वा कर्त्रा यजमानेन कारुकरतः परिगृह्य प्रार्पितं दत्तं प्रासादं रात्रिसमये
पर्येत्य परितः स्वयं गत्वा ऊनातिरेकं निरीक्ष्य संगृह्य संशोध्य तदन्तर्बहिः
मार्जनालेपनाभ्यां शोषयित्वा एतदक्षिणतः प्रासादस्य दक्षिणभागे निषद्योपविश्य
सकलीकृत्य शङ्खपूरणपूर्वमर्चितात्मा कृतात्मारामनो भूत्वाग्रतो बीजमनुना गण-
पतिबीजेन विघ्नेशं प्रसमर्च्य तं प्रति निर्विघ्नतां प्रार्थयेत् ॥ ४८ ॥

विवरणम्

इदानीं प्रासादशुद्धिं प्रस्तौति—प्रासादं परिगृह्येति । कतमदिन एतत्
कर्तव्यमिति । विम्बधावासतः पूर्वदिने । वक्ष्यति च—‘तत्संपन्नतः पूर्वेऽह्नी’
ति । किं च विम्बाधिवासदिने प्रासादस्याप्यधिवासं वक्ष्यति ‘पीठाधिवास-
समये विहिताधिवासमिति । अतस्ततोऽपि प्रागेव तच्छोधनोपपत्तिः । अथ
प्रासादं कारुकरतः परिगृह्य कर्त्रा प्रार्पितं गुरुः पर्येत्य सङ्गृह्येति योजना ।
कारुस्तक्षा । विम्बपरिग्रहवत् प्रासादपरिग्रहप्रकारः । प्रयतः शुद्धः । स्नानादि-
कृदिति यावत् । गुरुस्तद्दिनेऽपराहे स्नानादि कृत्वा समायामन्यत्र वा उपविश्य
सकलीकरणमात्रं विधाय गणपतिं सम्पूज्य कर्त्रा परिगृहीते प्रासादे तन्मुख-
दिगादितदन्तं प्रदक्षिणं परित्य तदग्रतस्तिष्ठन् तं प्रासादं कर्तृसकाशात् प्रणवेन
आलोक्य दर्शेण स्पृशन् प्लुतप्रणवेन परिगृहीयादिति । कारुकरत इति तेन
सन्ताप्य मुक्तमात्रे कर्त्रा परिग्रह उक्तः । संशोध्य चेति । यद्यपि साधु मार्जनादि-
परिशोधितस्यैवायं परिग्रहः, किन्तु परिगृहीतस्य पुनस्तल्लक्षालनादि सर्वमन्त्रेण

कुर्यात् संप्रातेयेत् । अन्ततः अवसाने विकिरवापे पक्षे तु तत्सादनं चान्ते कुर्यात् ॥ ५० ॥

विवरणम्

प्राक् त्रिवृतं सूत्रमित्यन्वयः । कुर्यादिति च सम्बध्यते । त्रिवृतं त्रिगुणितम् । कुशसंजमिति । दर्भमालाम् । मुष्ट्या शकृद्धारि वेति । सहार्थे तृतीया । मुष्टिगोमयजले कुर्याद्वा नवेत्यर्थः । तत्परं कुर्याद्वा विकिरं समुष्टिकमिति । विकिरमुष्टयोस्सहविकल्पः । पुष्पाक्षतं दर्भाग्राण्वितमित्येकं सन्धानमुक्तम् । अन्ततो विकिरवाप इति । यदा गव्यानन्तरं विकिरमुष्टी न स्तदा धूपदीपकमपि प्रकल्प्य परित इत्येतदन्त एव विकिरकर्म कार्यम् । तदा चाक्षतान्ते विकिरसादनमपि कार्यम् । नत्विह मुष्टिरस्तीत्यभिप्रायः ॥ ५० ॥

व्यस्ताव्यस्तनिरञ्जनं त्रिगुणदाम्नोर्यं त्रिमुष्ट्यां शकृ-
तोये वं सितसर्षपे रमथवा सैहं हरौ मन्त्रवित् ।
गव्ये पञ्च जपेन्मनून् विकिरकाद्येषु स्वमूलं हरा-
वर्कानि विकिरे त्रितन्तुषु तनुत्रं गव्यमन्वस्त्रकम् ॥ ५१ ॥

विमर्शनी

तन्मन्त्रानाह --- व्यस्ताव्यस्तेति । मन्त्रविद् मन्त्रविशेषज्ञो गुरुः त्रिगुणदाम्नोः त्रिसूत्रदर्भसंजोः व्यस्ताव्यस्तनिरञ्जनं पृथग्भूतमपृथग्भूतं प्रणवं जपेत् । त्रिमुष्ट्यां मुष्टित्रये वमिति बीजं, शकृतोये वं बीजं, सितसर्षपे सिताः सर्षपा मुख्या इति सितसर्षप इत्युक्तं, तत्र रं बीजं, हरौ अथवा सैहं क्षौमिति नरसिंहबीजं, गव्ये निजान् पञ्च मन्त्रान्, विकिरकाद्येषु स्वस्वमूलं, हरौ विकिरेऽवर्कान् द्वादशाक्षरं, त्रितन्तुषु तनुत्रं कवचं वा, गव्यमनु गव्येऽस्त्रकं च जपेत् ॥ ५१ ॥

विवरणम्

व्यस्ताव्यस्तनिरञ्जनं त्रिगुणदाम्नोरिति । निरञ्जनं प्रणवं, त्रिगुणं त्रिगुणितसूत्रं, तस्मिन् व्यस्तप्रणवं जपेत् । दाम् दर्भमाला, तत्र समस्तप्रणवं जपेत् । यं त्रिमुष्ट्यामिति । मुष्टित्रये वायुबीजम् । शकृतोये वमिति । गोमयजलद्वयेऽपि चरुणबीजम् । सितसर्षपे रमिति । सितास्सर्षपा मुख्याः । सर्षपे क्षात्रिबीजमित्यर्थः । अथवा सैहं हराविति । सर्षपे नरसिंहबीजं वेत्यर्थः ।

कार्यमिति भावः । एतदक्षिणतो निषद्येति । प्राग्द्वारे प्रासादेऽन्तर्मण्डलान्तरे वा
याम्यबलिपीठपुरतः प्रत्यग्द्वारे तत्पश्चिमत इति ज्ञेयम् । मण्डप एव वा ।
यथोक्तं गुरुराचम्य मण्डप उपविश्येत्यादि । निषदनमुपवेशनम् । सकलीकृत्येति ।
आत्मानमिति शेषः । अग्रतो बीजमनुना विघ्नेशं प्रसमर्च्येति । स्वस्तिकेऽष्टदलपद्मे
वा विधिवद् गणपतेः स्वबीजमन्त्रेण पूजोक्ता । निर्विघ्नतां प्रार्थयेदिति । प्रतिष्ठा-
पनपर्यन्तमियं निर्विघ्नताभिप्रेयते ॥ ४८ ॥

ततः समास्तीर्णकुशेषु सादितं

त्रिसूत्रकाद्यक्षतसूनपश्चिमम् ।

विशोषितं धारणया ध्रुवार्चितं

परामृशेत् स्वैर्मनुभिर्यथाक्रमम् ॥ ४९ ॥

विमर्शिनी

ततः समास्तीर्णकुशेषु सादितं त्रिसूत्रकाद्यक्षतसूनपश्चिमं त्रितन्वाद्यक्ष-
तपुष्पान्तिमं द्रव्यजातं धारणया शोषणादिभिर्विशोषितं ध्रुवार्चितं तत् स्वैर्वक्ष्य-
माणैर्मनुभिर्यथाक्रमं परामृशेत् संस्पृश्य जपेत् ॥ ४९ ॥

विवरणम्

ततः समास्तीर्णकुशेषु सादितमिति । स्वाग्रत उदभागे दक्षिणभागे
वा दर्भसंस्तरे सादितं प्रणवेन क्रमतः सादनमिष्यते । त्रिसूत्रकं त्रिगुणितसूत्रम् ।
धारणया विशोषितमिति शोषणादिकमुक्तम् । अक्षप्रोक्षणपूर्वकमेतत् कर्तव्यम् ।
ध्रुवार्चितम् । पुनः प्रणवेन पूजितम् । स्वैर्मनुभिरिति । व्यस्ताव्यस्तप्रणवादिभिः
॥ ४९ ॥

सूत्रं प्राक् त्रिवृतं कुशस्रजमथो भुष्टया शकुद्धारि वा

पश्चात् सर्षपमुष्टिगोमयजलं गन्धं क्रमात् तत्परम् ।

कुर्याद्वा विकिरं समुष्टिकमथो गन्धाम्बु पुष्पाक्षतं

दर्शग्राह्यतमन्ततो विकिरवापेज्ज्ते तु तत्सादनम् ॥ ५० ॥

विमर्शिनी

द्रव्याण्यह—सूत्रमिति । प्राक् पूर्वं त्रिवृतं त्रिगुणितं सूत्रं कुशस्रजं
चाथो भुष्टया सह शकुद्धारि गोमयजलं वा विकल्पेन, पश्चात् सर्षपमुष्टिगोम-
यजलं सर्षपं भुष्टिं गोमयजलं पञ्चगव्यं च क्रमात्, तत्परं विकिरं समुष्टिकं वा
विकिरमुष्टिं च विकल्पेन कुर्यात् । अथ गन्धाम्बु दर्शग्राह्यतं पुष्पाक्षतं

मन्त्रविदिति, विकिरणे फडन्तत्वमुक्तम् । यद्वा, सर्वेष्वप्यस्त्रविकल्प उक्तः ।
यदुक्तं — हरौ “सर्षपानस्त्रमन्त्रितानि”ति, शिवादिष्वपि “सर्षपानस्त्रमन्त्रतः”,
“सर्षपानस्त्रसञ्जस्तानि”त्यादि । गव्ये पञ्च जपेन्मनूनिति । विष्णौ वासुदेवादि-
नारायणान्तं मनवः ते च कर्मशेषपटलभाविनः । शिवे तु ईशानादि पञ्च ब्रह्माणि ।
हरिहरे द्वयान्यपि । पञ्चतत्त्वानि इतरेषु स्युः । पञ्चगव्यानां योजनकल्पसिद्धि
निष्कृतिपटले वक्ष्यते — ‘गोमूत्रं निजवाञ्छया परिमितमि’त्यादि । विकिरकाद्येषु
स्वमूलमिति । विकिरगन्धोदकाक्षतेषु धूपदीपयोरपि सादने तयोरपि मूलम् ।
मुष्टौ तु वायुबीजं, यं त्रिमुष्ट्यामिति श्रुतम् । हरावर्कार्णं विकिर इति । द्वा-
दशाक्षरं मङ्गलाङ्कुरोक्तबीजैस्सर्वेषु विकिरसादनम् । स्कन्दे तु “विकिरमिह श्रीहि-
यव”मित्यादि निष्कृतिवक्ष्यमाणं ब्राह्मम् । *त्रितन्त्रेषु तनुत्रं वेति । शिवादौ
त्रिगुणितसूत्रे कवचं वेत्यर्थः । गव्येऽस्त्रकमिति । वेत्यनुषङ्गः । शिवादिष्वेव पञ्च-
गव्येऽस्त्रं वा जपेदित्यर्थः । अपि गव्य इति । दुर्गास्कन्दयोर्दर्भमालादि, सर्वेष्व-
प्यस्त्रविकल्पोऽपि सूचितः । विकिरे तु मूलमेवेज्यते । यदुक्तम् — ‘विकिरान्
जपेदष्टोत्तरं शतं मूलमन्त्रमि’ति ॥ ५१ ॥

दत्त्वा धेनूर्द्विजेभ्यो द्विरदवदनमुद्रास्य तद्देवतात्मा

स्थित्वा द्वारोपकण्ठे विभुसदनमदः प्रेक्ष्य दृष्ट्यास्त्रमय्या ।

फट्कारान्तेन तारेण च चुलुकभृतैरष्टताराभिजैः

पाथोभिः प्रोक्ष्य रक्षःप्रकरमिह कृतावांसमुत्सारयेच्च ॥ ५२ ॥

विमर्शिनी

पुनर्द्विजेभ्यो धेनूर्दत्त्वा द्विरदवदनं गणपतिमुद्रास्य तद्देवतात्मा गुरुः
स्वयं देवो भूत्वा द्वारोपकण्ठे प्रासादद्वारसमीपे स्थित्वा अदः एतद् विभुसदनं
देवालयम् अस्त्रमय्या अस्त्रतेजःप्रसारिण्यां दृष्ट्या प्रेक्ष्य चुलुकभृतैर्निजदक्षिणक-
रचुलुकगृहीतैः अष्टताराभिजैः पाथोभिर्जैः फट्कारान्तेन तारेण प्रोक्ष्य इह
कृतावासं कृतस्थानीयकं रक्षःप्रकरं राक्षससमूहं उत्सारयेद् अपसारयेच्च ॥ ५२ ॥

विवरणम्

दत्त्वा धेनूर्द्विजेभ्य इति । चतुरवरं पशुदानमुक्तम् । द्विरदवदनमुद्रा-
स्येति । अवसानीयार्घ्यदानादिपूर्वकं गणपतिरुद्रासनीयः । तद्देवतात्मेति ।

‘त्रितन्त्रेषु तनुत्रं वापि गव्येऽस्त्रकम्’ इति विवरणपाठः.

मूलमन्त्रप्राणाग्रामाज्ञादिन्यासमानसपूजाजैपरिति शेषः । स्थित्वा द्वारोपकण्ठ इति । प्रासादद्वारसन्निधौ बहिरेव तदभिमुखं स्थित्वेत्यर्थः । अदो विमुसदन-
मलमय्या दृष्ट्या प्रेक्ष्येत्यन्वयः । दृष्टयोरल्लभावनाल्लोच्चारणमपि कार्यम् ।
प्रासादशरीरे तदन्तर्गर्भगृहे चैतदीक्षणं भवति । चुलुकभृत्तैरष्टताराभिजस्रैः पाथोभिः
फट्कारान्तेन तारेण च प्रेक्ष्येत्यन्वयः । दक्षिणकरपुटे शङ्खाज्जलं सम्पाद्य वाम-
हस्तेन स्पृशन् प्रणवेनाष्टवारमभिमन्त्र्य तेन फटन्तप्रणवेन प्रासादशरीरं प्रेक्ष्ये-
त्यर्थः । रक्षःप्रकरं रक्षसां समूहम् । उत्सारणमपनयनम् । भावनैवेयं भवति ॥ ५२ ॥

ईशादीशदिगन्तिमं गुणकुशस्रग्भ्यां कपोतोपरि ।

प्रासादं परिवेष्ट्य दिष्टमनुना मुष्ट्याद्ययान्तर्बहिः ।

सम्पृज्य प्रसमुक्ष्य गोमयजलेनोत्कीर्य सिद्धार्थकान्

मार्जन्या परिमृज्य सिञ्चतु शकृत्तोयेन गव्येन च ॥ ५३ ॥

विमर्शनी

ततः प्रासादं कपोतोपरिभागे गुणकुशस्रग्भ्यामीशादीशदिगन्तिमं
दिष्टमनुना निर्दिष्टमन्त्रेण परिवेष्ट्य परितो वेष्टयित्वा । दिष्टमनुनेति सर्वत्र
बोध्यम् । आषया मुष्टयान्तर्बहिश्च सम्पृज्य गोमयजलेन समुक्ष्य सिद्धार्थ-
कानुत्कीर्य मार्जन्या मुष्ट्या परिमृज्य शकृत्तोयेन गव्येन च सिञ्चतु ॥ ५३ ॥

विवरणम्

दिष्टमनुनेति सर्वक्रियाभिः सम्बध्यते । जपोपदिष्टेन मन्त्रेणेत्यर्थः ।
प्रासादस्य कपोतपङ्क्त्युपरिभागे त्रिगुणसूत्रदर्भमालाभ्यामीशादिगादितदवसानं
व्यस्तसमस्तप्रणवजपेन परिवेष्टयेत् । मुष्ट्याद्ययान्तर्बहिः सम्पृज्येति । प्रथममुष्ट्या
वायुबीजेन गर्भगृहेऽन्यादीशान्तं पुनर्नाडीगृहे बहिरधिष्ठानेऽपि द्वारादितदन्तं
परिमृज्यम् । फट्कारान्तमन्तरान्तरा कार्यमिति ज्ञेयम् । समुक्ष्य गोमयजलेनेति ।
यद्यचिच्छुद्धजलमपीष्यते । यदुक्तम् —

“ततो गोमयवारिभ्यां गायत्र्या चोपलेपयेत् ।”

इति । उत्कीर्य सिद्धार्थकानिति । विष्णौ फटन्तेन नरसिंहबीजेन । अन्येषु रं-
बीजेन स्वास्त्रेण बान्तर्बहिर्विकिरणं कार्यम् । उत्कीर्येति वोपरि किरणमप्युक्तम् ।
तेन प्रागादिदशदिक्षु सर्वतस्सर्षपविकिरणमपि सूचितम् । यदुक्तम् —

“नृसिंहेन फटन्तेन विकिरेद्दशदिक्ष्वपि ।”

इति । मार्जेन्यां परिमृज्येति द्वितीयमुद्ध्या । सिञ्चतु शक्नुतोयेन गव्येन चेति ।
पूर्वं गोमयजलेन पुनः पञ्चगव्येन च जपोक्तमनुजापीं प्रोक्षेत् । प्राग्वत् कचि-
च्छुद्धजलयोगः ॥ ५३ ॥

त्रेधा च प्रविकीर्य तत्र विकिरान् संमृज्य वापोणुना
वोक्षेत् गन्धजलैः किरित् पुनरिषेत्वेत्यादिना वाक्षतैः ।
धूपं दीपमपि प्रकल्प्य परितो मूलेन गर्भाकुम्भे-

स्थेऽप्रावनिलेऽथवास्त्रमुदकुम्भेऽधोऽग्रकूर्चेऽर्चयेत् ॥ ५४ ॥

विमर्शिनी

तत्र विकिरान्जलिना त्रिधा च विकीर्तः पुनर्मुद्ध्या संमृज्य वा गन्ध-
जलैरपोणुना 'आपः पुनन्ति'त्यादिमन्त्रेण वा मूलेन वोक्षेत् । पुनः 'हवे त्वे'-
त्यादिना वा मूलेन वाक्षतैः किरित् । परितो धूपं दीपमपि मूलेन प्रकल्प्याथ
गर्भाकुम्भे इषेत् अथवा अथवानिले कोणे अधोऽग्रकूर्चे उदकुम्भे उदग्रपूर्णं कुम्भे अथवा
स्वस्वाक्षमावाद्यार्चयेत् ॥ ५४ ॥

विवरणम्

त्रेधा च प्रविकीर्य तत्र विकिरानिति । प्रासादान्तस्त्रेधा पुनर्मुद्ध्या
विकिरान् विकिरेदित्यर्थः । विकिरणकलसिस्तु मण्डपसंस्कारे द्रष्टव्याम् । 'प्राणा-
स्योऽञ्जलिना त्रिधात्र विकिराञ्छक्त्यात्मनि प्रोक्षिरेदिति' । अग्निं प्रासादेन
इतरेषु मूलेन च प्रासादमूर्तिं विमान्यैतत् कार्यम् । इह विकिरणकलस्यग्नि-
धानादिह तदुत्तियसोऽपि लभ्यते । संमृज्य चेज्जि । द्वितीयमुद्धयेति भावः ।
आपोणुना वोक्षेत् गन्धजलैरिति । शिवशास्त्रादावयम् 'आपः पुनन्ति'ति मन्त्र-
विकल्पः । गन्धजलैर्वोक्षेचेति वा त्रिशब्दो योज्यते । पूर्वं गन्धजलैराक्षेपन्मन्त्रेण
सूचितम् । तदुक्तं — 'गन्धोदैर्लिप्त्वाथापः पुनन्तिवतिः मूक्तोऽपि तामिः तं प्रो-
क्ष्ये'ति । किरित् । पुनरिषेत्वेत्यादिना वाक्षतैरिति शिवशास्त्रादावेक्यं मन्त्रविकल्पः ।
दर्भाग्रप्रप्यमिश्राणामेवाक्षतानामेतद् ग्रहणम् । धूपं दीपमपि प्रकल्प्य परितो
मूलेनेति । यदुक्तं — 'धूपदीपौ च विन्यस्येदिति' ।

“साराश्वरविनिक्षिप्तगुरुष्वराखवासितम् ।

धूपं दत्त्वाऽभितो दीप्सपि प्रज्वाल्य विन्यसेत् ॥”

धूपं च सयपरेषु विकिरणमन्त्रे तथा प्रासादोपेतैः च ।
ये च. य. पाठः. १. 'मे' क. पाठः.

ज्वालामालिनिहुं ज्वालादिघृणिहुंफद् चेति सङ्कीर्तित्वे

अस्त्रे शक्तिधरार्ययोः स्वलिपिकलसाङ्गे तथाङ्गाक्षरे ॥ ५६ ॥

विमर्शिनी

अस्त्रमाह — चक्रमिति । चक्रिनिमुग्भजिद्धरिहरे विष्णुदुर्गाशिव-
नारायणे चक्रं सुदर्शनमस्त्रं स्यात् । गणेशेश्वरे गणपतिशिवयोः अक्षरं पाशुपतं
वा । ईशाच्युते तदन्वितरथाङ्गं पाशुपतेन युक्तं सुदर्शनं वा । शक्तिधरार्ययोः
क्रमेण ज्वालामालिनिहुं ज्वालादिघृणिहुंफद् ज्वालादिघृणिहुंफडिति च, स्वलिपि-
कलसाङ्गे स्वैः स्वैः षड्भिरक्षरैः कल्पिताङ्गयुक्ते, तथाङ्गाक्षरे षड्भिः षड्भि-
रक्षरेण च युक्ते अस्त्रे सङ्कीर्तिते ॥ ५६ ॥

विवरणम्

चक्रमिति । अस्त्रं स्यादिति सर्वत्र सम्बध्यते । पाशुपतं वेति । गणेशे-
श्वर इत्यनुषङ्गः । तदन्वितरथाङ्गं वेति पाशुपतान्वितचक्रं वा प्रागुक्तकेवलचक्रं
वेत्यर्थः । अस्त्रयोगे तदङ्गयोगोऽपि भवति । चक्रादीनां कर्मशेषपटल उद्धारः ।
शक्तिधरः स्कन्दः । स्वलिपिकलसाङ्गे इति । द्वयोरपि षड्भिस्स्वाक्षरैरङ्गानि ।
अङ्गाक्षरे इति । द्वे ऽपि षडक्षरे । अङ्गेन्द्रादिवज्रादिभिरङ्गाणाम् आवरण-
पूजा ॥ ५६ ॥

गर्भालयेऽभ्यर्चितविष्टरेऽत्र

प्रासादमन्त्रेण शिवे परेषु ।

मूलेन देवं गृहमूर्तिरूपं

प्रकल्प्य साङ्गं प्रयजेद् दिगीशैः ॥ ५७ ॥

विमर्शिनी

क्रियाशेषमाह — गर्भालय इति । गर्भालयेऽभ्यर्चितविष्टरे अत्र शिवे
प्रासादमन्त्रेण, परेषु मूलेन च गृहमूर्तिरूपं देवं प्रकल्प्यावाह्य साङ्गम् अङ्गैर्युक्तं
दिगीशैः सह प्रयजेत् ॥ ५७ ॥

१. 'रे ॥ कृष्णपाजः प्रमुखाणुजापं कृत्वा संकृत साष्टातं तथास्त्रम् ।
संजप्य संरक्ष्य गृहं अङ्गैर्युक्तं राक्षोघ्नहोमं बहिरग्निकोणे ॥ पञ्च' स पाठः. २. 'दर्भकेऽत्र
क. पाठः.

विवरणम्

*अभ्यर्चितदर्भक इति । शालितले हस्वदर्भसंस्तरं कृत्वा तत्रेत्यर्थः ।
गृहमूर्तिरूपं देवं प्रकल्पयेति । स्वपीठपूजापूर्वकमुक्तमन्त्रेणावाह लिपितन्त्रमन्त्रा-
ग्रन्यासविधानमुक्तम् । साङ्गं प्रयजेद् दिगीश्वरिति । मूलैर्निर्विग्रहपूजाङ्गेन्द्रादिवज्रा-
दिभिरावरणपूजोक्ता । निवेद्यसमयेऽर्घ्यं दत्त्वा प्रसन्नपूजामपि विदध्यात् ॥ ५७ ॥

जपेत् कुण्डलाद्यसंस्तुतं तथा-

शतं निजास्त्रं च विकीर्य राज्या ।

गव्यैस्तु प्रोक्ष्य गृहं प्रक्षेत्

पुष्पास्त्रतालत्रयकरुपनाद्यैः ॥ ५८ ॥

विमर्शिनी

‘कुण्डला’दिमन्त्रजातमसंस्तुतं प्रजपेत् ॥ निजास्त्रं चाष्टशतं जपेत् ।
राज्या सर्षपेण विकीर्य गव्यैस्तु प्रोक्ष्य वा पुष्पास्त्रतालत्रयकरुपनाद्यैः पुष्पा-
(क्षमः क्षैर) स्रजसप्तपुष्पैर्दिक्षु क्षेपणैः तालत्रयादिगन्धनाद्यैश्च गृहं प्रक्षेत् ॥ ५८ ॥

विवरणम्

जपेदिति । राक्षोघ्नास्त्रमोर्जपः । तदभिमान्त्रितसर्षपविकिरणं तन्मन्त्रैर्गन्ध-
प्रोक्षणमिवमुभयं सञ्चदितं वा कार्यमिति । विकिरान्तपक्षे तु अक्षतविकि-
रणानन्तरमेवं प्रासादमूर्तिं दर्भसंस्तरे विभाव्य गन्धपुष्पाभ्यां धूपदीपाभ्यां च
तदादिप्रासादान्तर्वहिः पूजां विधाय निवेद्यस्थाने यथोक्तविकिरणमपि कार्यम् ।
पुनस्तं प्रासादमूर्तिं पूजयेत् । ततोऽस्त्रकलशपूजां राक्षोघ्नजपादिकं च
कुर्यादिति । गृहं प्रक्षेदिति । तत्रैव स्थित्वा पुष्पास्त्रमोचनं कुर्यात् ।
बहिर्निष्क्रम्य द्वारसम्मुखस्तालत्रयदिग्वन्धनाग्निप्राकारान् अस्त्रेण विदध्यादिति ।
पुष्पास्त्रमोचनमुक्तम्—

‘अस्त्रमन्त्रेण पुष्पाणि दश दिक्षु प्रमोचयेत् ।

नाराचमुद्रया तत्र शूलमुद्रां च दर्शयेत् ॥’

इति । शिवे शूलमुद्रा विष्णुवादिषु चक्रादिमुद्रेति ज्ञेयम् । पुनः प्राचीनासन
उपविश्य आत्मनो लयाज्ञादि सर्वमर्थसिद्धमिति ॥ ५८ ॥

१. ‘कुर्यात् ।’ घ. पाठः.

* ‘गर्भालयेऽभ्यर्चितदर्भकेऽत्र’ इति विवरणपाठः.

ततो बहिः स्थण्डिलमारचय्य हुताशकोणे विनिधाय वह्निम् ।

आध्वर्यवार्हामिमुखादिकल्प्या राक्षोमहोमं विदधीत विद्वान् ॥ ५९ ॥

विमर्शिनी

ततो बहिर्हुताशकोणे स्थण्डिलमारचय्य वह्निं विनिधाय । आध्वर्य-
वार्हामिमुखादिकल्प्या, आध्वर्यवा यजुर्वेदिनः, तेषां योम्ययामिमुखादिकल्-
प्या राक्षोमहोमं विदधीत । विद्वानिति राक्षोमहोमेन दुष्टराक्षसादीनां निर्वहणं
विद्वानित्यर्थः ॥ ५९ ॥

विवरणम्

राक्षोमहोममाह — ततो बहिरिति । आध्वर्यवार्हामिमुखा-
दिकल्प्येति । आध्वर्यवं याजुषं चरणं तदर्हमग्निमुखं पक्वहोमप्रधानस्य
आध्वर्यवत्वात् । आदिशब्देनोपरिष्ठात् तन्त्रग्रहणम् । विद्वानित्यस्त्रमयामिप्रति-
पत्त्यर्थम् । तदुक्तं—“अग्निं निधाय घोरामिं ध्यायन्नग्निमुखं चरेत्” इति ॥ ५९ ॥

पक्वं रक्षोहणादिद्वयमयमनुनाज्यं कृणुष्वदिमन्त्रै-

र्येदेवाद्यैश्च दुर्गामनुभिरपि सभूरादिभिश्चाखिलेषु ।

प्राग् भूरादेः स्वगुह्याणुभिरजितहरे मार्गजाज्यान्नसर्पौ-

प्यस्त्रेणाथाष्टयुक्तं शतमपि जुहुयात् सर्वतः सस्वपूर्णम् ॥ ६० ॥

विमर्शिनी

अखिलेषु रक्षोहणादिद्वयमयमनुना ‘रक्षोहणं वाजिनं’ ‘विज्योतिषा
बृहता’ इति द्वयस्वरूपेण मन्त्रेण पक्वं जुहुयात् । कृणुष्वदिमन्त्रैरष्टादशमि-
र्येदेवाद्यैश्च पञ्चभिः दुर्गामनुभिः पञ्चभिर्दुर्गामिश्च सभूरादिभिर्व्याहृतिभिरपि च
आज्यं जुहुयात् । अजितहरे भूरादेः व्याहृतिभ्यः प्राक् स्वगुह्याणुभिः स्वपञ्च-
तत्त्वैश्च । अथ सर्वतः सर्वदेवेषु मार्गजाज्यान्नसर्पौषि, मार्गजोऽपामार्गः, अस्त्रेण
स्वस्वास्त्रमन्त्रेणाष्टयुक्तं शतमपि सस्वपूर्णं स्वस्वपूर्णाहुतिसहितं यथा तथा
जुहुयात् ॥ ६० ॥

विवरणम्

पक्वं रक्षोहणादिद्वयमयमनुनेति । रक्षोहणं वाजिनमिति पुरोनु-
वाक्यामुक्तौ प्रणवेन सन्धाय विज्योतिषेत्यृचा पक्वं जुहुयादिति द्वयमयपदामि-
धायः । कृणुष्वदिमन्त्रैरित्याध्वर्यवग्रहणाद्यजुर्वेदान्नातैरष्टादशमिरिति लभ्यते ।

येदेवाधैरिति । पञ्चभिः दुर्गामनुभिरिति । पञ्चदुर्गामिः । प्राग् भूरादेरिति । पञ्च-
दुर्गानन्तरं स्वस्वपञ्चतत्त्वैरपीत्यर्थः । मार्गजेत्यपामार्गसमिधः । सर्वत इति ।
सर्वेषु । सस्वपूर्णमिति । व्याहृतिर्होमान्ते समिदादिचतुर्णां प्रत्येकमन्ते च
व्योमव्याप्यादिनिजमन्त्रेण पूर्णाहुतिरपि कार्येत्यर्थः ॥ ६० ॥

होमान्ते खरमञ्जरीरसलसद्भस्मप्रणीताम्भसा

सम्पातेन शताश्रजापमहितेनोक्षेद् गृहं सर्वतः ।

दर्भब्रह्ममयूरपिप्पलशिखाभिर्होममन्त्रैरमुं

निक्षिप्यानलमेव वास्तुहवनं कुर्वीत शान्त्यां दिशि ॥ ६१ ॥

विमर्शनीं

होमान्ते स्विष्टकृदादिहोमावसाने । खरमञ्जरीरसलसद्भस्मप्रणीताम्भसा,
खरमञ्जरीरसोऽपामार्गरसः, तेन मिलितेन भस्मना प्रणीताम्भसा च युक्तेन
शताश्रजापमहितेन शताश्रज्याश्रजापात् सञ्जातमहितत्वेन सम्पातेन दर्भब्रह्म-
मयूरपिप्पलशिखाभिः दर्भपलाशापामार्गाश्च तथा शिखाभिः होममन्त्रैः कृणुष्वधैः
गृहं सर्वतः सर्वप्रदेशेषूक्षेत् । अमुमेवानलं शान्त्यां दिशि निक्षिप्य वास्तुहवनं
वास्तुहोमं कुर्वीत ॥ ६१ ॥

विवरणम्

होमान्त इति । अग्निमुखादिकल्पित्युक्तत्वात् स्विष्टकृदादिहोमशेषे कृत-
इति लभ्यते । खरमञ्जर्यपामार्गः, लसच्छब्देन व्यामिश्रितत्वमुक्तम् । खर-
मञ्जरीरसेन लसद्यत्र भस्मप्रणीताम्भश्चेति सम्पातविशेषणतया बहुव्रीहिः ।
पात्रसम्भृते सम्पातेऽपामार्गस्य रसं हुतभस्म प्रणीताजलं च संयोज्य अख्येण अष्टो-
त्तरशतवारमभिमन्त्र्य तेन सम्पातेन प्रासादमन्तर्बहिश्च सर्वतः प्रोक्षेत् । दर्भ-
ब्रह्ममयूरपिप्पलशिखाभिरिति । दर्भान् पलाशापामार्गाश्च तथा शिखाश्च संप्रथम-
तेन प्रोक्षेदिति । होममन्त्रैरिति । कृणुष्वधैस्त्वान्तैरुक्तैरित्यर्थः । वास्तुहोमं
प्रस्तौति — अमुमिति । अमुमेवानलं शान्त्यां दिशि निक्षिप्य वास्तुहवनं
कुर्वीतेत्यन्वयः ॥ ६१ ॥

पूर्वेण तं हुतवहं विरचय्य पीठं

शालीनवीनवसनामलतण्डुलाद्यैः ।

दूर्वाशमीदलकुशोत्तरकूर्चचर्चिते-

तेऽस्मिन् यजेत कलशौ परिधानतः प्राक् ॥ ६२ ॥

विमर्शिनी

अत्र परिधानतः परिधिस्थापनात् प्राक् तं हुतवहं पूर्वेण तस्यामेः पूर्वभागे शालीनवीनवसनामलतण्डुलाद्यैः शालीभिर्नवेन वस्त्रेणाग्नौस्तण्डुलतिलसिद्धार्थैश्च पीठं विरचय्य दूर्वाशमीदलकुशोत्तरकूर्चचर्चिते दूर्वाशमीदलकुशानामुपरि कूर्चेन चालङ्कृते अस्मिन् पीठे कलशौ यजेत ॥ ६२ ॥

विवरणम्

पूर्वेण तं हुतवहमिति । तदुक्तम्—‘स्थण्डिलस्य भृशस्थाने कल्पिते स्थण्डिलद्वये’ इति । नवीनवसनं नूतनवस्त्रम् । तण्डुलाद्यैरिति । तिलसर्षपप्रहणम् । चर्चनमलङ्करणम् । कलशौ यजेतेति ॥ ६२ ॥

न्यक्कूर्चेऽभ्यर्चयतु निजया विद्ययावाह्य विद्वान्

प्रत्यक्संस्थे प्रकृतघटयोस्तण्डुलस्वर्णपूर्णे ।

शन्नोदेव्या द्विरभिहितपादाङ्गयर्चांश्च शान्तिं

प्राचीने च प्रयजतु तथा स्वर्णरत्नोदपूर्णे ॥ ६३ ॥

विमर्शिनी

विद्वान् मन्त्रविशेषज्ञः प्रकृतघटयोः प्रस्तुतसौर्वास्तुकलशयोः प्रत्यक्संस्थे पश्चिमगते न्यक्कूर्चे अधोऽग्रकूर्चे तण्डुलस्वर्णपूर्णे तण्डुलेन स्वर्णेन च पूर्णे कुम्भे निजया विद्यया स्वस्वमूलेनावह्य देवमभ्यर्चयतु । तथा च प्रकृतघटयोः प्राचीने स्वर्णरत्नोदपूर्णे सुवर्णेन रत्नोदकैश्च पूर्णे अत्र कुम्भे द्विरभिहितपादाङ्गयर्चा द्विष्टुत्वा उच्चारणादुद्भूतैः षड्भिः पादैरङ्गानि यस्याः तथा शन्नोदेव्या ऋचा शान्तिमावाह्य प्रयजतु ॥ ६३ ॥

विवरणम्

ऋगमित्याह—न्यक्कूर्च इति । प्रकृतयोः कलशौ यजेतेति प्रकृतयोर्घटयोर्मध्ये प्रत्यक्स्थिते घटेऽधोऽग्रं कूर्चं निक्षिप्य तण्डुलैस्तण्डुलैश्च सुवर्णं निक्षिप्य स्वमूलेनावह्य पूजयेत् । पुनः प्राचीनघटे तथा न्यक्कूर्चे सुवर्णरत्नं निक्षिप्य तोयेन सम्पूरिते शन्नोदेवीरित्यनयर्चा शान्तिमावाह्य पूजयेत् । द्विरभिहितपादाङ्गयेति । द्विरभिहितायास्तस्याः षट् पादाः सम्पद्यन्ते । तैष्वङ्ग-

विधिरिति भावः । शान्तोऽग्नेन्द्रवजादिभिरावरणपूजा । विद्वानिति पीठपूजादि-
कमुक्तम् । यद्वा, कलशद्वयेऽपि शान्तोरेव पूजेत्यादिशान्तरं सूचितम् । पुनरु-
भयोः निवेद्यादि सर्वं विधाय स्वं स्वं मन्त्रमभिजप्य दक्षेणाच्छाद्य तालत्रयादि
कार्यमिति ॥ ६३ ॥

पक्वं वास्तोष्पतेन्ते प्रतिमनुयुगलेनाथ सर्पिर्ध्रुवाश्च-

णाद्यैर्जातादिभिः शान्त्युगणुभिरपि भूरादिभिश्चाखिलेषु ।

भर्गे दुर्गापदे पञ्चभिरिह जुहुयात् प्रश्नभिर्गृह्यमन्त्रैः

शाङ्गीशे तत्पुरस्तात् तदुपरि निजषण्मन्त्रकैः पण्णखे च ॥ ६४ ॥

विभक्तिर्ना

अथाखिलेषु परिधिस्थापनाद्याज्यभागहोमान्ते वास्तोष्पतेन्ते प्रतिमनु-
युगलेन वास्तोष्पत इत्यन्ते 'प्रतिजानीही'त्यादिना 'वास्तोष्पते संमया' इत्या-
दिना च मन्त्रद्वयेन पक्वं जुहुयात् । अथ वास्तोष्पतेन्ते ध्रुवास्थूणाद्यैः षड्भिः,
जातादिभिः 'जातवेदस' इत्यादिपञ्चभिर्दुर्गाभिः, शान्त्युगणुभिः, शान्तिदेव-
स्याभिः 'शन्न इन्द्रामी'त्यादिभिः पञ्चदशभिः ऋग्भिः, भूरादिभिर्व्याहृतिभिश्चापि
सर्पिर्जुहुयात् । इह भर्गे शिवे दुर्गापदे पञ्चदुर्गास्थाने पञ्चभिर्ब्रह्मभिश्च, शाङ्गीशे
तत्पुरस्तात् पञ्चदुर्गाभ्यः पुरस्ताद् गृह्यमन्त्रैः, पण्णखे तत्पुरस्तात् (दुपरि) पञ्च-
दुर्गाणामुपरि निजषण्मन्त्रकैश्च जुहुयात् ॥ ६४ ॥

विपर्ययम्

पक्वमिति । आध्वर्यवार्हमिमुख्यादिवल्दप्येतदिहापि समानम् । पुनः
परिधिनिधानादि कृत्वा पक्वं जुहुयात् । वास्तोष्पतेन्ते प्रतिमनुयुगलेनेति ।
वास्तोष्पतेपदावसाने प्रतीत्यादिना मनुद्वयेन वास्तोष्पते प्रतिजानीहीति द्वय-
मयमनुनेत्यर्थः । प्राग्वत् पूर्वा पुरोनुवाक्यामुक्तोत्तरया होमः । अथ सर्पि-
र्ध्रुवास्थूणाद्यैरिति । वास्तोष्पतेन्ते इत्यनुवर्तते । वास्तोष्पतेध्रुवास्थूणाद्यैः
षड्भिः । यदुक्तं —

“वास्तोष्पते ध्रुवास्थूणा ततो गृह्यभयादिना ।

अक्षिस्पन्देत्यादिना च दुःस्वप्नेत्यादिना ततः ॥

वास्तोष्पते प्रतरणोऽमीवहेत्यादिना (पि) च ।”

इति । जातादिभिरिति । पञ्चदुर्गाभिः । शान्त्युगणुभिरिति । शन्न इन्द्रामी
इत्यादिपञ्चदशभिः । शन्नः पञ्चोना शान्तिरिति मुक्तम् । भर्गे इति ।

पञ्चदुर्गास्थाने पञ्चब्रह्मभिः । गुह्यमन्त्रैरिति । हरिहरे पञ्चदुर्गातः पूर्वं स्वैः
पञ्चतत्त्वैः । तदुपरीति । स्कन्दे पञ्चदुर्गातः पश्चात् स्वैः पञ्चमन्त्रैः ॥ ६४ ॥

शन्नोदेव्यणुना शमीघृतहविःसर्पीषि गव्याप्लुता

दूर्वाष्ठाष्टशतं जुहोतु निखिले पूर्णाभिपूर्णं पृथक् ।

दुर्गायां पुनराद्ययादिमचतुष्कं दानवारौ हुनेद्

दूर्वा मूलत एव शास्तृगुहयोः सर्वं जिनाणेन वा ॥ ६५ ॥

विमर्शिनी

निखिले निखिलेषु देवेषु शमीघृतहविस्तर्पीषि गव्याप्लुता दूर्वाष्ठाष्ट-
शतं शन्नोदेव्यणुना पूर्णाभिपूर्णं पूर्णाहुतिभिः पूर्णं यथा भवति तथा जुहोतु ।
दुर्गायां पुनराद्यया 'जातवेदसे' इत्यृचा आदिमचतुष्कं समिदाज्यच(रुराः वा)
ज्यानि हुनेत् । दानवारौ विष्णौ दूर्वास्तु मूलत एव, शास्तृगुहयोः सर्वं द्रव्य-
पञ्चकं जिनाणेन गायत्र्या वा हुनेत् ॥ ६५ ॥

विवरणम्

शमीति शमीसमिधां ग्रहणम् । पूर्णाभिपूर्णं पृथगिति । एकैकवर्गान्ते
पूर्णाहुतिरपि स्ववक्ष्यमाणेन कार्येत्यर्थः । दुर्गायामिति । आद्यया 'जातवेदसे
सुनवाम सोममि'त्यनया शमीसमिधादिचतुष्कं जुहुयात् । दानवाराविति ।
विष्णौ मूलत एव दूर्वाहोमः, शेषितमेव तु शन्नोदेव्यणुनेति भावः । शास्तृ-
गुहयोरिति । सर्वं शमीसमिधादिचतुष्कं दूर्वाश्च ॥ ६५ ॥

प्राक् पावकं स्विष्टकृतोऽवशिष्टेनाग्नेन तोयाज्यसमन्वितेन ।

विकीर्य दर्भाग्रचयं नमोरुद्राद्येन मन्त्रेण बलिं विदध्यात् ॥ ६६ ॥

विमर्शिनी

पावकं प्राग् अग्नेः प्राग्भागे दर्भाग्रचयं विकीर्य स्विष्टकृतोऽवशिष्टेन
स्विष्टकृद्वदानोच्छिष्टेन तोयाज्यसमन्वितेनाग्नेन नमोरुद्राद्येन 'नमो रुद्राय वा-
स्तोष्पतये' इत्याद्येन मन्त्रेण बलिं विदध्यात् ॥ ६६ ॥

विवरणम्

प्राक् पावकमिति । दर्भाग्रचयं विकीर्य बलिं विदध्यादित्यन्वयः ।
जलगन्धादिपूजा तु सामान्यसिद्धा ॥ ६६ ॥

एकाशीतिपदात्मपद्मविहितं बह्वेरुदीच्यामुत
प्राच्यां वास्तुबलिं महेशदिशि वा कुर्यान्निजोक्तक्रमात् ।
सम्पातेन सभस्मशान्तिजलगव्येनाथ शम्यादिकै-
रुक्षेच्छान्त्यभिमन्त्रितेन भवनं त्वंविप्रमन्त्रं जपन् ॥ ६७ ॥

विमर्शिनी

बह्वेरुदीच्यामुत प्राच्यां वा महेशदिशि वा एकाशीतिपदात्मपद्म-
विहितम् एकाशीतिपदात्मरूपे पद्मे निर्विहितं वास्तुबलिं निजोक्तक्रमाद् निज-
निजोक्तरीत्या कुर्यात् । अथ वास्तुबलेनन्तरं सभस्मशान्तिजलगव्येन भस्म-
प्रणीतजलगव्यस्त्रैषैर्द्युक्तेन शान्त्यभिमन्त्रितेन 'शन्नो देवीरिति' जप्तेन सम्पातेन
शम्यादिकैः शर्मापलाशाश्चर्यशस्त्रादभैः 'त्वंविप्र'मन्त्रं जपन् भवनमुक्षेत् ॥ ६७ ॥

निवरणम्

एकाशीतिपदात्मपद्मविहितं वास्तुबलिमिति । क्षेत्रे रन्ध्रपुट इत्या-
दिनैकाशीतिपदात्मके पद्मे विहितमित्यर्थः । निजोक्तक्रमादिति । स्वस्वोक्त-
प्रकारेण । सभस्मशान्तिजलगव्येनेति । यदुक्तं—

“प्रणीतागव्यमस्माज्यशान्तितोयैश्च तद्गृहम्”

इति । सम्पाताज्ये प्रणीताजलं हुतभस्मपञ्चगव्यशेषं शान्तिकलशात् किञ्चि-
जलं च योजयित्वा तेनेत्यर्थः । शर्मारसोऽप्यास्मिन् धौजनीयः । शम्यादिकै-
रिति । शर्मापलाशाश्चर्यशस्त्रानां सदभ्यासां ग्रहणम् । शर्मापलाशग्रहणेन तेषां
यथालाभं परिग्रहो विकल्पश्च सूचितः । यदुक्तं—

“शास्त्रयोदुग्धस्य वा ।

पलाशशाखया वाथ दर्भमुष्ट्याथवा पुनः” ॥

इति । कुशाभैः प्रोक्षेदिति चाप्युक्तम् । शान्त्यभिमन्त्रितेनेति । 'शन्नो
देवीरिति' साष्टशतमभिमन्त्र्य तेन प्रोक्षणमुक्तम् । भवनमिति । प्रासादा-
न्तर्बहिरपीति भावः ॥ ६७ ॥

१. प्राग्वत् स्वयं साधकः कुर्यात् । वास्तुबलिं तदापि विहितस्तस्यैवराशामुक्ते ।
सम्पा', २. 'च', ३. 'सलिलोपेतेन शम्यप्रकरत्वं, विप्रस्त्वमिति ब्रुवन् भगवतः
प्रासादमभ्युक्षतु ॥ गर्भा' ख. पाठः.

गर्भागारे कलशसुभृतांस्तण्डुलान् गेहमूर्त्तौ

प्रोत्कीर्यैतत्कलशसलिलैश्चापि सिक्त्वा तयर्चा ।

कृत्वा पुण्याहमपि सशिवं वास्तुवादादि विप्रैः.

कृत्वा नीराजनमपि निजास्त्रेण रक्षां च कुर्यात् ॥ ६८ ॥

विमर्शनी

गर्भागारे गर्भगृहे गेहमूर्त्तौ प्रासादरूपमूर्त्तौ कलशसुभृतान् वास्तु-
कलशस्थान् तण्डुलान् मूलेन प्रोत्कीर्य एतत्कलशसलिलैः वास्तुकलशजलैश्चापि
तथा 'शन्नो देवीरि'ति ऋचा सिक्त्वा विप्रैः सह 'ओं वास्तुदेवताः प्रीयन्तामि'-
त्यादिविशेषसहितं पुण्याहं सशिवं वास्तुवादादि शिवं वास्त्वित्यादिमङ्गल्युक्तं
कृत्वा नीराजनमपि कृत्वा निजनिजास्त्रेण रक्षां च कुर्यात् ॥ ६८ ॥

विवरणम्

गर्भागार इति । प्राग्बत क्षालिततले दर्भान् विकीर्य स्वं स्वं पीठमिष्ट्वा
प्रासादमूर्त्तमावाह्य शकलीकृत्य स्नानसमये नीराज्य पूर्वपूजितवास्तुकलशयोर्मध्ये
तण्डुलकलशमानाद्य तत्तण्डुलैस्तास्मिन् प्रासादमूर्त्तौ मूलेन प्रोत्कीरणं विधाय
व्यापकादि कृत्वा नीराज्य शान्तिकलशमानाद्य तेन 'शन्नो देवीरि'ति तममिषिच्य
तथा व्यापकादि कृत्वा अर्घ्यं दद्यात् । विप्रैः पुण्याहमपि कृत्वेति । चतुर्भिरष्टभि-
र्वा मूर्त्तयैः सह वास्तुपुण्याहं कृत्वैत्यर्थः । वास्तुदेवताः प्रीयन्तामिति च
देवतादेशः । सशिवं वास्तुवादादिति । कृत्वैत्यस्याः क्रियायां विशेषणम् । पुण्या-
हान्ते तैः शिवं वास्त्वित्यपि वाचयेत् । आदिशब्देन 'शान्तिरस्तु' 'पुष्टिरास्ति'-
त्याद्याशिषां ग्रहणम् । तासां पूर्वं वा वाचनम् । यदुक्तम् —

"आशिषे शान्तयित्वाग्नें शिवं वास्त्विति वाचयेत् ।"

इति । नीराजनमपीति । कृत्वैत्यनुपङ्गः । पुनः प्रासादमूर्त्तः पूजाशेषं विधाय
यदिनिष्क्रम्य निजास्त्रेण तालत्रयादिना रक्षां च कुर्यादिति ॥ ६८ ॥

१. लये निहितवर्भचये निजेन

प्रासादरूपमपुना पुरुषं प्रकल्प्य ।

तस्मिन् समये षट्पूरिततण्डुलानि

मूलेन शान्तिकलशेन रात्रौ च सिञ्चत ॥

वास्तुपुण्याहमादाय मूर्त्तौ प्रासादरूपिणीम् ।

तस्यास्त्रपदवायेण गुप्तां सम्भावयेत् सदा ॥ शुद्धे ख. पठेः

शुद्धोदरभवने च सप्तदशकद्रव्यक्रमात् क्षेत्रकं

कृतान्तर्नवकं प्रकल्प्य कलशाना बाह्यतो युविततः ।

श्रीशेऽन्तर्नवकेऽङ्कुरादिनवकं गन्धोदकं दिग्विदिक-

खण्डान्तःस्थघटेषु शुद्धसलिलं शेषेषु चापूरयेत् ॥ ६९ ॥

विगर्हिणी

अथाधिवासदिवसात् पूर्वेषुः कर्तव्यं विन्मशुद्धिकलशपूजनमाह —
शुद्धोदरभवन इति । अथ शुद्धोदरभवने, प्रासादस्योदभागवत्से मार्जनादि-
स्थलशुद्धिभिः शुद्धे भवने सप्तदशकद्रव्यक्रमात् कलशपटले सप्तदशद्रव्ये वक्ष्य-
माणक्रमात् क्षेत्रं कृतान्तः कलशानां नवकं बाह्यतो युक्तिश्च प्रकल्प्य श्रीशेऽन्त-
र्नवकेऽङ्कुरादिनवकमापूरयेत् । दिग्विदिकखण्डान्तःस्थघटेषु दिग्विदिकखण्डा-
नामन्तःस्थितेषु घटेषु गन्धोदकं, शेषेषु घटेषु शुद्धसलिलं चापूरयेत् ॥ ६९ ॥

विगर्णम्

अथ तद्रात्रावेव विन्मशुद्धिकलशपूजेति तां प्रस्तौति — शुद्धोदरभवने-
ऽथेति । प्रासादस्यैश्यां दिशि स्तनपनमण्डपः । तदुक्तम् —

“स्तानमण्डपमैशान्यां भूषयित्वा विशोधयेत् ।”

इति । यद्वा अधिवासमण्डपापेक्षया ऐश्यां दिशि स्यात् । यच्चोक्तम् —

“प्रागुदीच्यां तु वोदीच्यामधिवासनमण्डपात् ।”

इत्यादि । तदसम्भवे ततोऽपि पश्चादित्युदरभवन इत्युक्तम् । यद्वा ओदरभवन
इति पदम् ईषदुदरभवन इति । शुद्धपदेन तत्र शुद्ध्यादिस्थलशुद्धिरुक्ता ।
सप्तदशकद्रव्यक्रमादिति । क्रमशब्देन ‘शरशैलनन्दवर्गा नवोत्तरशतद्विशते
चे’त्यादि वक्ष्यमाणक्रमग्रहणम् । अन्तर्नवकमिति । वक्ष्यति च —

“मध्ये पङ्कजकर्णिकादलगाताः कुम्भा नव स्युः सदा ।”

इति । बाह्यतो युक्तिश्च इति । सङ्ख्येति शेषः । युक्तिसब्देन तदीयपुटोपपत्ति-
रभिप्रेयते । यथा सप्तपुटे त्र्येकेति नवपुटेऽन्तर्नवधीत्यादि । इह विष्णौ हरिहरे च
सप्तदशद्रव्यं शिवादिषु नवद्रव्यम् । सर्वेन्द्रप्येष एव क्षेत्रविरचनविधिरिति
माहः । दिग्विदिकखण्डान्तःस्थघटेष्विति । दैविकावरणे दिकोणखण्डानां त्रय-
कलशेषु । शेषेष्विति । तदीयपरिकलशेषु ॥ ६९ ॥

१. ‘शिवादिषु पुटेष्वेत्रेऽङ्कुरादिकाः स्युः कुम्भा इह मन्थतो नवकमेतद् वा’ ख. पाठः.

* ‘शुद्धोदरभवनेऽथ सप्त’ इति विवरणपाठः.

॥ मध्यान्तर्नवखण्डकेषु शिवशास्त्रोद्दिग्विदिक्वल्लप्सितो

दुर्गेमाननयोः प्रदक्षिणतया द्रव्याणि विन्यस्यतु ।

दिकोणक्रमतोऽन्तरादि शरजेऽथशाच्युते मध्यतो

मध्याशाविदिशाक्रमान्नव बहिःखण्डेषु हेमाम्बु च ॥ ७० ॥

विमर्शिनो

शिवशास्त्रोर्नवखण्डकेषु दिग्विदिक्वल्लप्सितो मध्यान्तर्द्रव्याणि विन्य-
स्यतु । दुर्गेमाननयोः प्रदक्षिणतया मध्यान्तश्च । शरजेऽन्तरादि दिकोणक्रमतश्च
अथेशाच्युते मध्यतो मध्यखण्डे मध्याशाविदिशाक्रमाद् मध्ये दिग्विदिक्रमाच्च
नव द्रव्याणि बहिःखण्डेषु बहिःखण्डानामन्तःस्थेष्वष्टेषु हेमाम्बु च विन्यस्यतु ॥

विवरणम्

मध्यान्तमिति । द्रव्याणि विन्यस्यात्विति सर्वत्र सम्बध्यते । प्रदक्षिण-
स्येति । प्रागादिखण्डेषु प्रादक्षिण्येन मध्यान्तमित्यर्थः । अन्तरादि दिकोणक्रमत
इति दैविके दिक्विदिक्वल्लप्सिते क्रम उक्तः । मध्यतो मध्याशाविदिशाक्रमा-
च्चेति । द्रव्याणि विन्यस्यतु । ऋक्षकलशे तदीयेषु दिग्विदिगतपरिकलशेषु
चेत्यर्थः । बहिःखण्डेषु हेमाम्बु चेति । दिग्विदिक्रमादिति भावः ॥ ७० ॥

क्षीरश्रीवङ्कळाग्रचम्पकपलाशाशोकनीपाजुन-

प्रोत्थान्यत्र तु पल्लवानि कलशे कार्शानवाशादले ।

रक्षोदिकस्थदले सपञ्चकपटीरद्वन्द्वजात्यार्तव

दर्भस्तम्भसकृन्दनन्द्यभिघदूर्वारोचनासर्षफम् ॥ ७१ ॥

यवव्रीहिस्वर्णं रजततिलकूलद्वितयम्-

च्छकृद्युक्तं न्यस्येत् सततगतिदिक्पत्रकलशे ।

सहाविष्णुक्रान्तीमधुकरगुच्छ्याद्रक्षशमीः

शतावर्षा श्यामाकमपि शिवदिक्पत्रकलशे ॥ ७२ ॥

प्रत्यक् फलं न्यसतु गव्यमवाक् कपायं

प्रागुत्तरे च शतमूल्यमृताङ्गुमारीः ।

ध्याग्रीं वचां बहुसुतां च सहां च सिंहीं

वल्मीकसप्तकमृदः कलशेऽथ मध्ये ॥ ७३ ॥

ओं सोमाय वनस्पत्यन्तर्गतये नमो मृदन्तमनुः ।

गन्धोदेऽष्टाणं स्याच्छुद्धोदे द्वादशाक्षरं च हरौ ॥ ७४ ॥

विमर्शनी

हरावित्यूध्वतो प्राद्यम् । अत्र हरौ तु काशानवाशादले मध्यस्थपद्मस्या-
भेयकोणदलस्थे कलशे क्षीरिश्रीचकुलाग्रचम्पकपलाशाशोकनीपार्जुनप्रोत्थानि क्षीरि-
वृक्षाद्यर्जुनवृक्षान्तेभ्यो गृहीतानि पल्लवानि न्यसेत् । क्षीरिणः क्षीरवृक्षास्तोरणे
वक्ष्यमाणाः । (श्रीः = कुवृक्षः, वक्षः = वृक्षः, श्रुतं = मन्त्रः)
चम्पकः स्वयमेव । (पल्लवः = पल्लवः) अशोकः स्वयमेव । (नीलः =
कन्दः, शालः = मन्त्रः) रक्षोदिकस्थदले निर्गतिकोणस्थदल-
कलशे सपद्मकपटीरद्वन्द्वजात्यार्तवम् । सपद्मकं पद्मकसहितम् । (पद्मकः =
पद्मकः) पटीरद्वन्द्वं चन्दनं रक्तचन्दनं च । (आत्मात्मा = पद्मकः
क्षुब्धः) दर्भस्तम्बसकुन्दनन्यभिधृर्वीरोचनासर्पपम् । (श्लोकः = श्लोकः
कन्दः = कन्दः, मन्त्रः = मन्त्रः, मन्त्रः = मन्त्रः) सतत-
गतिदिकपत्रकलशे वायव्यकोणगतकलशे यवव्रीहिस्वर्णं यवाः व्रीहयः स्वर्णं च
रजततिलकूलद्वितयमृच्छकृद्युक्तं, कूलद्वयमृद् नदीतीरद्वयस्था मृत्, शङ्खद्वयं गोमयं,
तैर्युक्तं न्यसेत् । शिवदिकपत्रकलशे ईशानकोणदलकलशे सहाविष्णुकान्ती-
मधुकरगुलच्याद्रकशमीः । (सन्ध्या = पद्मकः, मन्त्रः = मन्त्रः)
मन्त्रः = मन्त्रः, मन्त्रः = मन्त्रः, मन्त्रः = मन्त्रः) शतावर्या
सह । (मन्त्रः = मन्त्रः, मन्त्रः = मन्त्रः) प्रत्यक् पश्चिमे
फलं फलोदकं न्यसतु । अवाक् दक्षिणे गव्यं, प्राक् प्राग्भागे कषायम् ।
उत्तरे शतमूल्यमृताकुमारीः । (मन्त्रः = मन्त्रः) अमृता स्वयम्
(कन्दः = कन्दः, मन्त्रः = मन्त्रः, मन्त्रः = मन्त्रः)
बहुसुता शतावरी । सहा उक्ता (मन्त्रः = मन्त्रः) एताः
न्यसतु । अथ मध्ये मध्यस्थे कलशे वल्मीकसप्तकमृदः वल्मीकानां सप्तकादाहता
मृदः । 'ओं सोमाय वनस्पत्यन्तर्गतये नमः' इति मृदन्तमनुः पल्लवादिमृदन्तेषु
पूरणे मन्त्रः स्यात् । गन्धोदे गन्धोदकेषु अष्टाणं, शुद्धोदे द्वादशाक्षरं
च ॥ ७१, ७२, ७३, ७४ ॥

विवरणम्

विष्णवर्द्धकुरादिनवकं तावदाचष्टे — क्षीरिश्रीति । श्रीवृक्षो विल्वः ।

विवरणम्

पल्लवमङ्कुर एव । काशानवाशादले । कुशानुरमिः । तदीयं काशानवम् ।
भाशादले दिग्दल इति यावत् । पटीरद्वयं चन्दनद्वयम् ॥ ७१ ॥

कूलद्वितयेति नदीतटद्वयग्रहणम् । सप्ततगतिर्वीयुः ॥ ७२ ॥

गव्यमवागिति । दक्षिणतः पञ्चगव्यम् । कषायं प्रागिति पृथग्वा-
क्यम् । वर्मीकसप्तकमृदः कलशेऽथ मध्ये इति । ब्रह्मकलशे सप्तभ्यो वर्मीकेभ्य
आहता मृद इत्यर्थः । द्रव्यन्यासोऽयमग्न्यादिकोणेषूक्तः प्रदक्षिणः ततोऽप्रदक्षिणः
पश्चिमादिदिक्चन्तरन्तत इति ॥ ७३ ॥

मृदन्तमनुरिति । पल्लवादिमृदन्तद्रव्याणां न्यासे मन्त्रः ॥ ७४ ॥

काथोदगव्यभसितानि शिवे मृदम्भो-

गोमूत्रदुग्धदधिकं कुशगन्धवारि ।

मृत्साजलं कथितवार्यथ पञ्चगव्यं

व्यस्तं समस्तमपि गन्धजलं प्रवेशे ॥ ७५ ॥

निर्माहिनी

शिवे क्वाथोदगव्यभसितानि कषायं पञ्चगव्यं भस्मोदकं च, मृदम्भो-
गोमूत्रदुग्धदधिकं गोमूत्रं क्षीरं दधि च, कुशगन्धवारि कुशोदकं गन्धोदकं च ।
क्रमः प्रागुक्तः । न्यसत्विति पूर्वस्मादायाति । प्रवेशे मृत्साजलं कथितवारि,
अथ व्यस्तं पृथक्स्थितं पञ्चगव्यं पञ्चसु घटेषु, पुनः समस्तं पञ्चगव्यमप्ये-
कसिद्धं घटे, गन्धजलं च ॥ ७५ ॥

व्यस्तं क्रमेण महिषद्विषि पञ्चगव्यं

मृत्कवाथरत्नसलिलान्यपि गन्धतोयम् ।

पाचार्घ्यगव्यकषयांसि दधि द्विपास्ये

क्वाथाम्बुमृत्कुशजलान्यपि गन्धवारि ॥ ७६ ॥

विमर्हिनी

महिषद्विषि व्यस्तं पञ्चगव्यं क्रमेण गोमूत्रमोक्षीरं दध्याज्यक्रमेण, मृत्का-
थरत्नसलिलानि मृज्जलं कषायं रत्नजलं च, गन्धतोयमपि । द्विपास्ये पाचा-

धर्मगव्यकपयांसि पांचमध्यं गव्यं च क्षीरं च दधि, कथाबुमृत्कुशजलानि
कषायं मृज्जलं कुशजलं च, गन्धवार्यपि ॥ ७६ ॥

कौशोदगव्यककपायकदौर्व्यराजी-

मृद्वत्तुशुद्धजलगन्धजलं कुमारे ।

मृत्त्ववाथकं हरिहरे पृथगास्थितानि

गव्यानि पञ्च फलवार्यखिलौषधं च ॥ ७७ ॥

विमर्शिनी

कुमारे कौशोदगव्यककपायकदौर्व्यराजीमृद्वत्तुशुद्धजलगन्धजलं कौ-
शोदं गव्यं कषायं दूर्वोदं सर्पपोदं मृज्जलं रत्नजलं शुद्धजलं गन्धजलं च ।
हरिहरे मृत्त्ववाथकं पृथगास्थितानि पञ्चगव्यानि फलवारि असिलौषधं च न्य-
सतु ॥ ७७ ॥

स्वस्वदिक्संस्थितब्रह्मतदङ्गैरिह पूरयेत् ।

भदनद्रुहि तद्द्रव्याण्यपरेषु स्वमूलतः ॥ ७८ ॥

विमर्शिनी

भदनद्रुहि शिवे इह निस्वशुद्धिकलशपूरणे स्वस्वदिक्संस्थितब्रह्मतदङ्गैः
दिक्षु तत्पुरुषादिभिः अन्यादिकोणेषु हृदयशिखाकवचशिरोभिः पञ्चब्रह्माङ्गै-
र्मध्यकलश ईशानेन च (तद्)द्रव्याणि पूरयेद्, अपरेषु देवेषु स्वस्वमूलतश्च
॥ ७८ ॥

विवरणम्

स्वस्वदिक्संस्थितेति ।

पुद्गोरसधवामाः स्युर्दिक्षु कोणेषु इच्छितैः ।

वर्मशीर्षे च मध्ये स्यादीशानः पूरणे मनुः ॥

इति । शिवेऽपि सप्तदशद्रव्यं वा स्यात् । तथोक्तम् —

हेमरत्नाङ्गगन्धाद्विः पूरयेन्मध्यमं षटम् ।

कषायं पञ्चगव्यं च भस्मैव मात्तिकं जलम् ॥

दिक्षु कोणेषु गोमूत्रं क्षीरं दधि कुशोदकम् ।

अन्तः पद्मदलेष्वष्टौ जलधीन् पूरयेत् क्रमात् ॥

त्यस्तैर्गन्धैश्च सम्पूज्य शुद्धोदरपरान् पटान् ॥”

इति । समुद्रजलानामष्टगन्धानां चायं विकल्प इति बोद्धव्यम् । वरुणश्च तेषां देवतेति पूरणमन्त्रोऽपि लभ्यत इति ॥ ७८ ॥

स्थाणौ नाकूक्षतीर्थद्विपशिखरिन्दीवेदिकाचत्वरोत्था

विघ्ने क्षेत्राखुजाढ्याश्च्युतचरमसरिज्जाश्च्युताद्यन्तिपाः स्युः ।

सक्रोडोत्थाः कुमार्या सरिदुभयतटक्षेत्रनाकूक्षजाता

मृत्सा शार्ङ्गीश आर्ये करिकिरिवृषवल्मीकनद्युद्भवाश्च ॥ ७९ ॥

विमर्शिनी

भृदादीनि कथयति — स्थाणाविति । स्थाणौ नाकूक्षतीर्थद्विपशिखरि-
न्दीवेदिकाचत्वरोत्थाः वल्मीकवृषशृङ्गस्थतीर्थस्थगजशृङ्गस्थपर्वतस्थनदीगतवेदि-
कास्थचत्वरस्था मृदः स्युः । विघ्ने क्षेत्राखुजाढ्याः क्षेत्रजाखुजाभ्यां युक्ताः च्युत-
चरमसरिज्जाः हीनचत्वरस्थनदीगताश्च । कुमार्या च्युताद्यन्तिमाः रहितवल्मी-
कचत्वरस्थाः सक्रोडोत्थाः सूकरदारितमृत्सहिताश्च । शार्ङ्गीशे सरिदुभयतटक्षेत्र-
नाकूक्षजाताः नद्या उभयतटाद् क्षेत्राद् वल्मीकादुक्षशृङ्गाच्च जाता मृत्साः
मृदः । आर्ये करिकिरिवृषवल्मीकनद्युद्भवाः गजवराहवृषदन्तेभ्यो वल्मीकन-
दीभ्यां चोद्भवाश्च ॥ ७९ ॥

निवरणम्

भार्कुवल्मीकम् । द्विपादिपदैस्तच्छृङ्गग्रहणम् । विघ्ने क्षेत्राखुजाढ्याश्च्युतः
चरमसरिज्जा इति । शिवोक्ता एव शणपतौ मृदः । किन्तु क्षेत्रमूषिकमृदौ
शोज्ये, चरमा चत्वरजा नदीजा च हेये इत्यर्थः । च्युताद्यन्तिमाः स्युः सक्रो-
डोत्थाः कुमार्यामिति । वल्मीकचत्वरमृदौ हेये । वराहमृद्योज्येत्यर्थः । करी
गजः । किरिर्वराहः ॥ ७९ ॥

क्षीरिद्विजट्टमशमीखदिरं कुमार्या

क्वांथाङ्गकं हरिहरे खदिरोनितं तत् ।

विघ्ने पयोद्रुमकपित्थमधूकविल्वं

शेषैर्प्रसिद्धिरूपरि स्तपनाभिधाने ॥ ८० ॥

“तिलमःषयवव्रीहिगोधूमःणुप्रियङ्गवः ।

तथा श्यामाकनीवारजर्त्तिलाश्च गवेथुकाः ॥

गार्मुकाण्यवा वास्तुनिष्पावाश्च कुलस्थकाः ।

स्मृता सप्तदशौषध्य आढकीभिस्समन्विताः ॥”

इति ॥ ८१ ॥

मूलाष्टोर्ध्वशताज्यहुत्युदितसम्पात समर्प्यात्मभू-

खण्डस्थेषु हिरण्यवर्णमनुभन्येषु स्वमूलं हरौ ।

सर्वत्र स्वकमूलमेव परिजप्यान्येषु वस्त्रैर्नवै-

राच्छाद्येत्यधिवास्य तत्स्नपनतः पूर्वेऽहि रक्षेद् घटान् ॥ ८२ ॥

विमर्शिनी

क्रियाशेषमाह — मूलेति । एवं कलशान् सम्पूर्य सम्पूज्य मूलाष्टोर्ध्व-
शताज्यहुत्युदितसम्पातं मूलेनाष्टोर्ध्व शतमाज्यं हुत्वा तत्सम्पातं कलशेषु समर्प्य
हरौ आत्मभूखण्डस्थेषु मध्यखण्डस्थकलशेषु हिरण्यवर्णमनुं ‘हिरण्यवर्णां हरि-
णीमि’ति मन्त्रम्, अन्येषु खण्डगतकलशेषु स्वमूलम् अन्यत्र देवेषु सर्वत्र अन्त-
र्बहिश्च स्वकमूलं स्वस्वमूलमेव परिजप्य नवैर्वस्त्रैराच्छाद्य इति उक्तप्रकारेणा-
धिवास्य तत्स्नपनतः पूर्वेऽहि घटानधिवास्य रक्षेत् ॥ ८२ ॥

विवरणम्

मूलाष्टोर्ध्वशतेति । कलशक्षेत्रोदम्भागेऽभिमाधायाग्निमुखं विधाय
सप्तमूलेनाष्टोत्तरशतवारम् आज्यं हुत्वा पूर्णमपि हुत्वा होमशेषं समाप्य तदुत्थं
सम्पातं द्रव्यकलशेषु सिक्त्वा मूलं जपेत् । आत्मभूखण्डे । विष्णौ ब्राह्मखण्डगत-
नवकलशेषु हिरण्यवर्णमिति प्रागासन्यखण्डेषु स्वमूलमपि जपेत् । अन्येषु
सर्वत्र स्वकमूलमेव परिजप्येत्यन्वयः । सर्वत्रेति । बाह्यखण्डेषु ब्राह्मखण्डे चेत्यर्थः ।
इत्यधिवास्येति । उक्तप्रकारेणेत्यर्थः । स्नपनतः पूर्वेऽहीति । त्रिम्बाधिवासदिन-
पूर्वदिने । रात्राविति भावः । रक्षेदिति तालत्रयादिभिरिति शेषः ॥ ८२ ॥

इति तन्त्रसमुच्चये तृतीयः पटलो मङ्गलबीजरोपणाद्वयः ।

जलवासनवास्तुयागविम्बाष्टवकुम्भार्चनचर्चितः प्रणीतः ॥ ८३ ॥

विमर्शिनो

पटलमुपसंहरति — इतीति । तन्त्रसमुच्चये ग्रन्थे तृतीयः पटलः प्रणीतः कृतः । कथंभूतः, मङ्गलबीजरोपणाद्वयः मङ्गलबीजरोपणाभिधानेन परिपूर्णः, जलवासनवास्तुयागविम्बाप्लवकुम्भार्चनचर्चितः जलधिवासनस्य प्रसादशुद्ध्य-दिवास्तुपूजायाः विम्बशुद्धिकलशार्चनस्य चोक्तिभिः पूजितः ॥ ८३ ॥

इति तन्त्रसमुच्चयविमर्शिन्यां

तृतीयः पटलः ॥

अथ चतुर्थः पटलः ।

अधिवासनमण्डपं तदहोऽह्यथ सङ्गृह्य गुरुर्विशोधयेत् ।
रुचिरैः परिभूषितं वितानप्रमुखैर्मृष्टसुलिभूमिभागम् ॥ १ ॥

विमर्शिनी

अथाधिवासदिवसे प्रातरेव मण्डपसंस्कारादिकं कर्तव्यमिति विवक्षन् पटलमारभते — अधिवासनमण्डपमिति । अथ गुरुः स्वयं तदहो तद्योग्ये अहि रुचिरैः सुन्दरैः वितानप्रमुखैः वितानाच्छादनाद्यैः परिभूषितं परितोऽलङ्कृतं मृष्टसुलिभूमिभागं मार्जनालेपनाभ्यां शोभितभूप्रदेशम् अधिवासनमण्डपं देवस्याधिवासनार्थं संपादितं मण्डपं संगृह्य परिगृह्य विशोधयेत् विशेषेण शोधयेत् ॥ १ ॥

विवरणम्

अथाधिवासदिवसे दिवाकार्यं सर्वं वदन् अधिवासमण्डपसंस्कारमारभते — अधिवासनमण्डपमिति । तदहोऽह्येति । तदुचिते दिवसे । दिवैवेत्यर्थः । सङ्गृह्येति । प्रासादपरिग्रहवन्मण्डपपरिग्रहं द्रष्टव्यः । विशोधयेतेति । वक्ष्यमाणप्रकारेणेति भावः । वितानप्रमुखैरिति । वितानस्तम्भपरिवेष्टनादिभिः ।

“घण्टाचामरमालाभिर्घुपदीपाष्टमङ्गलैः ।

पल्लवैश्शालिकणिकैर्मुक्तादामफलादिभिः ॥” अपि चेति ।

मृष्टसुलिभूमिभागमिति लौकिकमार्जनलेपनमुक्तम् । यदुक्तं—

“वेदिकां च तथालिन्दं प्राङ्गणं परिशोध्य च ।”

इति ॥ १ ॥

स्नात्वा शुद्धनवीनवस्त्रपरिधाय्याचम्य तन्मण्डपं
 स्वास्त्रेक्षादनिरस्तभूतनिवहं प्राविश्य पर्येत्यं च ।
 नैर्ऋत्यामुपविश्य शोधितसमिष्टात्माथ विघ्नेश्वरं
 संपूज्याभिहितक्रमात् त्रिगुणसूत्रादीनि संसादयेत् ॥ २ ॥

विमर्शिनी

तच्छोधनविधानमाह — स्नात्वेति । गुरुर्विशेषतः स्नात्वा शुद्धनवीन-
 वस्त्रपरिधायी शुद्धेन नवेन वस्त्रेण परिहितो भूत्वा आचम्य स्वास्त्रेक्षादनिरस्त
 भूतनिवहं स्वस्वास्त्रेक्षणादिना निरस्तोऽपसारितो भूतसमूहो यत्र तन्मण्डपं
 प्राविश्यान्तर्गतत्वा पर्येत्यं चालिन्दमार्गेण परितश्च गत्वा नैर्ऋत्यां निर्ऋतिकोणे
 उपविश्य शोधितसमिष्टात्मा आत्मनः शोधनं मन्त्रभावनं शङ्खपूरणमात्मारोधनं
 च कृत्वा अथ विघ्नेश्वरं संपूज्य त्रिगुणसूत्रादीनि अभिहितक्रमात् प्रासादशोधने
 अभिहितेन क्रमेण संसादयेत् ॥ २ ॥

विवरणम्

स्वास्त्रेक्षादनिरस्तभूतनिवहमिति । स्वास्त्रनिरीक्षणादिभिर्मण्डपे स-
 म्भाव्यमानभूतनिरासः प्रथमतः कार्य इति । तदुक्तम् —

“ततस्तालत्रयच्छोटीपार्ष्णिघातनिरीक्षणैः ।

दिव्यान्तरिक्षभूमिष्ठान् विघ्नान् द्वारगतान् हरेत् ॥

प्रधानद्वारमासाद्य नाराचास्त्रं प्रयोजयेत् ॥”

इति । पुनस्तालत्रयाद्यभिप्राकारान्तं विधायाधिवासमण्डपस्यान्तर्नाराचास्त्रं क्षि-
 प्त्वेत्यत्र तालत्रयादिकमिदानीं वास्तवतः प्रोक्ष्य चेत्येतदनन्तरं वा कार्यम् ।
 स्वास्त्रेण निरीक्षणादीनि कार्याणि । तेषां क्रमानियमः । यद्वा निरीक्षणं नारा-
 चास्त्रक्षेपणं च प्रधानमित्येवमभिधानम् । प्राविश्येति । प्रधानद्वारेणेति शेषः ।
 पर्येत्यं चेति । अलिन्दमार्गेणेति भावः । शोधितसमिष्टात्मेति देहशुद्ध्याद्यात्मारो-
 धनान्तमुक्तम् । अभिहितक्रमादिति । प्रासादशुद्धिविधाविति भावः ॥ २ ॥

विप्राननुज्ञाप्य निरेत्य मुख्यद्वारास्त्रतः प्रोक्ष्य च मण्डपं तत् ।

ईशादि नीप्रोपरि तन्नुदर्भस्रग्भ्यां यथोक्तं परिवेष्टयेच्च ॥ ३ ॥

१. 'त ॥ निर्गलेशायन्तमेतत् समन्ताद् व्यस्ताव्यस्तेनोदितेन ध्रुवेन ।

वर्मास्त्राभ्यां वेष्टयेद् वा त्रितन्नुदर्भस्रग्भ्यां मण्डपं नीप्रदेशे ॥' ख. पाठः.

विमर्शिनी

विप्रान् दानैरनुज्ञाप्य मुख्यद्वारा प्रधानद्वारेण निरेत्य निर्गत्य अस्ततः
तन्मण्डपं च प्रोक्ष्य तालत्रयादि कृत्वा तन्तुकुशस्रग्भ्यां नीप्रोपरि नीप्रस्योपरिभागे
यथोक्तमीशादीशपर्यन्तं परिवेष्टयेच्च ॥ ३ ॥

विवरणम्

विप्राननुज्ञाप्येति । 'दत्त्वा धेनूर्द्विजेभ्य' इत्याद्युक्तं सर्वमभिप्रेतम् ।
यथोक्तमिति । ईशान्तं व्यस्तसमस्तताराभ्यामित्यर्थः ॥ ३ ॥

सर्वत्राप्यथ तोरणांश्चतसृषु प्रागादिदिक्षु क्रमात्
केतूंश्चाष्टसु दर्भपल्लवपटीसंभूषितान् स्थापयेत् ।
द्वौ द्वौ द्वार्यथवा हरीशमहिषार्योस्तोरणाभ्यन्तरे
विन्यस्येद् वृषवाहने नवसु दिक्षूर्ध्वावसानं पुनः ॥ ४ ॥

विमर्शिनी

अथ सर्वत्र सर्वदेवेष्वपि पूर्वद्वारप्राधान्ये पश्चिमद्वारप्राधान्येऽपि प्रागा-
दिष्वेव चतसृषु दिक्षु क्रमात् तोरणान् स्थापयेत्, दर्भपल्लवपटीसंभूषितान् दर्भैः
पल्लवैः पताकया च समलङ्कृतान् केतून् ध्वजांश्च अष्टसु प्रागादिदिक्षु ।
हरीशमहिषार्योः अथवा द्वारि तोरणाभ्यन्तरे तोरणस्यान्तर्भागौ द्वौ द्वौ केतून्
विन्यस्येत् । वृषवाहने पुनर्नवसु दिक्षूर्ध्वावसानम् ऊर्ध्वगतमन्त्यमीशानकोण
एव विन्यस्येत् ॥ ४ ॥

विवरणम्

केतूंश्चाष्टस्विति । प्रागादिदिक्ष्वित्यनुषङ्गः । दर्भपल्लवपटीसंभूषितानि-
त्युभयेषां विशेषणम् । पटी तोरणेष्ववेष्टनपटः । ध्वजेषु तत्पट्टिकेति भेदः ।
तोरणेषु सगलङ्करणमपीष्यते । द्वौ द्वौविति । केतुशब्दोऽनुवर्तते । तोरणाभ्यन्तर-
इति । पूर्वत्र दिग्ध्वजानामपि समानम् । ऊर्ध्वावसानमिति । नवमं ध्वज-
मैशवाद्य उपरिबुद्ध्या विन्यसेत् । यदुक्तम् — 'नवमश्चिबसन्निधावि'ति
॥ ४ ॥

१. 'आद्याष्ट पूर्वदितः', २. 'दिक्षु प', ३. 'ताकादर्भसंभूषितान् । द्वौ'
सं. पाठः.

प्लाक्षौदुम्बररौहिणाश्चलदलोत्थश्चरे तोरणाः

सार्ये ते गुहविघ्नयोर्वटभवान्त्यास्ते हरीशाच्युते ।

प्रोक्ताः प्लाक्षचतुर्थपैप्पलपुरोगास्तेऽपि मध्यस्थयुग्-

व्यत्यासान्महिषद्विषि स्युरखिलेऽपीष्टा ध्वजा वैणवाः ॥ ५ ॥

विमर्शिनी

तोरणादीनाह — प्लाक्षेति । सार्ये शास्त्रसहिते ईश्वरे प्लाक्षौदुम्बर-
रौहिणाश्चलदलोत्थश्च । रोहिणो वटः । चलदलोऽश्वत्थः । तोरणाः तोरणवृक्षाः
प्रोक्ताः स्युः । गुहविघ्नयोः वटभवान्त्याः ते प्लाक्षौदुम्बराश्चत्थवटाः । हरीशाच्युते
शिवनारायणविष्णवोः प्लाक्षचतुर्थपैप्पलपुरोगाः ते अश्वत्थोदुम्बरवटप्लक्षाः ।
महिषद्विषि तेऽपि मध्यस्थयुग्व्यत्यासाद् अश्वत्थवटोदुम्बरप्लक्षाः । अखिलेऽपि
वैणवाः ध्वजाश्चेष्टाः स्युः ॥ ५ ॥

विवरणम्

ते गुहविघ्नयोर्वटभवान्त्या इति । प्लाक्षौदुम्बराश्चत्थवटजाः । हरीशाच्युत
इति । पिप्पलौदुम्बरवटप्लक्षजाः । तेऽपि मध्यस्थयुग्व्यत्यासादिति । प्लक्षवटोदुम्ब-
राश्चत्थजाः ॥ ५ ॥

द्वारां पार्श्वयुगे कृतास्त्रखननादक्षिसदर्भाक्षता-

दीष्टाब्जासनकेऽवटेऽस्त्रविहितोक्षादीन् क्रमात् तोरणान् ।

योगेयोगक्रचाङ्घ्रियुग्भिरपि देवस्येति शूलैः सुयो-

ज्योत्तिष्ठेत्यधिदैवनाम्*भिरपि न्यस्येच्छिवे मन्त्रवित् ॥ ६ ॥

विमर्शिनी

स्थपनक्रियामाह — द्वारामिति । मन्त्रविद् मन्त्रविशेषज्ञो गुरुः
शिवे द्वारां द्वाराणां पार्श्वयुगे पार्श्वद्वये कृतास्त्रखननादक्षिसदर्भाक्षतादीष्टाब्जा-
सनके कृतमन्त्रेण खननादि खननहरणगोमयजलोक्षणानि यत्र, क्षिसं दर्भा-
क्षतादि दर्भाक्षतगन्धपुष्पाणि च यत्र, इष्टं पूजितं 'पद्माय नमः' इति पीठं च
यत्र, तस्मिन्वटे गर्ते अस्त्रविहितोक्षादीन् अस्त्रेण कृतोक्षाणादीन् । आदिशब्देन
शोषणादिकं, स्वस्वनाममन्त्रेण प्राणायामः पूजनं चोच्यते । तोरणान् क्रमाद्
योगेयोगक्रचा 'योगे योगे तवस्तरमि'ति मन्त्रेण अङ्घ्रियुग्भिः पादद्वयैः,
'देवस्य त्वे'ति मन्त्रेण शूलैरपि सुयोज्य 'उत्तिष्ठे'त्यृचा अधिदैवनामभिः 'प्रमो-
दाय नमः' इत्यादिनाममन्त्रैरपि न्यस्येत् स्थापयेत् ॥ ६ ॥

* नममङ्गुर्भिर्न्यस्येच्छिवे' इति विवरणरीत्या पाठः.

विवरणम्

कृतास्त्रखननादिक्षिप्तदर्भाक्षतादीष्टाब्जासनक इत्येकं पदम् । पूर्वमस्त्रेण
द्वार्दक्षिणवामपार्श्वबहिर्भागे तोरणपादोचिततया खननं पांशुनिर्हरणं गोमयजल-
लेपनं प्रोक्षणं च कृत्वा प्रणवेन गन्धपुष्पाक्षतोपेतान् ह्रस्वदर्भान् निक्षिप्य पद्म-
मात्रं पीठमर्चयेदित्यभिप्रायः । अस्त्रविहितोक्षादीनिति । अस्त्रप्रोक्षणं प्रागुक्त-
दर्भाद्यलङ्करणं शोषणादिकं तत्तन्मन्त्रप्राणायामपूजनमित्येतत्सर्वमुक्तम् । स्थापनां-
नन्तरमेव वस्त्रस्रगलङ्करणमुचितमिति । क्रमाचोरणानिति । शिवे 'उच्छिष्टे'त्यधिदैव-
नाममनुभिर्न्यस्येदित्यन्वयः । पादैश्शलैश्च योजनमस्त्रप्रोक्षणानन्तरं कार्यमिति
ज्ञेयम् । मन्त्रविदिति प्रणवपुटितत्वं नमोन्तत्त्वमप्युक्तम् ॥ ६ ॥

तैरेवेषुभवेऽथ तैर्मुगरिपौ स्योनापृथिव्या युतै-

वेदाद्यैर्महिषारिशास्तृगणपेष्वीशाच्युते तारतः ।

प्राग्द्वार्दक्षिणपार्श्वपूर्वविहितस्थानेषु संस्थापयेत्

केतूंश्च क्रमविद् द्वयेषु यजतामावाह्य तद्देवताः ॥ ७ ॥

विमर्शिनी

इषुभवे तैरेव अधिदैवनामभिरेव, अथ मुररिपौ स्योनापृथिव्या ऋचा
युतैस्तैरधिदैवनामभिः, महिषारिशास्तृगणपेषु वेदाद्यैः 'अग्निमीळे' 'इषे त्वा'
'अग्न आयाहि' 'शन्नो देवीः' इति चतुर्भिर्मन्त्रैः ईशाच्युते तारतश्च न्यस्येत् ।
'पुनः क्रमवित् स्थानक्रमं मन्त्रक्रमं च वेत्ता गुरुः प्राग्द्वार्दक्षिणपार्श्वपूर्वविहित-
स्थानेषु प्राग्द्वारस्य दक्षिणं पार्श्वं, दक्षिणद्वारस्य पश्चिमं पार्श्वमित्यादिविहितेषु
स्थानेषु केतूंश्च तथा संस्थापयेत् । द्वयेषु तोरणेषु ध्वजेषु च तद्देवता आवाह्य
यथोक्तरीत्या यजताम् ॥ ७ ॥

विवरणम्

तैरेवेषुभव इति । अधिदैवनाममनुभिरेवेत्यर्थः । अस्त्रविहितोक्षादीन्
क्रमात् तोरणानिति सर्वेष्वपि सम्बन्धनीयम् । वेदाद्यैर्महिषारिशास्तृगणपेष्विति ।
'अग्निमीळे' 'इषेत्वोर्जे त्वा' 'अग्न आयाहि वीतये' 'शन्नो देवीरि'त्येभिर्वेदादि-
भैर्मन्त्रैः क्रमाचोरणान् स्थापयेत् । नैषु तत्तद्देवतामन्त्रयोग इति भावः ।
ईशाच्युते तारत इति । यदुक्तम् —

“प्रणवेन तु संस्थाप्य पूजयेत् स्वैश्च नामभिः ।”

इति । प्राग्द्वार्दक्षिणेति । प्राग्द्वारस्य दक्षिणपार्श्वपूर्वकेषु केतुंश्चाष्टसु द्वौ द्वौ द्वारीत्येवं विहितेषु स्थानेष्विति । प्राग्द्वारदक्षिणपार्श्वे तोरणाभ्यन्तरे पुनरभिक्रान्ते ततो दक्षिणद्वारस्य पश्चिमपार्श्वे तोरणाभ्यन्तरे पुनर्निर्गतिक्रान्ते इत्यादि । तथा प्राग्द्वारदक्षिणपार्श्वे उत्तरपार्श्वे च तोरणाभ्यन्तरे ततो दक्षिणद्वारपश्चिमपार्श्वे पूर्वपार्श्वे चेत्यादि इति । एतदेव सर्वं क्रमविदित्युक्तम् । द्वयेषु यजतां आवाह्य तद्देवता इति । द्वयेषु तोरणेषु ध्वजेषु च तत्तत्तोरणस्थापनानन्तरं तत्तद्देवतामपि तस्मिन्स्तस्मिन्नावाह्यं पूजयेत् । पुनस्तत्तद् ध्वजस्थापनानन्तरं तत्तद्देवताः तस्मिन्स्तस्मिन्प्यावाह्यं पूजयेत् । अङ्गाभावे व्यापकमात्रं सकलीकरणम् । यद्वा प्रणवेन षडङ्गविधिः । अथवा अं सुशोभनाय नमः । मां हृदयाय नमः इं सुशोभनाय नमः ईं शिरसे स्वाहेत्यादीनि षडङ्गानि स्युः ॥ ७ ॥

सुशोभनः शार्ङ्गधरे सुभद्रः सुकर्मनामा च तथा सुहोत्रः ।

शिवे प्रमोदाभयशान्तसंज्ञा महांश्च चत्वार इति प्रदिष्टाः ॥ ८ ॥

विमर्शिनी

देवताः पठति — सुशोभन इत्यादिभिः । शार्ङ्गधरे सुशोभनः सुभद्रः सुकर्मनामा सुहोत्रश्च प्रदिष्टाः उक्ताः । अत्रत्यानामसंज्ञाभिधाह्वयादिकाः कप्रत्ययश्च स्वतोऽर्थविशेषाभावात् पद्याविरोधार्थमेव कल्पिताः । शिवे प्रमोदाभयशान्तसंज्ञा महांश्च इति चत्वारः ॥ ८ ॥

विवरणम्

इदानीं तद्देवता उपदिशति — सुशोभन इति ॥ ८ ॥

सुमङ्गलः स्थाणुहरौ सुहोत्रस्तथैव कल्याणकभद्रकौ च ।

यज्ञेशनामा महिषाभिमातौ प्रभाकरो मङ्गलसुप्रभौ च ॥ ९ ॥

विमर्शिनी

स्थाणुहरौ सुमङ्गलः सुहोत्रः तथा कल्याणकभद्रकौ च । महिषाभिमातौ महिषेशत्रौ यज्ञेशनामा प्रभाकरो मङ्गलसुप्रभौ च ॥ ९ ॥

षाण्मातुरे स्युर्वरदो यशोदो द्वौ पुष्टिदश्रीप्रदसंज्ञितौ च ।

विभ्रे सुपूर्णाह्वयपूर्णभद्रौ प्रशान्तनामा विजयाभिधश्च ॥ १० ॥

विमर्शिनी ।

षाण्मातुरे वरदो यशोदः पुष्टिदश्रीप्रदसंजितौ द्वौ च । विभे सुपूर्ण-
हयपूर्णभद्रौ प्रशान्तेनामा विजयाभिधश्च ॥ १० ॥

आर्यः शास्ता गुहासन्नः सेनानीश्च प्रभापतौ ।

इति सप्तसु संप्रोक्ताः क्रमात् तोरणदेवताः ॥ ११ ॥

विमर्शिनी

प्रभापतौ आर्यः शास्ता गुहासन्नः सेनानीश्च । इति सप्तसु देवेषु
क्रमात् तोरणदेवताः संप्रोक्ताः ॥ ११ ॥

कुमुदकुमुदाक्षसंज्ञौ लक्ष्मीशे पुण्डरीकवामनकौ ।

अथ शङ्खकर्णसर्वादिकनेत्रौ सुमुखसुप्रतिष्ठितकौ ॥ १२ ॥

विमर्शिनी

लक्ष्मीशे कुमुदकुमुदाक्षाद्या ध्वजेशः । सर्वादिकनेत्रः सर्वनेत्रः ॥ १२ ॥

विवरणम्

वामनकसुप्रतिष्ठितकवीरभद्रकेषु ककारो वृत्तानुरोधार्थ एवेति ज्ञेयम्
॥ १२ ॥

भृङ्गीशकार्तिकेयौ वृषनन्दीशौ शिवे महाकालः ।

कुम्भोदरो महोदरनामाथो वीरभद्रको ब्रह्मा ॥ १३ ॥

विमर्शिनी

शिवे भृङ्गीशाद्या नव ॥ १३ ॥

शिवशार्ङ्गिणि गिरिशोत्सवविधास्यमानाः स्युरष्ट नन्दाद्याः ।

भृङ्गीशाद्या नव वा, कुमुदात्माद्यैस्तथाष्टभिः सहिताः ॥ १४ ॥

विमर्शिनी

शिवशार्ङ्गिणि कुमुदात्माद्यैरष्टभिः सहिताः गिरिशोत्सवविधास्यमानाः
शिवस्योत्सवे वक्ष्यमाणा नन्दाद्या अष्ट-स्युः 'नन्दिने कुमुदात्मने नम' इत्या-
दयः । तथा कुमुदात्माद्यैरष्टभिः सहिताः भृङ्गीशाद्या नव वा । 'भृङ्गीशाय
कुमुदात्मने नम' इत्याद्यष्ट । नवमे 'ब्रह्मणे नम' इत्येव ॥ १४ ॥

विवरणम्

कुमुदात्माद्यैरिति । यथा 'नन्दिने कुमुदात्मने नमः' इत्यादि, 'भृङ्गीशाय कुमुदात्मने नमः' इत्यादि । नव वेति । भृङ्गीशादिपक्षे नवसु दिक्षुर्ध्वावसानमित्येतदिष्यते । तत्र नवमे ध्वजे केवल एव ब्रह्मा पूज्य इत्यपि प्रतिपादितं भवति ॥ १४ ॥

काली कराली विरजा मन्दरा विन्ध्यवासिनी ।

सुप्रभा सिंहवक्त्रान्त्या दुर्गायां दैत्यमर्दिनी ॥ १५ ॥

विमर्शिनी

दुर्गायां कालीकरालाद्याः । अन्त्या दैत्यमर्दिनी च ॥ १५ ॥

गोमल च विङ्गलाक्षश्च वीरसेनश्च शाम्भवः ।

त्रिनेत्रशूलिनौ दक्षभीमरूपौ च शास्तरि ॥ १६ ॥

विमर्शिनी

शास्तरि गोप्त्रादयः ॥ १६ ॥

स्कन्ददन्तीन्द्रमुखयोरिन्द्राद्या दिगधीश्वराः ।

इति सप्तसु संप्रोक्ताः क्रमेण ध्वजदेवताः ॥ १७ ॥

विमर्शिनी

स्कन्ददन्तीन्द्रमुखयोः, दन्तीन्द्रमुखो गणपतिः, इन्द्राद्या दिगधीश्वराः लोकपाला एव । इति सप्तसु देवेषु क्रमेण ध्वजदेवताः संप्रोक्ताः ॥ १७ ॥

इष्ट्वा बलिं तोरणदेवताभ्यो ध्वजाधिपेभ्योऽपि च वाद्यहृद्यम् ।

दत्त्वा समाचम्य समेत्य चान्तः समाचरेद् द्वारघटार्चनाद्यम् ॥ १८ ॥

विमर्शिनी

एवमिष्ट्वा तोरणदेवताभ्यो ध्वजाधिपेभ्योऽपि च वाद्यहृद्यं वाद्यघोषैर्मनोहरं यथा भवति तथा बलिं दत्त्वा समाचम्य अन्तः समेत्य द्वारघटार्चनाद्यं समाचरेच्च ॥ १८ ॥

विवरणम्

इष्ट्वेति । बलिदानाङ्गतया पूजोक्ता । बलिं दत्त्वेत्यन्वयः । शुद्धाग्नेन भूतकूरहविषा वायं बलिः । 'सर्वधान्येन सम्पन्नं पल्लेन विमिश्रितम्' । इति चोक्तम् ॥ १८ ॥

प्राग्द्वार्दक्षिणसौम्यपार्श्वसमुपक्रान्त्या चतुर्दिक्ष्वपि
द्राःस्थान् पूर्णघटेषु विष्णुगुहविघ्नार्येश्वरेषु दिशः ।
द्राःशाखासु यजेत वा शिवहरौ द्राःस्थानिद्वष्टासु दि-
क्ष्वाशेशान् कलशेषु केवलममून् वै तेषु सुम्माद्विषि ॥ १९ ॥

विमर्शिनो

विष्णुगुहविघ्नार्येश्वरेषु पञ्चसु चतुर्दिक्ष्वपि दिशः द्वौ द्वौ पूर्णघटेषु
पूरितकलशेषु प्राग्द्वार्दक्षिणसौम्यपार्श्वसमुपक्रान्त्या पूर्वद्वारस्य दक्षिणोत्तरपार्श्व-
क्रमेण तथा दक्षिणस्य पश्चिमपूर्वक्रमेण तथान्ययोरपि तत्क्रमेणारम्भेत्स्वर्धः,
द्राःस्थान् यजेत । शिवहरौ द्राःशाखासु द्राःस्थान् यजेत वा न वा । इह
शिवहरौ अष्टासु दिक्षु कलशेषु आशेशान् लोकपालान् यजेत् । सुम्माद्विषि तेषु
कलशेषु केवलममून् आशेशान् वै यजेत ॥ १९ ॥

विवरणम्

प्राग्द्वार्दक्षिणसौम्यपार्श्वसमुपक्रान्त्येति । यथा प्राग्द्वारस्य दक्षिण-
पार्श्वे सौम्यपार्श्वे च दक्षिणद्वारस्य पश्चिमपार्श्वे पूर्वपार्श्वे चेत्यादि । द्वाश्शाखासु
यजेत वा शिवहराविति । प्राग्द्वार्दक्षिणसौम्यपार्श्वसमुपक्रान्त्येति सम्बध्यते ।
द्वाराणां द्विद्विशाखयोः द्वौ द्वौ द्राःस्थावुक्तक्रमेण पूजयेत्, नवा पूजयेदित्यर्थः ।
अष्टासु दिक्ष्विति । द्राःस्थपूजने तदपूजनेऽपि प्रागाद्यष्टदिक्षु कलशेषु इन्द्राद्यष्ट
दिक्पालाः पूज्या इत्यर्थः । यदुक्तम् —

“द्राःस्थौ सम्पूजयेद् द्वारशाखयोर्मध्यतोऽधिपान् ।

इन्द्रादीन् पूर्णकुम्भेषु ”

इत्यादि । केवलममून् तेषु सुम्माद्विषीति । प्रागाद्यष्टदिग्गतपूर्णकुम्भेषु केवलमिन्द्रा-
दिदिक्पालानेव वा पूजयेत् । यद्वा, तोरणकलशैस्सहैव दिक्कलशेष्विन्द्रादि-
पूजाः । सद्वा तोरणकलशैस्सह द्वारकलशपूजयेति विकल्पाभिप्रायः । यदुक्तम्—

“तोरणध्वजमूलेषु घटेष्वर्च्यः स्वदेवताः ।

दिक्क्रमादष्टकुम्भेषु दिगीशान् वा सम्पूजयेत् ॥”

इति । यशेशादयस्तोरणकलशदेवताः कालीकराल्याद्याश्च ध्वजमूलगतद्वार-
कलशदेवता इति ॥ १९ ॥

पद्मरागं प्रवालं विद्धरोद्धवं
 पुष्पनीलाश्मगर्भाणि मुक्ताफलम् ।
 स्फाटिकं च न्यसेद् विष्णुविष्ण्वीशयो-
 द्वारकुम्भेषु हेमापि वा सर्वतः ॥ २० ॥

विमर्शिनी

विष्णुविष्ण्वीशयोद्वारकुम्भेषु पद्मरागं प्रवालं विद्धरोद्धवं वैडूर्यं पुष्प-
 नीलाश्मगर्भाणि, अश्मगर्भं मरतकं, मुक्ताफलं स्फाटिकं च न्यसेत्, सर्वतः
 सर्वत्र हेम स्वर्णमपि वा ॥ २० ॥

विवरणम्

हेमापि वा सर्वत इति । वैष्णवापेक्ष एव विकल्पः । सर्वतः सर्वेष्वपि
 कलशेषु तोरणकलशेषु दिक्कलशेष्वपीत्यर्थः । यदुक्तम् —

“साधारेष्वथ कुम्भेषु जलपूर्णेभु देशिकः ।
 सहिरण्येषु सर्वेषु मण्डितेष्वथ लोकपान् ॥”

इति ॥ २० ॥

द्वारपाला हरौ पूर्णपुष्करानन्दनन्दनाः ।
 वीरसेनसुपेणौ च सम्भवप्रभवौ क्रमात् ॥ २१ ॥

विमर्शिनी

हरौ पूर्णपुष्कराद्याः द्वारपालाः क्रमात् स्युः ॥ २१ ॥
 स्थाणौ महोदरमहाकायमहाकण्ठका महोरस्कः ।
 अग्न्यादिजिह्वेनेत्रौ तदनु विरूपाक्षको विशालाक्षः ॥ २२ ॥

विमर्शिनी

स्थाणौ महोदराद्याः । अग्न्यादिजिह्वेनेत्रौ अग्निजिह्वोऽग्निनेत्रश्च ॥ २२ ॥

विवरणम्

महाकण्ठकविरूपाक्षकगजास्यकमेघनादकेषु ककारो वृत्तानुरोधार्थ एव
 ॥ २२ ॥

वीरमहाद्यौ स्वाद्यो भद्राद्यश्चारुपूर्वकः सेनाः ।

षष्ठो गुहे सुपेणः सेनावथ पूर्णचित्रपूर्वौ च ॥ २३ ॥

विमर्शिनी

गुहे वीराद्याः सेनाः । वीरमहाद्यौ वीरसेनो महासेनश्च । स्वाद्यः
सुसेनः । भद्राद्यो भद्रसेनः । चारुपूर्वकश्चारुसेनः । षष्ठः सुपेणश्च । अथ पूर्ण-
चित्रपूर्वौ सेनौ पूर्णसेनश्चित्रसेनश्च ॥ २३ ॥

विवरणम्

वीरमहाद्याविति । यथा वीरसेनो महासेन इत्यादि ॥ २३ ॥

गणराजि वज्रदन्तो गजास्यको भीमनाममहिषास्यौ ।

अथ मेघनादकविरूपाक्षौ वरदश्च सर्वभक्षश्च ॥ २४ ॥

विमर्शिनी

गणराजि वज्रदन्ताद्याः ॥ २४ ॥

विवरणम्

भीमनामा भीम एव ॥ २४ ॥

वीरबाहुमहावीरविद्युदन्तविलासिनः ।

आर्ये तीक्ष्णस्तीक्ष्णदन्तस्ताराक्षश्च भवोद्भवः ॥ २५ ॥

विमर्शिनी

आर्ये वीरबाह्वादयः ॥ २५ ॥

महोदरादयस्तेऽष्टौ पूर्णात्मादिभिरष्टभिः ।

सम्भेदिता हरिहरे द्वारपाला इतीरिताः ॥ २६ ॥

विमर्शिनी

हरिहरे पूर्णात्मादिभिरष्टभिः सम्भेदिता युक्तास्ते महोदरादयोऽष्टौ ।
'महोदराय पूर्णात्मने नमः' इत्यादयः । इति द्वारपाला ईरिताः ॥ २६ ॥

विवरणम्

महोदरादयस्तेऽष्टाविति । यथा 'महोदराय पूर्णात्मने नमः' 'महाकायाय
पुष्करात्मने नमः' इत्यादि ॥ २६ ॥

सहस्रवीची विमला श्रुतादि-

धारा प्रमोदिन्यपि धूर्जटौ स्युः ।

अर्च्याश्चतुस्तोरणकुम्भकेषु

दिकपा हरौ मन्त्रविदा स्वमन्त्रैः ॥ २७ ॥

विमर्शिनी

धूर्जटौ चतुस्तोरणकुम्भकेषु चतुर्षु तोरणमूलस्थकलशेषु सहस्रवीची विमला श्रुतादिधारा शतधारा प्रमोदिन्यपि स्युः । हरौ तु तेषु मन्त्रविदा इन्द्रादीनां मन्त्रेण दिक्पा अर्च्याः स्युः ॥ २७ ॥

विवरणम्

दिकपा हराविति । इन्द्रयमन्नरुणसोमाः । मन्त्रविदेति । सर्वत्रावहनादिप्रयोगाभिज्ञत्वम् । प्रणवेन द्विस्वरमध्यगस्वमन्त्रेण वाङ्माभिज्ञत्वं चोक्तम् । यद्वायमाशयः — ओं इन्द्राय सुराधिपतये सायुधवाहनाय सपरिवाराय नमः इत्यादयो मन्त्रा इति । दिक्कलशेष्वपि समानमेतत् । तथान्येऽपि तोरणध्वजाविषा द्वारतोऽणकलशवासिनश्च सपरिवारा विभावनीयाः । तदुक्तम् —

“एता स्वगणयुक्ता वै पूज्या देव्यस्तु सर्वदा ।

सुरारिपिशिताशा वै सर्वदुष्टभयङ्कराः ॥” इति ॥

कालीकरास्याद्यधिप्रायेण एता इति निर्देशः । इति ॥ २७ ॥

कुम्भमद्रादिकौ कर्णौ श्वेतगोपूर्वकावपि ।

शिवशार्ङ्गीशयोद्गारमध्येऽर्च्या द्वारदेवताः ॥ २८ ॥

विमर्शिनी

शिवशार्ङ्गीशयोद्गारमध्ये कुम्भमद्रादिकौ कर्णौ कुम्भकर्णौ भद्रकर्णश्च, श्वेतगोपूर्वकावपि कर्णौ श्वेतकर्णौ गोकर्णश्च द्वारदेवता अर्च्याः ॥ २८ ॥

अग्न्यादीशदिगन्तमुक्तविधिना युष्ट्यादिभिः शोधयेत्

सिद्धार्थादिभिरेव वा सशिखिकुण्डं मण्डपान्तःस्थलम् ।

प्रागास्योऽञ्जलिना त्रिधात्र विकिराञ्चकत्यात्मनि प्रोत्किरेत्

सिद्धार्थान् विकिरांश्च रक्षतु सशेषान् मार्जनोपाजिह्वान् ॥ २९ ॥

विमर्शिनी

क्रियाशेषमाह — अग्न्यादीति । मुष्ट्यादिभिः सिद्धार्थादिभिरेव वा, पक्षद्वयेऽपि सशिखिकुण्डम् आग्नेकुण्डसहितं मण्डपान्तःस्थलं प्रासादशुद्धावुक्तं विधिना अग्न्यादीशदिगन्तं शोधयेत् अग्निकोणादीशकोणान्तं प्रदक्षिणगत्या शोधयित्वा पुनरग्न्यादीशान्तमपि पूर्वभागं शोधयेदित्यर्थः । शक्त्यात्मनि भुवनेश्वर्या पूर्णपुष्पाञ्जलिं विधाय मण्डपं शक्तिमयं ध्यात्वा अत्र मण्डपे प्रागांस्यो भूत्वा अञ्जलिना विकिरान् त्रिधा प्रोत्किरेत् पूर्वं मध्ये पुनर्दक्षिणोत्तरपार्श्वयोश्च । मार्जानोपार्जितान् मार्जनेन स्वीकृतान् संशेषान् पात्रेऽवशेषितांश्च सिद्धार्थान् विकिरांश्च रक्षतु ॥ २९ ॥

विवरणम्

वेद्याश्शुद्धिमभिधत्ते — अग्न्यादीशदिगन्तमिति । उक्तविधिर्नेति । मुरा प्रासादशुद्धौ 'दिष्टमनुना मुष्ट्याद्ययान्तर्बहिरि'त्याद्युक्तविधानेनेत्यर्थः । सिद्धार्थादिभिरेव वेति । 'मुष्ट्या शकृद्धारि वा पश्चात् सर्षपमुष्टी'ति मुष्ट्यादिपक्ष-स्सिद्धार्थादिपक्षश्चोक्तः । सशिखिकुण्डमिति । यथासन्निधानं पूर्वादिकुण्ड-शोधनमुक्तम् । कुम्भेशवर्धनीस्थलमपि औचित्याच्छोधनीयम् । मण्डपस्यान्तः-स्थलं वेदी भवति । घूपदीपान्ता शुद्धिस्सर्वापीहोक्ता । तत्र विकिरविकिरणं गव्यानन्तरमक्षतं विकिरणानन्तरं वोक्तम् । तत्प्रकारमुपदिशति — प्रागास्य इति । प्राग्द्वारेऽपि मण्डपे वेदिपश्चिमादिशि प्राङ्मुखस्तिष्ठन्नञ्जलौ पूर्णं विकिरं गृहीत्वा तेनाञ्जलिनैव तद्विकिरं वेद्यां पश्चिमादिप्रागन्तपातबुद्ध्या विकिरेत् । पुनस्ततो दक्षिणतः प्राङ्मुखस्तिष्ठन्नप्येवं विकीर्य, उत्तरतस्तथा तिष्ठन्नप्येवं विकिरेदिति ।

“विकिरान्विकिरेत्तिष्ठन्निधा चोत्तानपाणिना ।” इति ।

सर्वत्र विकिरणमपीष्यत एव । तथा चोक्तम् — प्राङ्मुखस्तिष्ठन्नुत्तानपा-णिना विकिरान् मण्डपमध्ये दक्षिणवामयोर्विकीर्य पुनस्सर्वत्र विकीर्येति । तदा च कुण्डेष्वपि त्रेधा विकिरणम् । पुनस्तत्र सर्वत्र विकिरणं च कार्य-मिति ॥

“शक्त्यात्मनीति सङ्कल्प्य शक्तिरूपं च मण्डपम्”

इति चोक्तम् । विष्णौ श्रीबीजेन । इतरेषु शक्तिबीजेन । मण्डपं शक्तिरूपं ध्यात्वा, तेनैव जलगन्धादिभिरभिपूज्य विकिरप्रयोग इति भावः । सिद्धार्थानिति । सिद्धार्थविकिरणकाले तावदैशपर्यन्तं विकीर्य सिद्धार्थशेषान्वितं तत् पात्रं तत्र निदध्यात् । पुनर्मार्जनकाले मार्जनेनापि विकीर्णसिद्धार्थानैशदेशे सञ्चित्य पूर्वनिहिततत्पात्रे सङ्गृह्णीयात् । तच्च पुनर्वर्धनीपीठे तत्परिभ्रमणानन्तरं विनियोक्तुं कुत्रचित् सङ्गृह्य रक्षेद्, एवं विकिरमपि कुम्भेशपीठे विनियोक्तुं सङ्गृह्य रक्षेदिति । वक्ष्यति च ‘अथ पुरार्जितान् सर्षपानि’त्यादि ॥ २९ ॥

मध्येवेदि समिष्टपीठनिजशक्त्यास्थापितं मूलतो

देवेशं दिग्धीश्वरानपि दिशास्त्रभ्यर्च्य कृत्वा ततः ।

पुष्पास्त्रप्रविमोचनं च परितो धूपं प्रदीपं तथा

न्यस्यारक्षतु मण्डपात्मकममुं चास्त्रत्रितालादिना ॥ ३० ॥

विमर्शिनी

मध्येवेदि वेदिमध्ये समिष्टपीठनिजशक्त्यास्थापितं समिष्टे पीठे निजायां शक्तावावाहितं देवं मूलतो दिशास्तु दिग्धीश्वरानप्यभ्यर्च्य ततः पुष्पास्त्रप्रविमोचनं परितः पुष्पेणास्त्रमन्त्रेण क्षेपणं च कृत्वा तथा धूपं प्रदीपं च न्यस्य मण्डपात्मकममुं देवम् अस्त्रत्रितालादिना अस्त्रेण तालत्रयादिना आरक्षतु ॥ ३० ॥

विवरणम्

मध्येवेदीति । ‘पारे मध्ये षष्ठ्या वे’ति समासः । समिष्टपीठनिजशक्त्या स्थापितमिति । समिष्टे पीठे निजशक्तिः समिष्टपीठनिजशक्तिः तस्यां आस्थापितं मूलत एवावाह्य सकलितम् । मूलतोऽभ्यर्च्येति सम्बन्धः । वेदिमध्ये स्वस्तिकमालिख्य तत्र स्वं पीठं सम्पूज्य तस्मिन् मण्डपशक्तेः शक्त्यात्मनि प्रोत्किरेदिति भावनामात्रसिद्धां निजशक्तिमेव तन्मन्त्रेणावाहनसकलीकरणपूजनैः सम्यग् विभाव्य तस्यां मण्डपात्मिकायां देवमपि तन्मन्त्रेण समावाह्य पूजयेत् । मध्ये विकिरपक्षे विधानमेतत् । अन्तर्विकिरपक्षे त्वयं विशेषः । शक्तिविभावनायां कृतायां विकिरविकिरणं पुनर्मध्ये देवोऽपि पूजनीयः । यद्वा, शक्तिपूजायामेव तस्यां देवोऽप्यावाह्य पूजनीय इति । पक्षद्वयेऽपि देवपूजायां प्रागादिदिक्षु इन्द्रादिलोकपालानपि सह पूजयेत् । यद्वा, तेषां तत्तदिक्षु स्वस्तिकेषु पूजा ।

“यदुक्तं—

“.....परितो दिक्षु यजेद्दिङ्नायकानपि ।

तारनामस्वाधिपत्यहेतिवाहनपार्श्वदैः ॥”

इति । मण्डपात्मिकायाः शक्तेर्मार्जनालेपनादिस्थूलशोधनवत् भूतसंहारादि-
शोधनमप्युचितम् । तदुक्तम् — ‘धूपदीपानन्तरं तच्छक्तिमात्मनि संहृत्य
भूतसंहारधारणानन्तरं तच्छक्तिप्रतिसङ्क्रमणं कृत्वा भूतसर्गानन्तरं तन्मन्त्रप्राणा-
यामव्यापकाङ्गानि कृत्वा पीठपूजापूर्वकमावाह्य मण्डपशक्तिं पूजयेत्’ इति ।
केचिद् वेदिमध्ये तच्छक्तिपूजामेव वदन्ति —

“पूजयेद्गन्धपुष्पैश्च शक्तिं मण्डपभूगताम् ।”

इति । श्रीबीजेनावाह्य साङ्गं सम्पूज्य दिक्ष्विन्द्रादीन् यजेदिति च । वैष्णव-
त्वात् श्रीबीजेनेत्युक्तम् । इति ।

“शक्तौ मण्डपरूपिण्यां शान्त्यतीता तु मध्यतः ।

प्रागादिद्वारदेशेषु शान्त्याद्याः क्रमतः कलाः ॥

वेद्यामाधारशक्त्याद्या धर्माद्याः स्तम्भगोचराः ।

चतुर्वशेष्वधर्माद्याः सत्त्वाद्यास्तद्गुणास्पदाः ॥

मायाविताने विद्या च कल्पनीया विधानतः ।”

इति । शक्तेः सकलीक्रियायामेतद् भवति । पुनः पुष्पास्त्रमोचनादि सर्वं कार्यमिति ।
मण्डपात्मकममुं देवमिति । शक्तिमयमण्डपस्यान्तरात्मतयावस्थितमित्यर्थः ॥ ३० ॥

अथ शिवदिशि पार्जन्यांशके वा लिखित्वा

वसुदलकमलं तदक्षिणे स्वस्तिकं च ।

सरसिरुहि सशालीवस्त्रदर्भादिपीठे

न्यसतु कलशनाथं स्वस्तिके कर्करीं च ॥ ३१ ॥

विमर्शिनी

कुम्भेशपूजामाह — अथेति । अथ तदनन्तरं शिवदिशि पार्जन्यांशके
वास्तुगतपर्जन्यस्यांशे वा वसुदलकमलम् अष्टदलं पद्मं तदक्षिणे स्वस्तिकं च
लिखित्वा सशालीवस्त्रदर्भादिपीठे शालीसहितवस्त्रदर्भतण्डुलादिभिः कृते पीठे सर-
सिरुहि पद्मे कलशनाथं कुम्भेशं, स्वस्तिके कर्करीं सनालं कुम्भं च न्यसतु ॥ ३१ ॥

१. ‘स्रष्टु शिवकोणे देशिकः कल्पयित्वा’ क. पाठः.
येष्वा’, १. ‘राजं स्व’ ख. पाठः

२. ‘न्येऽपि वा कल्प-

विवरणम्

इदानीं कुम्भेशपूजां वक्तुमारभते— अथ शिवदिशीति । वास्तुपदामि-
प्रायमेतत् । तत्रालिन्दोद्देश ईशानपदे पर्जन्यपदे वेति । वसुदलकमलमिति ।
अष्टदलं पद्मम् । तच्च पीठपर्यन्तं स्यात् । सरसिरुहीति । तस्मिन् कमले । कलश-
राजमिति । कुम्भेशन्यम्बिलतया सादनमेतदुक्तम् । स्वस्तिके कर्करां चेति ।
न्यसत्त्वित्यनुषज्यते । शालिदर्भवस्त्रादिभिः पीठरचनमिहाप्युचितं कार्यम् ॥ ३१ ॥

आराध्य योगासनमत्र तोयैः सिक्तं प्रसक्तं गुणगन्धधूपैः ।

मुसंस्कृतं न्यस्तकुशाद्यमिष्टं घटं समुत्तानितमात्तकूर्चम् ॥ ३२ ॥

सहेमरत्नाक्षतगन्धपुष्पं सुधीः समापूर्य जलैश्च पूतैः ।

तत्रेष्टवर्णाम्बुरुहोपविष्टमूर्त्यन्तरुद्यत्सकलात्मतत्त्वे ॥ ३३ ॥

त्र्याधारपद्मेष्वादिवाह्य चात्मविद्यापराख्यान्यपि तत्त्वकानि ।

सर्वेषु सम्पूजयतु त्रिणेत्रे परांशसम्पन्नशिवानि मन्त्री ॥ ३४ ॥

विमर्शिनी

तत्पूजाविधानं सूत्रयति— आराध्येत्यादिभिः । अत्र अष्टदलपद्मे
पीठे योगासनमाराध्य तोयैः सिक्तं क्षालितं, गुणगन्धधूपैः प्रसक्तं गुणेन
वेष्टितं गन्धेन लिप्तं धूपेन धूपितं च, मुसंस्कृतं धारणादिभिः शोधितं, न्यस्त-
कुशाद्यं कृतदर्भविन्यासगन्धजलोक्षणादिकम्, इष्टं पूजितं, समुत्तानितं यथा-
विधि स्थापितम्, आत्तकूर्चं, सहेमरत्नाक्षतगन्धपुष्पं हेमरत्नाक्षतगन्धपुष्पैर्यो-
जितं घटं सुधीः मानसपूरणकृद् गुरुः पूतैर्गालितपूजितैर्जलैश्च समापूर्य इष्ट-
वर्णांभुरुहोपविष्टमूर्त्यन्तरुद्यत्सकलात्मतत्त्वे इष्टे लिपिपङ्कजे उपविष्टाया मूर्तेरन्तः
प्रकाश्यमानैः कलासहितैरात्मनस्तत्त्वैश्च युक्ते तत्र कलशे त्र्याधारपद्मेषु मूला-
धारकलशगतमन्त्रमूर्तेर्मूलाधारहृदयभूमध्येषु सर्वेषु देवेषु आत्मविद्यापराख्यानि
तत्त्वानि 'ओं अं नमः परायात्मतत्त्वात्मने नमः' 'ओं उं नमः पराय विद्या-
तत्त्वात्मने नमः' 'ओं मं पराय परतत्त्वात्मने नमः' इति मन्त्रैस्तान्यावाह्य
सम्पूजयतु च । त्रिणेत्रे परांशसम्पन्नशिवानि परांशे परतत्त्वस्थाने योजित-
शिवतत्त्वानि 'ओं मं नमः शिवाय शिवतत्त्वात्मने नमः' इति मन्त्रेण च ।
मन्त्रीत्यनेन वक्ष्यमाणाद् ब्रह्मकलशपूजनात् पूजाविधानं स्वीकर्तव्यमिति सूचितम्
॥ ३२, ३३, ३४ ॥

१. 'समिष्ट', २. 'त्परचित्यमुष्मिन्' ॥ ख. पाठः, ३. 'स्मि' क. पाठः.

विवरणम्

तोयैः सिक्तमिति । 'अस्त्रेणासिच्य तोयै' रित्येतदुक्तम् । प्रसक्तं गुणगन्ध-
धूपैरिति । गुणः सूत्रम् । 'कलयतु कवचेन त्रिसूत्रेणे'त्यादिकमुक्तम् । सुसं-
स्कृतमिति शोषणादिसंस्कारपञ्चकम् । न्यस्तकुशाद्यमिति वक्ष्यमाणरीत्या
दर्भन्यासगन्धोदकप्रोक्षणाक्षतविकिरणानि । इष्टमिति । मूलेन जलगन्धादिभिः
पूजितम् । समुत्तानितमित्युत्तानीकरणं स्वपीठमध्ये विन्यसनं चोक्तम् । आत्त-
कूर्चमिति । आत्तः परिगृहीतो निक्षिप्ततया कूर्चो येनेति समासः । प्रणवप्रोक्षण-
पूर्वकमस्त्रप्रोक्षितयमादिसंस्कृतकूर्चन्यसनप्रनेनोक्तम् ॥ ३२ ॥

सहेमरत्नाक्षतगन्धपुष्पमिति । अस्त्रप्रोक्षणादिसंस्कृतद्रव्यन्यासः ।
सुधीरिति मानसपूरणाभिप्रायम् । पूतैरिति । ऐशभागे कटाहादौ नवषट्गौलितैः ।
वरुणपूजाद्युपलक्षणमेतत् । तत्रेति । तस्मिन् कलशे । इष्टवर्णाम्बुरुहेति । पूजिते वर्णा-
म्बुरुहे लिपिपङ्कज उपविष्टायाः आवाहितपूजिततया आसीनाया मूर्तेः अन्तरुद्धः
भवति सकलात्मतत्त्वं यत्रेति, तत्रेत्येतद्विशेषणतया बहुव्रीहिः । इष्टवर्णाम्बु-
रुहायाः उपविष्टाया मूर्तेरिति वा स्यात् । तदा मूर्तेर्लिपिपङ्कजपूजा लभ्यते ।
सकलात्मतत्त्वं इति विद्यादेहावाहनाभिप्रायमेतत् । सकलं हि सदात्मतत्त्वं हि
विद्यादेहः । यद्वा सकलानि सर्वाण्यात्मतत्त्वानि स्वस्वदेवस्य तत्त्वानि यत्र तत्
सकलात्मतत्त्वम् । विद्यादेहान्तस्तदवयवशक्तितया तत्त्वावाहनमप्यनेनोक्तम् ।
अथवा सह कलाभिरात्मीयतत्त्वैश्च वर्तत इति सकलात्मतत्त्वम् । मूर्तेर्मूलाधा-
राद्याधारत्रयेऽग्निसूर्यसोमकलानां विधिवदावाहनम् । विद्यादेहे तत्त्वावाहनं च ।
एवमुक्तं न्यासपूजान्वितं सर्वमावाहनमिति ज्ञेयम् ॥ ३३ ॥

त्रयाधारपद्मेष्विति । मूलाधारे हृदये पुनर्धूमध्ये मूर्धनि द्वादशान्ते वा ।
पद्मपदेनैतद् दर्शितं— पूर्वमग्न्यादिकलावाहना न कृता चेदिदानीं तासां न्यास-
मात्रमवश्यं कर्तव्यमिति । त्रिनेत्र इति । परतत्त्वस्थाने शिवतत्त्वं स्यादित्यर्थः ।
मन्त्रीति । मन्त्रप्रयोगाभिज्ञः । यथा 'ओं अं नमः परायात्मतत्त्वात्मने नमः'
इत्यादि । शैवे तु 'ओं अं नमः शिवायात्मतत्त्वात्मने नमः' इत्यादि । एतदपि परं-
शसम्भिन्नशिवानीत्यनेनैव लभ्यते । प्रणवादिपञ्चपदैरेषां पञ्चाङ्गन्यासः । प्रणव-
त्रयतत्त्वमन्त्रामन्त्रितपदादियोगोऽप्यावाहनधर्मो मन्त्रीत्येवोक्तः । 'ओं सं सों ह्रीं
हं सः' इत्यादियोगोऽपीष्यत इति ॥ ३४ ॥

तास्मिन् पल्लवचक्रिकादिघटिते तारोपचारादिना

देवेशं कलशेऽभिवाह्य निजमूलेनार्णतत्त्वादिभिः ।

साकल्यं परिकल्प्य कल्पविधिना दत्त्वोपहारान् क्रमात्

सम्पूज्याथ निवेद्य तोषणसपर्यां च प्रकुर्याद् गुरुः ॥ ३५ ॥

विमर्शिनी .

अथ गुरुः पल्लवचक्रिकादिघटिते पल्लवचक्रिकातण्डुलदर्भाक्षतफलगन्धां पुष्पैर्युक्ते तस्मिन् कलशे तारोपचारादिना निजमूलेन देवेशमभिवाह्य अर्णतत्त्वादिभिः लिपितत्त्वमूलाक्षराङ्गादिभिः साकल्यं सकलत्वं परिकल्प्य कल्पविधिना पूजापटले वक्ष्यमाणविधानेनोपहारान् क्रमाद् दत्त्वा सम्पूज्य निवेद्य तोषसपर्यां नसन्नपूजां च प्रकुर्यात् ॥ ३५ ॥

विवरणम्

पल्लवचक्रिकादिघटिते इति । पल्लवाद्यलङ्करणं कलशपटलवक्ष्यमाणरीत्या कार्यम् । तारोपचारादिना निजमूलेनेत्यन्वयः । अर्णतत्त्वादिभिरिति मूलाक्षराङ्गादिग्रहणम् । कल्पविधिनेति । स्वागमोक्तरीत्या पूर्वं कलशपूजाक्रमकथनमेदानीं कल्पविधिनेत्यभिधानं च पूजासङ्कोचाकरणार्थमिति बोद्धव्यम् ॥ ३५ ॥

प्रकल्पयोगासनपूजनादिकां

गलन्तिकां गालितवारिपूरिताम् ।

ततो निजास्त्रेण कृताभिवाहनां

प्रकल्पिताङ्गाममुना प्रपूजयेत् ॥ ३६ ॥

विमर्शिनो

ततः प्रकल्पयोगासनपूजनादिकां कृतपीठपूजादिकां, गालितवारिपूरिता-गालितैर्जलैः पूरितां, निजास्त्रेण कृताभिवाहनां स्वस्वास्त्रेण कृतावाहनां प्रकल्पिताङ्गाम् अस्त्रमन्त्रस्याङ्गैः कृताङ्गां गलन्तिकां कर्करीम् अमुनास्त्रेण प्रपूजयेत् ॥ ३६ ॥

विवरणम्

प्रकल्पयोगासनपूजनादिकामिति कुम्भसंस्कारकूर्चन्यासग्रहणम् । गलन्तिकां वर्धनीम् । प्रकल्पिताङ्गामिति । लिपितत्त्वास्त्रियाङ्गन्यासकथनम् ।

अमुना प्रपूजयेदिति । अस्त्रेण साङ्गेन सावरणं परिपूज्य निवेद्य प्रसन्नपूजामपि कुर्यादिति भावः । पूजान्ते कुम्भेशे मूलत्रितत्त्वजपो वर्धन्यामस्त्राष्टोत्तरशत-जपश्च कार्यः । तदुक्तम्—

“अस्त्रेण शतवारं तु मन्त्रयित्वा तु वर्धनीम् ।
इति ॥ ३६ ॥

ततः करकधारया विहितकुड्यमूलोक्षया
प्रदक्षिणपरिभ्रमं वितनुयादलिन्देऽस्त्रतः ।
घटं नयतु पृष्ठतोऽप्यथ पुरार्जितान् सर्षपान्
विकीर्य करकं घटीं विकिरकांश्च पीठे न्यसेत् ॥ ३७ ॥

विमर्शिनी

ततोऽलिन्दे विहितकुड्यमूलोक्षया विहितं विधीयमानं कुड्यमूलोक्षणं यया तथा करकधारयास्ततोऽस्त्रमन्त्रं जपन् प्रदक्षिणपरिभ्रमम् ईशादीशपर्यन्तं प्रदक्षिणक्रमेण परितो भ्रमणं वितनुयात् । पृष्ठतः तत्पृष्ठमार्गेण घटं कुम्भेशं नयतु । अथ पुरार्जितान् प्राङ् मण्डपशोधने गृहीतान् सर्षपान् विकीर्य करकं कर्करीं न्यसेत् । पीठे विकिरकांश्च विकीर्य घटीं कुम्भेशं न्यसेत् ॥ ३७ ॥

विवरणम्

विहितकुड्यमूलोक्षयेति करकधाराया विशेषणम् । विहिता कृता अलिन्दस्यैव कुड्यमूले उक्षा उक्षणं सेको यया सा तथोक्ता । ततः प्रदक्षिणपरिभ्रममिति । ईशादारभ्य तदन्तमिति भावः । तदुक्तम्—

“ईशानान्तं परिभ्रम्य तत आरभ्य साधकः ।”

इति । घटं नयतु पृष्ठत इति । तदप्युक्तम् — ‘घटं तेनैव मार्गेणे’ति । रक्षार्थं वर्धन्याः परिभ्रमणं भूपरिग्रहार्थं कुम्भेशस्येति ज्ञेयम् । गुरुवर्धनीं नयतु मूर्तिपः कुम्भेशमपि, विपर्ययेण वेति । पुरार्जितानिति । सिद्धार्थान् विकिरांश्च । रक्षत्वित्यादि पुरोक्तम् । करकं स्वे पीठे सर्षपान् विकीर्य न्यसेत् । कुम्भेशं च स्वे पीठे विकिरान् क्षिप्वेति विवेकः ॥ ३७ ॥

आधारत्रितये यथापुरमदः सम्पूज्य तत्त्वत्रयं
मूलेनात्र विभाव्य देवमणुना साङ्गं समभ्यर्चयेत् ।

पूर्णांकृत्य गलन्तिकामपि यजेत् स्वास्त्रेण कृत्वा द्वयो-

नैवेद्यं परितोष्य रक्षतु घटौ द्वेकांशुकावेष्टितौ ॥ ३८ ॥

विमर्शिनी

आधारत्रितये अदः एतत् तत्त्वत्रयं यथापुरं पूर्ववत् सम्पूज्य अत्र मूलेनाणुना देवं (परि? वि)भाव्य आवाह्य साङ्गं सकलीकृतं तं समभ्यर्चयेत् । गलन्तिकां कर्करीमपि पूर्णांकृत्य स्वास्त्रेण यजेत् । द्वयोरपि नैवेद्यं कृत्वा परितोष्य प्रसन्नपूजां कृत्वा द्वेकांशुकावेष्टितौ वस्त्रद्वयेन वस्त्रैकेन च वेष्टितौ कुम्भेशकर्करीघटौ रक्षतु ॥ ३८ ॥

विवरणम्

अत्र अदस्तत्त्वत्रयं यथापुरं सम्पूजयेति । अत्रेति कुम्भेशे । यथा-पुरमित्यावाहनादिपूर्वकम् । मूलेनाणुना देवं च विभाव्येति पुनः स्वमूलेनावाहनादिमुक्तम् । पूर्णांकृत्य गलन्तिकामपीति । वर्धनीं पूर्वोक्तैरेव गालितोदकैः सुपूर्णां कृत्वेत्यर्थः । यजेत् स्वास्त्रेणेत्यावाहनादिमुक्तम् । घटाविति । कुम्भेशं वर्धनीं च । 'पुमान् स्त्रिये'त्येकशेषः । द्वेकांशुकावेष्टिताविति । कुम्भेशेऽंशुकद्वयं वर्धन्यामेकमिति विभागः ॥ ३८ ॥

स्विष्टात्मा परिमार्जनादिपरिशुद्धेऽस्त्रान्ततारोक्षिते

वायवग्न्यम्बुमहीवियद्दहनबीजैस्तत्त्वसंख्योदितैः ।

सन्धार्यासुमसौ विधाय परिशोषादिप्रदाहान्तिमं

तद्वैशेषिकशोधनं पैरिलिखेत् कुण्डे स्वके स्वोक्तवत् ॥ ३९ ॥

विमर्शिनी

अभिजननमाह — स्विष्टात्मेति । असौ गुरुः स्विष्टात्मा सकलीकरण-शङ्खपूरणानन्तरं कृतात्मारोधनो भूत्वा गणेशमभ्यर्च्य परिमार्जनादिपरिशुद्धे । अत्र मण्डपशोधनेन सह कुण्डानामपि परिशोधनं क्रियते । अपरत्राप्यभिजनने मुष्ट्यादिभिः स्थलशुद्धिः कार्येत्यभिप्रायः । अस्त्रान्ततारोक्षिते 'ओं हुं फडि'ति मन्त्रेण प्रोक्षिते स्वके (कुण्डे) आचार्यकुण्डे तत्त्वसंख्योदितैः प्रत्येकं पञ्चविं-

१. 'नव्यसर्वनैरावेष्टय रक्षेद् घटौ ॥', २. 'कुण्डे स्वे कृतमार्जनादिपरिशोधे वायुवह्न्यम्बुमूल्यामेरानलबीजमन्त्रापरकृत्यावृत्तिमात्रं कृमात् । आयच्छन्ननिर्लं विधा', ३. 'गुरुरिति प्रोत्पादयेत् पावकम् ॥' ख. पाठः. 'प्रजनयेत्' कुण्डे 'स्वकेऽयानलम्' ॥ क. पाठः. समनन्तरपद्यव्याख्यारात्या विवरणकारस्याप्येष एव पाठ इति प्रतीयते ।

शतिसंख्यया ज्ञैः वाय्वग्न्यम्बुमहीवियद्हनवीजैः यं रं वं लं हं रं इति
बीजैः असुं प्राणं सन्धार्य संयम्य परिशोषादिप्रदाहान्तिमं शोषणदहनप्लावन-
काठिन्यसुषिरीकरणदहनात्मकं तद्वैशेषिकशोधनं तस्य कुण्डस्य विशेषशोधनं
विधाय स्वोक्तवत् स्वस्वोक्तप्रकारेण परिलिखेत् ॥ ३९ ॥

विवरणम्

अथाभिजननं प्रस्तौति — स्विष्टात्मेति । देहशुद्ध्याद्यात्मा राधनान्तमु-
क्तम् । गणपतिपूजादि सर्व सामान्यसिद्धम् । परिमार्जनादिपरिशुद्ध इति
कुण्डे स्वक इत्यत्रान्वयः । परिमार्जनादिभिस्सशिखिकुण्डं मण्डपान्तःस्थलमित्यु-
द्दिष्टाभिः शुद्धिभिः परिशोधिते । पूर्वं परिशोधनासम्भवे पुनरिदानीं तत्कार्यमिति
चाभिप्रायः । अस्त्रान्तारः फडन्तप्रणवः । वाय्वादिपञ्चबीजैः शोषणादिपञ्चकं
कुण्डशरीरस्यैव । पुनर्वह्निबीजेन प्रदाह आयतनोद्देशस्येत्यवबोद्धव्यम् । तत्त्व-
सङ्ख्योदितैस्सन्धार्येति । पञ्चविंशतिसङ्ख्याज्ञैः कुम्भकप्राणायामा उक्ताः । अ-
साविति गुरुः । तद्वैशेषिकशोधनमिति । पस्मिार्जनादिशोधनं सामान्यं, शोषणा-
दि त्विदं विशेषशोधनमिति भावः । यद्वा वैशेषिकं सामान्यभूतविकृतित्वात् ।
कुण्डशक्तेः शरीरं कुण्डरूपमुच्यते । यदुक्तम् —

“प्राच्यां शिरः समाख्यातं बाहू दक्षिणसौम्ययोः ।

उदरं कुण्डमित्युक्तं योनिः पादौ च पश्चिमे ॥”

इति । तस्य शोधनं भूतसंहारादिलक्षणम् । तदुक्तम् —

“कुण्डाभिमानिनीं शक्तिं संहृत्योत्पादयेत् पुनः ।

उद्धातावृत्तियोगेन प्राणायामपुरस्सरम् ॥”

इति । तत्त्वसङ्ख्योदितैरिति । तत्त्वाय तद्भावाय वाय्वग्न्यादिभावापत्तये सङ्ख्याः
षोडश तद्द्विगुणतद्द्विगुणरूपा रेचकादिलक्षणाः ताभिरुदितैरिति व्याख्येयम् ।
कुण्डजीवशक्तिमात्मन्याहृत्य भूतसंहारशोषणादिपञ्चकतज्जीवप्रतिसंक्रमणभूतसर्गा-
यतनोद्देशप्रदाहप्राणायामं कृत्वा लिपिन्यासं कुर्यात् । स्वके कुण्डे इति । यद्वस्तु
तावत् कुण्डं तद्वस्त्वात्मके कुण्डे सम्पन्ने अग्निं प्रजनयेदिति । यत उक्तम् —

“कुण्डस्था वैष्णवी शक्तिः प्रकृतिस्त्रिगुणात्मिका”

इत्यादि । तत्र प्रथमं प्रणवन्यासः ।

“व्यापय्य तारतः कुण्डं तदंशान्मेखलात्रये ।

गतेऽन्तर्बिन्दुनादादीन् व्यापकत्वेन विन्यसेत् ॥

सप्तवर्गपदे गते पञ्चन्याद्यब्जजावधि ।

पदेषु विन्यसेद् विद्वानादिहान्तां च मातृकाम् ॥”

अब्जजो ब्रह्मा मध्यपद एव हलक्षाक्ष(र)न्यासः । वक्ष्यति च — ‘हलक्षाक्षरं मध्यभाग’ इति ।

“न्यसेत् स्वस्वजिनार्णार्णान् प्रागादिषु पदेषु तु ।

तावत् सुपश्चिमान्तेषु तारेण व्यापयेत् पुनः ॥”

गतोद्देशं प्रागादिपश्चिमान्तं चतुर्विंशतिधा विमज्ज्य तेषु पदेषु गायत्र्या वर्ण-
न्यासः ।

“गतेवप्येऽपि पूर्वादिचतुर्वर्गेषु विन्यसेत् ।

षट् षट् पदानि सङ्कल्प्य गायत्र्यर्णान् विभागवित् ॥

व्यापय्य जीवतत्त्वेन शेषतत्त्वान्यथ क्रपात् ।

प्रागादिपश्चिमान्तेषु पदेषु त्र्यष्टसु न्यसेत् ॥

शैवे शिवादितत्त्वानि द्वादश व्यापकात्मना ।

विन्यस्य शेषतत्त्वानि प्रागादिषु पदेष्वपि ॥

पश्चिमादिपुरोन्तेषु योनौ पञ्चदश स्वरान् ।

पदेषु विन्यसेत् गते विसर्गं होमदेशतः ॥

शक्त्या व्यापय्य तस्यांशांस्त्रीन्यसेन्मेखलास्वथ ॥

बिन्द्वादीन् व्यापयेद्गते तदङ्गान्यपि विन्यसेत् ॥”

इति । तच्चन्यासानन्तरं तत्तत्पूजापि कार्येति । प्रागुक्ताधिकसंस्कारेण कुण्डश-
क्तेः संहारसामर्थ्यं वा साधनीयम् । तदुक्तम् —

“लीयते विश्वमत्रेति कुण्डं तद्विश्वकुण्डनात् ।

इति । यद्वा, होमोद्देशे बिन्दुलक्षणायाः संहारशक्तेः स्फूर्त्यर्थमेतत् । तदा त्व-
मृतबीजेन सर्गशक्तेः स्फूर्तिरपि भावनीया । यदप्युक्तम्—

“अग्निरूपेण संहारं सोमरूपेण चोदयम् ।

करोति बिन्दुयुग्मस्था’ इति ॥ ३९ ॥

तारेणाजितसुम्भजिद्धरिहरे रेखामुदग्गामिनीं

प्रागग्रे च तदन्तयोर्विलिखतु द्वे ते च तिस्रोऽन्तरा ।

तच्छेषेष्वथ तिस्र एव विलिखेत् पाश्चात्यरेखोर्ध्वतो

याम्यादिक्रमतो महेशगुहयोस्ताः स्वास्त्रतः कल्पवित् ॥ ४० ॥

विमर्शिनी

कल्पवित् अजितसुम्भजिद्धरिहरे विष्णुदुर्गाशिवनारायणेषु तारेण उद-
ग्गामिनीं पश्चिममागे दक्षिणत आरम्योदगग्रां रेखां विलिखतु, तदन्तयोस्तस्या
रेखायाः पार्श्वयोः (प्रागग्रे) द्वे रेखे च, ते अन्तरा तयोरन्तराले दक्षिणत
आरम्य तिस्रश्च । अथ तच्छेषेषु शिवस्कन्दगणपतिशास्तृषु पाश्चात्यरेखोर्ध्वतः
पश्चिमरेखावसाने याम्यादिक्रमतस्तिस्र एव विलिखेत् । कल्पविदित्यनेन स्व-
चरणोक्ता रेखा लिखेद्वेति च सूचितम् । महेशगुहयोस्ता रेखाः स्वास्त्रतो
विलिखेत् ॥ ४० ॥

विवरणम्

अथानलं प्रजनयेदित्ययमुद्देशः कथमित्याह— तारेणेति । प्रादेशमात्रा
इह रेखाः स्युः । तदन्तयोः प्रागग्रे च द्वे इति । रेखे इति शेषः । याम्या-
दिक्रमत इत्येतदिहापि योजनीयम् । ते चान्तरा तिस्र इति । तयोर्मध्ये
इत्यर्थः । पाश्चात्यरेखोर्ध्वत इति । रेखामुदग्गामिनीमित्यस्याः प्राग्भाग इत्यर्थः ।
महेशगुहव्यतिरिक्तेषु तारत एव । कल्पविदिति... ॥ ४० ॥

स्कन्देशयोः कवचतो ध्रुवतः परेषु

भूयः समुक्ष्य सलिलैः शकलं निरस्य ।

न्यसेत् सगन्धकुसुमाक्षतवारिकूर्चै-

स्तारेण विष्टरमिहार्हतु योगपीठम् ॥ ४१ ॥

विमर्शिनी

भूयः स्कन्देशयोः कवचतः, परेषु ध्रुवतश्च सलिलैः समुक्ष्य शकलं
निरस्य सगन्धकुसुमाक्षतवारिकूर्चैः गन्धसहितपुष्पाक्षतजलकूर्चैस्तारेण विष्टर-
मग्नैरुपवेशनयोम्यं पीठं न्यसेत् । इह विष्टरे योगपीठमर्हत्तु च ॥ ४१ ॥

१. 'अस्त्राणुना विधिवदायतनं विलिख्य भूयः समुक्ष्य सलिलैः शकलं निरस्य ।
इत्वा सगन्धकुसुमाक्षतवारिकूर्चैस्तारेण' ख. पाठः. २. 'च तारे' क. पाठः.

विवरणम्

शकलं निरस्येति । नैर्ऋतदिश्यल्लेणेति सामान्यावसेयम् । कूर्चपदेन कलशपटलभाविकूर्चग्रहणम् । विष्टरमित्यौचित्याच्छयनीयरूपमित्यवसीयते ॥ ४१ ॥

श्रीबीजेन प्रकृतिमभिवाह्याजितेऽन्येषु शक्त्या
चेष्ट्वा दीर्घस्वरभिदुरबीजाङ्गसाङ्गीकृतां ताम् ।
पुत्रीयन्तीं शुचिमृतुमतीं प्राक्छिरस्कां रतोत्का-
मुचानाङ्गीमुदरकुहरीभूतकुण्डां स्मरेच्च ॥ ४२ ॥

विमर्शिनी

अजिते श्रीबीजेन, अन्येषु शक्त्या भुवनेश्वर्या च प्रकृतिं जगत्कारण-
भूतां शक्तिमभिवाह्य दीर्घस्वरभिदुरबीजाङ्गसाङ्गीकृतां दीर्घस्वरभेदितेन श्रीबी-
जेन शक्तिबीजेन वा कृतैरङ्गैः सकलीकृतामिष्ट्वा तां प्रकृतिम् ऋतुमतीं
सञ्जातर्तुकालां, शुचिं शुद्धाम् । शुचिशब्द उभयथा योज्यः । शुचिमिति
पुत्रीयन्तीम् अग्निमात्मनः पुत्रमिच्छन्तीं च, प्राक्छिरस्कां कुण्डस्य प्राग्भागगत-
शिरोभागयुक्तां पश्चिमगतपादां च, रतोत्कां सुरत उन्मनस्काम्, उचानाङ्गीम्
उचानावयवाम्, उदरकुहरीभूतकुण्डाम् उदरकुहरत्वेन कल्पितकुण्डां च
स्मरेत् ॥ ४२ ॥

विवरणम्

शक्त्या चेति । आवाद्येत्यनुकर्षः । दीर्घैः स्वरैर्भिदुरं तद्बीजं श्रां श्रीमित्या-
दि ह्रांः द्वीमित्याद्यपि लिपितत्त्वन्यासावपीह युक्तौ । तामिष्ट्वेति जलगन्धादिभिस्स-
पर्योक्तम् । पुत्रीयन्तीं शुचिमिति । अग्निमात्मनः पुत्रमिच्छन्तीं, शुचिमिति
स्नातालङ्कृतामिति चार्थः । ऋतुमतीमिति । गर्भाधानकालयोगिनीम् । प्राक्छिर-
स्कामिति । यदुक्तम् — 'प्राच्यां शिरस्समाख्यातम्' । इत्यादि । रतोत्कामिति ।
वागीश्वरीशक्तिरियम् । वागीश्वरेण सह सम्प्रयोगोन्मना भवतीति भावः ।
तदा ध्यानार्थमेतावदुक्तम् । स्वात्मनश्च वागीश्वरभावविद्या मूलप्राणावायमाङ्ग-
न्यासाद्यपि कार्यमिति ज्ञेयम् । स्मरेच्चेत्यनेनैतदपि सूचितम् । वक्ष्यति च —
'विमुवीर्यमयमि'ति । तच्चोक्तम् — 'ध्यात्वात्मानं शिवं देवमि'त्यादि । पाद्यादि
दत्त्वा परेपूज्यार्घ्यदानमपि कार्यम् ॥ ४२ ॥

विप्रावसथ्यं निमृतोपनीतमर्काश्मजं वारणिसम्भवं वा ।

हव्यादमादाय निधाय नाभौ क्रव्यादभागं निर्ऋतौ निरस्येत् ॥ ४३ ॥

विमर्शिनी

विप्रावसथ्यं ब्राह्मणस्य महानसम्भवम्, अर्काश्मजं सूर्यकान्तातपयोगा-
ज्जितं वा, अरणिसम्भवम् अरणिभ्यां मथनात् सम्भूतं वा निमृतोपनीतं गूढो-
पनीतं हव्यादमग्निमादाय नाभौ निधाय क्रव्यादभागं राक्षसांश्च निर्ऋतौ बहि-
र्निर्ऋतिभागे निरस्येत् त्यजेत् ॥ ४३ ॥

विवरणम्

विप्रावसथ्यमिति । ब्राह्मणगृहसम्भवम् । निमृतोपनीतमिति । शरा-
पादिपात्रे सुभृतमक्षुब्धतया प्रशान्ततया कृत्वा मूर्त्तिपेनोपाहृतमित्यर्थः । पात्रा-
न्तरेण उपर्याच्छादनमपि कार्यम् । अर्काश्मा सूर्यकान्तम् । हव्यादमादायेति ।
अग्निं प्रणवेन परिगृह्येत्यर्थः । निधाय नाभाविति । दर्भसंस्तरे कूर्चे वा न्यस-
नम् । क्रव्यादभागमिति । राक्षसां भागम् । स चाङ्गारमात्रं दर्भोद्योतो वा अस्त्रेण
वा तूष्णीं वा निरासः ॥ ४३ ॥

उक्तीय वह्निचितिमात्मनि संविलाप्य

कृत्वा प्रदाहचरमां परिशुद्धिमयौ ।

प्रत्यर्प्य तत्र चितिमात्मगतां निजेन

बीजेन तारपुटितेन यजेच्च किञ्चित् ॥ ४४ ॥

विमर्शिनी

वह्निचितिमग्निचैतन्यम् उक्तीयोर्ध्वं नीत्वा स्वात्मनि स्वस्य गुणोरात्मनि
कोटयित्वा प्राणायामेन संविलाप्याग्नौ प्रदाहचरमां परिशुद्धिं शोषणदहने स्व-
स्वबीजेन कृत्वा 'ओं पद्माय नमः' इति पूजितपीठे तत्राग्नौ वा आत्मगतां पूर्व
कोटयित्वा चितिं चैतन्यकलां प्रत्यर्प्य आवाह्य तारपुटितेन निजेन बीजेन 'ओं
रं ओं नमः' इत्यनेन किञ्चिद् यजेच्च ॥ ४४ ॥

विवरणम्

उक्तीय वह्निचितिमिति । फडन्तप्रणवप्रोक्षणमस्त्रेण, तालत्रयाद्यपि
सामान्यसिद्धम् । प्रणवेनैतदुन्नयनमात्मनि संविलापनं च भवति । प्रदाहचरमा-

मिति । शोषणं दहनं च । प्रत्यर्प्येति प्रणवेनैव प्रतिसङ्क्रमणमुक्तम् । निजेन बीजेनेति । यजेचेति सम्बन्धः । किञ्चिदिति । अग्नेरुद्धासनं मा भूदिति भावः । विद्वानिति वा पाठः । तारपुटितेन रंबीजेन अग्निशक्त्यावाहनं रां रीमित्याद्यङ्ग-
न्यासोऽपि कार्य इति तदाशयः । यद्वा सोऽप्यग्निः स्वात्मनो वागीश्वरभूतस्य मूलाधारे चिन्तनीय इति । यत उक्तम् —

“ध्यात्वात्मानं शिवं देवं चिद्रूपं कुण्डमध्यगाम् ।

रत्यर्थिनीं ऋतुस्नातां ध्यायन्नादाय पावकम् ॥”

इत्यादि ॥ ४४ ॥

उद्बुद्धमुद्धृतपिधानमुदर्चिषं त्रि-

रास्थाय जानुयुगलेन परिभ्रमय्य ।

योन्यां ध्रुवेण विभुवीर्यमयं निदध्याद्

गर्भाशयं समुपनीय समेधयेच्च ॥ ४५ ॥

विमर्शिनी

ततः स्वयं जानुयुगलेनास्थाय जानुर्युगलं भुवि स्पृष्टं यथा भवति तथोपविश्य पात्रघट्टनेन उद्बुद्धमुद्धृतपिधानं त्यक्ताच्छादनम् उदर्चिषम् अग्निमायतनोप-
रिभागे त्रिः परिभ्रमय्य विभुवीर्यमयं देवस्य बीजात्मकं ध्रुवेण प्रकृतेर्योन्यां
निदध्यात् । पुनर्गर्भाशयं गर्भपात्रमिन्धनशकलेन समुपनीय समेधयेत् ज्वा-
हयेच्च ॥ ४५ ॥

विवरणम्

उद्बुद्धमिति । कुण्डगतवागीश्वरीशक्तिसम्प्रयोगमाहात्म्याद् उद्बुद्धं
उद्बुद्ध्या पात्रताडनेन उद्बोधितम् । उदर्चिषमिति । अग्निं जानुयुगलेना-
स्थाय त्रिः परिभ्रमयेत्यन्वयः । वीर्यमथनधियैतत् परिभ्रमणम् । ध्रुवे-
णेत्युद्बोधने परिभ्रमणे च सम्बन्धनीयम् । विभुवीर्यमयमिति । विभोर्यतः सा
शक्तिः पुत्रीयन्ती तस्य शुक्लं वीर्यमयमित्यर्थः । अत एवोद्बोधपरिभ्रमणयोरुक्तप्र-
तिपत्तिरामः । विभुवीर्यमयमित्यभिधानेन वागीश्वरस्य पृथग्भावनापक्षोऽपि
सूचितः । गर्भाशयमित्यग्न्यायतनमध्यमित्यर्थः । समेधनं ध्रुवेणैव प्रज्वलनम् ।
तदा च वागीश्वरभावोपसंहारेण प्रकृतभावभावनया मन्त्रप्राणायामाद्यपि कार्यमिति
ज्ञेयम् ॥ ४५ ॥

स्वस्वोक्तवत् परिसमूहपरिस्तराद्यं
सर्पिःस्रुवप्रभृतिसंस्करणं च कृत्वा ।

कल्याणरेतसममुं परिभूष्य गर्मा-

धानादिसंस्कृतिमथ क्रमशोऽस्य कुर्यात् ॥ ४६ ॥

विमर्शिनी

स्वस्वोक्तवत् स्वस्वगृहोक्तक्रमेण परिसमूहपरिस्तराद्यं परिसमूहनपरिस्तर-
णपर्युक्षणाद्यं सर्पिःस्रुवप्रभृतिसंस्करणमाज्यसंस्कारादिकं कृत्वा कल्याणरे-
तसममिं परिभूष्य गन्धपुष्पादिभिरलङ्कृत्य अथास्याग्नेः गर्भाधानादिसंस्कृतिं
क्रमशः कुर्यात् ॥ ४६ ॥

विवरणम्

स्वस्वोक्तवादिति । स्वस्वकल्पोक्तमेव स्वस्वोक्तं भवतीत्येवमभिधा-
नम् । परिसमूहपरिस्तराद्यमिति पर्युक्षणादिग्रहणम् । सर्पिःस्रुवप्रभृतिसंस्करणं
चेति स्रुगादिग्रहणम् । महास्रुचा हि पूर्णाहुतिरिष्यते; तदसम्भवे तु जु-
होति । कल्याणरेतसममुं परिभूष्येति । गन्धपुष्पाभ्यामिममभिमलङ्कृत्येत्यर्थः

[॥ ४६ ॥

तारेण प्रसमर्च्य कर्म करणीयं कल्पयित्वा धिया

हुत्वैकां समिधं घृतं प्रजुहुयात् स्वोक्ताणुनात्राष्टशः ।

तिष्ठन् सस्रुवया स्रुचा चतुरवचाज्याढ्यया होमयेत्

पूर्णां कर्म कृतं स्मरेत् तदधुना वा स्यात् स्रुवेणार्चनम् ॥

विमर्शिनी

तत्परिपाटीमाह — तारेणेति । पूर्वं तारेण प्रसमर्च्य करणीयं कर्म धिया
कल्पयित्वा 'गर्माधानं करिष्य' इत्यादिकमुपांशूच्चार्य एकां समिधममन्त्रकं
हुत्वा अत्र अग्नौ स्वोक्ताणुना स्वस्वोक्तमन्त्रेणाष्टशो घृतं प्रजुहुयात् । चतुर-
वचाज्याढ्यया स्रुचि स्रुवेण चतुष्कृत्वः आज्यमवदाय पूर्णं कृत्वा सस्रु-
वया स्रुवसहितया तथा स्रुचा स्वयं तिष्ठन् पूर्णां होमयेत् । ततस्तत्कर्म कृतं
स्मरेत् 'गर्माधानं कृतमि'त्याद्युपांशूच्चरेत् । तत् स्रुवेणार्चनमधुना वा स्यात्,
कर्मणः पूर्वमर्चनमिति केचित्, कर्मण उपरीति केचिदित्यर्थः ॥ ४७ ॥

विवरणम्

गर्भाधानादिसंस्कृतिं विवृणोति — तारेण प्रसमर्च्येति । करणीयं कर्म धिया कल्पयित्वेति । 'ओं गर्भाधानं करिष्ये' इति मनसोच्चारणमेतत् । चतुरवत्ताज्याद्वया सस्रुवया स्रुचा तिष्ठन् पूर्णा स्वोक्ताणुना होमयेदित्यनुषङ्गेण योज्यम् । स्रुवेण चतुर्वारं महास्रुचि घृतमवदाय तिष्ठन् पूरयेत् । अत एवा-
व्यग्रहणम् । पुनः स्रुवं तदुपरि सम्पुटं निधाय नाभिसंलग्नतया कृत्वा वौषड-
न्तेन तन्मन्त्रेण पूर्णाहुतिमच्छिन्नधारया विदध्याद् इत्येवं तत्प्रकारोऽप्यनेन
सूचितः । कर्म कृतं सरेत्तदिति । 'ओं गर्भाधानं कृतमि'ति । एवं पुंसवनादिष्वपि
बोद्धव्यम् । अधुना वा स्याद् ध्रुवेणार्चनमिति । तारेण पूजा प्रक्रमे तावदुक्ता,
सेदानीं परिसमाप्तौ वा स्यादित्यर्थः ॥ ४७ ॥

ईशे षोडश सेकपुंसवनसीमन्तोन्नया जातक-

र्माख्या निष्क्रमभुक्तिचौलमुपनीतिश्च व्रतानि क्रियाः ।

स्नानोद्वाहवितानवह्निकरणं शेषेष्वनिष्क्रान्तयः

सन्त्वष्टोपनयान्तिमा महिषहन्त्यां सप्त चौलान्तिमाः ॥ ४८ ॥

विमर्शिनी

कर्माण्याह — ईश इति । ईशे सेकपुंसवनसीमन्तोन्नयाः सेको गर्भा-
धानं, पुंसवनं, सीमन्तोन्नयश्च, जातकर्म, आख्या नामकरणं, निष्क्रमभुक्ति-
चौलं निष्क्रामणमन्नप्राशनं चौलं च, उपनीतिरुपनयनं, व्रतानि माहानामन्य-
मुद्वाहप्रतौपनिषदगोदानानि । चरणवशादन्यथात्वेऽपि सर्वेषां चत्वार्येव व्रतानि
प्राधान्याणि । स्नानोद्वाहवितानवह्निकरणं स्नानं समावर्तनं, उद्वाहो विवाहः, वि-
तानवह्निकरणमग्न्याधानम् इति षोडश क्रियाः सन्तु, शेषेषु देवेष्वनिष्क्रा-
न्तयः निष्क्रामहीनाः उपनयान्तिमा अष्टौ । महिषहन्त्यामनिष्क्रान्तयश्चौला-
न्तिमाः सप्त ॥ ४८ ॥

विवरणम्

ईशे षोडशेति । क्रियाः सन्त्विति सम्बन्धः । सेको गर्भाधानम् । सीम-
न्तोन्नयः सीमन्तोन्नयनम् । आख्या नामकरणम् । निष्क्रम उपनिष्क्रामणम् ।
भुक्तिरन्नप्राशनम् । चौलं चौलकर्म । उपनीतिरुपनयनम् । व्रतानीति । सर्वचर-

णेष्वपि चत्वार्येव ब्राह्मणि । यथा माहानामिकं माहान्तमौपनिषदं गोदान-
मित्यादि । स्नानं समावर्तनं, उद्वाहो विवाहकर्म, वितानबहिकरणं अन्याधा-
नम् ॥ ४८ ॥

कुर्यात् सद्यादिपञ्चाननशिवनृशिवब्रह्मपङ्क्त्यर्णनादै-

रीशे श्रीशार्यदुर्गास्वपि मनुलिपिभिः स्वाङ्गवीजैर्गणेशे ।

संस्कारानन्त्यतस्त्रीन् स्मरमुरभिदि भूरादिभिः सत्यतो द्वौ

श्रीशे वाङ्मैः षडास्ये षडणुमनुयुजायैऽपि षम्भूलतारैः ॥ ४९ ॥

विमर्शिनी

क्रियाणां होममन्त्रानाह — कुर्यादिति । ईशे सद्यादिपञ्चाननशिवनृ-
शिवब्रह्मपङ्क्त्यर्णनादैः सद्यादिपञ्च 'सद्योजातं प्रपद्यामी'त्यादिपञ्चब्रह्मणि,
आननं तत्पुरुषः, शिव ईशानः, नृशब्देन तत्पुरुष उक्तः, पुनरपि शिव ईशान
एव, ब्रह्मेति सद्योजातादीशानान्तानि पञ्च ब्रह्मणि, पङ्क्त्यर्णं व्योमव्यापि
दशाक्षरं, नादः प्रासादः, एतैः संस्कारान् कुर्यात् । श्रीशार्यदुर्गास्वपि मनु-
लिपिभिर्मूलमन्त्राक्षरैः, गणेशे स्वाङ्गवीजैरन्त्यतः अस्त्रेण त्रीनपि, स्मरमुरभिदि
शिवनारायणे भूरादिभिः सप्तव्याहृतिभिः, तत्र सत्यतो द्वावपि, श्रीशे अङ्गैः
अष्टाङ्गैर्वा, षडास्ये षडणुमनुयुजा षम्भुत्रैर्मूलमन्त्राभ्यां च । आयैऽपीत्यपिशब्दो
विकल्पार्थः, पूर्वं मूलार्णैरुक्तत्वात् । तत्र षम्भूलतारैः षम्भुत्रमूलमन्त्रप्रणवैः
संस्कारान् कुर्यात् । सर्वत्र होमे मन्त्राणां स्वाहान्तत्वमवगन्तव्यं, मन्त्राणां
बीजानां व्याहृतीनां विभक्तिरहितत्वं च, पीठपरिवारादीनाममन्त्राणां स्वाहान्त-
विभक्तिसहितत्वं च ॥ ४९ ॥

विवरणम्

आननं तत्पुरुषः, शिव ईशानः, नृशब्देन तत्पुरुष उक्तः, ब्रह्मणि
सद्योजातादीनि, पङ्क्त्यर्णो व्योमव्यापि दशाक्षरम्, नादः प्रासादः । मनुलिपिभि-
रिति । स्वस्वाष्टाक्षरमनोरष्टभिरक्षरैः । तानि च प्रणवरूढानि स्युः । गणेशे
स्वाङ्गवीजैरन्त्यतस्त्रीनिति । प्रणवरूढैः गाङ्गीमित्यादिषड्भिरङ्गवीजैरन्तप्राश-
नान्तानि पुनरन्त्येनैव चौलमुपनयनं चेत्यर्थः । भूरादिभिरिति प्रणवादित्व-
मिष्यते । श्रीशे वाङ्मैरित्यष्टाङ्गविकल्पः । षडास्ये षडणुमनुयुजा वेति । 'ओं

१. 'शवे स', २. 'रावे' षम्भूलतारैश्चरतु षडणुमूलद्वयैर्बाहुल्ये । भूराद्यैः सत्यतो
द्वौ स्मरमुरवमने स्वाङ्गवीजैर्गणेशे संस्कारानन्त्यतस्त्रीन् हरिमादिषजितोर्मूलवर्णैश्च षडे ।'
क, पाठः.

सनत्कुमाराय स्वाहा' इत्यादिषण्मन्त्रैर्मूलेनोपचारमनुना चेत्यर्थः । षण्मूलतारैरिति ।
रेवन्तादिषण्मन्त्रैर्मूलेन च प्रणवेन च । अयमपि विकल्प एव ॥ ४९ ॥

पूर्णेण कर्मसु समर्चितयोगपीठे-

ऽत्रावाह्य मूलमनुना लिपितत्त्वमन्त्रान् ।

विन्यस्य तं सकलितं परिदीप्तसप्त-

जिह्वादिकं प्रयजतामनुसन्दधानः ॥ ५० ॥

विमर्शिनी

क्रियाशेषमाह—पूर्णेण्विति । एवं पूर्णेण कर्मसु सत्सु समर्चितयो-
गपीठेऽत्रामौ मूलमनुनावाह्य लिपितत्त्वमन्त्रान् विन्यस्य सकलीकृतं तं परिदी-
प्तसप्तजिह्वादिकं परितो दीप्ताः सप्त जिह्वा ज्वालाभेदा यस्य तम् । एतेन पक्षा-
न्तरे जिह्वाङ्गमूर्तिन्यासादिकं सूचितम् । एवंभूतं च तमनुसन्दधानः ध्यायन्
प्रयजताम् ॥ ५० ॥

विवरणम्

पूर्णेण कर्मस्त्विति । परिसमापितेषु संस्कारेषु प्राग्जिह्वादिन्याससम्भवे
तैरपि कार्यो होमः । समर्चितयोगपीठ इति । 'प्राग् 'इहार्हतु योगपीठमि'ति यदुक्तं
तदनुवादः । यद्वाधुनापि पीठपूजा कार्येति विधानं प्रागुक्तपीठं शक्तेरेव तद्गता-
भावेवेदं देवस्य पीठमिति च भेदः । जातकर्मणि कृते सा शक्तिः कुण्डशक्ति-
रूपेणैव विभावनीयेति । तं सकलितमिति । एवं सकलितम् । यद्वाङ्गायुधा-
दिन्यासाभिप्रायमेतत् । परिदीप्तसप्तजिह्वादिकमिति । तं अनुसन्दधान इति
सम्बध्यते । जिह्वादीनामनुसन्धानमात्रमेव । यद्वा, अग्न्याधानानन्तरं न्यासोऽपि
कार्यः । तत्र प्रथमं त्रिपिन्यासं तत्त्वन्यासं च कृत्वा पुनर्जिह्वादीनां न्यासः ।
तदुक्तम्—

“सलिङ्गगुदमूर्धास्यनासानेत्रेषु च क्रमात् ।

सर्वाङ्गेषु च विन्यस्येत् सप्तजिह्वा हविर्भुजः ॥

हिरण्या गगना रक्ता कृष्णा चैव तु सुप्रभा ।

बहुरूपातिरक्ता च जिह्वाः सप्तेति सात्त्विकाः ॥” इति ।

१. 'कल्प्य देवं संपूजयेत् उपरिधारवृत्तं जलाद्यैः ॥ ता' ख. पाठः. २. 'स्तिव'.

आदिशब्देन मूर्त्यङ्गग्रहणम् । तदप्युक्तं —

मूर्धासपार्श्वकट्यन्धुकटिपार्श्वसकेषु च ।

जातवेदाः सप्तजिह्वो हव्यवाहन एव च ॥

अश्वोदरजसंज्ञश्च स वैश्वानर एव च ।

कौमारतेजाश्च तथा विश्वदेवमुखाह्वयौ ॥

स्तुरष्टमूर्तयो वह्नैरग्नयेपदपूर्विकाः ॥” इति ॥

‘ओमग्नये जातवेदसे नमः’ इत्यादि । ‘विश्वदेवमुखाह्वयावि’ति ।

‘ओमग्नये विश्वमुखाय नमः’ । ‘ओमग्नये देवमुखाय नमः’ । इति मूर्तिन्यासः ।

पुनरङ्गन्यासः —

“सहस्रार्चिः स्वस्तिपूर्ण उच्छिष्टपुरुषस्तथा ।

धूमव्यापी सप्तजिह्वो धनुर्धर इतीरिताः ॥” इति ॥

‘ओं सहस्रार्चिषे हृदयाय नमः’ इत्यादि । परिदीप्तसप्तजिह्वादिकमित्यनेनैव अग्नावावाहितस्य देवस्य तेनैवाग्निमूर्तिना सह एकीभावभावनापि प्रणवेन सूचिता । ततश्चैतदपि लभ्यते । प्राग्जिह्वाङ्गमूर्तिन्यासाकरण इदानीं तदपि कार्यमिति । प्रयजतामिति विग्रहपूजावरणपूजां चोक्ता ॥ ५० ॥

तारव्याहृतिभिः स्वपीठमनुभिस्तारोपचारस्वमू-

लाङ्गैरावरणाणुभिश्च सकृदावृत्त्या घृतं मूलतः ।

पूर्णान्ते प्रजुहोतु भूःप्रभृतिस्ताराख्यैः समाप्यार्च्यं तं

रक्षेभिष्कलितं ततोऽत्र *परिषेकान्तं विधिं चाचरेत् ॥ ५१ ॥

विमर्शिनी

तारव्याहृतिभिः तारेण व्याहृतिभिश्च स्वपीठमनुभिः स्वस्वपीठमन्त्रैः

तारोपचारस्वमूलं लाङ्गैरावरणाणुभिः परिवारमन्त्रैश्च सकृद् मूलत आवृत्त्या अष्ट-

शतमष्टाविंशतिवारमष्टवारं वा (घृतं) जुहोतु । पूर्णान्ते भूःप्रभृतिस्ताराख्यैर्व्याहृतिभिः

प्रणवैश्च जुहोतु । होमं समाप्यार्च्यं प्रसन्नपूजां कृत्वा निष्कलितं तं रक्षेत् ।

ततोऽत्र परिषेकान्तं विधिं चाचरेत् ॥ ५१ ॥

१. ‘पीठमूलपरिवारैः स्वैर्जुहोत्वेकशः सर्पिः साष्टशतं स्वमूलमनुना पूर्णान्वितं मन्त्रवित् । भूरादिप्रणवैः सकृद् सकृद्वाराण्य प्रसाद्य प्रभुं र’, २. ‘ततः परिसमूहाद्यं वि’ श. पाठः. १. ‘प्रा’ क. पाठः.

* ‘सर्जुयाह पयुङ्गणान्ते विधिम्’ इति विवरणपाठः ।

विवरणम्

स्वपीठमनुभिरिति । सर्वत्र नतिस्थाने स्वाहाकारः । तारोपचारस्व-
मूलज्ञैरिति । सर्वैरपि न्यस्तमन्त्रैर्होमः सम्भववशादिष्यते । अङ्गग्रहणमायुधोप-
लक्षणम् । अत्र मूलक्षराणां तारपुटितत्वम् । अङ्गानां नमोवषडाद्यनन्तरं
स्वाहाकारस्त्वसौ शिरस एवेति ज्ञेयम् । आवरणानुभिश्चेति । नेह पूजाया-
मिवावरणसङ्कोचनामित्यर्थाद् गम्यते । सकृदिति । प्रणवव्याहृत्यादिनिर्मात्यधारि-
पर्यन्तमस्यैस्सकृत् सकृदित्यर्थः । आवृत्त्या मूलत इति । 'सर्वत्राष्टावष्टाविंशतिरा-
वृत्तिरष्टशतमथवे'ति । पूर्णान्ते प्रजुहोत्विति । मूलत आवृत्त्येत्यत्रापि सम्बध्यते ।
मूःप्रमृतितासारूप्यैरिति । सकृदित्यनुषङ्गः । ब्रह्मार्पणेनापि हुतमिष्यते । सम्राप्येति
संज्ञावामिप्रायम् । आर्च्येति प्रसन्नपूजोक्ता । निष्कळितं रक्षेदिति ऋयाङ्ग-
न्यासतादृश्यादिकमुक्तम् । पर्युक्षणान्तं विधिमिति । परिसमूहपर्युक्षणगन्ध-
पुष्पाराधनपर्युक्षणान्युक्तानि । ततः स्वात्मन्यपि ऋयाङ्गन्यासादि कुर्यादिति ।

“मण्डपाङ्गतया मुष्टिं जनिते जातवेदसि ।

कुम्भेशभ्रमणं कुर्यादिति केचित् प्रचक्षते ॥

शक्त्या मूलेन वा हुत्वा जनितामौ विशेषवित् ।

सम्पातं मण्डपे वेद्यामर्पयेदिति केचन ॥”

॥ ५१ ॥

अथ सम्मृष्टलिप्तायां वेद्यां दक्षिणतो गुरुः ।

शय्याक्षेत्रं प्रकुर्वीत मूलप्रासादसंमुखम् ॥ ५२ ॥

विमर्शिनी

शय्याकल्पनादिकमाह — अथेति । अथ कुम्भेशपरिभ्रमणमिजन-
नयोरनन्तरं गुरुः स्वयं सम्मृष्टलिप्तायां विशेषतश्च कृतमार्जनानुलेपायां वेद्यां
दक्षिणतो दक्षिणार्धे शय्याक्षेत्रं शय्यायाः स्थानकरूपेण मूलप्रासादसंमुखं यथा
भवति तथा प्रकुर्वीत ॥ ५२ ॥

विवरणम्

अथ प्राग्जलेऽधिवासितस्य बिम्बस्येह ध्यानाधिवासकृते शय्यापूजा-
माह — अथ सम्मृष्टलिप्तायामिति । प्राग्विकीर्णमक्षतादिकं विकिरादिकं वा
मुष्ट्या सम्प्राज्यं गन्धतोयेन सम्प्रोक्ष्य वेदितलमालिप्य तत्रेत्यर्थः । लौकिकमेवै-
तद्भयं मन्तव्यम् । दक्षिणत इति । मध्यसूत्रादिति भावः । तत्रापि प्राग्द्वारे

प्रासादे किञ्चित् प्राङ्नीत्वा प्रत्यङ्द्वारे किञ्चित् प्रत्यङ्नीत्वा शय्या कल्पनीया ।
मूलप्रासादसम्मुखमिति । प्राङ्द्वारे प्राक्दिशस्त्वं प्रत्यङ्द्वारे प्रत्यङ्दिशस्त्वं इत्यभि-
प्रायः । स्कन्दे त्वन्यथा वक्ष्यति 'तत्पूर्वतः शय्यामि'ति ॥ ५२ ॥

कृत्वा स्वस्तिकमत्र धान्यनिचयं द्रोणाष्टकाद्युन्मितं

मूलेनामलतण्डुलादिसहितं क्षिप्त्वा कुशाग्रोत्तरम् ।

तत्रौर्ण्यकतूलसंभृतपटीपट्टादिभिः कल्पितां

शय्यां शार्ङ्गिणि संस्तृणातु मिहिरार्णेनान्यतो मूलतः ॥ ५३ ॥

विमर्शिनी

महत् स्वस्तिकं कृत्वात्र द्रोणाष्टकाद्युन्मितं धान्यनिचयं ब्रीहिपुञ्जम्
अमलतण्डुलादिसहितम् । आदिशब्देन सिद्धार्थो गृह्यते । कुशाग्रोत्तरं यथा
भवति तथा मूलेन क्षिप्त्वा तत्र और्ण्यकतूलसंभृतपटीपट्टादिभिः और्ण्यकः
कम्बलः तूलसंभृतपटी तूलैरन्तर्गृहीता पटी (ॐ३ॐ) । पट्टादीत्यादिशब्देन
इन्द्रगोपादयः पट्टविशेषा गृह्यन्ते । तैः कल्पितां शय्यां शार्ङ्गिणि मिहिरा-
र्णेन द्वादशाक्षरेण, अन्यतोऽन्यदेवेषु मूलेन च संस्तृणातु कल्पयेत् ॥ ५३ ॥

विवरणम्

कृत्वा स्वस्तिकमिति वीथीस्वस्तिकमभिप्रेतम् । यथोक्तम् —

“प्रागग्रसूत्राण्युदगग्रसूत्राण्यपि क्रमादत्र षडष्ट कृत्वा ।

त्र्येकैः पदैः स्वस्तिकमादधीत चतुर्दिशास्वन्यपदैश्च वीथीम् ॥” इति ॥

अत्र मूलेन धान्यनिचयं क्षिप्त्वेति ब्रीह्यभिप्रायम् । द्रोणाष्टकाद्युन्मितमिति ।
द्रोणं मानमुक्तम् ।

“माषः शाणस्तलं मुष्टिरञ्जलिः प्रस्थ आढकः ।

द्रोणो गोणी च खारी च क्रमादेतच्चतुर्गुणम् ॥” इति ॥

अमलतण्डुलादिसहितमिति ।

“धान्येषु वा शालिषु वा सतण्डुले-

ष्वेतेषु वा सार्धतिलेषु वैषु ।

ससर्धपेष्वेषु करोतु शय्यां

तिलोत्तरेष्वेष्वथवा मनस्वी ॥”

इति ॥

तत्र शय्यां संस्तृणात्विति सम्बन्धः । और्ण्येयकं कम्बलं, तूलैः कार्पा-
सादिभिः सम्भृतान्तःपूरिता पटी वस्त्रं, पट्टं क्षौमादिकम् । आदिशब्देन वर्णवि-
चित्रपट्टादिग्रहणम् । एतैः । कल्पितामिति । खट्वायामायतफलके आयतपीठ-
मात्रेऽपि समानमेतत् । शार्ङ्गिणि मिहिराणेनेति । द्वादशाक्षरेण ॥ ५३ ॥

पराध्यवासोविहितोत्तरच्छदे

शिरोपधानादिमतीष्टविष्टरे ।

यजेत *तत्पीठदृढाभिमानिनीं

स्वकीयशक्तिं निजबीजविद्यया ॥ ५४ ॥

विमर्शिनी

पराध्यवासोविहितोत्तरच्छदे परार्ध्यैः श्रेष्ठैर्वासोभिर्विहितमुत्तरच्छदमु-
परिगतवस्त्रं यस्मिंस्तस्मिन् । शिरोपधानादिमतीत्यादिशब्देन पादोपधानकपो-
लस्थलादिकं गृह्यते । इष्टविष्टरे कृतपीठार्चने- तत्र, तत्पीठदृढाभिमानिनीं
तत्पीठरूपिण्यां शय्यायां स्थिराधिष्ठात्रीं रमोमाद्यां निजबीजविद्यया विष्णौ
श्रीबीजेन अन्यत्र भुवनेश्वर्यां चावाह्यं यजेत ॥ ५४ ॥

विवरणम्

पराध्यवासोविहितोत्तरच्छद इति । परार्ध्यमर्धतो महत् । द्वे
त्विह उपर्यास्तरणे स्याताम् । शिरोपधानादिमतीति । कपोलस्थलद्वयं पाद-
गङ्गुकमित्येतद् आदिशब्देनोक्तम् । इष्टविष्टर इति । समुचितविष्टरन्यासः
पीठमूला चोक्ता । यजेतेति । आवाहनादिपूर्वकं पूजनमभिप्रेतम् । समाहित
इति प्रतिपत्त्यभिप्रायम् । विधानविदिति वा पाठः । तेनात्मनः सकळीकरणा-
दिकं गुरुगणपतिपूजापूर्वकं शय्यायामस्त्रप्रोक्षणतालत्रयादिकं शोषणादिकं शक्ति-
धारणेत्येतत् सर्वमुक्तम् । स्वकीयशक्तिमिति । विष्णौ लक्ष्मीं, अन्येषु मूल-
प्रकृतिम् । निजबीजविद्ययेति । श्रीबीजेन भुवनेश्वर्यां वेत्त्यर्थः । यद्वा स्वकी-
यशक्तिमिति,

“विष्णौ श्रीः स्यात्, शिव उमा श्रुमा हरिहरे गुहे ।

देवयान्यथ दुर्गायां प्रकृतिशक्तिरिष्यते ॥”

१. ‘स्मिच्छयने’ समाहितः स्व’ क. ग. पाठः,

* ‘तस्मिच्छयने समाहितः’ इति विवरणरीत्या पाठः.

प्रभा शास्तरि हेरम्बे विभूतिर्भुवनेश्वरी ।

श्रीहृल्लेखापि बीजं स्वं स्वा वा विद्या प्रभादिषु”

इति । प्रभावविभूतिदेवयानीषु तासामेव विद्या वेत्यर्थ इति ॥ ५४ ॥

आपोहीत्यणुभिः स्मरद्विषि शिरोदेशे कुमारे तथा-

पोदेवीरिति मूलतस्तदितरेष्वायेंऽथवैश्यां दिशि ।

निद्राकुम्भमथाभिपूर्य विधिवद् गन्धाम्भसा पूजये-

च्छय्यान्ते परितोऽष्टदिक्षु मनुविद् विद्येशकुम्भानपि ॥ ५५ ॥

विमर्शिनी

अथ मनुविद् मन्त्रविशेषज्ञो गुरुः सर्वदेवेषु शय्यायाः शिरोदेशे आर्ये-
ऽथवैश्यां दिशि स्मरद्विषि आपोहीत्यणुभिः आपोहिष्ठादिमन्त्रैः, तथा कुमारे
'आपो देवीः' इति मन्त्रेण, तदितरेषु मूलतश्च (निद्राकुम्भं) गन्धाम्भसाभिपूर्य
विधिवत् कलातत्त्वावाहनादिसंयुतं पूजयेत् । शय्यान्ते शय्यासमीपे परितोऽ-
ष्टदिक्षु विद्येशकुम्भानप्याभिपूर्य पूजयेत् ॥ ५५ ॥

विवरणम्

शिरोदेश इति । शय्यायामेव । न बहिरिति भावः । निद्रा-
कुम्भमथाभिपूर्येति । पूजयेदित्युपरि सम्बन्धः । आर्येऽथवैश्यां दिशीति ।
शास्तरि शिरोदेशे वेशदिशि वा तत्र प्राक्छिरस्के बिम्बे शिरसो दक्षिणभ्याशे
भवति । प्रत्यक्छिरस्के उत्तराभ्याशे तु गन्धाम्भसा विधिवदभिपूर्य पूजये-
दित्यन्वयः । विधिवदिति । कुम्भसंस्कारतदावाहनकूर्चन्यासहेमरत्नाक्षत-
द्रव्यन्यासमानसपूरणाद्युक्तानि । लिपिपङ्कजमूजामूर्तिद्वयतत्त्वावाहनादिकमपि
कार्यम् । वक्ष्यति च—

“निद्राघटेन च तथाखिलतत्त्वमूलैः” ।

इति । शय्यान्त इति । शय्याया बहिर्भाग एवेत्यर्थः । स्वस्तिकेषु त्रीहिभिः पीठं
विधाय तेषु विद्येश्वरकलशपूजा कार्या । मनुविदिति । विद्येश्वरमन्त्रव्रतज्ञाभिज्ञत्व-
मुक्तम् ॥ ५५ ॥

विष्णौ विष्णुमुखाः समूललिपयो दिक्कोणकास्त्रीक्षणे-

ऽनन्ताद्या अपि ते द्वये शिवहरौ गोप्त्रादयः शास्तरि ।

पूज्यास्तेषु घटेषु भाविपरिवारा मूर्तयः शक्तयः
 आन्येषु त्रिषु मूलमेव चतसृष्वाशासु वा षण्मुखे ॥ ५६ ॥

विमर्शिनी

विष्णौ तेषु घटेषु समूललिपयः मूलमन्त्राक्षरैः क्रमाद् युक्ता विष्णुमुखा
विष्णुमधुसूदनाद्याश्चक्रपूजायां वक्ष्यमाणाः पूर्वादिदिक्कोणगाः पूज्याः । त्रीक्षणे
अनन्ताद्याः अनन्तसूक्ष्माद्याः पूजायां वक्ष्यमाणाः । शिवहरौ ते द्वयेऽपि
'अनन्ताय विष्ण्वात्मने नमः' इत्याद्याः । शास्तरि गोप्त्रादयः गोपृष्टपिङ्ग-
लाक्षादयो मण्डपसंस्कार उक्ताः । अन्येषु त्रिषु दुर्गास्कन्दगणेशेषु मूर्तयः
शक्तयश्च भाविपरिवाराः पूजापटले वक्ष्यमाणाः । तत्र दुर्गायां जयाद्याः
शक्तयः, स्कन्दे सनत्कुमाराद्या मूर्तयः, गणेशे गणज्ञयाद्या मूर्तयः पूज्याः ।
षष्ठ्युक्ते षतमृण्वाशासु मूलमेव वा मन्त्रः ॥ ५६ ॥

विवरणम्

विष्णौ विष्णुमुखा इति । चक्राब्जपूजायां वक्ष्यमाणा इति भावः । समूललिपय इति । अष्टाक्षरवर्णैः प्रणवपुटितैः आदौ युताः स्वस्वपदैरिह पञ्चाङ्गानि । दिक्कोणगा इति । त्रीक्षणेऽनन्ताद्या इति । एषैः प्रासादयोगः । हांद्दीमादियुतैः स्वनामभिरिह षडङ्गानि । प्रासादयोगे प्रणवेन वा अथा इत्यादिस्वरद्वन्द्वगतेन स्वनाम्ना वाङ्गानि । यद्वा समूललिपय इति..... मूललिपिरिह प्रासाद एव । द्वितयेऽपि ते शिवहराविति । भिन्नासंभिन्ना वा स्युरिति भावः । भाविपरिवारा इति । स्कन्देः सनत्कुमारादयः । गणपतौ गणक्षयादयः । ते चौजस्वरयुताः । एता मूर्तयः । दुर्गायां जयाद्याः शक्तयः । सर्वेषां प्रणवेन वा प्रागुक्तवद् द्विस्वरयोगेन वा षडङ्गानि । एतत् सर्वमपि मनुविदित्येव सूचितम् । षण्मुखे चतसृष्वाशासु मूलमेव वेति पक्षभेद उक्तः । स्वात्मनो व्यूहरूपमेतदिति च बोद्धव्यम् ॥ ५६ ॥

षष्ठ्येवेदि विनिर्मिते रसदले कौमारके मण्डले

कौमारं कलशं प्रपूर्य विधिवत् संपूज्य तत्पूर्वतः ।

शय्यां दक्षिणसौम्यदिक्कृतिसमायामां गुहे कल्पयेत्

स्वोद्यत्स्वापद्यटादिकामभिदधे कौमारकुम्भार्चनम् ॥ ५७ ॥

कुमारे विशेषमाह—मध्येवेदीति । गुहे मध्येवेदि वेदिमध्ये रस-
दले षड्दले विनिर्मिते द्वादशपटले वक्ष्यमाणविधिना संपादिते कौमारके मण्डले
कौमारं कुमारदेवतं कलशं विधिवत् प्रपूर्य संपूज्य च तत्पूर्वतः तस्य पूर्वभागे
दक्षिणसौम्यदिक्कृतसमायामां दक्षिणोत्तरदीर्घां स्वोद्यत्स्वापघटादिकां स्वस्व-
स्थानस्थितनिद्राकलशविद्येश्वरकलशयुक्तां शय्यां कल्पयेत् । कौमारकुम्भाचन-
मभिदधे वच्मि ॥ ५७ ॥

विवरणम्

अथ स्कन्द एवापरं भेदमभिधत्ते — मध्येवेदीति । 'पारे मध्ये षष्ठ्या
वे'ति समासः । प्रपूर्य विधिवदिति पीठपूजाकुम्भसंस्कारादिकमुक्तम् । सम्पूज्य
तत्पूर्वत इति स्कन्दे मण्डलपूजापूर्वमेव शय्यापूजेत्युक्तम् । स्वोद्यत्स्वापघटादि-
कामिति । शय्यायामेव शिरोदेशे निद्राकलशं बहिःस्वस्तिकेषु विद्येश्वरकलशांश्च
पूजयेदिति भावः ॥ ५७ ॥

पीठान्ते ब्रह्माणं सभद्रकालीगणेशविष्णुं च ।

ईश्वरशास्तारावपि दलषट्के हरिदिगादि समभियजेत् ॥ ५८ ॥

विमर्शिनी

तत्पूजाविधिमाह—पीठान्त इति । सामान्यस्कन्दपीठपूजानन्तरं
दलषट्के हरिदिगादि पूर्वदिग्दलमारभ्य ब्रह्माणं सभद्रकालीगणेशविष्णुं सभद्रकाली
गणेशं विष्णुं च ईश्वरशास्तारावपि स्वस्वनाममन्त्रैः 'ब्रह्मणे नमः' इत्यादिभिर्मि-
यजेत् ॥ ५८ ॥

विवरणम्

पीठान्त इति । समष्टिपूजानन्तरम् । हरिदिगादीति । हरि-
रिन्द्रः ॥ ५८ ॥

पूर्णे हिरण्मयाम्बुजगजशिखिशक्तिस्वरून् निधायत्र ।

कलशे सार्णसरोजे गुहमावाहार्चयेत् सहावरणैः ॥ ५९ ॥

विमर्शिनी

हिरण्मयाम्बुजगजशिखिशक्तिस्वरून् सुवर्णमयपद्मगजमयूरशक्तिवज्रान्
निधाय पूर्णे कलशे सार्णसरोजे पूजितलिपिपङ्कजेऽत्र गुहमावाह आवरणैः परि-
वारैः सहाचरेत् ॥ ५९ ॥

विवरणम्

पूर्ण इति । अत्र कलश इत्यन्वयः । हिरण्मयेति । हिरण्यकृतान् पद्मगजमयूरशक्तिवज्रानित्यर्थः । हेमरत्नाक्षतं निक्षिप्य पूरणं सामान्यसिद्धम् । सार्णसरोज इति लिपिपङ्कजपूजोक्ता । मूर्तिद्वयमप्यावाह्य पूजनीयम् ॥ ५९ ॥

प्राग्वज्रादेः प्रयजेदादित्यानश्विनौ पितृन् गणपम् ।
मात्रप्सरोवसूनिह रुद्राश्चाभ्यन्तरे जयन्ताद्ये ॥ ६० ॥

विमर्शिनी

तत्र वज्रादेः प्राक् लोकपालपूजानन्तरं तदायुधपूजायाः प्राक् जयन्ता-
द्येऽभ्यन्तरे ईशेन्द्रयोर्मध्याद्यन्तरालेषु 'ओं आदित्येभ्यो नमः' 'ओं अश्विभ्यां
नमः' इत्यादिमन्त्रैः आदित्यानश्विनौ पितृन् गणपं गणपतिं मात्रप्सरोवसून् मातृ-
रप्सरसो वसून् रुद्राश्च प्रयजेत् ॥ ६० ॥

विवरणम्

जयन्ताद्य इति । ईशानेन्द्रान्तरालमारभ्येत्यर्थः ॥ ६० ॥

गाङ्गेयरूप्यमयताम्रजकांस्यमृत्सा-

पात्राणि मौलिपदपार्श्वयुगाग्रभाञ्जि ।

विष्णौ क्रमेण घृतमाक्षिकदुग्धशान्ति-

वार्गव्यवन्त्यभिमृशेभिजपञ्चतत्त्वैः ॥ ६१ ॥

विमर्शिनी

उपहारस्थापनमाह — गाङ्गेयेति । विष्णौ मौलिपदपार्श्वयुगाग्रभाञ्जि
शिरोभागे पादयोः समीपे पार्श्वयोरग्रभागे च स्थितानि घृतमाक्षिकदुग्धशान्ति-
वार्गव्यवन्ति क्रमेण आज्यमधुक्षीरशान्तिजलपञ्चगव्यपूरितानि गाङ्गेयरूप्यमय-
ताम्रजकांस्यमृत्सापात्राणि क्रमात् सुवर्णरजतताम्रकांस्यमृन्मयपात्राणि निजपञ्च-
तत्त्वैः क्रमेणाभिमृशेत् संस्थाप्य स्पृष्ट्वा जपेत् ॥ ६१ ॥

विवरणम्

गाङ्गेयरूप्यमयेति । सुवर्णकृतं रजतकृतं च पात्रं, मृत्सापात्रं प्रश-
स्तयो मृदा कृतं पात्रं, मौलिः शिरोग्रदेशः, पदं पादाग्रदेशः । अग्रं पुरोभागः
माक्षिकं मधु, शान्तिवारिति हेमरत्नाक्षतयुतं जलं गृह्यते । निजपञ्चतत्त्वैः
क्रमेणाभिमृशेदित्यन्वयः । फडन्तप्रणवप्रोक्षणं शोषणादिकं क्रमेण पञ्चतत्त्वै-
रिज्या चेष्यते ॥ ६१ ॥

न्यस्येत् तद्वत् पदपरिसरे पात्रयोरर्घ्यपाद्ये

क्षीरक्षौद्रे मदनदमने पार्श्वयोर्मूलतश्च ।

मूलेनार्ये घृतमधु शिरोऽङ्घ्रयोः कुमारेऽर्घ्यपाद्ये

पात्रद्वन्द्वे रजतरचिते स्वोपचाराणुनाङ्घ्रयोः ॥ ६२ ॥

विमर्शिनी

मदनदमने शिवे तद्वत् पदपरिसरे पादसमीपे पात्रयोरर्घ्यपाद्ये अर्घ्यं पाद्यं च, पार्श्वयोः पात्रयोः क्षीरक्षौद्रे क्षीरं मधु च मूलतो न्यस्येत् । आर्ये शिरोऽङ्घ्रयोः शिरस्समीपे पादसमीपे च मूलेन घृतमधु घृतं मधु च, कुमारे अङ्घ्रयोः पादयोः समीपे रजतरचिते पात्रद्वन्द्वे स्वोपचाराणुना 'ओं नमः षण्मुखाये'ति मन्त्रेणार्घ्यपाद्ये च न्यस्येत् । अत्रार्घ्यपाद्ययोर्द्रव्यं स्वस्वकलशादवगन्तव्यम् ॥ ६२ ॥

विवरणम्

पदपरिसर इति । पदोद्देशसन्निधौ । पात्रयोरिति । पात्रं हैमादि ग्राह्यम् । मूलतश्चेत्येतदर्थ्यपाद्ययोरपि सम्बध्यते । क्षौद्रं मधु । मूलेनार्ये घृतमधु शिरोऽङ्घ्रयोरिति । शिरःसन्निधौ हैमादिपात्रे घृतं पादाग्रसन्निधौ च मध्विति विवेकः । अङ्घ्रयोरिति दक्षिणवामपादाग्रयोस्सन्निधाविति भावः ॥ ६२ ॥

हैमे न्यसेच्छिरसि मुम्भरिपाविषैत्वे-

त्याज्यं पदे मधु च मध्विति रौप्यपात्रे ।

मूलेन पार्श्वयुजि कांस्यजताम्रजेऽर्घ्य-

पाद्ये हरीशगणपेऽन्नं हरीशवच्च ॥ ६३ ॥

विमर्शिनी

अत्र शिवनारायणदुर्गयोर्वैष्णवोक्तं ग्राह्यं गणपतेः शिवोक्तं च । स्वस्वस्थाने स्वस्तिकानि बिलिख्य धान्यानि दर्भाश्च निक्षिप्यैतानि स्थाप्यानि च ॥ ६३ ॥

विवरणम्

हैम इति पात्रे । शिरसीति । शिरौद्देशे । मध्वतीति । मधुवातः इत्यादिमनुभिः । पार्श्वयुजीति । दक्षिणपार्श्वे कांस्यपात्रेऽर्घ्यं वामपार्श्वे ताम्रपात्रे पाद्यं मूलेन न्यसेदित्यर्थः । हरीशगणपे तु हरीशवच्चेति । हरीशे हरिवद् गणपतौ शिववदित्यर्थः ॥ ६३ ॥

मङ्गलान्यष्ट परितस्तथा मङ्गलपालिकाः ।

प्रदीपादींश्च विन्यस्य मण्डयेन्मण्डपोदरम् ॥ ६४ ॥

विमर्शिनी

तथाष्टमङ्गलानि मङ्गलपालिकाः प्रदीपादींश्च परितो विन्यस्य मण्डपोदरं
मण्डपान्तर्भागं मण्डयेत् अलङ्कुर्यात् ॥ ६४ ॥

विवरणम्

मङ्गलान्यष्ट परित इति । धृतमध्वाधुक्तपात्रावरणबाधे स्वस्तिकानि
विरचय्य तेषु प्रागाद्यष्टदिक्षु अष्टमङ्गलानि विन्यसेत् । यदुक्तम्—

“शय्याकुम्भान्तरे दिक्षु विन्यसेदष्टमङ्गलम् ।”

इति । पुनः फटन्तप्रणवप्रोक्षणादि कृत्वा हल्लेखया श्रीबीजेन वा पूजयेत् । तथा
मङ्गलपालिका इति । विधेश्वरकलशबाधे परितो व्रीहिपीठेषु प्रादक्षिण्येनेति
भावः । ‘पौर्वाहिके प्रत्नवलीनि’त्यादि युक्तम् । प्रदीपादींश्चेति प्राधान्यपूर्ण-
पात्रादिग्रहणम् ॥ ६४ ॥

न्यस्येच्छङ्कारिकेतून् मुकुरवृषसृणींश्चामरं मत्स्ययुग्मं ।

दिक्ष्वीशे व्याघ्रवत्सं मुकुरवृषशषड्भद्रकुम्भांश्चिघाभिः ।

श्रीशेशे स्वास्तिकाब्जं दरघटमुकुरं सोत्पलावर्तवत्सं

वत्सं कुम्भं समेरीमुकुरशषसृणीच्छङ्खनन्द्यौ च चण्ड्याम् ॥

विमर्शिनी

अष्टमङ्गलानि विविच्याह—न्यस्येदिति । ईशे दिक्षु शङ्कारिकेतून्

शङ्खं चक्रं ध्वजं च, मुकुरवृषसृणीन् आदर्शं वृषभम् अङ्कुरं च, चामरं
मत्स्ययुग्मं, याज्ञिकवृक्षैः कृतानेतान् शय्याया अष्टसु दिक्षु स्वस्तिकस्थेषु
तण्डुलपूर्णे पात्रेषु न्यस्येत् । त्रिघाभिः व्याघ्रवत्सम् उक्तेषु व्याघ्रं शङ्कारि-
केतून् श्रीवत्सं च, मुकुरवृषशषड्भद्रकुम्भान् आदर्शं वृषभं मत्स्यद्वन्द्वं पूर्ण-
कुम्भं च । श्रीशेशे स्वास्तिकाब्जं स्वस्तिकं पद्मं च, दरघटमुकुरं शङ्खं पूर्ण-
कुम्भमादर्शं च, सोत्पलावर्तवत्सम् उत्पलं नन्द्यावर्तं श्रीवत्सं च । चण्ड्यां
दुर्गायां वत्सं श्रीवत्सं, कुम्भं, समेरीमुकुरशषसृणीन् मेरीमादर्शं मत्स्यद्वयम्-
अङ्कुरं च, शङ्खनन्द्यौ च शङ्खं नन्द्यावर्तं च न्यस्येत् ॥ ६५ ॥

विवरणम्

अष्टमङ्गलान्याह—न्यस्येच्छङ्कारिकेतूनिति । अरिः चक्रं, केतुः
वृषाङ्कितो ध्वजः । मुकुरं दर्पणम् । सृणिरङ्कुरः । व्याघ्रेति । शङ्खं चक्रं गरु-

२८३

... १३८८ ...

विवरणम्

इति संस्कृतमण्डप इत्युपसंहारः । अस्य बाह्य इति । अस्य मण्डपस्य बाह्ये । शिवदिशि यो बिम्बशुद्धिमण्डपो यत्र बिम्बशुद्धिकलशपूजनमुक्तं तस्मिन् भद्रपीठं निधाय गुरुगणपतिपूजापूर्वकं स्वं स्वं पीठं सम्पूज्य तालत्रयादि कुर्यात् । अत्र विष्णौ प्राङ्मुखतया बिम्बं निधित्सितम्, इतरेषु प्रासादसम्मुखतयेति तदुचितयोगेन पीठपूजा स्यादिति बोद्धव्यम् । कुशादिमानिति दर्भाशुकगन्धपुष्पादिग्रहणम् । इहेति । अस्मिन्नेव स्नपनमण्डपे ॥ ६८ ॥

तद्रक्षणाय परितः कृतसन्निवेशं

संहृत्य दैवतगणं सलिलस्थविम्बे ।

उद्धृत्य वारिण इदं प्रविमृज्य वासो

दर्भैर्विष्टुष्य सलिलेन विशोधयेच्च ॥ ६९ ॥

विमार्शनी ।

तद्रक्षणाय तद्बिम्बरक्षणाय परितः कृतसन्निवेशं कृतावस्थानं दैवतगणं सलिलस्थविम्बे संहृत्योद्वास्य इदं बिम्बं वारिण उद्धृत्य पूर्ववेष्टितं वासो विमृज्य दर्भैर्विष्टुष्य सलिलेन विशोधयेच्च ॥ ६९ ॥

विवरणम्

तद्रक्षणायेति । पञ्चतत्त्वदेवतानाम् अल्लदेवताया दिक्पालानां च बिम्बात्मनि विलापनमुक्तम् । तत्र तीरे बिम्बाभिमुखोऽवस्थाय गुरुगणपतिवन्दनतालत्रयादिपूर्वकं मन्त्रप्राणायामादि सर्व विधाय पञ्चतत्त्वदेवतादिषु पुष्पमाराध्य बिम्बे प्रणवेनोद्वासनं कार्यम् । जलतटे भद्रपीठं निधाय तत्र पीठपूजापीथ्यते । वारिण इदमुद्धृत्येति । बिम्बं तत्पीठोद्वासनपूर्वकं प्रणवेनोद्धृत्य तीरे कुर्यात् । प्रविमृज्य वास इत्याच्छादनवस्त्रादिहानमुक्तम् । यदुक्तम् — ‘अर्चामथावेष्ट्य सदर्भवैरिति’ ॥ ६९ ॥

कृत्वा तद्रतभूतसर्जनमिदं तन्मन्त्रसाङ्गीकृतं

गन्धाद्याहितचर्चनं प्रतिसरं तत्साम्प्रतिक्रिये तथा ।

बद्ध्वा वस्त्रसुवेष्टितं द्विजरथेऽथारोप्य वाद्यादिभिः

साकं शाकुनजापकः स्नपनगेहं मन्त्रबिम्बं नयेत् ॥ ७० ॥

विमार्शनी

तद्रतभूतसर्जनं स्नावनादिकं भूतसृष्टिं च यथोक्तक्रमेण कृत्वा तन्मन्त्रसाङ्गीकृतं तत्तन्मन्त्रेण सकलीकृतं गन्धाद्याहितचर्चनं गन्धादिभिरलङ्कृतं कृत-

पूजनं च इदं मन्त्रविम्बं तथा तत्साम्प्रतिक्ये तत्सम्प्रतिभवे तदानीं कौतुकबन्ध-
योग्ये देवे प्रतिसरं कौतुकं बद्ध्वा अथ वस्त्रसुवेष्टितं द्विजरथे द्विजैः कल्पिते
रथे आरोप्य वाद्यादिभिर्वाद्यघोषादिमङ्गलध्वनिभिः साकं शाकुनजापकः द्विजैः
सह 'कनिकददि'त्यादि जपन् स्नपनगेहं स्नानार्थं पूर्वं कल्पितं मण्डपं मन्त्र-
विम्बं नयेत् प्रापयेत् ॥ ७० ॥

विवरणम्

कृत्वा तद्गतभूतसर्जनमिति । पुनर्भद्रपीठे प्राग्बलिधाय तद्विम्बगत-
भूतसर्गं विदध्यात् । जलाधिवासविधौ यत्पर्यन्तं कृतं तच्छेषकरणमेतदुक्तम् ।
अत्र ह्यामादिस्वस्वबीजोर्ध्वगतेत्याद्युक्तवैपरीत्येन मन्त्रप्रयोगौ भवतः । यथा —
ओं हौं नमः परायाकाशात्मने नम इति विम्बमूर्ध्नि स्पृशन् पञ्चविंशतिवारेण
सकृत् कुम्भकं विधाय तेनैव तदादितात्त्वन्तं व्यापयेदित्यादि । उद्धातावृत्त्यैव
प्राणायामाः स्युरिति । इदमिति । विम्बम् । तन्मन्त्रसाङ्गीकृतमिति सकृद्विपि-
न्यासपूर्वकं मन्त्रप्राणायामव्यापकवर्णाङ्गन्यासाभिप्रायम् । गन्धाद्याहितचर्चनमिति
गन्धमाल्याद्यलङ्करणं गन्धपुष्पादिपूजनं चोक्तम् । प्रतिसरं तत्साम्प्रतिक्ये तथा
बद्ध्वेति । प्रतिसरं कौतुकं तस्य साम्प्रतिक्ये साम्प्रतिकत्वे सम्प्रतिकार्यत्वे ।
यदुक्तम् — 'मुरमिदि जलवासोदधृतावि'ति । 'बद्ध्वा सोपचारेणाष्टाणैर्न'ति ।
स्थित्वा प्राग्येत्याद्युक्तविधया कौतुकबन्धनं विष्णौ विधायेति भावः । तीर्थोद्घासन-
मपि कर्यम् । शाकुनजापक इति कनिकदत्तवस्त्रिसूक्तजपाभिप्रायम् ॥ ७० ॥

प्रासादसम्मुखतया विनिधाय भद्रं

कर्णेत्यृचं जपतु सर्वसुपर्वविम्बम् ।

न्यस्येत् त्रिधास्त्रि हरिदिङ्मुखमिष्टपीठे

त्रीणीत्यृचा जपतु भद्रमृचं तदग्रे ॥ ७१ ॥

विमर्शिनी

तत्र सर्वसुपर्व(णां) देवानां विम्बम् इष्टपीठे पूर्वं पूजिते पीठे प्रासाद-
सम्मुखतया मूलप्रासादाभिमुख्येन विनिधाय 'भद्रं कर्णेभि'रित्यृचं जपतु ।
त्रिधास्त्रिष्टपीठे हरिदिङ्मुखं पूर्वाभिमुखं 'त्रीणि पदा विचक्रमे' इत्यृचा न्यस्येत् ।
तदग्रे स्थित्वा 'भद्रं कर्णेभिः' इत्यृचं जपतु च ॥ ७१ ॥

लेपनमासूरोद्धर्तनपूर्वकं क्षालनं च । आर्ये मूलतो घृतमध्वक्तिकृच्छरीषैश्शोधय-
त्विति योजना । शोधनमिह लौकिकमेव ॥

दर्भाद्यैः परिघृष्य शोधयतु दुर्गायां जलैस्त्वक्छकृ-
न्मृत्साभस्मभिरीश्वरे प्रमथपे मृत्त्वक्छकृद्भिः क्रमात् ।
मृत्त्वग्भ्यां गणपे गुहे स्वकलशोक्तद्रव्यकैः स्वाणुभि-
र्मृद्भिः श्रीशहरीशयोः स्वविहिताभिर्वक्ष्यमाणक्रमात् ॥ ७३ ॥

विमर्शिनी

ततो दुर्गायां दर्भाद्यैः दर्भमृत्त्वग्भिः क्रमात् परिघृष्य जलैः शोधयतु ।
ईश्वरे त्वक्छकृन्मृत्साभस्मभिः परिघृष्य शोधयतु । प्रमथपे मृत्त्वक्छकृद्भिः,
गणपे मृत्त्वग्भ्यां, गुहे स्वकलशोक्तद्रव्यकैः सर्वैः सर्वैः स्वाणुभिश्च श्रीश-
हरीशयोः स्वविहिताभिर्मृद्भिर्वक्ष्यमाणक्रमात् ॥ ७३ ॥

विवरणम्

दर्भाद्यैरिति । दर्भमृत्त्वग्भिः । त्वक्छकृन्मृत्साभस्मभिरीश्वर इति
वाक्यम् । गुहे स्वकलशोक्तद्रव्यकैः स्वाणुभिरिति । अत्रायमाशयः —

“मूलेन कुशकूर्चेन कौश्या गव्यसुदिग्धया ।

मुष्ट्या दार्भ्यैव वास्त्रेण काथचूर्णेन वर्मेणा ॥

दूर्वापिष्टेन मूलेन हृदा सर्षपपिष्टतः ।

मृदा मूलेन चोद्घृष्य तत्तत्कुम्भागिषेचनम् ॥

इति । सर्वत्रास्त्रमेव वा मन्त्रः स्यादिति । वक्ष्यमाणक्रमादिति । यथा—‘लक्ष्मीं
विहितसप्तसृत्तिकामिरि’त्यादि । ‘शार्ङ्गीश्वरे वृषविषाणे’त्यादि ॥ ७३ ॥

दुर्गागणेशशरजन्मसु विम्बशुद्धि-

स्नानात् पुरो हरिहराश्वरयोः करोतु ।

स्नानान्तरे नयनमोक्षणमार्यके तत्

प्राक् स्नानतः सलिलवासनकर्मणो वा ॥ ७४ ॥

१. ‘गीर्थां गणपे च विम्बकलशासेकात् पुरः । वरेभेत्रोत्सेनमार्यके निगदितं
तत्तोयवासात् पुरः । दुर्गावद् विदधोत पावकमवे भूतेषुद् वाच तच्छुद्धिशाजितयोस्तु
विम्बकलशास्नानक्रमस्यान्तरे ॥ है’ ख. पाठः.

विमर्शिनी

नेत्रोन्मीलनकालमाह — दुर्गेति । दुर्गागणेशशरजन्मसु बिम्बशुद्धि-
स्नानात् पुरः पूर्वं नयनमोक्षणं करोतु । हरिहरीश्वरयोः स्नानान्तरे स्नानमध्ये
आर्ये स्नपनतः प्राक् तद् नयनमोक्षणं, सलिलवासनकर्मतो जलाधिवासात्
प्राग् वा ॥ ७४ ॥

विवरणम्

बिम्बशुद्धिस्नानात् पुर इति । यदेतच्छोधनमुक्तं तत्कृत्वा नेत्रोन्मीलनं
पुनरावाह्यं साङ्गीकरणादि कृत्वेत्येतदादि कार्यमिति भावः । स्नानान्तरे इति ।
बिम्बशुद्धिस्नपनमध्ये । वक्ष्यति च — “इत्याभिषिच्याक्षिणी विलिखेदि”ति ।

“सिञ्चेदच्छजलैस्ततो वितनुयान्नेत्रत्रयोन्मीलनम् ।”

इति । सलिलवासनकर्मतो वेति । प्रागित्यनुषङ्गः ॥ ७४ ॥

हैमे निषिच्य चषके मधुमन्त्रजप्तं

सूच्या प्रगृह्य घृतमाक्षिकमक्षिमोक्षम् ।

नेत्रेण शास्तृगणपेषुभवेषु मन्त्री

त्रिष्टुम्भयेन मनुना तनुयात् कुमार्याम् ॥ ७५ ॥

विमर्शिनी

नेत्रोल्लेखनक्रियाविधानमाह — हैम इति । मन्त्री मन्त्रविशेषज्ञो गुरुः
शास्तृगणपेषुभवेषु हैमे चषके घृतमाक्षिकं घृतं मधु च निषिच्य मधुमन्त्रजप्तं
‘मधु वाता’ इत्यादितृचेन जप्तं तत् सूच्या सुवर्णसूच्या प्रगृह्य नेत्रेण नेत्रमन्त्रेण
अक्षिमोक्षं नयनोन्मीलनं सतारकार्चिः तारकार्चिर्म्या सह तारकं मूलेन तत्रस्थं
तेजः प्रणवेन च तनुयात् । तारकार्चिल्लेखनं सर्वत्र समानम् । कुमार्या त्रिष्टुम्भ-
येन ‘जातवेदस’ इत्युच्चा ॥ ७५ ॥

विवरणम्

हैमे निषिच्य चषक इति । घृतमाक्षिकमिति लभ्यते । अस्त्रप्रोक्षण-
शोषणादि सर्व सामान्यसिद्धम् । अक्षिमोक्षमिति । नेत्रोन्मीलनम् । मन्त्री
ईत्ति ॥ ७५ ॥

हिरण्यगर्भः समिति प्रगृह्य मध्वाज्यकं चित्रमिति त्रिधाग्निं ।
नेत्रं लिखेद् दक्षिणमन्यदत्राप्यायस्वमन्त्रेण सतारकार्चिः ॥ ७६ ॥

विमर्शिनी

त्रिधाग्नि 'हिरण्यगर्भः समवर्तत' इति मध्वाज्यकं प्रगृह्य दक्षिणं नेत्रं
'चित्रं देवानाम्' इत्यृचा, अत्रान्यन्त्रेण 'आप्यायस्व' मन्त्रेण च लिखेत् ॥ ७६ ॥

विवरणम्

प्रगृह्येति । 'हैमे निषिच्य चषके मधुमन्त्रजप्तं सूच्या' इत्येतदनुषज्यते
॥ ७६ ॥

माध्वीदुग्धघृतं हिरण्यमनुना संगृह्य शार्ङ्गीश्वरे
वामं चित्रमृचोल्लिखेन्नयनमन्यद् विश्वतश्चक्षुषा ।
लालाटाक्षि हिरण्यगर्भमनुनाथापूर्य गामग्रगां
हृत्वा नेत्रपटं प्रदर्शयतु तां कर्ताथ तस्मै दिशेत् ॥ ७७ ॥

विमर्शिनी

शार्ङ्गीश्वरे हैमे चषके निषिक्तं माध्वीदुग्धघृतं 'हिरण्यगर्भः सम' इति
मनुना संगृह्य पूर्वं वामं नयनं 'चित्रं देवानाम्' इत्यृचोल्लिखेत् । अन्यद् दक्षिणं
'विश्वतश्चक्षुषा' इत्यृचा । लालाटाक्षि ललाटनेत्रं हिरण्यगर्भमनुना चोल्लिखेत् ।
अथानन्तरवक्ष्यमाणं सर्वत्र समानम् । नेत्रमापूर्य नेत्रपटं हृत्वा नयनमोक्षणात्
पूर्वं पुरोभागे वस्त्रं प्रसार्य तत्कर्म कृत्वा नेत्रपटं हृत्वा अग्रगां गां अग्रे गामानीय
तां प्रदर्शयतु । अथ कर्ता यजमानः तां गां तस्मै गुरवे दिशेत् ॥ ७७ ॥

विवरणम्

माध्वीदुग्धघृतमिति । अत्राप्येतदनुषङ्गः । माध्वी मधु । अथा-
पूर्येत्यादि सर्वशेषत्वेन योज्यम् । नेत्रपटं हृत्वा अग्रगां गां प्रदर्शयतु
इत्यन्वयः । प्रागेवाग्रे गां सन्निधाप्य तां बिम्बं चान्तरा नेत्रपटं विततं कृत्वा
नेत्रोन्मीलनं कार्यम् । तस्मै इति । आचार्याय ॥ ७७ ॥

१. 'मन्ः', २. 'म' ख. पाठः, 'दस्याप्या' क. ख. ग. घ. पाठः. ३.
'यम्' ख. पाठः. ४. 'पटलं ह' क. पाठः.

आवाह्य साङ्गीकरणादि कृत्वा दत्त्वोपहारान् स्नपनं करोतु ।
विघ्नार्थदुर्गाशरजेषु शेषेष्वावाहनाद्यं स्नपने कृते तु ॥ ७८ ॥

विमर्शिनी

विघ्नार्थदुर्गाशरजेषु मूलेनावाह्य साङ्गीकरणादि कृत्वा उपहारान् क्रमाद्
दत्त्वा स्नपनं बिम्बशुद्धिस्नपनं करोतु । शेषेषु स्नपने कृते त्वावाहनाद्यं करोतु
॥ ७८ ॥

विवरणम्

विघ्नादिषु स्नानवेलायां बिम्बशुद्धिरित्याह — आवाह्येति । हरिहरादिषु
क्षालनमेतदित्याह — शेषेष्विति ॥ ७८ ॥

लक्ष्मीश्चे स्वविहितसप्तमृत्तिकाभि-
र्भूधानं दिव इति मन्त्रतो विलिप्य ।
तन्मृत्सामुभृतघटाम्भसा समुद्र-
ज्येष्ठा इत्यणुपरिजापकोऽभिषिञ्चेत् ॥ ७९ ॥

विमर्शिनी

अथ बिम्बशुद्धिस्नपनकलशोपहारदानादिकं पृथक् पृथगेवाह — ल-
क्ष्मीश इत्यादिभिः । लक्ष्मीशे स्वविहितसप्तमृत्तिकाभिः स्वकलशपूरण उक्ताभिः
सप्तमृत्तिकाभिर्वल्मीकमृद्भिः 'भूधानं दिवः' इति मन्त्रतो विलिप्य तन्मृत्सामुभृत-
घटाम्भसा तन्मृद्भिः पूर्णेन ब्रह्मकलशेन 'समुद्रज्येष्ठा' इत्यणुपरिजापको गुरुरभि-
षिञ्चेत् ॥ ७९ ॥

विवरणम्

अथ पृथगेव तत्तद्विम्बशुद्धिरभिधीयते — स्वविहितसप्तमृत्तिकाभि-
रिति । सप्तवल्मीकमृद्भिरित्यर्थः । तन्मृत्सामुभृतघटाम्भसेति । 'वल्मीकसप्तक-
मृदः कलशेऽयं मध्ये' इत्यमुनेत्यर्थः ॥ ७९ ॥

प्रागादिदिग्दलस्थैर्यज्ञा यज्ञा पयः पृथिव्यां च ।
याः फालिनीर्या दिव्या इत्यभिषिञ्च्याक्षिणी विलिखेत् ॥ ८० ॥

१. अस्य स्थाने

'दिस्पष्टतायै पृथगेव वन्धि विष्ण्वादिबिम्बस्नपनं समासात् ।

मूलाणुसाङ्गीकरणोपहारादत्युत्तरं वैतदिह प्रयोज्यम् ॥' इति क. पाठः.

२. 'त्ना' क. पाठः. ३. 'सप्त' क. पाठः.

विमर्शिनी

प्रागादिदिग्दलस्थैः कलशैः 'यज्ञा यज्ञा वः', 'पयः पृथिव्यां', 'याः फलिनीः', 'या दिव्याः' इति त्रतुर्भिरभिषिच्याक्षिणी विलिखेत् । तदा नेत्रो-
ल्लेखनमित्यर्थः ॥ ८० ॥

हंसः शुचिषद्विष्णोरराटमिति चानलादिदलकलशैः ।

सोमं राजानमृचा सविश्वतश्चक्षुषापि च स्नपयेत् ॥ ८१ ॥

विमर्शिनी

'हंसः शुचिषद्', 'विष्णोरराटं', 'सोमं राजानं', सविश्वतश्चक्षुषा 'विश्वत-
श्चक्षुः' इत्यनया चर्चा अनलादिदलकलशैः अग्न्यादिकोणदलकलशैश्च स्नपयेत्
॥ ८१ ॥

उद्वर्त्य द्रुपदादिनागलतलान्मासूरपिष्टैस्तनौ

मानस्तोकक्रुचा च मूर्ध्नि मुरमांसीक्षीरपिष्टामलैः ।

आलिप्याथ बहिष्ठगन्धसलिलैर्विष्णोरराटाणुना

संसिञ्चेदिदमाप इत्युपघटैर्दिकोणसंस्थैः सह ॥ ८२ ॥

विमर्शिनी

द्रुपदादिना 'द्रुपदादिवेन्मुचानः' इत्यादिना मासूरपिष्टैः आगलतला-
दाकण्ठपर्यन्तं तनौ देहे उद्वर्त्य मूर्ध्नि मुरमांसीक्षीरपिष्टामलैः मुरमांसीभ्यां क्षीरेण
च सह पिष्टैरामलकैः 'मा नस्तोके तनये' इत्यृचा चालिप्याथ बहिष्ठगन्धसलिलै-
र्दिकोणसंस्थैः विष्णोरराटाणुना, तत्र तत्र दिकोणसंस्थैरुपघटैः 'इ(मा ? द)मापः'
इति मनुना 'च सह संसिञ्चेत् ॥ ८२ ॥

विवरणम्

उद्वर्त्येति । गळात्मभृति बिम्बशरीरे मासूरपिष्टैर्द्रुपदादिवेत्युद्वर्तयेत् ।
पुनः क्षीरेण मुरमांसीभ्यां सह पिष्टं यदामलकं तेन शिरसि 'मा नस्तोके' इत्या-
लेपयेदित्यर्थः ॥ ८२ ॥

बिम्बकलशाभिषेकं कृत्वेत्येहोहिपूर्वमन्त्रेण ।

आवाह्य विष्णुमेनं मूलाङ्गन्यासमाचरेन्मन्त्री ॥ ८३ ॥

विमर्शिनी

इति बिम्बकलशाभिषेकं कृत्वा 'एहोहि' इति पूर्वमन्त्रेण मैत्री आवाहने मन्त्रविशेषयोजनं कुर्वन् एनं विष्णुमावाह्य मूलाङ्गन्यासं मूलाङ्गन्यासव्यापकाङ्ग-
न्यासादिकमाचरेत् ॥ ८३ ॥

विवरणम्

मन्त्रीति । 'एहोहि' इत्यादिमन्त्रान्ते मूलमुक्त्वा नारायणमावाहयामी-
त्येवमावाहनमुक्तम् ॥ ८३ ॥

एहोहि भगवन् ! विष्णो ! लोकानुग्रहकारक ! ।

यज्ञभागं गृहाणेमं वासुदेव ! नमोऽस्तु ते ॥

इति ॥ ८४ ॥

विमर्शिनी

आवाहनमन्त्रं पठति — एहोहीति ॥ ८४ ॥

अर्घ्यं रातु हिरण्मयादिमनुना तस्मै सपाद्योदकं

गायत्र्याचमनीयकं समधुपर्कं च स्वया मन्त्रवित् ।

मन्त्रेणाथ बृहस्पते अतियदित्याद्येन पीताम्बरं

वेदाहंमनुनोत्तरीयमुपवीतं हैममोङ्कारतः ॥ ८५ ॥

विमर्शिनी

तस्मै विष्णवे हिरण्मयादिमनुनार्घ्यं सपाद्योदकं रातु दद्यात् । मन्त्र-
विदिति तत्तदुपहारदाने 'अर्घ्यम्' इत्यादिमन्त्रयोगः सूचितः । स्वगायत्र्याचमनीयं
समधुपर्कं च, 'बृहस्पते अति यत्' इत्याद्येन मन्त्रेण पीताम्बरं पीतवस्त्रं च,
'वेदाहं' मनुनोत्तरीयम्, ओङ्कारतः प्रणवेन हैममुपवीतं च ॥ ८५ ॥

विवरणम्

रात्विति । 'रा दाने' दद्यादित्यर्थः । सपाद्योदकमिति । तेनैव मन्त्रेण
पाद्यमिति भावः । तदुक्तम् — 'पाद्यं तेनैव दापयेत्' इति । स्वया गायत्र्येति
योज्यम् । समधुपर्कं चेति । तेनैव मन्त्रेणेति भावः । अत्रार्घ्याद्युपहारास्तत्तद्-
द्रव्यमाजः फडन्तप्रणवप्रोक्षणशोषणादिसंस्कृताः स्युः । पीताम्बरादिष्वपि यथार्हं
समानमेतत् । मन्त्रविदिति । तत्तन्मन्त्रान्ते तत्तदुक्त्वा समर्पयामीत्येवं, मन्त्रप्र-
योग उक्तः । पीताम्बरमिति । रात्वित्यनुवर्तते । वस्त्रादिषु परिधापनादि कार्यम् ।
तदुक्तम् — 'वासस्तु परिधापयेत्' इत्यादि ॥ ८५ ॥

गन्धं च पुष्पं च पावित्रकं च
दद्यादिदं विष्णुक्रचा क्रमेण ।
विश्वाणुनार्चिर्मयमादधीत
व्यापय्य तं सर्गविसर्गरीत्या ॥ ८६ ॥

विमर्शिनी

‘इदं विष्णुः’ इत्यृचा गन्धं च पुष्पं च हैमं पावित्रकं च क्रमेण दद्यात् ।
विश्वाणुना ‘विश्वतश्चक्षुः’ इत्यृचा तं सर्गविसर्गरीत्या सृष्टिसंहारक्रमेण व्यापय्य
अर्चिर्मयं तेजोमयमादधीत ॥ ८६ ॥

विवरणम्

विश्वाणुनेति । तं सर्गसंहारप्रकारेण ‘विश्वतश्चक्षुः’ इति व्यापय्य तेजो-
मयं सकलनिष्कलात्मकं विभावयेदित्यर्थः ॥ ८६ ॥

पुष्पैरोषधयः समित्यवकिरेत् सन्धूपयेद् धूरसी-
त्येतेनोपहरेत् प्रदीपकमथो तेजोसिमन्त्रेण च ।
नेत्रे चाञ्जनरञ्जिते वितनुयाद् भूयः समिद्धोणुना
येनाकस्यमनुं जपन् वितनुयाद् गोरोचनाचित्रकम् ॥ ८७ ॥

विमर्शिनी

‘ओषधयः संवदन्ते’ इति पुष्पैरवकिरेत् । ‘धूरसि’ इत्यनेन सन्धूपयेत् ।
अथो ‘तेजोऽसि’ मन्त्रेण प्रदीपकमुपहरेत् । अथो इत्यनेनान्तरान्तरा जलदानं
सूचितम् । भूयः समिद्धोणुना “समिद्धो अञ्जन” इति मन्त्रेण नेत्रे द्वे अञ्ज-
नरञ्जिते वितनुयात् । ‘ये नाकस्य’ मनुं जपन् गोरोचनाचित्रकं गोरोचनया
तिलकं वितनुयात् ॥ ८७ ॥

विवरणम्

समिद्धोणुनेति । ‘समिद्धो अञ्जन’ इत्यनेन ॥ ८७ ॥

वनस्पतेः पुष्प इति प्रजापी
माल्यं च मालां च समर्प्य तस्मै ।
दत्त्वोपहारान् पुनरर्घ्यधारां
मूलेन दत्त्वा विकिरेत् प्रसन्नैः ॥ ८८ ॥

विमर्शिनी

‘वनस्पतेः पुष्प’ इति प्रजापी माल्यं पुष्पं मालां च तस्मै समर्प्य
पुनरुपहारान् अर्घ्यपाद्याचमनीयानि दत्त्वा अर्घ्यधारां मूलेन दत्त्वा प्रसूनैर्विकि-
रेत् ॥ ८८ ॥

विवरणम्

दक्षोपहारानिति जलगन्धादिभिः सपर्योक्ता ॥ ८८ ॥

रथन्तरेण वैराजगायत्राभ्यां च सामभिः ।

स्वयोनिजैः पुरः स्थित्वा स्तुवन् सम्प्रीणयेद्हरिम् ॥ ८९ ॥

विमर्शिनी

रथन्तरेण, वैराजगायत्राभ्यां च, स्वयोनिजैः रथन्तरस्य ‘अभि त्वा
शूर’ इत्याद्येन वैराजस्य ‘पिबा सोममिन्द्र’ इत्याद्येन, गायत्रस्य ‘अग्न आयूंषि’
इत्याद्येन सामभिः स्तुवन् हरिं सम्प्रीणयेत् ॥ ८९ ॥

विवरणम्

स्वयोनिजैरिति । ‘अभि त्वा शूर’ ‘पिबा सोममिन्द्र’ ‘अग्न आयूंषि’
इत्येताः स्वयोनयस्तद्वर्तिभिरित्यर्थः ॥ ८९ ॥

शुद्धे तैजसपात्रके सुविमलैरापूरिते तण्डुलै-

र्मध्ये सान्द्रघृतं शरावमुपधायाभ्युज्ज्वलदीपकम् ।

स्वोद्यद्गोमयक्लृप्तचित्रितादिगीशास्त्रैः सदूर्वाग्रकै-

र्दिश्वश्वत्थदलैर्विभूष्य रचयेन्नीराजनीयं शुभम् ॥ ९० ॥

विमर्शिनी

नीराजनीयसम्पादनमाह— शुद्ध इति । शुद्धे सुविमलैस्तण्डुलैरापूरिते
तैजसपात्रके लोहमयपात्रे मध्ये तन्मध्ये सान्द्रघृतं पूर्णघृतम् अभ्युज्ज्वलदीपकम्
अभितः परितः उज्ज्वलद्विदीपैः उज्ज्वलद्वर्तिभिर्युतं शरावमुपधाय तस्य
दिक्षु स्वोद्यद्गोमयक्लृप्तचित्रितादिगीशास्त्रैः स्वस्मिन्नुद्यतानि गोमयेन क्लृप्ता-
नि श्वेतरक्तादिरजोभिश्चित्रितानि दिगीशास्त्राणि वज्रादीनि येषु तैः सदूर्वाग्रकैः
दूर्वाग्रयुक्तैरश्वत्थदलैर्विभूष्य शुभं नीराजनीयं रचयेत् । तथा विष्णुसंहितायां —

“शुभे तु तैजसे पात्रे शालितण्डुलपूरिते ।

अक्षैरश्वत्थपत्रस्यैर्नवगोमयकल्पितैः ॥

वर्णोज्ज्वलैर्यथाशोभं वर्धमानाज्यवर्त्तिभिः ।

उज्ज्वलाभिर्युतं मध्ये कुर्यान्निराजनं त्विदम् ॥”

इति ॥ ९० ॥

विवरणम्

निराजनीयमाह — शुद्ध इति । मार्जनादिशुद्धिरियम् । यद्वा अल्लक्षा-
रूनादिशुद्धयभिप्रायम् । तैजसपात्रक इति । ताम्रकांस्यादिमये । सुविमलैरापूरित
इति । हृदयेनेति ज्ञेयम् । शरावमल्लघौतं हृदैव निधाय अष्टदिक्षु चतुर्दिक्षु
अग्रदिश्येव वा वर्त्तुहृदैव विन्यस्य सान्द्रेण घृतेन शिरसापूर्णाक्षेण ता वर्त्तिः
प्रज्वालयेत् । स्वोद्यदित्याद्यश्वत्थदलविशेषणम् । तेषामुदरभागे गोमयेन वज्र-
शक्त्याद्यायुधानि विरचय्य तेषु रजनीरजो विकिरेत् । तदुपरि प्रतिपत्रं दूर्वाग्रा-
प्यपि बहिरग्राणि विन्यसेत् । सर्वमेतदस्त्रेण कार्यम् । दूर्वाक्षतमपि पृथक्
सम्पाद्यम् ॥ ९० ॥

दूर्वाक्षतं मूर्धनि पादयोश्च

तारेण कृत्वास्त्रसमर्चितेन ।

निराजयेत् तेन निजास्त्रजापी

कुर्वीत पुण्याहमिति त्रिधांस्त्रि ॥ ९१ ॥

विमर्शिनी

निराजनीयविनियोजनादिकमाह — दूर्वाक्षतमिति । तारेण दूर्वाक्षतं
मूर्धनि पादयोश्च कृत्वा अस्त्रसमर्चितेन तेन निराजनीयेन निजास्त्रजापी निराज-
येत् । ‘ओं विष्णुः प्रीयताम्’ इत्यादिविशेषयुक्तं पुण्याहं च कुर्वीत । इति त्रि-
धांस्त्रि विम्बविशुद्धिविधिः स्यात् ॥ ९१ ॥

विवरणम्

अस्त्रसमर्चितेनेति फडन्तप्रणवप्रोक्षणशोषणाद्यस्त्रपूजनवज्रादिषु तैत्तन्मनु-
पूजनास्त्रजपाभिप्रायम् । तेनेति उक्तनिराजनीयेनेत्यर्थः । तिष्ठंस्त्रिवारं पञ्चवारं वा
निराजयेत् । दूर्वाक्षतं मूर्धनि पादयोश्च तारेण कृत्वेत्येतत् पुनरपि कार्यम् ।
‘मङ्गलानि च दर्शयेत्’ इति चाहुः । इति त्रिधांस्त्रि प्रकरणोपसंहारः । विम्ब-
शुद्धिरिति च शेषः ॥ ९१ ॥

शार्ङ्गीश्वरे वृषविषाणनदीद्वितीर-

मृद्धिर्विलिप्य शिरसि प्रणवेन सिञ्चेत् ।

तद्वत् तनौ समुपलिप्य मृदा सनाकु-

क्षेत्रोत्थयाच्छसलिलैरपि तेन सिञ्चेत् ॥ ९२ ॥

विमर्शिनी -

शार्ङ्गीश्वरे शिरसि प्रणवेन वृषविषाणनदीद्वितीरमृद्धिः वृषशृङ्गाद् नदी-
तीरद्वयाद् गृहीताभिर्मृद्धिर्विलिप्याच्छसलिलैः शुद्धजलैः सिञ्चेत् । तनौ तद्वत्
सनाकुक्षेत्रोत्थया (मृदा) वल्मीकात् क्षेत्राच्च गृहीताभ्यां मृद्भ्यां तेन प्रणवेन
समुपलिप्याच्छसलिलैः सिञ्चेत् ॥ ९२ ॥

विवरणम्

प्रणवेन सिञ्चेदिति । अच्छसलिलैरभिषिञ्चेदित्यर्थः । नाकुर्वल्मीकम्
॥ ९२ ॥

एवं साधु विशोध्य तं स्नपितयेन्मृत्पूर्णकुम्भाम्भसा

मानस्तोकऋचा कषायपयसावोचाममन्त्रेण च ।

आज्यान्तैर्ध्रुवतः फलाद्भिरथ मूलेनान्तराब्जिलङ्गकैः

सिञ्चेदच्छजलैस्ततो वितनुयान्नेत्रत्रयोन्मीलनम् ॥ ९३ ॥

विमर्शिनी

एवं साधु विशोध्य मृत्पूर्णकुम्भाम्भसा मध्यकलशेन मा नस्तोक ऋचा
तं शार्ङ्गीश्वरं स्नपितयेत् स्नपितं कुर्यात् । कषायपयसा पूर्वदलस्थकलशेन 'अवो-
चाम नमः' इति मन्त्रेण च, आज्यान्तैः दक्षिणपश्चिमोत्तराग्नेयनिर्ऋतिदलस्थैः
गोमूत्रगोमयक्षीरदध्याज्यपूर्णकलशैः ध्रुवतश्च, अथ मूलेन वायव्यदलस्थफला-
द्भिरथ, अन्तरा मध्ये मध्ये अच्छजलैः अब्जिलङ्गकैः आपो हि षादिभिः सि-
ञ्चेत् । ततो नेत्रत्रयोन्मीलनं वितनुयात् ॥ ९३ ॥

विवरणम्

मृत्पूर्णकुम्भाम्भसेति । 'मृत्कवायकं हरिहरे' इत्यादि श्रुतम् । आज्या-
न्तैर्ध्रुवत इति । 'पृथगास्थितानि गव्यानि पञ्च' इत्युक्तैरिति भावः । फलाद्भिरथ
मूलेनेति वाक्यम् । अन्तरेति प्रतिद्रव्यमन्तरा स्नानमुक्तम् ॥ ९३ ॥

नमः शम्भव इत्याद्यमिषे त्वाद्यं च सिञ्चतु ।

नमो वः किरिकेत्युक्त्वा सर्वौषधिजलेन तम् ॥ ९४ ॥

विमर्शिनी

ततः ईशदलस्थितेन सर्वौषधिजलेन तं देवं 'नमः शम्भवे' इत्याद्यम्
'इषे त्वाद्यं' 'नमो वः किरिकेभ्यः' इत्याद्यं चोक्त्वा सिञ्चतु ॥ ९४ ॥

विवरणम्

नमश्शम्भव इत्याद्यमिति सर्वौषधिकलशे मन्त्रत्रयमुक्तम् ॥ ९४ ॥

तत् त्वा यामीत्याद्ययर्चा समुद्रं

गच्छेत्यापोहीत्यणुभ्यां च मन्त्री ।

गायत्र्या च स्नापयेद् दिक्स्थखण्डै-

र्गायत्र्या चौरुद्धया कोणखण्डैः ॥ ९५ ॥

विमर्शिनी

पुनः दिक्स्थखण्डैः दिक्स्थखण्डस्थकलशैः 'तत् त्वा यामि' इत्याद्ययर्चा,
'समुद्रं गच्छ' इति, 'आपो हि' इत्यणुभ्यां गायत्र्या च स्नापयेत् । औरुद्धया
तारपुटितया गायत्र्या कोणखण्डैः कोणखण्डस्थकलशैश्च । मन्त्रीति मन्त्राणामादि-
रेवात्रोच्यते, मन्त्रं समस्तं विद्वानित्यर्थः ॥ ९५ ॥

विवरणम्

अणुभ्यामिति खण्डद्वयापेक्षं द्विवचनम् ॥ ९५ ॥

तारेणावाद्याहिताङ्गाय तस्मै

सोमारुद्रा वीति दत्त्वार्घ्यपाद्ये ।

गन्धं पुष्पं चापि तद्वत् पवित्रं

वस्त्रं सन्दद्यात् युवंवस्त्रजापी ॥ ९६ ॥

विमर्शिनी

तारेणावाद्याहिताङ्गाय तारेणैव कृताङ्गाय तस्मै 'सोमारुद्रा विवृहंतं'
मन्त्रेणार्घ्यपाद्ये द्वे गन्धं पुष्पं चापि तद्वत् पवित्रं दत्त्वा युवं वस्त्रजापी वस्त्रं
सन्दद्यात् ॥ ९६ ॥

विवरणम्

तद्वदिति । पवित्रपर्यन्तेषु स एव मनुरित्यर्थः ॥ ९६ ॥

दत्त्वोत्तरीयं च बृहस्पते अती-

त्यृचाथ वेदाहमृचोपवीतकम् ।

स्वमूलतोऽलङ्करणानि धूरसी-

त्यनेन धूपं च तथा समर्पयेत् ॥ ९७ ॥

विमर्शिनी

अथ 'बृहस्पते अति' इत्यृचा उत्तरीयं दत्त्वा 'वेदाहम्' ऋचोपवीतं समर्पयेत् । स्वमूलतोऽलङ्करणानि, तथा 'धूरसि' इत्यनेन धूपं च ॥ ९७ ॥

उद्दीप्यस्वेत्युपहरतु तस्मै प्रदीपं समिद्धो

अञ्जन्नित्यञ्जनमपि च गोरोचनां तारकेण ।

सोमारुद्रा युवमिति जपन् दर्पणं दर्शयित्वा-

ग्नाविष्णू इत्यपि मनुवरेण स्तुतिं चादधीत ॥ ९८ ॥

विमर्शिनी

पुनस्तस्मा 'उद्दीप्यस्व' इति प्रदीपमुपहरतु । 'समिद्धो अञ्जन' इत्यञ्जनमपि च । तारकेण गोरोचनां च । 'सोमारुद्रा युवम्' इति जपन् दर्पणं दर्शयित्वा 'अग्नाविष्णू' इत्यपि मनुवरेण स्तुतिं चादधीत ॥ ९८ ॥

विवरणम्

अग्नाविष्णू इति । 'अग्नाविष्णू सजोषसा वर्धन्तु गिरो या मम इन्द्रस्य पत्नीः पञ्चाग्रे सरस्वती' इति ॥ ९८ ॥

युवमेतानीति प्रार्थ्यौषधय इति विकीर्य पुष्पमपि पुण्याहम् ।

कृत्वा दद्यात् पादुकसचामरच्छत्रयानमपि तारेण ॥ ९९ ॥

विमर्शिनी

पुनः 'युवमेतानि' इति प्रार्थ्य 'औषधय' इति पुष्पं विकीर्य 'ओं शिव-
नारायणः प्रीयताम्' इति विशेषयुक्तं पुण्याहमपि कृत्वा पादुकसचामरच्छत्र-
यानमपि पादुकं चामरं छत्रं स्ववाहनमपि तारेण दद्यात् ॥ ९९ ॥

विवरणम्

प्रार्थ्येत्युपस्थानम् ॥ ९९ ॥

पूजाक्रमेण पुरुषादिचतुष्टयाङ्ग-
केशानसूक्तमनुभिः स्नपयेन्महेशे ।

दिक्कोणमध्यगतखण्डघटैस्तु विम्ब-
शुद्धौ तदीयपरिकुम्भगणैः समेतम् ॥ १०० ॥

विमर्शिनी

महेशे तु विम्बशुद्धौ दिक्कोणमध्यगतखण्डघटैः दिक्खण्डेषु कोणखण्डेषु
मध्यखण्डे च ब्रह्मकलशैः तदीयपरिकुम्भगणैः समेतं यथा भवति तथा पूजाक्र-
मेण स्वस्वदिक्प्रातैः पुरुषादिचतुष्टयाङ्गकेशानसूक्तमनुभिः तत्पुरुषादिचतुष्टयेन
पञ्चब्रह्माङ्गैः ईशानेन च मनुभिः तं स्नपयेत् ॥ १०० ॥

विवरणम्

पूजाक्रमेणेति । पुरुषाघोरसद्यवामैर्दिक्षु हृच्छिखाकवचशिरोभिर्विदि-
क्षित्यर्थः ॥ १०० ॥

ध्यात्वा देवमघोरतो दिशतु गन्धं वामतश्चाम्बरं
पुष्पं चापि शिवेन तत्पुरुषतो धूपं सदीपार्घ्यकम् ।
आनम्याथ सुगन्धचर्चितकरो भागान् दिशास्वेकशो
वृत्तान्तान् विधिविष्णुरुद्रजिनवर्णैरालभेत क्रमात् ॥ १०१ ॥

विमर्शिनी

अथ देवं यथोक्तं ध्यात्वा आवाह्य सकलीकृत्य पाद्यमाचमनं च दत्त्वा
अघोरतो गन्धं दिशतु । वामतोऽम्बरं च । शिवेन ईशानेन पुष्पाणि च ।
तत्पुरुषतो धूपं सदीपार्घ्यकं दीपमर्घ्यं च । अथानम्य नमस्कृत्य सुगन्धचर्चितकरो
भूत्वा वृत्तान्तान् भागान् चतुरश्राष्टाश्रवृत्तभागानेकशः प्रत्येकं दिशासु विधि-
विष्णुरुद्रजिनवर्णैः ब्रह्मविष्णुरुद्रगायत्रीभिः क्रमाद् आलभेत संस्पृशेत् ॥ १०१ ॥

विवरणम्

ध्यात्वा देवमिति । 'शेषेष्ववाहनाद्यं स्नपने कृते तु' इत्येतदभिप्रायमे-
तत् । पाद्यादिभूषणान्तमुपचारतः समर्प्याघोरतो गन्धमित्यादि सर्वं कार्यम् ।
तदुक्तं—

“सकलीकृत्य देवेशं पीठं सद्येन कल्पयेत् ।
ततोऽपि लेपयेद्ब्रह्मैर्मन्त्रेण बहुरुपिणा ॥”

इत्यादि । शिवेनेति । ईशानेन । आनम्येति तदुचितमन्त्रप्रणामस्तुत्याद्यभिप्रायम् ।
वृत्तान्तान् भागानिति । चतुरश्राष्टाश्रवृत्तक्रमेण त्रिभागं हि लिङ्गं भवति ।
एकश इति । एकैकशो दिशास्वालमेत । सुगन्धाक्तकरतलस्तेन ब्रह्मगायत्र्या चतु-
रश्रभागमग्रादिदिक्ष्वालम्य करतलं क्षालयेत् । एवमितरद्वागद्वयमपीति ॥ १०१ ॥

“तत्पुरुषाय विद्महे पितामहाय धीमहे ।

तन्नो ब्रह्मा प्रचोदयात् ॥

तत्पुरुषाय विद्महे जनार्दनाय धीमहे ।

तन्नो विष्णुः प्रचोदयात् ॥

तत्पुरुषाय विद्महे महादेवाय धीमहे ।

तन्नो रुद्रः प्रचोदयात् ॥”

तद्गायत्र्य इति प्रोक्ताः सितमाल्यादिभिस्ततः ।

प्रार्च्य नीराज्य पुण्याहमाचरेन्मूर्तिपैः सह ॥ १०२ ॥

विमर्शिनी

तद्गायत्रीराह— तत्पुरुषायेति ॥

इति तद्गायत्र्यः प्रोक्ताः । ततः सितमाल्यादिभिः श्वेतपुष्पगन्धादिभिः
प्रार्च्य नीराज्य मूर्तिपैः सह पुण्याहमाचरेत् ॥ १०२ ॥

विवरणम्

सितमाल्यादिभिस्ततः प्रार्च्येति । यदुक्तं—

“ततः शुक्लानि पुष्पाणि दत्त्वा लिङ्गस्य मूर्धनि ।

नीराजनविधिं कुर्याद् यच्चान्यदपि मङ्गलम् ॥”

इति । यद्वा ‘सितमाल्यादिभिर्बुधः’ इति पाठः । बुधशब्देन ‘शेषेष्वावाहनाद्यम्’
इत्येतदिदानीमेव कार्यम् । ‘ध्यात्वा देवम्’ इत्येतत्तु गन्धालेपनाद्युचिततया तद्ग-
पध्यानमात्रमिति सूचितम् । यदप्युक्तं— स्वस्वगायत्र्या स्पृशेत् ।

“आवाह्य सकलीकृत्य देवदेवमुमापतिम् ।

पाद्याद्यैः परिपूज्यास्मिन् पुण्याहं च समाचरेत् ॥”

इति । सितमाल्यादिभिरिति पाद्याद्यनन्तरं जलगन्धादिषु मध्ये पुष्पे विशेषः

१. ‘नः ।’, २. ‘नेति त्रि’ घ. पाठः. ३. ‘ति वा पा’, ४. गन्धादि’

५. च. पाठः.

प्रतिपादितः । जलगन्धाद्यर्घ्यान्तानामादिपदेन ग्रहणम् । बुधग्रहणेनैतदपि साधितमिति । नीराज्येति । तत्प्रक्रिया च प्रागुक्ता । पुरादिपञ्चदिक्ष्वपि वा नीराजनं बुधशब्देन सूचितम् । तदुक्तं—नीराज्यास्त्रेण दिक्क्रमाद् इति ॥ १०२ ॥

मूलेनावाह्य तस्मै सकलितमहसे *स्थाणवे सम्प्रदद्यात्

पाद्याद्यं भूषणान्तं नवकमथ सप्तर्ष्योर्मिकाकर्णभूषाः ।

इष्ट्वा गन्धादिभिः पादुकापि सहयानातपत्रं प्रदद्यात्

सादर्शं चाथ पुण्याहमपि चरतु नीराजनं चेति वेज्या ॥ १०३ ॥

विमर्शिनी

पक्षान्तरमाह — मूलेनेति । मूलेनावाह्य सकलितमहसे सकलीकृत-
तेजसे तस्मै स्थाणवे शिवाय पाद्याद्यं भूषणान्तं नवकं पाद्यार्घ्याचमनीयमधुप-
र्कपुनराचमनीयस्नानवस्त्रोपवीतभूषणानि सम्प्रदद्यात् । अथ ऊर्मिकाकर्णभूषाः
अङ्गुलीयं कुण्डले च समर्प्य गन्धादिभिरिष्ट्वा पादुकमपि सहयानातपत्रं वाहनं
छत्रं च सादर्शं दर्पणं च दद्यात् । अथ पुण्याहं नीराजनं चापि चरतु । इति
वा इज्या पूजां स्यात् ॥ १०३ ॥

विवरणम्

शिव एव मतान्तरमाह — मूलेनावाह्येति । ब्रह्मादिगायत्रीभिर्माग-
त्रयस्पर्शनान्ते कृत एतत् सर्वं कार्यम् । कल्पवित् सम्प्रदद्यादिति च कल्पविद्-
ग्रहणमेतदर्थम् । यद्वा—सितमाल्यादिभिरित्यत्रापि समानमावहनादि सर्वमिति ।
अथवोपचारेण तत्तद्द्रव्यशालिनां फडन्तप्रणवप्रोक्षणादिसंस्कृतानां पाद्यादीनां
प्रदानार्थमेतदुक्तम् । ऊर्मिका अङ्गुलीयकम् । कर्णभूषे च द्वे भवतः । इष्ट्वा
गन्धादिभिरित्यर्घ्यदानान्तमुक्तम् । इति वेज्येति । मूलेनावाहनादि सर्वं समानम् ।
पाद्यादिपूजायामेव विकल्पोऽयमिति भावः ॥ १०३ ॥

दुर्गार्याद्यणुभिः क्रमात् स्तूपितयेद् गव्यैर्मृदालिप्य मृ-

द्वारा वारुणपञ्चकेन महिषारौ पावमानाणुना ।

काथोदैरथ शालितण्डुलभृवा चूर्णेन लिप्त्वा समा-

सिञ्चेदञ्जितरत्नगन्धकलशाम्ब्यां पञ्चदुर्गाणुभिः ॥ १०४ ॥

१. 'न्तप्रो' क. ख. पाठः. २. 'वा' च. पाठः.

* 'स्थाणवे' इत्यस्य स्थाने कल्पविदिति विवरणीत्या पाठः.

विमर्शिनी

महिपारौ मन्त्रोद्घारे वक्ष्यमाणैः दुर्गार्याद्यणुभिः पृथक् स्थितैः पञ्च-
भिर्गन्धैः क्रमात् स्नापितयेत् । स्वकलशोक्तया मृदा आलिप्य मृद्वारा मृज्जल-
पूर्णकलशेन वारुणपञ्चकेन 'अव ते हेळो वरुण' इत्यादिवक्ष्यमाणेन च । पुनः
काथोदैः पावमानाणुना 'पावमानीः स्वस्त्ययनीः' इति मन्त्रेण च । अथ शालि-
तण्डुलभुवा चूर्णेनोद्वर्त्य अश्वितरत्नगन्धकलशाभ्यां पूजिताभ्यां रत्नोदगन्धोदाभ्यां
पञ्चदुर्गाणुभिश्च स्नापितयेत् ॥ १०४ ॥

विवरणम्

दुर्गार्याद्यणुभिरिति । मूलेनावाहनादि कृत्वा पाद्यादि दत्त्वा स्नान-
विधावेवं स्नापयेत् । यदुक्तं—'आवाह्य साङ्गीकरणादि कृत्वा' इत्यादि । सै दुर्गार्यै
इत्यादिभिः । क्रमादिति पञ्चभिर्मन्त्रैः क्रमेण पञ्चभिर्गन्धैः स्नपनमुक्तम् । मृदा-
लिप्येति । मृत्कलशोक्तमृद्धिरित्यर्थः । मृद्वारेति । मृत्कलशजलेन । 'कृत्वा,
इमं मे, अव ते हेळः, त्वं नो अमे, उदुत्तमम्' इति वारुणपञ्चकम् । पावमाना-
णुना काथोदैरिति । पावमानानुवाकेनेत्यर्थः ॥ १०४ ॥

पुण्याहं प्रविधाय शेषसलिलैस्तैरेव सिक्त्वांशुके

रक्ते द्वे परिधाप्य तैर्दिशतु गन्धं पुष्पधूपावपि ।

दीपाकल्पवितानचामरयुगच्छत्राणि नीराज्य दि-

क्ष्वेनां सम्यगयंपुरःप्रभृतिभिः स्वोक्तैः स्तुवीताणुभिः ॥ १०५ ॥

विमर्शिनी

पुनः पुण्याहं 'ओं दुर्गा प्रीयताम्' इति विशेषयुक्तं विधाय शेष-
सलिलैः तैरेव पञ्चदुर्गाणुभिः सिक्त्वा रक्ते द्वे अंशुके वस्त्रे परिधाप्य तैः पञ्च-

१ 'ज्ञ', २. 'ये ओं आर्याये ह' च पाठः.

३. 'सिक्त्वा विम्बघटैर्विधाय विबुधैः पुण्याहमेतज्जलैः

सिक्त्वा रक्तनवांशुके च परिधाप्याभ्यर्च्य दुर्गाणुभिः ।

दत्त्वाकल्पवितानचामरयुगच्छत्राणि दिक्षु क्रमा-

न्मन्त्रैः सम्यगयंपुरःप्रभृतिभिर्नीराजयेत् पञ्चभिः ॥

से' क. पाठः.

दुर्गाणुभिर्गन्धं पुष्पधूपावपि दीपाकरूपवितानचामरयुगच्छत्राणि दीपमलङ्कारं
वितानं चामरयुगं छत्रं च दिशतु । पुनरेनां दुर्गाम् अयं पुरः प्रभृतिभिः 'अयं
पुरो हरिकेशः' इत्यादिभिर्मन्त्रैर्दिक्षु सम्यक् प्रत्येकं नीराज्यं स्वोक्तैरणुभिः
स्वागमोक्तमन्त्रैः स्तुवीत च ॥ १०५ ॥

विवरणम्

तैरेवेति । तैरिति च पञ्चदुर्गाभिप्रायम् । नीराज्यं दिक्ष्विति । 'अयं पुरो
हरिकेशः' इत्यादिपञ्चमनुभिः क्रमेण प्रागाद्यूर्ध्वान्तं पञ्च दिक्षु नीराजनमुक्तम् ।
स्वोक्तैः स्तुवीताणुभिरिति । तदुक्तम् —

“स्तुतिं च पश्चात् कुर्वीत साम्ना वौथर्वणेन च ।

तां (हे ? मे)ति यजुषा चापि स्तुवीत पुरतः स्थितः ॥”

इति ॥ १०५ ॥

सेनान्यां कलशैः स्वपूरणसमुक्तेन क्रमेणाञ्चितैः

सिञ्चेन्मन्त्रिवरः स्वमूलमनुना स्वास्त्राणुना वर्मणा ।

मूलेनापि हृदाग्निमील इति पूर्वर्चा त्विषेत्वादिना

शन्नो देव्यणुनोपचारमनुना कौशादिगन्धान्तिमैः ॥ १०६ ॥

विभर्शिनी

सेनान्यां तु मन्त्रिवरः मन्त्रक्रिययोरैक्यं विमृशन् गुरुः कौशादिग-
न्धान्तिमैरञ्चितैर्नवसु खण्डेषु स्थितैः सपरिकलशैः कलशैः क्रमात् स्वमूल-
मनुना स्वास्त्राणुना वर्मणा मूलेनापि हृदा 'अग्निमीले' इति पूर्वर्चा 'इषे त्वा'-
दिना 'शन्नो देव्य'णुना उपचारमनुना च नवभिर्मन्त्रैः स्वपूरणसमुक्तेन क्रमेण
सिञ्चेत् ॥ १०६ ॥

विवरणम्

सेनान्यामिति । नवकलशैर्नवमन्त्रैः क्रमेणाभिषेकः । मन्त्रिवर इति ।
मूलेनावाहनादिपूर्वकं स्नपनमेतदित्युक्तम् । यदुक्तम् — आवाह्यं साङ्गीकरणादि
कृत्वा इत्यादि । यद्वा सर्वत्र प्रणवमूल्योराद्यन्तर्योग उक्तः ॥ १०६ ॥

संस्नाप्य स्वजिनार्णतो बहुजलैर्दत्त्वांशुके द्वे युवं
 वस्त्राणीत्युपवीतगन्धकुसुमस्रग्धूपदीपान् क्रमात् ।
 दद्याच्चामरमातपत्रमुपचारेणाञ्जनं दर्पणं
 तस्मै पादुक्तयुग्ममप्यथ चरेन्नीराज्य पुण्याहकम् ॥ १०७ ॥

विमर्शिनी

स्वजिनार्णतः स्वगायत्र्या बहुजलैः संस्नाप्य तस्मै स्कन्दाय 'युवं
 वस्त्राणि' इति मन्त्रेणांशुके द्वे दत्त्वा उपवीतगन्धकुसुमस्रग्धूपदीपान् चामरं
 चामरद्वयम् आतपत्रमञ्जनं दर्पणं पादुक्तयुग्ममपि क्रमादुपचारेण दद्यात् ।
 अथ नीराज्य 'स्कन्दः प्रीयताम्' इति विशेषयुक्तं पुण्याहं चरेच्च ॥ १०७ ॥

विवरणम्

उपचारेणेति । उपवीतादिषु मन्त्रकथनम् ॥ १०७ ॥

स्वाष्टमूर्तिमनवः स्वकमूलं

चापि बिम्बकलशरूपने स्युः ।

विघ्नराजि निजमूलकार्ये

मध्यनिष्ठमुभयोः रूपनं स्यात् ॥ १०८ ॥

विमर्शिनी

विघ्नराजि बिम्बकलशरूपने स्वाष्टमूर्तिमनवः गणज्ञयाद्याः स्वक-
 मूलं चापि स्युः । आर्ये नवस्वपि निजमूलं च । अत्र विघ्ने बहिः प्रदक्षिण-
 क्रमेण आर्ये दिग्विदिकक्रमेणेति विशेषः । उभयोरपि मध्यनिष्ठं ब्रह्मकलशान्तं
 रूपनं स्यात् ॥ १०८ ॥

पञ्चोपहारान् प्रददातु विघ्ने

मूलेन तान्छास्तरि दर्पणं च ।

नीराज्य पुण्याहमपि प्रकुर्या-

दितीरितात्राखिलबिम्बशुद्धिः ॥ १०९ ॥

विमर्शिनी

विघ्ने पञ्चोपहारान् जलगन्धपुष्पधूपदीपान् मूलेन प्रददातु । शास्तरि
 तान् दर्पणं च । उभयोः नीराज्य पुण्याहमपि यथोक्तवत् कुर्यात् । अत्रा-
 खिलबिम्बशुद्धिरिति रीतिरिति ॥ १०९ ॥

पञ्चोपहारानिति । मूलेनावाहनादि कृत्वा पाद्यादि दत्त्वा स्नपनं कार्यम् । पुनरङ्गवस्त्रादिभूषणान्ते दत्ते जलगन्धादिपञ्चोपहारदानं कार्यम् । पुनर्घर्ममपि देयम् । मूलेनेति । अध उपरि च योज्यम् । तानिति । पञ्चोपहारान् । बिम्बशुद्धिप्रकरणमुपसंहरति — इतीरितेति ॥ १०९ ॥

दत्त्वाघर्ममुत्तिष्ठमनुप्रजापी

प्रोत्थाप्य याने प्रविधाय बिम्बम् ।

प्रदक्षिणप्रक्रमतो नयेत् ।

तन्मण्डपं शाकुनकादिजापी ॥ ११० ॥

विमर्शिनी

अथ सर्वेष्वप्यर्घ्यं दत्त्वा उत्तिष्ठमनुप्रजापी 'उत्तिष्ठ ब्रह्मणस्पते' इति जपन् बिम्बं प्रोत्थाप्य रथादियाने प्रविधाय शाकुनकादिजापी 'कनिक्रदत्' 'स्वस्त्या'दिकं जपन् प्रदक्षिणप्रक्रमतस्तद् बिम्बं मण्डपं नयेत् ॥ ११० ॥

विवरणम्

दत्त्वाघर्ममिति । स्वस्वोपचारणेति ज्ञेयम् । यान इति । ब्रह्मणस्पते रथाद्यौ वा । प्रदक्षिणेति । मण्डपस्येति शेषः ॥ ११० ॥

रथारोपे रथे तिष्ठन्मखिलेऽणुः प्रदक्षिणे ।

उदुत्यमिति शार्ङ्गीशे पौरुषं च जपेद्हरौ ॥ १११ ॥

विमर्शिनी

अखिले सर्वेषु देवेषु रथारोपे 'रथे तिष्ठन्' इत्यणुः । शार्ङ्गीशे प्रदक्षिणे 'उदु त्यं जात्रवेदसम्' इति, हरौ पौरुषं पुरुषसूक्तं च जपेत् ॥ १११ ॥

विवरणम्

पौरुषं च जपेद्भराविति । चकारः प्रदक्षिण इत्येतदनुकर्षणार्थः । शिवादिषु शाकुनस्वस्तिसूक्तजपेनैव प्रदक्षिणं भवति । 'शाकुनकादिजापी' इति चोक्तम् ॥ १११ ॥

दत्त्वा द्वार्युपचारतोऽर्घ्यमखिलेषूदुत्यमित्युच्चर-

न्नाकुण्णेन युतं शिवे समवतार्यान्तर्नयेन्मन्त्रवित् ।

आसत्येनमनुं गुहे हरिहरे यस्मिन्नृचःपूर्वकं-
मन्त्री मन्त्रमिनाक्षरं मुररिपौ शेषेषु मूलं निजम् ॥ ११२ ॥

विमर्शिनी

अखिलेषु द्वार्युपचारतोऽर्घ्यं दत्त्वा शिवे 'उदु त्यम्' 'आकृष्णेन'
युतमुच्चरन् यानात् समवतार्यान्तर्नयेत् । गुहे 'आसत्येन'मनुं, हरिहरे
यस्मिन्नृचःपूर्वकं 'यस्मिन् वृक्षे' इत्यादिकं, मुररिपौ इनाक्षरं द्वादशाक्षरं
मन्त्रं, शेषेषु निजमूलं चोच्चरन् बिम्बमन्तर्नयेत् । मन्त्रविन्मन्त्रीति च
पदाभ्यां तत्र शोभनान् मन्त्रान् यथावकाशमुच्चरोदिति सूचितम् ॥ ११२ ॥

विवरणम्

दत्त्वा द्वारीति । मण्डपद्वारे इत्यर्थः । उदु त्यमिति । शिवे तस्माद्
यानाद् 'उदु त्यम्' 'आकृष्णेन' इति चोच्चरन्नवतार्यान्तर्नयेत् । कल्पविदिति ।
वेदिशय्ययोः प्रादक्षिण्येन नयनमुक्तम् । यस्मिन्नृचःपूर्वकमिति । 'यस्मिन्
ऋचः साम' इत्याद्युचो ग्रहणम् । मन्त्रीति... .. । इनाक्षरं मुररिपाविति ।
द्वादशाक्षरम् ॥ ११२ ॥

वामाणुना त्रिणयनेऽथ नमो हिरण्य-

बाह्यादिना न्यसतु शार्ङ्गिशिवेऽधिशय्यम् ।

सत्रिष्टुभा महिषविद्विषि तारकेण-

शेषेषु मूलत इनार्णत इन्दिरेशे ॥ ११३ ॥

विमर्शिनी

अथ त्रिणयने वामाणुना 'वामदेवेन' अधिशय्यं शय्यायां न्यसतु ।
शार्ङ्गिशिवे नमो हिरण्यबाह्यादिना, महिषविद्विषि सत्रिष्टुभा तारकेण, शेषेषु
मूलतः, इन्दिरेशे विष्णौ इनार्णतो द्वादशाक्षरेण च न्यसतु ॥ ११३ ॥

विश्वत इति त्रिधाग्नि व्याप्यान्त्येषु स्वमूलतो बिम्बम् ।

शाययतु सकलयित्वा मन्त्रैः प्रासादसम्मुखमिहोक्तैः ॥ ११४ ॥

विमर्शिनी

त्रिधाग्नि 'विश्वतश्चक्षुः' इति, अन्येषु स्वस्वमूलतश्च व्याप्य सकल-
यित्वा इहोक्तैः शय्यारोपणोक्तमन्त्रैः प्रासादसम्मुखं शाययतु ॥ ११४ ॥

विवरणम्

विम्बत इति त्रिषान्नि व्याप्येति । सकलयित्वा शाययत्वित्य-
न्वयः । मन्त्रैरिहोक्तैः प्रासादसम्मुखं शाययत्विति । वामदेवाद्युक्तमन्त्रैरेवेत्यर्थः ।
यदुक्तम् — ‘गुह्येनेशं तु शाययेत्’ इत्यादि । यद्वा इहेति शयनविषये
तन्त्रान्तरोक्तैरिति । यदुक्तम् — ‘विष्णौ शाययेच्चायं सो अग्निः सर्वयोगेश्व-
रोम्’ इति । शिवे ‘सकलीकृत्य वामेन अयं स इति शाययेत्’ इति । हरिहरे
‘नमो हिरण्यवाहवे’ ‘अयं स’ इति । दौर्गे तारेण, स्कन्दे मूलेन, गणपतौ
शास्तरि च बीजेनेति ॥ ११४ ॥

पीठे संस्थाप्योपचर्यार्घ्यनिष्ठैः

स्कन्दे विम्बं शाययेच्चाधिशय्यम् ।

प्रासादे प्राग्द्वार्युदक्छीर्षकं च

प्रत्यग्द्वारे याम्यदिक्छीर्षकं च ॥ ११५ ॥

विमर्शिनी

स्कन्दे तु पीठे संस्थाप्य अर्घ्यनिष्ठैः अर्घ्यावसानैरुपचारैरुपचर्य अधि-
शय्यं शय्यायां प्रासादे प्राग्द्वारि सत्युदक्छीर्षकमुत्तरशिरस्कं, प्रासादे प्रत्यग्द्वारे
याम्यदिक्छीर्षकं दक्षिणशिरस्कं च विम्बं शाययेत् ॥ ११५ ॥

विवरणम्

स्कन्दे भेदमाह — पीठे संस्थाप्येति । भद्रपीठे पुरैव पूजितपीठे प्रासा-
दाभिमुखतया स्थापनमुक्तम् । उपचर्यार्घ्यनिष्ठैरिति । उपचरणं पूजनं स्वोपचारेण
चैतदिष्यते । अर्घ्यनिष्ठैरिति पाद्यार्घ्ययोर्ग्रहणम् । बहुवचनेनासनमपि गृह्यते ।
मूलेन व्याप्य सकलीकरणमिहाप्युचितमेव । विष्ण्वादिषु शय्यायामेव
न्यासेऽपि तदनन्तरं सकलीकरणानन्तरमेव पाद्यार्घ्योपचरणमप्युपचारेणोचितं
भवति । शाययेच्चाधिशय्यमिति । शय्यायां मूलेन तच्छय्यौचित्येनोत्तरशिरस्कं
दक्षिणशिरस्कं वा शाययेदित्यर्थः । यदुक्तम् —

“शय्यां दक्षिणसौम्यदिक्कृतसमायामाम्” इति ॥ ११५ ॥

इति तन्त्रसमुच्चयविवरणे चतुर्थः पटलः ॥

इति तन्त्रसमुच्चये तुरीयः

पटलो मण्डपसंस्क्रियाक्रमाद्वयः ।

कथितः कलशेशवद्विशय्या-

विधिमान् बिम्बविशुद्धिविध्युपेतः ॥ ११६ ॥

विमर्शिनी

पटलमुपसंहरति — इतीति । (इति) तन्त्रसमुच्चये ग्रन्थे तुरीयः चतुर्थः पटलः कथितः । कथम्भूतः, मण्डपसंस्क्रियाक्रमाद्वयः मण्डपसंस्कारपरिपाठ्या परिपूर्णः । कलशेशवद्विशय्याविधिमान् कुम्भेशपूजाभिजननशय्यापूजादिभिश्च युक्तः । बिम्बविशुद्धिविध्युपेतः बिम्बशुद्धिकलशाभिषेकेण उपहारदानेन चोपेतः ॥ ११६ ॥

इति तन्त्रसमुच्चयविमर्शिन्यां

चतुर्थः पटलः ॥

शुभं भूयात् ।

APPENDIX I.

श्लोकानुक्रमणी ।

श्लोकः.	पुटम्.	श्लोकः.	पुटम्.
अग्निर्वै	१६	आचार्यो मनु	३३
अग्न्यादीश	२५४	आच्छाद्य नीते	२६
अग्नेऽग्नि	२१२	आधारत्रितये	२६१
अग्न्यद्वा प्रतति	११७	आपो होत्यणुभिः	२७७
अग्न्यद्वारभुवत्तम	११६	आभासेऽत्र	१३०
अर्घ्यं रातु	२९२	आयाधिक्यं व्ययतः	६९
अग्न्यैरद्वयो	९२	आयामे दक्षिते	१७९
अहुष्टके रस	१६०	आयामेन	१८९
अहुष्टके वितति	१६३	आराध्य	२५८
अहुष्टतत्सह	१६७	आरूढमिति	१३३
अहुष्टतर्जनिकयोः	१६५	आर्यः शास्ता	२४९
अहुष्टयंशक्रम	१७७	आर्यकसावित्राख्यौ	४०
अत्रैकाहुल	१६८	आलिख्य मण्डल	७६
अथ देवासुर	४२	आवाह्य	२९०
अथ शिवदिशि	२५७	आवाह्याथ	५९
अथ सम्मृष्ट	२७४	इति तन्त्रसमुच्चये तुरीयः	३०८
अथालङ्कृत्य	२११	इति तन्त्रसमुच्चये तृतीयः	२४२
अधिवासन	२४३	इति तन्त्रसमुच्चये द्वितीयः	१८९
अधिवासविधान	२०५	इति तन्त्रसमुच्चयेऽर्चकोर्वी	८४
अन्तर्मण्डलतो	१४७	इति संस्कृत	२८३
अर्कार्णार्णश्चतुर्थ्य	७१	इति हरिमहिष	४२
अर्कैर्वैणु	२८	इतीरितानां	३००
अर्चामथावेष्टय	२१५	इत्येकभूमौ	११२
अरण्यं धामनि	११०	इष्टातान	८७
अष्टांशवादि	१२९	इष्टाभिन्नानोच्छ्रयं	९६
अष्टाहुलायत	१५८	इष्ट्वा गन्धादिभिः	२१३
अष्टाहुलैः	१३३	इष्ट्वा बलिं	२५०
अस्तस्वमन्त्र	१९२	ईशादिप्रेतेश	८६
आचक्ष्व देव	८२	ईशादीश	२१३
आचम्य सम्यक्	२९	ईशानः पर्जन्यो	४१
आचार्योऽथ	२८	ईशेशाजित	२२५

श्लोकः.	पुटम्.	श्लोकः.	पुटम्.
ईशे षोडश	२४०	कुर्वीत त्रपुष्पी	१८२
ईशोऽष्टाभिः	५८	कुशप्रसूनाक्षत	४५
उक्षेदूर्ध्व	१९६	कृत्वा तद्रत	२८४
उत्कृत्याभिभुजं	१७२	कृत्वा बलि	४५
उत्सेधे विशिखां	१२६	कृत्वा वंशं	१४९
उद्दीप्यस्वेत्युप	२९८	कृत्वा स्वस्तिक	२७५
उद्बुद्बुदमुद्धृत	२६८	कौशोदगव्य	२३९
उद्धर्त्य द्रुपदादिना	२९१	काथोदगव्य	२३८
उन्नीय वह्नि	२६७	क्षितिर्द्वै	१६
उपलिप्य	२४	क्षीरिद्विज	२४०
ऊर्ध्वाधर	११५	क्षीरिश्रीबकुल	२३६
एकाङ्गप्रयूनादि	१२६	क्षेत्रे चतुष्पद	५७
एकाशीति	२२३	क्षेत्रे रन्ध्र	३७
एतानि बांजानि	१९४	क्षेत्रे वारिधि	१९१
एतैर्मन्त्रैः	५१	खण्डोत्तरं	१९५
एवं गुरुं	१०	खात्वा क्षितिं	१६
एवं साधु	७९६	गणराजि	२५३
एषोहि भगवन्	२९२	गन्धं च पुष्पं	९३
ॐ सोमाय	२३७	गन्धर्वमृग	४१
ओमां कुर्वीत	१०९	गते तत्र	४६
कक्षादिसन्ध्यवधि	१६२	गर्भव्यासे	१७७
कपिलाधृत	२५	गर्भागारप्रताने	१११
कर्पूरागर	२६	गर्भागारे कलश	२३४
धार्वाः स्युश्चरणा	१०८	गर्भालयेऽभ्यर्चित	२२६
काली कराली	२५०	गात्रेयरूप्यमय	२८०
कुण्ड्यश्लेष	६१	गायत्र्या निजया	१९८
कुण्ड्ये पञ्चपादि	१२२	गायत्र्या सकलेषु	५४
कुमुदकुमुदाक्ष	२४९	गायत्र्या स्मर	६९
कुम्भमद्रादिकौ	२५४	गुरुदिवाकर	४
कुर्यात् किरीटं	१६९	गुर्वी धीररवा	८०
कुर्यात् प्रागधिवास	१९०	गुहेऽत्र निःश्याम	२०२
कुर्यात् सद्यादि	२५१	गेहे त्रिदोर्वर्ग	९१
कुर्यात् सर्वसुरेषु	११३	गोप्ता च	२५०
कुर्यादुत्तर	११८	गोमलैः	२१

श्लोकः.	पुटम्.	श्लोकः.	पुटम्.
प्रीवायङ्घ्रपवसान	१७०	तालैस्त्रिभिः	१६७
प्रीवायामुपरि	१३४	तीरं वारिनिधेः	२७
चक्रं चकि	२२५	तीरेऽवतार्य	२१६
चक्रे संरक्ष्य	३५	तीर्थान्ते	१९
चित्तेत्यधिष्ठान	१००	तुर्यध्रे सुसमे	१८०
जङ्घोरबाहु	१६८	ते सर्वेऽन्ये	३१
जपेत् कृणुष्वायसकृत्	२२७	तैरेवेषु भवेऽथ	२४७
जलं वै	१७	त्रप्यन्तं हरिवत्	६५
ततः करक	२६१	त्रिनेत्राय च	७८
ततः समभ्यर्चित	६०	त्रियम्बकाय	२९८
ततः समास्तोर्ण	२२०	त्रेधा च प्रविकीर्य	२२९
ततो बहिः	२२८	त्रयाद्याशाकर	१३१
तत् त्वा यामीत्याद्ययर्चा	२९७	त्रयाधारपद्मे	२५८
तत्पश्चिमेऽन्न	८१	त्वमेव परमा	४८
तत्र वास्तु	३९	त्वयि सम्पूजयामीशं	३१४
तत्सन्नमः	३८	त्वयि सम्पूजयामीशे	२१५
तथा शालि	६४	त्वयि सम्पूजयामीशौ	२१४
तदूर्ध्वस्थे	४९	दण्डं खं	१४८
तद्वायव्य इति	३००	दण्डाब्ध्यङ्ग	११४
तदक्षिणे	४८	दण्डेऽर्धे	१४४
तदद्वयजात	७०	दण्डैर्द्वित्रि	१२१
तद्वाद्ये	६७	दत्त्वा द्वार्युप	३०५
तद्रक्षणाय	२८४	दत्त्वा धेनुः	२२२
तद्वृक्षगुल्मादि	३१	दत्त्वा धर्म्यमुत्तिष्ठ	३०५
तन्मस्तके	१८१	दत्त्वा वस्त्रादि	१९५
तन्मूलपार्श्व	१५९	दत्त्वा ब्रतः	११
तर्जन्यग्निमयोः	१७३	दत्त्वोत्तरीयं	२९८
तले द्वितीये	१३६	दर्पणं पूर्ण	२८३
तास्मिन् पल्लव	२६०	दर्भाद्यप्पशु	२१०
तानि प्रोक्षतु	१९५	दर्भाद्यैः परि	२८७
तारव्याहृतिभिः	२७३	दिवसेऽष्टमे	१०२
तारेण प्रसमर्च्य	२६९	दुःस्वप्नेऽन्न	६३
तारेणाजित	२६५	दुर्गागणेश	२८७
तारेणावाह्य	२९७	दुर्गार्याद्यणुभिः	३०१

श्लोकः.	पुटम्.	श्लोकः.	पुटम्.
दुर्गायै स्वेष्टका	७२	न्यसतु रसं	६७
दुष्टोरेष	७९	न्यस्य न्यग्विल	६०
दूर्वाक्षतं	२९५	न्यस्येच्छङ्गारि	२८२
देवताभ्यः	२९	न्यस्येत् तद्वत्	२८१
देवदानव	३१	न्यस्येन्मनोह्रां	६३
देवामृतो	८२	पक्कं रक्षोहणादि	२२८
देशिन्युपावर	१६४	पक्कं वास्तोष्पते	२३१
द्वारपाला	२५२	पक्कात् प्राक्	५३
द्वारां पार्श्व	२४६	पक्कान्ते नाम	५५
द्वारार्धतः	१२७	पक्कान्ते षष्मन्त्र	॥
द्वारोत्सेधनियुक्त	११४	पञ्चोपहारान्	३०४
द्वारोत्सेधसमं	१५४	पद्मं ताल	१७४
द्वष्टशि धिव	१८५	पद्मरागं	२५०
द्वेकाङ्गुलायत	१६०	परार्थवासो	२७६
धाम्नो व्यासे	९०	पाथोदर्भक	२०९
धाम्नोऽष्टांश	१२२	पादोन्निकरादि	८५
धारणाक्रम	५२	पाद्याद्यज्ञानि	१४
ध्यात्वा देवम्	२९९	पीठं प्रपूज्य	१९३
ध्वजधूम	८९	पीठं वर्मसमुक्षिते	५८
नमः शम्भवे	२९७	पीठान्ते ब्रह्माणं	२७९
नमः शम्भो	८०	पीठे मुक्त्वा	१८५
नमः सकल	॥	पीठे संस्थाप्य	३०७
नमस्ते कूर्म	५०	पीठोच्चे रद	१५२
नमस्तेऽर्चैः सुरेशानि प्रतीकैः	२१४	पुण्याहं प्रविधाय	३०२
नमस्तेऽर्चैः सुरेशानि विश्वावासे	२१५	पुनर्मैक	३२
नाभिस्थली	१६१	पुष्पैरोषधयः	२९३
नाहार्धमान	१४१	पूजाक्रमेण	२९९
निमित्तं ब्रूहि	२५	पूजापीठसमं	१५१
निर्गच्छन्त्वन्वतः	३१	पूर्णघट	२८३
नेत्रेयशिष्टेन	७६	पूर्णप्रासाद	५१
नीलादणोरपल	६८	पूर्णेषु कर्मसु	३७२
नेत्रेपुसत	१४४	पूर्णे हिरण्मया	२७९
नवकूर्चैऽभ्यर्चयतु	२३०	पूर्वेण तं	२२९
न्यक् पात्राणि	११	पृथ्वा पादुक	१५१

श्लोकः.

पुटम् . श्लोकः.

पुटम् .

पृष्ठे सपार्श्व	१४९	विम्बे विम्बोच्छ्रय	१८४
पौर्वाहिके	२०४	बीजानि लोहानि	६६
प्रकृतसयोगासन	२६०	बीजानि वह्नि	१९२
प्रज्वाल्य	२५	बीजे तानि	६५
प्रत्यक्फलं	२३६	ब्रह्माचार्योऽधियवं	१३३
प्रत्यन्ते वा	१०५	ब्राह्मं पुष्प	२००
प्रत्युत्तरान्त	११९	भक्तायामग्र	१४६
प्रत्युत्सेधेन	"	भक्ते प्रत्युत्तरा	९३
प्राक् पावकं	२३०	भक्त्वा त्रिधा	१८७
प्रागादिदिग्दल	२९०	भक्त्वा त्रेधा	१८२
प्रागादीशान्त	४०	भक्त्वा प्रत्युत्तरा	१९४
प्राग्द्वार्दक्षिण	३५१	भागद्वये	१४२
प्राग्वज्रादेः	२८०	भित्तिभ्यास	११०
प्राचि प्रतीचि	२०	भुक्त्वा चान्तेषु	१३
प्राज्ञाज्ञातः	७४	भूतपितृयक्ष	२००
प्रत्यः स्ववाञ्छित	१५६	भूतानि राक्षसा	३०
प्रासादं परिगृह्य	२१९	भूताभैस्तैल	२०३
प्रासादः सकलो	१२०	भूतेशो बलि	२००
प्रासादद्वारस्य	५६	भूततीर्थ	६२
प्रासादपूरुषतमा	७५	भूरायाः पूषगेव	५४
प्रासादमध्याद्	१५०	भृङ्गीषाकार्तिकेयो	२४९
प्रासादसम्मुख	२८५	मङ्गलान्यष्ट	२८२
प्रासादस्योत्तर	१४५	मध्यान्तर्नव	२३६
प्रासादाक्षितलादि	१३७	मध्येवेदि विनिर्मिते	२७८
प्लक्षन्यग्रोध	२७	मध्येवेदि समिष्ट	२५६
प्लाक्षौदुम्बर	२४६	मनुवरमहितं	५९
फालेक्षणान्तर	१५९	मश सम्पूजितैरत्र	१३
बलेर्ब्रह्म	१९९	महोदरादयस्ते	२५३
बालत्वं कौमारं	९०	माघीदुग्ध	२८९
बाह्या गृहभ्यास	१०१	माषाधान्वित	२०१
बाह्योत्तरेण	१३६	मासुरेऽधैः	९८
विम्बकलशानि	२९१	मासुरे मिहिर	९७
विम्बे नपुंसक	१८६	मासुरोबे	९५
		मुख्यो भग्नटक	४१

श्लोकः.	पुटम् .	श्लोकः.	पुटम् .
मुद्रनिशायव	२११	वारिजरागं	६७
मूलादिवेद	१६६	वास्तुसंग्रहम्	१७
मूलाबाधिरं	१४१	वास्त्वाधार	९७
मूलान्तराग्र	१४६	विशल्या प्रतिमा	१७५
मूलादोर्ध्व	२४२	विघ्नेशं शर	१७३
मूलेनावाद्य	३०१	विघ्नेशापविति	५०
मृन्मूलपातु	६२	विप्रः कुलीनः	९
यज्ञो धारयते	१६	विप्रादिकमतः	३३
यथोचितातान	१८०	विप्राननुज्ञाप्य	२४४
यथार्थमिह	३०	विप्रावसभ्यं	२६०
यवम्रीहिस्वर्ण	२३६	विरिञ्चं द्विपञ्चाशता	४३
यावत् स्वायोन्व	९९	विश्वत इति	३०६
वियक्षुणा	१९	विश्वेन्द्राद्येषु	१३८
युक्तेतानीति	२९८	विष्णौ माष	१२
येऽन्नाशुमकराः	३१	विष्णौ विष्णुमुखाः	२७७
ये वसन्ति	३०	विस्तारं शिव	१८०
रक्षां कृत्वा	२१८	विस्तारः शिव	१७१
रक्षामङ्गल	७७	विस्तारेऽल्पगृहे	१०२
रथन्तरेण बैराज	२९४	विस्तारोऽधम	१८३
रथारोपे रथे	३०५	वीरबाहु	२५३
रेखां लक्षण	१८३	वीरमहाद्यौ	"
रुस्मीये स्व	२९०	वृत्तापेन्दु	२२
लब्धायां शुभ	८१	व्यस्तं क्रमेण	११८
किञ्च युगाहुल	१६५	व्यस्ताव्यस्त	२२१
लिङ्गं सर्वसमं	१७८	व्यासे गर्भे	११२
लिङ्गानि सायक	१७६	व्योम धारयते	१७
लिङ्गायामसमो	१८७	शब्दोदेव्यणुना	२३२
वज्रं मौक्तिक	६३	शब्दमहावि	१६१
वनस्थतेः पुष्प	२९३	शब्दायां शयितस्य	२८७
वर्णाश्रमाधिकृत	८	शर्वस्कन्दार्यमणौ	४२
वर्षातपादि	१३०	शर्वायक्षिरयादि	१५
बह्मपादितिथ्यवधि	१०१	शर्वो रुद्रः	१६
बामाधुना	३०६	शाकाद्युत्तम	१२३
बायुधारयते	१७	शार्ङ्गाधरे	२५६

श्लोकः.

पुटम्. श्लोकः.

पुटम्.

शालाकूट	१३५	सिद्धाद्याकर	७८
शालीमाष	१९५	सीमास्वाधु	१५७
शिखिविशिख	१८९	सुमङ्गलः	२४८
शिखिशक्तिताम्र	६७	सुवर्ण	६४
शिखिशक्तिपवि	७३	सुशोभनः	२४८
शिलापद्मं	४९	सूत्रं प्राक् त्रिवृतं	२२०
शिक्षशार्ङ्गिणि	२४९	सूर्यो धारयते	१६
शोभाप्राद्यालिका	१५६	सैनान्यां कलशैः	३०३
शुद्धे तैजस	२१४	सोमो धारयते	१७
शुद्धोदरभवने	२३५	स्कन्ददन्तान्द्र	२५०
श्रीवोजेन	२६६	स्कन्देशयोः	२६५
श्रीमत् षड्गुण	१	स्तम्भान्तरे	१२४
श्रीमद्रत्न	१७४	स्तम्भाः कोण	१०७
श्रीशेशसेश	७	स्तम्भार्धाद	१३१
श्रीशेशाजेत	२८६	स्तम्भे दिङ्मन्द	११७
षाण्मातुरे	१४८	स्तम्भे प्रायामके	१३४
षोढा विभज्य	१४२	स्थाणौ नाकक्ष	२४०
संप्रोक्तक्रमतो	२०८	स्थाणौ महोदर	२५२
संयोज्याज्य	२०६	स्थित्वा प्रार्थ्य	२१३
संस्थाप्य कर्तुं	२०४	स्नात्वाचम्याथ	९
संस्थाप्य	३०४	स्नात्वा शुद्ध	२४४
सकले सति	१८८	स्नात्वा समाचम्य	२०५
सङ्कोर्णरूपा	७४	स्वस्वदिकसंस्थित	२३९
सद्यवाम	३६	स्वस्वदोस्सम	१४
सन्तुष्टेन ततो	२०८	स्वस्वनाम	१७
सर्वत्राप्यथ	२४५	स्वस्वाग्रपर्व	१६४
सर्वभूतधरे कान्ते इति	७४	स्वस्वोक्तवत्	२६९
सर्वभूतधरे कान्ते पर्वत	,,	स्वाभीष्टं दशघोत्तमे	१५५
सर्वभूतालये	,,	स्वाभीष्टनाहे	१४३
सर्वौषधानि	२४१	स्वाभीष्टमाने	१४०
सहस्रवीची	२५४	स्वाभीष्टे	१४१
सहेमरत्नाक्षत	२५८	स्वाभीष्टे समम्	१५०
सागरशैल	६८	स्वायामाग्न्यंशकादि	१०६
सिद्धार्थशालि	,,	स्वाष्टमूर्तिमनवः	३०४

श्लोकः.	पुटम्.	श्लोकः.	पुटम्.
स्विष्टकृत्प्रयाति	५६	हिरण्यगर्भः समिति	२८९
स्विष्टात्मा	२६२	दृष्ट्वेष्टका	७३
स्वेष्टकोदित	७२	होमान्ते खर	२२९
हंसः शुचिषद्विष्णो	२९१	हैमे निषिध्य	२८८
हरीशोऽपि	३६	हैमे न्यसेच्छिरसि	२८१
हरिदं दधि	२०२	हामादिस्वस्व	२१७

APPENDIX II.

स्मृतवाक्यानुक्रमणी ।

पुटम्	स्मृतवाक्यानि	आकरः
२	यज्वा तु विधिनेष्टवान्	अमरः(काण्डं २. ब्रह्म० श्लो० ८)
॥	भक्त्यैव परया तुष्टो... चतुर्मुजम्	विष्णुसंहिता (पटलः ४. श्लो०
॥	ज्ञानसन्तोषनित्यत्व... नुग्रहादिकृत्	॥ (प० ५. श्लो० ३१ [५०)
४	पञ्चीकृतमहाभूतपञ्चकं... निर्दिष्टम्	...
॥	व्यष्ट्या चापि... रसस्तु त्रिविधो मतः	...
॥	तत्राभिव्यक्तरूपाणाम्	...
॥	स पुनस्त्रिविधो रसः	...
॥	भूतानि पञ्च परमात्मनि	तन्त्रसमुच्चयः(प० ५. श्लो० १५)
॥	स्थूलात्मतोन्मेषविधायिका	॥ (प० १२. श्लो० १७४)
॥	रसं ब्रह्माण्डसम्मितम्	...
५	विशुद्धिसान्निध्यसमृद्धिकारकम्	तन्त्रसमुच्चयः (प० ८. श्लो० १)
११	सकूर्चे गन्धेषुष्पाद्वे... द्रव्यशोधनम्	...
१२	शक्त्या दत्त्वा च दक्षिणाम्	...
१४	सङ्ग्रहेण वरणक्रियाक्रमः	तन्त्रसमुच्चयः (प० १. श्लो०
॥	इत्युक्त्वा दक्षिणे वरयेत् ततः	१२)
॥	दत्त्वा कूर्चान्यथैतेषां ... क्षालये-	...
	दध्नुदयेन तु	...
१५	स्वहवनाद्यनुसृत्य	तन्त्रसमुच्चयः (प० १. श्लो०
		[२६)
१८	षाण्मातुरे षट्सु	॥ (प० ५. श्लो० १०१)
॥	चतुर्भिर्मूर्तिपैः सार्धमष्टद्वादशभिस्तु वा	...
॥	प्रार्थितस्त्वेवमाचार्यः... कुर्यात्	...
१९	व्याख्या (?) स्थापित... कारयेत्	...
२१	अन्तरालेषु ... नगरस्य च	...
॥	अष्टदिक्षु च... पराङ्मुखम्	...
॥	मानुषे तु पदे वायं कर्तव्यं शिवमन्दिरम्	...

पुटम्	स्मृतवाक्यानि	आकरः
२१	स्वयम्भुदैविकं ... शुभार्थिभिः	...
२२	यत्र बीजानि त्रिरात्रेण प्ररोहन्ति सोत्तमा	...
"	हस्तमात्रं समं ... मध्यमा हि भूः	(ईशान० क्रि० प० २३. स्तो० ३८)
"	तत्सातं वा ... भूमिरुत्तमा	" (प० २३. स्तो० ३९)
"	समया मध्यमा हि भूः	" (प० २३. स्तो० ३८)
२५	श्वेतापाटलपीतमेचकरुचः	तन्त्रसमुच्चयः (प० १. स्तो० ३२)
२६	अथ सर्वा विष्णीर्णास्ताः ... सा नित्यम्	निबन्धनम् (प० ११. स्तो० ५५)
२९	हारिद्रं दधिलाजसक्तुपललाढ्यं	तन्त्रसमुच्चयः (प० ३. स्तो० २१)
३०	इत्यनुज्ञाप्य भूतादीन् पुष्पमन्त्रेण ले क्षिपेत्	...
३२	शतशः कर्षयित्वा ... शुद्धिमृच्छत्य- संशयम्	...
३३	अधोमूलोर्ध्वशास्त्रास्तु चतुरभ्राश्च वर्तुलाः	निबन्धनम् (प० ११. स्तो० ६९)
"	भूमिपरिग्रहार्थं कर्षणार्थं ... देव- प्रतिष्ठापनार्थम्	...
३४	श्वेतौ रजौ च कपिलौ कृष्णौ जात्यनुद्ध- क्रमात्	...
"	हलं युगं च पालाशं ... विद्यूद्रयोर्मवेत्	...
३५	सर्वौषधानि	तन्त्रसमुच्चयः (प० ३. स्तो० ८१)
"	भूसरोजे च मां ध्यायेत्	...
"	त्रिपञ्चसप्तमार्गेण कर्षयेच्च प्रदक्षिणम्	...
"	पञ्चधा दशधा चापि कर्षयेद्वाङ्गलेन तु	निबन्धनम् (प० ११. स्तो० ६०, ६१)
"	प्राक्मुखो वाप्युदङ्मुखः कर्षयेत् विभाषा साति कात्स्न्ये	... (अष्टा० ५. ४. ५२)

पुटम्	स्मृतवाक्यानि	आकरः
१६	विश्राणनं वितरणं स्पर्शनं	अमरः (काण्डं २. ब्रह्म० श्लो० २९)
१७	खात्वा पुरुषमात्रं जलाद्मान्त- मथापि वा	विष्णुसंहिता (प० १२. श्लो० ४५)
१८	प्रासादस्य तु विस्ताराद् द्विहस्ताधिक- विस्तृतम्	...
१९	ईशानेऽस्य शिरः शयितस्तथा	निबन्धनम् (प० १२. श्लो० १८.)
२०	मूर्ध्नीशो दितिपर्जन्यौ ... हृदये ब्रह्मा	॥ (प० १२. श्लो० १९)
२१	ब्रह्मा चतुर्मुखो कमण्डलुम्	...
२२	सर्वे चतुर्भुजा स्कन्दादिकाश्च ते	...
२३	आज्याक्षतैर्यजेदीशं पापराक्षसीम्	...
२४	भक्ष्यान्नाज्यं चरक्यै क्रमाद् भवेत्	...
२५	विहितो वास्तुनलिः स्याद् रक्षोविघ्नोप- शान्तिसम्पद्भ्यः	...
२६	ह्यरविन्वीक्षमाणं तु मध्ये मन्त्रघटं न्यसेत्	...
२७	या शिला कलशाधारसंज्ञा पर- मेश्वरीम्	...
२८	संस्मरन् मन्त्रचक्रं तु ... सरन् यजेत्	तन्त्रसमुच्चयः (प० १. श्लो० ७५)
२९	त्वमेव परमा शक्तिः सर्वदा	...
३०	नमस्तेऽनन्तरूपाय विष्णवे विश्वधारिणे	...
३१	पूरयेद् बालकामिश्र जलैश्चोपरि पूरयेत्	...
३२	पूजया द्वितीया	अष्टाध्यायी (२-३-३१)
३३	ईशेष्टाभिः	तन्त्रसमुच्चयः (प० १. श्लो० ९२)
३४	प्राग्वाग्निमुक्ता स्वर्गुष्टविहितेन	तन्त्रसमुच्चयः (प० ५. श्लो० १०६)

पृष्ठम्	स्मृतवाक्यानि	आकरः
५४	प्रारभेत हवनं च मन्त्रवित्	...
"	गायत्र्या सकलेषु	तन्त्रसमुच्चयः (प० १. श्लो० ८५)
५५	स्कन्दो बाणः	" (प० १२. श्लो० १५२)
५६	रेवन्तश्च तथा शास्ता	" (प० १२. श्लो० १५८)
"	गोप्ता च पिङ्गलाक्षश्च	" (प० १२. श्लो० १५८)
"	श्वोभूते प्रासादद्वारदेशं च	... १५९)
५७	यद्वाकर्हाहि अङ्गुलैः	तन्त्रसमुच्चयः (प० १२. श्लो० ४)
५८	उपानद्वत् प्रयुज्जीत वर्जयेन्निम्नमुन्नतम्	विष्णुसंहिता (प० १३. श्लो० १७)
६०	त्रिरात्रं रक्षाविधानं कृत्वा ततः कर्म समारभेत	...
"	त्रिरात्रं विष्णुमृतास्तत्र क्रीडन्ति	...
६१	भूमण्डलमनन्तस्थं सशैलाम्भोधिदिग्गजम्	विष्णुसंहिता (प० १३. श्लो० २७)
६९	व्योमव्यापिदशार्णैस्तु स्तथेष्टा-संज्ञाभिः	पाशुपतम्
७५	तदेतदण्डं प्रणवेन बिम्बम्	तन्त्रसमुच्चयः (प० ५. श्लो० ४१)
"	प्रासादप्रारम्भकाले गर्माधानं कुर्यात्	...
७८	श्वेताब्जाभा मृगे ग्राह्या इन्द्र-सैवाश्विदेवता	विष्णुसंहिता (प० १४. श्लो० ५-७)
७९	ध्वनिर्घण्टानिभो यत्र ... मघोमुखम्	" (प० १४. श्लो० २७)
८०	वाक्का शकसहा ... च ण्डालिका स्मृता	" (प० १४. श्लो० ११—१३)

पुटम्	स्मृतवाक्यानि	आकरः
॥	वक्रस्थूलकृशा ... नेष्टा च सा शिला	विष्णुसंहिता (प० १४. श्लो० २२)
॥	सगर्भोत्पाद्यमाना ... तां त्यजेत्	॥ (प० १४. श्लो० २५)
८२	इष्ट्वाहतवस्त्रेण दग्धैरप्याच्छाद्य २५)
८३	ज्वलन्तीं वा शिलां पश्येत्
८४	स्फुलिङ्गबहलं तस्याः शिरः
॥	हेमसूच्यष्टीलाभ्यां तु छिन्वात् प्रथम- मस्त्रतः
८५	धारभ्य त्रिकराद्य ... वेष्टनां	प्रयोगमञ्जरी (प० ६. श्लो० ९४)
॥	त्रिचतुःपञ्चहस्तं तु विधिना विदुः	भास्करायम् (गृहप्रासादमानं श्लो० १.)
८६	ईशपूर्वाभियाम्यस्थं ... पुरोडुक्षम्	पाशुपतम्
८७	लिङ्गपञ्चजस्थ ... गृहस्थ	मञ्जरी (प० ८. श्लो० ३३)
८८	विस्तारायामराशौ आदित्यपूर्वः	...
॥	व्यासायामसमूहे योनिः	...
८९	तत्रैकादशपर्वन्ता चत्वारस्त्व- शुभाः स्मृताः	पाशुपतम्
९०	आयाधिकमथ वसुदं व्यायाधिकं सर्व- नाशः स्यात्	मन्वन्तम् (अ० ९. श्लो० २४)
॥	सप्तांशव्याधि सर्ववेष्टनाम्	निबन्धनम् (प० १३. श्लो० २२)
९१	त्रिहस्ते द्विकराः गेहादापञ्च- दशहस्तकात्	॥ (प० १३. श्लो० ९९)
९२	जन्मोत्तरान्तरगतं ... सम्प्रगुक्तः	मन्वन्तम्
॥	सप्तार्धोत्तरमधिष्ठानं	(नि० प० १३. श्लो० २३)

पुटम्	स्मृतवाक्यानि	अकारः
१३	पादोक्षमाङ्गिः शेषमग्रविज्ञा	मयमतम् (अ० १५.
	लक्षम्	श्लो० ६
१४	स्तम्भाग्रविष्कम्भमुशन्ति दण्डम्	मञ्जरी (प० ६. श्लो० ४१)
१५	आचाधिष्ठानतुङ्गाद् श्लोकमन्त्रो-	
	पपीठम्	मयमतम् (अ० १३. श्लो०
		[२२)
१६	साधिष्ठानसमोच्चं वा पादबाह्यतः	काश्यपीयम् (० ६. श्लो०
१७	अधिष्ठानसमुत्सेधात् प्रशस्यते	१-३
१८	अधिष्ठानोत्सेधमत्र विदुः	काश्यपीयम् (प० ६. श्लो० ८७)
१९	कुर्यादधिष्ठान क्रमेण	मञ्जरी (प० ६. श्लो० १०५)
२०	उत्सेधं विमज्जेत् पादबन्धे	॥ (प० ६. श्लो० २४)
२००	साधत् स्वयोनिरूर्ध्वस्था भवेत् तावाद्धि	
	निष्क्रमः	...
२०१	तत्समं निष्क्रमं चैवं अर्धं पादोनमेव च	...
२०२	यावज्जगति मसूरके	मयमतम् (अ० १४. श्लो०
		४४)
२०३	व्याधाः पञ्चदशौजाशे नवधा	
	स्मृतम्	निबन्धनम् (प० १३. श्लो०)
		६३)
२०४	आरूढमिषिर्विहिता स्वादय-	
	वास्पगेहे	मञ्जरी (० ६. श्लो० ६१)
२०५	व्यासेऽभिकृतिकोष्ठे पञ्चदशे-	
	ऽपि वा तथा	...
२०६	घातः प्रतिग्रीव परिशोभितः च	तन्त्रान्तरम्
२०७	आन्त्रकुलं भिन्नैरवान्तरगतं तु वा	काश्यपीयम् (प० ७. श्लो०
		३, ४)
२०८	वस्त्रकुलं सिंहासबन्धितम्	॥ (प० ७. श्लो० ५-७)

पुटम्	स्मृतवाक्यानि	आकरः
१०७	द्वादशैव ... वस्तुविनाशनम्	निबन्धनम् (प० १३. श्लो० १०१)
१०८	पञ्चाश्रिजाख्यो इति स्मृतः	,, (प० १३. श्लो० ... २८-३५)
१०९	स्तम्भमूलधनाः दण्डविस्तरां	काश्यपीयम् (प० ९. श्लो० २—४)
११०	विस्तारसंज्ञोत्सेधाः कन्यस- पोतिका
१११	योगं तु स्थापयेद् मध्यमम्	तन्त्रान्तरम्
११२	मुहूर्ते स्थापयेद् विद्वान् मध्यान्मध्यं विमुच्य च	गुरुदेवः (ईशान० क्रि० प० ३१. श्लो० १०१)
११३	सर्वत्र प्रत्युपर्येव द्वारं कुर्याद् विचक्षणः
११४	स्वव्यासमूच्छा वा घनाः	भास्करः (गृ० श्लो० ६०)
११५	प्रतिमाद्वारमानं चतुर्विस्तरम्	,, (गृ० श्लो० ५८)
११६	अथ तद् द्वारमानं मानकम्	गुरुदेवः (ईशान० क्रि० प० ३१. श्लो० १०२, १०३)
११७	स्तम्भायामे भवेत्	काश्यपः
११८	पादविष्कम्भ घनमुच्यते	गुरुदेवः (ईशान. क्रि० प. ३१. श्लो० १११, ११२)
११९	द्वारोष्णशेषे चित्रिता	गुरुदेवः (ईशान० क्रि० प० ३१. श्लो० ११३)
१२०	दण्डाच्चतुष्पदद्वारांशं द्विगुणविस्तरः
१२१	श्रीमुखं वामदण्डं च कवाटयोः	गुरुदेवः (ईशान० क्रि० प० ३२ श्लो० ८०)
१२२	समस्तदण्डानि वा भवेत्
१२३	पुरो द्वारस्य शुभम्	काश्यपः (प० १२. श्लो० १—११)
१२४	अथ दक्ष्ये विशेषेण चित्रतोरण- मेतत् स्यात्

पुटम्	स्मृतवाक्यानि	आकरः
११९	प्रत्युत्तरान्तरे भित्तिर्जाळेष्टकशिकामयी	निबन्धनम् (प० १३. श्लो० ४९)
"	कुलोषु तोरणानि क्रमात्	गुरुदेवः (ईशान० क्रि० प० ३१ श्लो० ९, १०)
१२०	प्रतेरुपरि वेदिः स्यात् प्रत्युत्सेधेन सम्मिता	...
"	स्तम्भोदये क्रमाच्छेष्टान्तराधमम्	काश्यपीयम्
"	प्रतेरुपरि वेदिः स्यात् सार्धद्वित्र्यङ्गि-	मयमतम् (अ० १६. श्लो० ५१)
"	णोदिता	
"	मेखलात्रयसंयुक्ता वेदिकान्तरिभूषिता	मुरारिः (नि० १३. श्लो० ५१)
"	अष्टांशे प्रकल्पयेत्	काश्यपीयम्
१२१	त्रिहस्ते दण्ड विंशतिर्मण्डिता-	...
"	स्तथा	...
१२२	कर्णमध्ये कुर्यादवयवैर्युतम्	गुरुदेवः (ईशान० क्रि० प० २८ श्लो० ३३, ३४)
१२३	कूटोऽष्टांशेन कोष्ठम्	,, (ईशान० क्रि० प० २८ श्लो० ३५, ३६)
"	द्वाभ्यां त्रिभिश्चतुर्भिर्वा पञ्जरं	पराशरः
"	नाम तत्प्रोक्तम्	
"	द्विदण्डं कन्यसव्यासं जालको-	
"	जतम्	काश्यपीयम्
१२४	स्तम्भमूले भवेत्	मञ्जरी (प० ६. श्लो० ४६)
"	प्रत्युत्तरान्तरसमां ... कुम्भरुतामतोऽपि	...
१२५	उत्तरं विन्यसेद्दूर्ध्व रूपोत्तरमिदं	गुरुदेवः (ईशान० क्रि० प० ३१. श्लो० ७१)
"	भवेत्	
१२६	उत्तरोच्छ्रय चैवार्धवाजनम्	"
१२७	उत्तरोपरि पूर्ववत् स्मृतम्	" (ईशान० क्रि० प० ३१. श्लो० ८१, ८२)

पुटम्	स्मृतवाक्यानि	आकरः
१२७	दण्डतीव्राश्च समः	निबन्धनम् (प० १३. श्लो० ५१-५३)
"	वाजनस्योपरिष्ठातु कुर्याद् भारतुणा- वलीः	गुरुदेवः (ईशान० क्रि० प० ३१. श्लो० ८२)
१२८	द्वारार्धात् पूर्णेष्टकं भवेत्	...
१२९	मध्यादारभ्य मानमादिशेत्	निबन्धनम् (प० ११. श्लो० ७६)
"	पञ्च द्विभागमथ त्रिविधं लु- पान्तम्	मञ्जरी (प० ६. श्लो० ९६)
"	स्यादङ्गुलत्रयमितं.....लुपान्तम्	" "
१३०	उच्छ्रयेऽथाष्टधा.....समूहयेत्	गुरुदेवः (ईशान० क्रि० प० ३०. श्लो० ६०-६२)
१३१		
१३१	अथ वक्ष्ये विशेषेण प्रस्तरस्य..... त्वेकभागाया	काश्यपीयम् (प० १९. श्लो० १-७)
१३२	भूमिलम्भमिति.....पञ्चमानकम्	...
१३३	प्रत्युज्जतायतकरेषु.....मनेकशास्त्रे	मयमतम् (अ० १९. श्लो० ९)
"	त्रिचतुष्पञ्च.....विमानना
१३४	त्रिकायेकादशान्तांशा.....विधानतः	मुरारिः
"	ऊर्ध्वं कूटचतुष्कं च.....षोडश क-	निबन्धनम् (प० १३. श्लो० ११०)
१३५	र्तव्याः	
"	द्वितीयममौ.....स्कन्दोऽथवोत्तरे	" (प० १३. श्लो० १११, ११२)
१३७	इस्तसप्ततिविस्तारं त्रितलादीनि	
१३८	वै दश	पितामहः
१४०	छन्दमानमथो शृणु... .. छन्दमेवं	काश्यपीयम् (प० २४. श्लो० १३-१६)
	समाख्यातम्	
"	विकल्पमधुना शृणु... ..सङ्ख्यया	काश्यपः (प० २४. श्लो० ०, १०)
"	एकादश.....तानि वै	पितामहः

पुटम्	स्मृतवाक्यानि	आकरः
१४५	अन्तर्मण्डलः महती तथा	विष्णुसंहिता (प० १९. श्लो०
"	सप्तसीमा महन्मर्यादभित्तिका	पाशुपतम् [२४, २५)
१४६	मुख्याग्रसिपादेन पादेनार्धेन वा	
"	स्मृतः	विष्णुसंहिता (प० १९. श्लो०
"	अर्धेन पादहीनेन समस्तनोचरेण तु	पाशुपतम् [२५)
१४७	पूर्वास्त्वप्रतिचार्याः बुधैः	विष्णुसंहिता (प० २३. श्लो०
"	अन्तर्मण्डल कुबेरस्य	मञ्जरी [६२)
१४८	समं त्रिपादमर्धं वा मण्डयेत्	...
१५१	पञ्चषट्सप्तदण्डाग्रे कल्पयेद् बलिपी-	पाशुपतम्
"	ठिकाम्	मञ्जरी (प० ९. श्लो०
"	पीठ प्रासादमध्ये मुक्त्वा	१११)
"	* बलिपीठसमुत्सेधो विस्तरः	विष्णुसंहिता (प० १९ श्लो०
१५२	सप्तविंशतिधा लक्षणम्	२६, २७)
"	प्रासादभवनादीनां सङ्ख्यया	" (" श्लो० २७
१५३	क्षुद्राणामल्पहर्म्याणां भित्तिरि-	... [३०)
"	ष्यते	मयः
"	क्षुद्राल्पभित्ति भित्तयः	(ईशान० क्रि० प० ३५
"	गोपुराणामथो गोपुरम्	श्लो० ५०)
१५४	क्षुद्राल्पमध्यमुख्यानां द्वारायत-	...
"	नतुक्ता	मयमतम् (अ० २४. श्लो०
१५५	द्वारोच्चेऽष्टांशहीने तत्समा	१)
"		विष्णुसंहिता (प० १४ श्लो०
		७३, ७४)

पुटम्	स्मृतवाक्यानि	आकरः
१५५	अथ तु प्रतिमायामः....द्वाराया- मस्तथैव च	ब्रह्मरात्रम् विष्णुसंहिता (पं० १४ श्लो० ७५-७७)
"	उत्तमा दशतालार्चा....येन मीयते	सात्त्वतम् (परि० २४. श्लो० ९१)
१५६	अष्टोत्तरशतांशो परिकीर्तितः	निबन्धनम् (पं० १५. श्लो० ६७.)
"	चतुरश्रायतां कृत्वा शिलां पूर्वप्रमाणि- ताम्	सात्त्वतम् (परि० २४ श्लो० ९२)
"	भूभागे तु समे विस्तृतिपूर्वकम्	विष्णुसंहिता (पटलः १४) श्लो० ७७, ७८)
१५७	ग्रीवाह्वयामि मानतः	वैष्णवम् सनन्दप्रश्नः...
"	तिर्यक् षोडशसूत्राणि सप्तोर्ध्वानि च करपयेत्	वैष्णवम् निबन्धनम् (पं० १५. श्लो० ७४)
"	पादे सूत्रद्वयं सप्तोर्ध्वगानि च	सात्त्वतम् (परि० २४. श्लो० १००)
१५८	सिर्ध्वगूर्ध्वगतैः सूत्रैर्मुखे द्वादशधा कृते	वैष्णवम् सनन्दप्रश्नः
"	चतुष्केण चतुष्केण ललाटं नासिका मुखम्	सात्त्वतम् (परि० २४. श्लो० १०३)
"	आस्थनासा तिलपुष्पवत्	विष्णुसंहिता (पटलः १४. श्लो० ८३)
"	ललाटकण्ठविस्तारो तदर्धतः	सात्त्वतम् (परि० २४. श्लो० १०३)
१५९	तन्मध्ये नासिका समम्	विष्णुसंहिता (पटलः १४. श्लो० ८३)
"	ओद्यस्य नासिकांशस्य कलान्तरे	सात्त्वतम् (परि० २४. श्लो० १०३)
"	तारके तन्निभागस्थे ज्योतिषी तन्निभा- गतः	विष्णुसंहिता (पटलः १४. श्लो० ८३)
१६०	मूले द्विकले क्रमशते	सात्त्वतम् (परि० २४. श्लो० १०३)

पुटम्	स्मृतवाक्यानि	आकरः
१६०	भूमध्यं नेत्रमध्यवत्.....सम्मितौ	विष्णुसंहिता (पटलः १४. श्लो० ८४, ८५)
१६१	पुटौ निष्पाव.....गोजिकामानमर्धतः	" "
"	अर्धाङ्गुलं.....प्राणाग्रेणान्तरीकृतम्	सात्त्वतम् (परि० २४. श्लो० १०१, १०२)
"	चिबुकाकर्ण.....कक्षयोः	विष्णुसंहिता (पटलः १४. श्लो० ८७)
१६२	कण्ठद्विगुण.....स्कन्धमुन्नतम्	" (, श्लो० ८८)
"	कटिवत् सन्धिकक्षान्तं प्रकोष्ठं नासि- काधिकम्	" (, श्लो० ८९)
"	उपबाहोस्तु.....कोर्परे	मुरारिः
१६३	तत्र मध्यमयोर्मानं.....तथाङ्गुष्ठक- निष्ठिके	विष्णुसंहिता (पटलः १४. श्लो० ९०, ९१)
"	अङ्गुष्ठमूलविस्तारं सपादांशमुदाहृतम्	काश्यपः (प० ४८. श्लो० ३४)
१६४	द्विपर्वस्तु.....तदर्धकम्	सात्त्वतम् (परि० २४. श्लो० १२१)
"	अष्टांशोनानि.....चाङ्गुष्ठपर्वणी	विष्णुसंहिता (प० १४. श्लो० ९५)
"	सर्वाङ्गुलीषु.....स्फिजौ	" (प० १४. श्लो० ९६, ९७)
१६५	तत्राङ्गुष्ठ.....मणिवन्धयोः	" (प० १४. श्लो० ९२)
"	अङ्गुलौ वृषणौ दैर्घ्यान्मूलान्तसम- विस्तृतौ	सात्त्वतम् (परि० २४. श्लो० १४२)
"	अङ्गुलौ वृषणौ मेदं चतुरङ्गुलमायतम्	मुरारिः
"	स्फिजौ षडङ्गुले वृत्ते	निबन्धनम् (प० १५. श्लो० ५७)

पुटम्.	स्मृतवाक्यानि	आकरः
१६५	तथा कौपीनराजी च द्यङ्कुला मूलतः स्मृता	सात्त्वतम् (परि० २४. श्लो० १४०)
१६६	ऊरू मुखवदक्ष्यूनं जानू जङ्घा मुखार्धतः	विष्णुसंहिता (पटलः १४. श्लो० ९८)
"	पाष्णीं द्विगोलकतते तन्मध्ये साङ्कुले कले	सात्त्वतम् (परि० २४. श्लो० १४८)
"	मुखायततलौ.....तदर्धकौ	विष्णुसंहिता (पटलः १४. श्लो० ९८)
१६७	तत्राङ्गुष्ठौ.....रक्तार्धचन्द्रवत्	वैष्णवम्
"	नाहोऽङ्गुष्ठस्य.....कारयेदनुरूपतः	विष्णुसंहिता (पटलः १४. श्लो० ९७)
१६८	शिरसः परिणाहं.....स्मृतम्	सात्त्वतम् (परि० २४. श्लो० ११६)
१६९	उष्णीषमङ्गुलं प्रोक्तं	ब्रह्मरात्रम्
"	जटाबन्धोऽधिकः कार्यः सोऽप्यष्टाङ्गु- लसम्मितः	निबन्धनम् (प० १५. श्लो० ७०)
"	षोडशाङ्गुलमाग्रामं सौवर्णमणिदीपितम्	पद्मतिः
"	मुखद्विगुणमध्यर्धं.....तत्	मुरारिः
"	त्रिपञ्चसप्त.....सुशोभनम्	सात्त्वतम् (परि० २४. श्लो० ९८)
"	चतुर्विधं.....कुर्यादाकारमन्ततः	ब्रह्मरात्रम्
१७०	मध्येन दशतालेन.....प्रकल्पयेत्	...
१७१	सर्विंशच्छतभागेन.....पादतलं युगम्	काश्यपः (प० ४९. श्लो० १०)

पुटम्	स्मृतवाक्यानि	आकरः
१७३	ग्रीवा सप्ताङ्गुलम् रसाङ्गुलम्	काश्यपः
१७३	उत्कृत्यंशैर्भुजायामः क्रमेण तु	...
१७३	तर्जन्यभ्रिमयोर्दीर्घः तदुन्नतिः	...
१७४	विभ्रेक्षः पञ्चतालः सर्वतो भवेत्	...
१७५	अथ पद्मस्य तूत्सेधं विधीयते	भास्करः (प्रासाद० श्लो० ८७)
१७६	पद्मनालस्य त्वग्रहीनकम्	„ („ श्लो० ९१)
१७६	तस्य नालं तु नालमिष्यते	मुरारिः
१७६	पञ्चहस्तादि त्रयम्	पाशुपतम्
१७७	द्विक्रान्तं च पञ्चादि प्रतिलो- मजमुच्यते	निबन्धनम् (प० १४. श्लो० ८२)
१७८	भूतर्न्प्राष्टभेदेन त्रिविधं विदुः	पाशुपतम्
१७८	त्रितयं विमजेत् नवोदितम्	क्रियासारः
१७८	पादाधिकं समस्तं च पञ्चधा	पाशुपतम्
१७८	अग्रे मूले च शिवाधिकम्	निबन्धनम् (प० १४. श्लो० १०४)
१७९	चतुर्विंशतिभक्तस्य द्विक्रादिकम्	...
१७९	गर्भत्रिभागं पीठं स्याल्लिङ्गपीठत्रिभागकम्	...
१८०	आयामं तु त्रिधा भूपीठव्योम- गानि तु	निबन्धनम् (प० १४. श्लो० ९२)
१८०	निक्षिप्य कर्णेषु हृत्तमथैवमेवम्	मञ्जरी (प० ८. श्लो० ४५)
१८१	वसुरन्ध्रक्रतुद्वन्द्वः क्रमात्	पाशुपतम्
१८१	विस्तारं नवधा विशोधयेत्	क्रियासारः
१८२	लिङ्गस्य त्रपुषी सास्यताः	मञ्जरी (प० ८. श्लो० ४६)
१८३	पूजाभागं सर्वमेव वा

पुटम्	स्मृतवाक्यानि	आकरः
१८३	भङ्क्त्वा तं च... निम्नोन्नताः	मल्लरी
१८४	यवद्वयमथारभ्य... पक्षसूत्रयोः	...
"	दक्षिणायां... महेश्वरः	...
"	विष्णुस्थानुपितामहाश्च विहिता भाग- त्रये देवताः	मल्लरी (प० ८. श्लो० ३७)
"	विम्बोच्चार्य तु पीठोच्चमायामो विम्ब- मानतः	संहिता (प० १४. श्लो० १०४)
"	लोहजस्यैक्योनिजम् ; शैलमन्यत्र वि- ज्ञेयम्	" (प० १४ श्लो० १०६)
१८५	लिङ्गत्रिगुण.....पीठिकाम्	पाञ्चपतम्
"	उत्सेधं विभजेत्बुलपट्टिकाम्	...
"	उत्सेधं वसुयुग्मकेन.....पट्टिं सनेत्	मल्लरी (प० ८. श्लो० ५४)
१८६	लिङ्गावटं त्रियंशेन.....पीठमध्या-	
१८७	दक्षैशगम्	...
१८८	पादशैलप्रमाणतः... तदुच्छ्रयम्	...
१८८	लिङ्गायामसमन्वासा..... त्रयशिला	गुरुदेवः (प० ३९. श्लो० ८८)
"	नव	
"	महति प्रतिमायामे.....वा भवेत्	...
"	विम्बदीर्घनृप.....मितिरच्युतार्थयोः	...
"	अथ कर्मार्याप्रमाणम् ।मध्य-	रत्नावली
"	मम्	
१९०	अष्टमेऽहि प्रतिष्ठायाः प्राक् कुर्यादङ्कु- रार्पणम्	आगमः
१९१	मध्यसूत्रात् पुरो भवेत्	...
"	ईशान्तसोमयोर्मध्ये	...
१९२	पीठं प्रपूज्य परिकल्पितसंस्क्रियासु	तन्त्रसमुच्चयः (प० ३. श्लो० ४)

पुटम्	स्मृतवाक्यानि	आकरः
१९३	द्रव्याप्येतानि पात्रेषु कृत्वा	...
"	एकसिन्नेव पात्रेऽथ सर्वाप्येतानि निक्षिपेत्	...
१९५	राजताद्रिशिखराममलण्डं	...
१९७	गोधूमः सुमनः समौ	अमरः (का० २. वैश्य स्तो० १८)
२०१	हारिद्रं दधि	तन्त्रसमुच्चयः (प० ३. स्तो० २१)
२०२	अष्टमं नवमं तथा	...
२०४	शुभं पीतेषु शुक्लेषु	...
२०९	पीठं ब्रह्मशिलायुतं	तन्त्रसमुच्चयः (प० ५. स्तो० ९३)
"	कुर्यात् सूर्यदिनात्यये	" (प० ६. स्तो० ११५)
२१२	प्रागष्टोर्ध्वसहस्रं	" (प० ५. स्तो० १००)
२१३	प्रतिसरं तत्साम्प्रतिक्ये	" (प० ४. स्तो० ७०)
२१६	मुषा कुशुदिनी ... सुशीलाप्यायिनी क्रमात्	...
"	अष्टमिः सप्तमिः षड्मिः पुनस्तावद्भि- रक्षरैः	...
"	इमा आपः शिवाः ... रश्मिभिः	संहिता (प० २६. स्तो० ११)
२१७	योज्यं चैतेषां परांशे शिवार्णय	तन्त्रसमुच्चयः (प० ५. स्तो० ३१)
२१८	तत्त्वावृत्तिप्रजसत्त्वमनुः	" (प० ५. स्तो० २८)
"	वेष्टितं वसनैर्दग्धैः	...
२१९	तत्स्नपनतः पूर्वैऽदि	...
"	पीठाभिवाससमये	तन्त्रसमुच्चयः (प० ६. स्तो० १)
२२२	सर्पपानकमन्त्रितान्	...
"	सर्पपानकमन्त्रतः	...
"	सर्पपानकसङ्गसान्	...
"	गोमूत्रं निजबाम्बुया	(तन्त्र० प० १०. स्तो० २४)

पुटम्	स्मृतवाक्यानि	आकरः
२२२	विकिरमिह ब्रीहियवम्	तन्त्रसमुच्चयः (प० १. श्लो० ३३)
"	विकिरान् जपेदद्योत्तरं	...
२२३	ततो गोमयवारिभ्यां	...
"	नृसिंहेन फडन्तेन	...
२२४	प्रागास्योऽङ्गलिना ... प्रोत्किरेत्	" (प० ४. श्लो. २९)
"	गन्धोर्दौर्लिप्त्वाथापः ... संप्रोक्ष्य	"
"	घूपदीपौ च विन्यसेत्	...
"	साराङ्गारविनिक्षिप्त ... विन्यसेत्	...
२२५	पलाशाश्वत्थशास्त्राभिः ... मुष्टिं	
	कृत्वा	...
२२७	अस्त्रमन्त्रेण पुष्पाणि दर्शयेत्	...
२२८	अग्निं निधाय घोरार्घ्यं ध्यायन्नाग्निमुत्तं	
	चरेत्
२३०	स्थण्डिलस्य मृशस्थाने कल्पिते स्थ-	
	ण्डिलद्वये	...
२३१	वास्तोष्पते च	...
२३३	प्रणीतागव्यमस्त्राज्यशान्तितोयैश्च	
	तद्गृहम्	...
"	शास्त्रयोदुम्बरस्य पुनः	..
२३४	आशिषो वाचयित्वाग्ने शिवं वास्तुवति	
	वाचयेत्	...
२३५	स्नानमण्डपमैशान्यां मूषयित्वा विशो-	
	षयेत्	...
"	प्रागुदीच्यां बोदीच्यामधिवासनमण्डपम्	...
"	शरशैलनन्दवर्गा ... द्विशते च	तन्त्रसमुच्चयः (प० ८. श्लो० ४.)
"	मध्वे पञ्चजकर्णिकादकृताः ... सदा	" (प० ८. श्लो० ५.)

पृष्ठम्	स्मृतवाक्यानि	आकरः
२३९	पुष्पोरसधवाभाः मनुः
२३९	हेमरत्नाष्टगन्धाद्भिः शुद्धेदै-
२४०	रपरान् घटान्
२४१	तिलमाषव्रीहियवाः स्युरोषध्यः
२४२	तिलमाषयव्रीहिः आढकीभिः
	समन्विताः
२४३	षण्ढाचामरमालाभिः मुक्तादाम-
	फलादिभिः
"	वेदिकां च तथाळिन्दं प्राञ्जलं परिशोध्य
	च
२४४	ततस्ताञ्जल्यच्छोटी प्रयोजयेत्
२४५	वत्सा वेनूद्विजेभ्यः	तन्त्रसमुच्चयः (१० ३. श्लो० ५२)
"	नवमः शिवसन्निधौ
२४७	प्रणवेन तु संस्थाप्य पूजयेत् स्वैश्व
	नामभिः
२५०	सर्वधान्येन सम्पन्नं पल्लवेन विमिश्रितम्
२५१	द्वाःस्थौ सम्पूजयेत् पूर्णकुम्भेषु
"	तोरणध्वजमूलेषु समर्चयेत्
२५२	साधारण्यम् ... लोकपान्
२५४	पुताः स्वगणयुक्ता वै सर्वदुष्टम-
	यङ्गराः
२५५	दिष्टमनुना शुद्धपाचयान्तर्बहिः	तन्त्रसमुच्चयः (५. ३. श्लो० ५३)
"	शुद्धपाचयङ्गरि वा ... सर्वपुष्टि	" (" " ५०)

पुटम्	स्मृतवाक्यानि	भाकरः
२५५	विकिरान् विकिरेत् तिष्ठन्निधा चोत्तानं- पाणिना	पाशुपतम् (प० ७. श्लो० ३८)
२५६	शक्त्यात्मनीति सङ्कल्प्य शक्तिरूपं च मण्डपम्	...
"	अथ पुरार्जितान् सर्षपान्	तन्त्रसमुच्चयः (प. ८. श्लो० १७)
"	पारे मध्ये पष्ठया वा	अष्टाध्यायी (२. १. १८)
२५७	परितो दिक्षु वाहनपार्पदैः	...
"	धूपदीपानन्तरं पूजयेत्	...
"	पूजयेद् गन्धपुष्पैश्च शक्तिं मण्डपमूगताम्	...
"	शक्तौ मण्डपरूपिण्यां विधान्तः	...
२५८	अस्त्रणासिच्य तोयैः	तन्त्रसमुच्चयः (प० ८. श्लो० २०)
"	कलयतु कवचेन त्रिसूत्रेण	"
२६१	अक्षेण शतवारं तु मन्त्रयित्वा तु वर्ष- नीम्	...
"	ईशानान्तं परिभ्रम्य तत आरम्य सा- धकः	...
"	घटं तेनैव मार्गेण	...
२६२	पुमान् स्त्रिया	अष्टाध्यायी (१. २. १७)
२६३	प्राच्यां शिरः समाख्यातं पश्चिमे	...
"	कुण्डाभिमानिनीं प्राणायामपुर- स्सरम्	...
"	कुण्डस्था वैष्णवी शक्तिः प्रकृतिस्त्रिगु- णात्मिका	...
२६४	न्यापय्य तारतः मातृकाय

पुटम्	सूतवाक्यानि	आकरः
२६४	हलश्चाक्षरं मध्यभागे	...
"	न्यस्येत् स्वस्वः....व्यापयेत् पुनः
"	गर्तव्येऽपि....विन्यसेत्
"	लीयते विश्वमत्रेति कुण्डं तद्विश्वकुण्ड- नात्	...
"	अग्निरूपेण संहारंविन्दुयुग्मस्था	...
२६६	आच्यां शिरः समाख्यातम्
"	विभुतीर्यमयम्	...
२६६	ध्यात्वात्मानं शिवं देवं....पावकम्
२६८		
२७२	इहार्हं तु योगपीठम्	तन्त्रसमुच्चयः (प० ४. श्लो० ४१)
"	सलिलगुदमूर्धास्य सात्त्विकाः	...
२७३	मूर्धासपार्श्वपदपूर्विकाः	...
"	सहस्रार्चिःस्वस्ति इतीरिताः	...
२७४	सर्वत्राष्टःषष्टाविंशतिराष्ट्रचिरष्टशतमथवा	...
"	मण्डपाङ्गतया ... केचन
२७५	तत्पूर्वतः शय्यां	तन्त्रसमुच्चयः (प० ४. श्लो० ५७)
"	प्रागग्रसूत्राण्युदगग्र....धीधीम्	...
"	माषः शाणस्तलं....क्रमादेतच्चतुर्गुणम्
"	धान्येषु वा शालिषु...मनस्वी	...
२७६	विष्णौ श्रीः स्यात् ...प्रभादिषु
२७७		
२७७	निद्राघटेन च तथासिक्ततत्त्वमूलेः	तन्त्रसमुच्चयः (प० ६. श्लो० ५३)
२७९	पारे मध्ये षष्ठ्या वा	अष्टाध्यायी (२-१-१८)
२८२	शय्याकुम्भान्तरे दिक्षु विन्यसेदष्टमङ्गलम्	...

पुटम्	स्मृतवाक्यानि	आकरः
२८४	अर्चामथावेष्टय सदभैवसैः	तन्त्रसमुच्चयः (प० ३. श्लो० ४४)
२८५	मुरमिदि जलवासोदधृतौ	...
"	बदध्वा सोपचारेणाष्टार्णेन	...
२८६	धृतेन मधुनालिप्य क्षालयेच्छुद्धवारिमिः	...
२८७	मूलेन कुश तप्तकुम्भामि- षेचनम्	...
"	लक्ष्मीशे विहितसप्तमृत्तिकाभिः	तन्त्रसमुच्चयः (प० ४. श्लो० ७९)
"	शार्ङ्गश्वरे वृषवृषाण-	" (प० ४. श्लो० ९२)
२८८	इत्याभिषिच्याक्षिणी विलिखेत्	" (प० ४. श्लो० ८१)
"	सिन्धेदच्छजैस्ततो वितनुयान्नेत्रत्रयो- न्मीलनम्	" (प० ४. श्लो० ९३)
२८९	हैमे निषिच्य चषके... सूच्या	" (प० ४. श्लो० ७५)
२९०	बल्लीकसप्तकमृदः कलशेऽय मध्ये	" (प० ३. श्लो० ७३)
२९२	पाषं तेनैव दापयेत्	...
"	वासस्तु परिधापयेत्	...
२९४	शुभे तु तैजसे पात्रे शालितण्डुलपूरिते	विष्णुसंहिता (प० २६. श्लो० ४९)
२९५	कुर्यान्नीरजनं त्विदम्।	...
२९५	मङ्गलानि च दर्शयेत्	...
२९९	क्षेपेष्वावाहनायं स्नपने कृते तु	तन्त्रसमुच्चयः (प० ५. श्लो० ७८)

पुटम्	स्मृतवाक्यानि	आकरः
२९९	सकलीकृत्य देवेशं पीठं सद्येन कल्प- येत् ... बहुरूपिणा
३००	ततः शुक्लानि पुष्पाणि दत्त्वा लिङ्गस्य मूर्धनि ... मण्डलम्
३०१	आवाह्य सकलीकृत्य देवदेवमुमापतिं नाराज्यास्त्रेण दिक्क्रमात्	पाशुपतम् (७. श्लो ० १४)
३०२	आवाह्य साङ्गीकरणादि कृत्वा	तन्त्रसमुच्चयः (प० ४. श्लो ० ७८)
३०३	स्तुतिं च पश्चात् कुर्वीत ... स्तुवीत पुरतः स्थितः
३०४	गुह्येनेशं तु शाययेत् विष्णौ शाययेच्चायं सो अग्निः सर्वयो- गेश्वरोम्
३०५	सकलीकृत्य वामेन अयं स इति शाय- येत्	पाशुपतम् (प० ७. श्लो ० ३८)
३०६	शय्यां दक्षिणसौम्यदिक्कृतसमायामाम्	तन्त्रसमुच्चयः (प० ४. श्लो ० ५७)

APPENDIX III.

विवरणे पाठभेदाः ।

पुटम्	पाङ्क्तिः	मुद्रितपाठः	नूतनमातृकापाठः
३	१८	पवित्रितानि परि	पवित्रतां परि
"	२१	(यो) योजयति	यो यजति
४	९	देवसन्तृप्तिः (प्यु)	
		पपत्तिभावः	देवसन्तृप्युपपत्तिरिति भावः
"	१०, ११	प्रतिपत्तिविशेषमप्यु- (प)हरणेषूपदिशति	प्रतिपत्तिविशेषमप्युपहरणेषूप- दिशति
"	१५	र(नु)सन्धेयमिति	रनुसन्धेयमिति
"	१७	मन्त्रमय	मन्त्रमयं
"	१९	रसानुभूतिरिति	रसानुभूतिरिति
"	२०	जलगन्धादिमयसमरस	रसगन्धादिमयरस
"	२६	विशेषणम्	विशेषम्
"	३, ४	स्वरूपानन्दस्तु नित्यो	स्वरूपानन्दस्तुतिभ्यो
"	१२	समारा(ध्यदुः) ध्यता- द्यु)पपत्ति	समाराध्यताद्युपपत्ति
"	१६	स्मरणमाशीर्लक्षणं	स्मरणरूपमाशीर्लक्षणं
"	२०	साधनस्यास्य	साधनस्यास्य च
"	२३	वपु(ष)श्च	वपुषश्च
"	२४	प्रतिष्ठापनं वाहनादि	प्रतिष्ठापनावाहनादि
"	२५	स्नापनं	स्नपनं
"	२०	प्रतिचिकित्सोपपत्तौ	प्रतिविधोपपत्तौ
"	२३	समाराधनाद्यर्थे	समाराधनाद्यर्थः
"	२	प्रतिपत्त्यर्थोत् सिद्ध	प्रतिपत्त्यर्थसिद्ध

पुटम्	पङ्क्तिः	मुद्रितपाठः	नूतनमातृकापाठः
७	८	परदेवानु	परदेवतानु
"	२५	तत्प्रतिपादनमित्यपेक्षया	तत्प्रतिपादनमित्यपेक्षायां
८	५	पृथक् (च) । चेन समुच्चयेन	पृथक् चेति समुच्चयेन
"	२८	परमस्य	परस्य
११	२८	सकूर्चे	सतूर्ये
१३	९	गुरुमूर्त्तिपानां	गुरोर्मूर्त्तिपानां
१४	६	वरणं तु पुनः स्यात्	वरणं तु न स्यात्
"	७	वरणं त्वेवं	वरणं चैवं
१५	८	मूलपक्ष	मूलमूर्त्तिपक्ष
१६	१८	शर्वादिमूर्त्ति	शर्वादीन् मूर्त्ति
१७	२६	स्वस्वनाम	स्वं स्वं नाम
"	२८	क्रियतामित्यादि ॥ २४ ॥	क्रियतामित्यादि । स्कन्दे तु मन्त्रा- न्तरमाह — वास्तुसंग्रहपुरस्सराणु- नेति । वास्तुसंग्रहमित्यादिना म- न्त्रेणेत्यर्थः ॥ २४ ॥
१८	२३	वा दिशाशब्देन	वादिशब्देन
१९	३	तत्रापि	तदापि
२०	२८	पठनीयम्	पाठनीयम्
"	२९	भूमण्डलः	भूमण्डलं
२१	१	मध्यतः कोष्ठ	मध्यतः कोष्ठं कोष्ठ
२३	८	स्वतन्त्राधम	स्वतन्त्रामधम
२४	२४	शरावम्	शरावकम्
२५	१	सम्पूज्य	परिपूज्य
२७	१४	व्याप्ता ॥ ४० ॥	व्याप्ता मुद्रिता अङ्किता ॥ ४० ॥
२९	१२	वंश्यादि	वंशादि
३०	२४	कुर्या हरीश	कुर्या कपर्दिनः स्थानं हरीश
३३	१९	सर्वत्रान्तरतः	सर्वत्रान्तरतः

पुटम् पङ्क्तिः मुद्रितपाठः

३४	९	स्नातो
३५	१४	चापि
४१	१	अथापपूर्व
४३	१९	सा(वि)त्रः
॥	२०	पूषपापाद्या
४४	१४	भक्ष्यैर्मुद्रौदनेन
॥	२८	प्राग्भागेऽवस्थानं
४९	२४, २५	वर्णैरष्टाङ्गदेहं कल्प- नीयम्
५१	२१	जलादिपूरण
५५	९	शर्वोदिष्वपि
५६	२०	सुविलम्बे मुहूर्ते
७०	५	तत्पुरुषा(येति) ।
७३	१८	अथ यत्
७४	३	शक्त्येति
७५	९	परिणामिनीति वक्ष्यमाण
७८	२१	आहितापि
७९	९	भवेदित्यर्थः
८१	१९	पवमानाभिः
८२	१०	हरणान्तरं
८३	२५	शिवां
८४	४	सूच्यष्टालाभ्यां
८६	८	अराळे
८७	१०	प्रमाणसाध्येत्यर्थः
८८	१४	वायमातान
९३	७, ८	भागम् । मासूरक

नूतनमातृकापाठः

ततो
वापि
अथापूर्व
सावित्रः
पूषचापाद्या
भक्ष्यैर्मुद्रौदनेन
प्राग्भागे स्थानं
वर्णैरष्टाङ्गं वेह कल्पनीयम्
जलाभिपूरण
शिवादिष्वपि
सुविलम्बे शोभने मुहूर्ते
तत्पुरुषः ।
अथ तत्
शक्त्या चेति
परिणामिनीहेतिर्विवक्ष्यमाण
आविहितापि
भवेदित्यर्थः
पवमानाभिः
हरणानन्तरं
शिवां
सूच्यष्टालाभ्यां
अन्तराले
प्रमाणसाध्यतया तत्कार्यमूता इत्यर्थः ।
वायमातान
भागम् अविष्टानस्य शोषन- मेव । मासूरक

पुटम् पङ्क्तिः मुद्रितपाठः

९४	४	आदिशब्देन ... तदर्थे
११४	६	वर्तन्ते
१२७	१९	तृतीयांशेन चतुर्थांशेना- हीनं
१२८	११	प्रासादसम्भवं
"	१३	विशेषणत्वेन
१३४	१	भूयः
१३६	६	पञ्चभिरित्यनुकर्षार्थः
१३७	९	ऊर्ध्वं कूटं
१४५	१२	विशेष्यत्वेन
१४६	१३	स मुख
१४७	१४	तिष्ठेयुः । उत्तर
"	१८	दक्षिणोत्तरौ पर
१४८	२४	दण्डसीमा(मा)न (प्राग्प्र)- कार
१४८	२७	मध्यम
१४९	२६	तत्प्रकारमेवाह
१५०	५	(तावत्) ध्वज
"	११	मध्ये प्रसारित
१९०	२४	कर्तुरनुरूपपरि
२००	२५	द्वित्रात्रिसङ्ख्या
२०३	२४	तत्राप्यौदन
२०७	४	शिल्पिप्रवरेण
२०९	१५	तिष्ठेत् । अथ आचार्य
"	१६	अनुविम्बं
"	१९	यद्वा

नूतनमातृकापाठः

आदिशब्देन तदर्थे
वक्ष्यन्ते
तृतीयांशेनाहीनं
प्रासादभवं
क्रियाविशेषणत्वेन
भूः
पञ्चभिरित्यनुकर्षार्थः
ऊर्ध्वकूटं
विशेष्यते न अनु
सम्मुख
तिष्ठेयुः । पश्चिमे उत्तर
दक्षिणोत्तरौ तु पर
दण्डसीमानं प्राकार
मध्य
तत्प्रकारमाह
तद् ध्वज
मध्यप्रसारित
कर्तुरनुकूलदिनपरि
द्वित्रादिसङ्ख्या
तत्रास्यौदन
कल्पितं प्रवरेण
तिष्ठेत् । आचार्य
अनुविम्बं
यदा

पुटम् पङ्क्तिः मुद्रितपाठः

२१६	२०	स्वच्छांशुकाभरण
,,	२५	शीतलास्सन्दु
२१८	१२	वेति ॥ ४६ ॥
२२०	५	पूजोक्ता
२२१	७	सन्धानमुक्तम्
२२३	२७	यदुक्तं
२२४	२५	विन्यस्येदिति
२२५	४	भवतीति
,,	१९	यदुक्तं
२२८	१०	पक्वहोमप्रधानस्य
२३२	२७	पूजा तु सामान्य
२३८	९	द्रव्याणां न्यासे
२४२	२४	शेषः ॥ ८२ ॥
२४३	२५	मार्जनालेपनमुक्तं
२४४	१७	दिव्यान्तरिक्षा
२५२	१०, ११	सर्वतः सर्वेष्वपि कल- शेषु
२५७	१०	यजेदिति च ।
२५८	६	न्यसत्त्वित्यनुषज्यते
२५९	१०	नवपटगालितैः
,,	११	पूजिते
,,	१७	विद्यादेहान्तस्तदवयव
,,	२४	ॐ अं नमः
,,	२५	,,

नूतनमातृकापाठः

स्वच्छस्वच्छांशुकाभरण
शीतलाश्चैव
वेति च ॥ ४६ ॥
पूजनमुक्तम्
साधनमुक्तम्
तदुक्तम्
विन्यस्ये
स्यादिति
यथोक्तं
पक्वहोमस्य प्रधानस्य
पूजा सामान्य
द्रव्यन्यासे
शेषः ॥ ८२ ॥ इति तन्त्र-
समुच्चयविवरणे तृतीयः प-
टलः ॥
मार्जनालेपनमुक्तम्
दिव्यन्तरिक्षा
सर्वतः सर्वेष्वपि देवेषु सर्वे-
ष्वपि कलशेषु
यजेदिति ।
न्यसत्त्वित्यनुकूप्यते
नवपटगालितैः
इष्टे पूजिते
विद्यादेहास्तदवयव
ॐ नमः
,,

पुटम्	पाङ्क्तिः	मुद्रितपाठः	नूतनमातृकापाठः
२६१	२३	कुम्भेशमपि,	कुम्भेशं,
२६२	१०,	यथापुरमित्यावाहनादि-	यथापुरमित्यावाहनादिकं
	११	पूर्वकम्	
२६३	६	देहशुद्ध्याद्यात्पाराधना-	देहशुद्ध्याद्यात्पाराधनान्त-
		न्तमुक्तम्	मेतदुक्तम्
२६४	५	हलक्ष्याक्ष(र)न्यासः	हलक्षन्यासः
२६८	६	कुण्डमध्यगां	कुण्डमध्यगां
२६९	२३	परिभ्रमणे च	परिभ्रमणेऽपि
२७०	१२	पर्युक्षणादिग्रहणम्	पर्युक्षणादि सर्वं ग्रहणम्
२७२	२६	बहुरूपातिरिक्ता	बहुरूपातिरिक्ता
२७४	५	स्वाहाकारस्त्वसौ शिरस	स्वाहाकारः शिरसस्त्वसौ स
		एवेति	एवेति
२७५	१६	केचन ॥"	केचन ॥" इति ।
२७५	२७	स्वस्तिकमभिप्रेतम् ।	स्वस्तिकमित्यभिप्रेतम् ।
२७६	२७	परार्ध्यमर्धतो	परार्ध्यमर्धतो
२७७	१८	प्रत्यक्छिरस्के उत्तरा-	प्रत्यक्छिरस्के तु
		भ्याशे तु	
२७८	२०	जयाद्याः	जयादयः
२८०	२७	शर्तवा रिति	शान्तिवारीति
२८१	१३	पादोद्देश	पादोद्देश
२८५	१३	इदमिति	इदमिति
२८७	२०	विहित	स्वविहित
२९८	१९	सजोषसा वर्धन्तु गिरो	सजोषसा गिरो वर्धन्तु
३००	३	करतलस्तेन	करतलस्तेन
३०१	२०	कर्णमूषे	कर्णमूषणे

APPENDIX IV.

स्मृतमन्त्रानुक्रमणी ।

मन्त्रः.	पुटम्.
अग्न आयाहि	२४७ ऋ० सं० ६: १६. १०; तै० सं० २. ५. ७. ३.
अग्न आयूंषि	२९४ ऋ० सं० ९. ९६. १९; तै० सं० १. ३. १४.
अग्नाविष्णु	२९८ तै० सं० ४. ७. १. १.
अग्निमीळे	२९८ ऋ० सं० १. १. १; तै० सं० ४. ३. १३. ३.
अग्नि त्वा शू	२९४ ऋ० सं० ७. ३२. २२; तै० सं० २. ४. १४. २.
अयं पुरो	३०३ तै० सं० ४. ४. ३. १.
अयं सः	३०७ ऋ० सं० ३. २२. १; तै० सं० ४. २. ४. २.
अव त हल	२१६, ३०२ ऋ० सं० १. २४. १४; तै० सं० १. ५. ११.
अवोचाम	२९६ ऋ० सं० १. ११४. ११.
आ कृष्णेन	३०६ ऋ० सं० १. ३५. २.
आपः पुनन्तु	२२१ तै० आ० १०. २३. १.
आपो देवीः	२७७ तै० सं० १. १. ५. १; तै० ब्रा० ३. २. ५. ३.
आपो हि द्याः	२९७ ऋ० सं० १०. ९. १ तै० सं० ४. १. ५. १.
आप्यायस्व समेदु	२८९ ऋ० सं० १. ९१. १६; तै० सं० ३. २. ५. ३.
अ सत्येन	३०६ तै० सं० ३. ४. ११. २.
विष्णु	२९३ ऋ० सं० १. २२. १७; तै० सं० १. २. १३.

मन्त्रः	पुटम्	
इमं मे वरुण-	२१६, ३०२	ऋ० सं० १. २५. १९; तै० सं० २. १. ११. ६.
इषे त्वा	२२६, १४७	तै० सं० १. १. १. १.
उत्तिष्ठ	२४६, २४७	ऋ० ,, १. ४०. १.
उदुत्तमम्	२१६, ३०२	,, ,, १. २४. १५; तै० सं० १. ५. ११. ३.
उदु त्यं	३०५	ऋ० सं० १. ५०. १; तै० सं० १. २. ८. २.
उर्धाप्यस्व	२९८	तै० आ० १०. १. ४.
ओं नमो भगवते रुद्राय	२०८	मा० श्रौ० सू० ११. ७. १.
औषधयः संवदन्ते	२९३, २९८	ऋ० सं० १०. ९७. २२; तै० सं० ४. २. ६. ५.
कनिक्रदत्	२८५, ३०५	ऋ० सं० २. ४२. १.
कृणुष्व पाजः	२२७	,, ,, ४. ४. १; तै० सं० १. २. १४. १.
घृतवती सवितः	२८६	तै० सं० ४. ४. १२. ५.
घृतवती सवितुः	,,	मै० सं० ३. १६. ४.
चित्रं देवानां	२८९	ऋ० सं० १. ११५. १; तै० सं० १. ४. ४३. १.
जातवेदसे	२८९, २३१, २३२	ऋ० सं० १. ९९. १.
तत्त्वा यामि	२१६, २९७, ३०२	,, ,, १. २४. ११; तै० सं० २. १. ११. ६.
तेजोऽसि	२८६, २९३	तै० सं० १. १. १०. ३.
श्रीणि पदा विचक्रमे	२८५, २८६	ऋ० सं० १. २२. १८; तै० आ० २. ४. ६. १.
त्वं नो अग्ने वरुणस्य	२१८, ३०२	,, ,, ४. १. ४; तै० सं० २. १२. ३.

मन्त्रः.	पुटम्.	
दीर्घायुत्वाय	२८६	तै० ब्रा० १. २. १. १९; तै० सं० १. २. १. १.
देवस्य त्वा	२४६	तै० सं० १. १. ४.
दुपदादिवेत	२८६	तै० ब्रा० २. ४. ४. ९.
धूसि	२९३, २९८	तै० सं० १. १. ४. १.
धुवा द्यौः	४८	ऋ० सं० १०. १७३. ४; तै० ब्रा० २. ४. १. ८.
नमश्शम्भवे	२९७	तै० सं० ४. ५. ८. १.
नमस्ते रुद्र	२८६	तै० सं० ४. ५. १. १.
नमो रुद्राय वास्तोष्पतये	२३२	तै० ब्रा० ३. ७. ९. ७; आप० औ० १३. २०. १.
नमो वः किरिके	२९७	तै० सं० ४. ५. ४. २.
नमो हरण्यग्रहवे	३०७	तै० सं० ४. ५. २. १.
नमो नारायणाय विद्महे	७१	तै० आ० १०. १. ६; मै० सं० २. ९. १.
पयः पृथिव्यां	२९१	तै० सं० ४. ७. १२. २.
पावमानीः स्वस्त्ययनीः	३०२	ऋ० सं० लि. ९. ६७. १; तै० आ० १. ४. ८. ४.
पिबा सोममिन्द्र	२३४	ऋ० सं० ७. २२. १; तै० सं० २. ४. १४. ३.
बृहस्पते अति	२९२, २९८	ऋ० सं० २. २३. १५; तै० सं० १. ८. २३. २.
भद्रं कर्णेभिः	२८५, २८६	ऋ० सं० १. ८९. ८. तै० आ० १. ३. १.
मधु वाताः	१०६, १८१, १८९	तै० सं० ४. २. ९.
प्रा नस्तोके	२९१	ऋ० सं० १. ११४. ८; तै० सं० १. ४. ११. २.

मन्त्रः.	पुटम्.	
मूर्धनं दिवः	२९०	ऋ० सं० ६. ७. १; तै० सं० १. ४. १३. १.
लेभ्यः स्वाहा	७३	तै० सं० ७. ३. १९. १; तै० ब्रा० ३. ८. १७. १४.
यज्ञा यज्ञा वः	२९१	ऋ० सं० ६. ४८. १.
यस्मिन्नुचः	३०६	ब्राज० सं० ३४. ५.
यस्मिन् वृक्षे	"	ऋ० सं० १०. १३५. १; तै० आ० ६. ५. ३.
याः फलिनीः	२०१	ऋ० सं० १०. ९७. १५; तै० सं० १४. १२. ६. ४.
या दिव्याः	"	तै० ब्रा० २. ७. १५. ४.
युवमेतानि	२९८	ऋ० सं० १. ९३. ५; तै० सं० २. ३. १४. १.
युवं वस्त्राणि	२९७, ३०४	ऋ० १. १५२. १; तै० ब्रा० २. ८. ६. ६.
ये नाकस्य	२९३	ऋ० सं० १. १९. ६.
योगे योगे तवस्तरं	२४६	ऋ० सं० १. ३४. ७; तै० सं० ४. १. २. १.
रक्षोहणं वाजिनं	२२८	ऋ० सं० १०. ८५. १; तै० सं० १. २. १४. ६.
रथे तिष्ठन्	३०५	ऋ० सं० ६. ७५. ६.
वास्तोष्पते प्रतिजानीहि	२३१	" " ७. ५४. १; तै० सं० ३. ४. १०. १.
वास्तोष्पते शम्भवा	"	" " ७. ५४. ३; तै० सं० ३. ४. १०. १.
विज्योतिषा	२२८	" " ५. ३. ९; तै० सं० १. २. १४. ७.

पुटः.

पुटः.

विश्वतश्चक्रः	२८९, २९१, ३०६	क्र० सं० १०. ८१. ३; तै० सं० ४. ६. २. ४.
विष्णो रराटं	२९१	तै० सं० १. २. १३. ३.
वेदाहं	२९८	तै० आ० ३. १२. ७.
शम इन्द्रामी	२३१	„ „ ७. ३५. १.
शमो देवीः	२३३, २३४, २४७, ३०३	„ „ १०. ९. ४; तै० आ० १. २. १. १.
सथोजातं	२७९	तै० आ० १०. ४३. १.
समिद्धो अजान्	२९८	तै० सं० ५. १. ११. १.
समुद्रं गच्छ	३९७	क्र० सं० लि० ५. ४९. २. तै० सं० १. ३. ११.
समुद्रज्येष्ठा	३९०	क्र० सं० ७. ४९. १.
सोमं राजानं	२९१	तै० सं० १. ७. १०. ३.
सोमा रुद्रा	२९७	क्र० सं० ६. ७४. २; तै० सं० १. ८. २२. ५.
हंसः शुचिषत्	२९१.	क्र० सं० ४. ४०. ५; तै० सं० १. ८. १५. २.
हिरण्यगर्भः	२८९	क्र० सं० १०. १२१. १; तै० सं० ४. १. ८. ३.
हिरण्यवर्णा हरिणी	२४२	क्र० लि० ५. ८७. १.

Year	1950	1951
January 1 to 31	1,175,257	1,175,257
February 1 to 28	1,175,257	1,175,257
March 1 to 31	1,175,257	1,175,257
April 1 to 30	1,175,257	1,175,257
May 1 to 31	1,175,257	1,175,257
June 1 to 30	1,175,257	1,175,257
July 1 to 31	1,175,257	1,175,257
August 1 to 31	1,175,257	1,175,257
September 1 to 30	1,175,257	1,175,257
October 1 to 31	1,175,257	1,175,257
November 1 to 30	1,175,257	1,175,257
December 1 to 31	1,175,257	1,175,257
Total	1,175,257	1,175,257

APPENDIX V.

वन्नसमुच्चयमूलपाठभेदः ।

PATALA I.

Stanza	Mss.	
2d	F	गणनिका
3b	H	हेरम्बभूवपति
3c	C	धरस्य
4b	J	न्वासाताविज्ञानिचयः
d	C I J	गुरुमथ प्रथमम्
5d	C	गुरुरात्मिकोऽस्तु
6	C I J	स्तात्वाचम्याथ देवाकचगुणनिकया दौस्वमन्त्राक्षितात्मा भूमिं संशोष्य सोदरदशापट्युगद- भांसनेषु प्रवेश्य । कर्ता स्तातान् यथाहं गुरुमथ तदुद- मूर्तिपान् विज्ञमिहवा रीपं चामून् प्रवन्धैश्चरदिसि पुरतोऽ- भ्योदिसम्पादयैष ॥
7a	F	दर्शमिहवे
c	I	कूर्चं न्यस्य यथाहंमर्च्यमपि
	C F H J	कूर्चं न्यस्य यथास्वमर्च्यमपि
	C H J	पाद्याचामके
d	C	म्यदयोमिहशान् समूलमनुवा
	F	मूर्त्याङ्गकैर्वाङ्गकैः
8a	F	धिकं पृतमिहाच्यं
	H	पद्मपत्रैरमृन्तः-
	C J	पद्मपत्रादिभिः
b	C	छाद्यगुहस्त्वमूर्तिरपुतं
	F H J	स्वमूर्तिपममुं
9b	F	रथाणुभिरर्चयित्वा
c-d	C J	अर्च्यं च दत्त्वा स्तपुतं पयोधं सम्भोजयेत् तं सहमूर्तिपाठम् ।

Stanza
10a-b

Mss.
C J

भुक्तवोचान्तेभ्योऽवधानीयमर्थे
इत्वा तेभ्यो भुक्तसत्कारपूर्वम् ।

d

F

पाणावाकम्ब्यानुनायो वृणीत ।

12a-b

F

बदरवो तथेति ।

13c-d

F

मूर्तिमन्त्राभिवादिषिवहे

14b.

C

हे नन्त्यन्त्यः

c

C

क्षित्यादिमन्त्रो

d

C F

भ्यम्बकाद्योऽपि चात्र

I

भ्यम्बकं चापि चात्र

15c

C

क्षित्यन्वाख्याक्षिपुर

F

त्रिपुरजयिनौ

d

F

चाप्यष्टमूर्ति

24a

F

वरणोऽणु

25d

J

प्रसीदतु

26a

J

नियोगकृतौ विनीताम्

26c

F

वृणीताम्

d

F

सहवनाद्युत्पल

27a

D

चार्यतया वृत्तो यः

28b

C

शैलाग्राहितदे

d

D I K P Q

वान्धवापि

After 28 the following verse
intervenes:

I

ततो गुरुमन्त्रविद्विजितात्मा

भुमेऽहि संस्कार्य वृषौ सुपुङ्गवौ ।

अयुक्तपूर्वावसनाविवलहं

इकादि मुद्रादि च बीजजातम् ॥

29c

C D J K P

गणधार्ययोग

31b

C J K P Q

मत्स्यानेकपद्मपुष्प

c

J K P Q

केशचितिवह्नी

32a

P Q

विप्रादिनमसः

d

Q

स्वादासिताम्

33b

D K P Q

रसेवाखिल

D

तदुपर्यय

35a-b

P

कपिलावृतमात्मना गुह-

विधिना व्रतममुनः सिद्धम् ।

D

व्रतमुत्पद्य

Stanza	Mss.	
86d	C	विज्ञापयेत्तमनेन
38c	D	सर्वास्वाखिलाईनीय
39b	D	ःगलेयकमुकेक्षु
40b	P	विचित्रिता विदिशि यज्ञा
b	D	प्रिपैरन्विता
c	K	कीर्णा पुष्पफल
42b	D	कठिना नादांविता सोषरा
45a	C J	आचम्य मन्त्री सकाळि
46c	C	ते सर्वेस्य च गच्छन्तु
47d	C J	ये यत्र देवमनुभिर्निवेदयेत्
48a	J	यने तत्र
51b	C	पिशाचाश्चापि
51c	J	अगाः सर्पास्तथा
53b	D K P Q	संशोध्य गुरुस्तदैव
c	Q	क्षमां समीकृत्य
54a	P Q	पुनरागौक
a	C	भवां करमितास्तत्पदादिनाहं हठात्
c	D	कृत्वा कल्पित
	Q	अत्वा कल्पित
	D Q	शङ्कं द्विसंशेष्टितं
d	D K P Q	न्यायेन प्रविशार्थ

After 54, the following two stanzas intervene:

D K P Q

साक्षे शङ्कमिनाङ्गुलं समकळे
 कृत्वा पृथक्काल-
 ष्ठावाप्रारचितत्रिभिन्दुपरिदु-
 ल्योत्पाद्य मत्स्यद्वयम् ।
 तत्सौपुञ्जि सिरौत्वसूत्रपुण्यो-
 गाङ्गकुम्भाब्जम्भिमं
 क्षुद्रं मत्स्य सुसाधयेत् वनधने-
 साक्षे तत्समेतरे ॥
 and

आगमं सूत्रमुत्पादयुत्तरमभि-
 हत्यात्स भूकान्नाम्ना
 क्षुद्राभ्यां मत्स्ययुग्मं यमशशिहरितौ
 साक्षे तत्समेतरे ॥

Stanza	Ms.	
		कृत्वा दिक्ष्वङ्गित्वा सममिह निहितैः सूत्रकैः कोमलस्वान् कृत्वास्फास्यैषु सूत्रं रचयतु चतुर- श्रं पुरः क्षेत्रज्ञसौ ॥ After 55, the following stanza intervenes:
	C J	ततो गुरुर्मेन्द्रविदम्बितारमा श्रुमेऽहि संस्कृत्य वृषौ सुकृत्यौ । अयुक्तपूर्वायमनादिवत्कृत- इत्यादि मुद्रादि च बीजवातम् ॥
55a-b	C I J	वर्णाकङ्कणधोर्नयं युगाहता- गुह्योस्तथा योगवि- सिष्टन् पश्चिमतोऽत्र दर्भमयमा- कानिस्तुल्ये ततः ।
d	C I	बीजानीह समुच्च
60a	Q	मध्यम
c-	D K P Q	महितपीठे वास्तुमाराधये- तस्मात्ते हुविं निष्ठावृत्तयुवं मध्यमकोष्ठेऽर्चयेत् ।
62d-d	C H I J	मनुनोदितेन सं स्वाहापदक
64c-d	I	द्वितीयानी सपदानां कमविपर्ययः कार्यः ।
67b	D K P	स्युपेताश्चद्
67c	D	ईशादिदिक्ष्वङ्गित्वा द्वार्जिषद्
	K P Q	ईशादेकैकपदे द्वार्जिषद्
68c	C	ईशानादि बकिष्ठापा-
69d	C D I J K P Q	सपूतना पापराक्षसीद्यावाः
70a	C	गन्धर्वायक्ष-
71b	H	चाञ्चापित्वा
c-d	C H J	अमुष्मै निवेद्याथ विद्वान् प्रदद्याद् बलिं चाक्षिकाम्योऽत्र तद्देवताभ्यः । I अमुष्मै निवेद्याथ विद्वान् दद्याद् बलिं चाक्षिकाम्योऽत्र तद्देवताभ्यः ।
73a	C	दत्त्वा बलिं
c	C	कृत्वावकम्
74b	C	धान्याभ्यामहितविभूरेऽथ
	C	इत्येतां चर्जेऽर्चयेत्

c	K P Q	मन्त्री संप्रणिधाय
d	D	शैलं कच्छपयोगनालमुदित-
		पञ्चालनगभूम्युद्गतम् ।
	K Q	शैलं कच्छपयोगनालमुदितं
		शुल्बोद्भवं विन्यसेत् ।
	P	शैलं तच्छिवयोगनालमुदितं
		शुल्बोद्भवं विन्यसेत् ।
	C J	भुवनेर्षी प्रार्थयेतामुना

After 75, the following stanzas
intervene :

D K P Q

स्तम्भोद्यस्य पदं चावित्पुततद-
 हांसाधिकोद्यो घटः
 पद्मोऽष्टाशसमुच्छ्रयोच्छ्रयनवा-
 द्यो नमधोऽष्टच्छदः ।
 भर्काशायततद्विपांशरहित-
 व्यासायतादोच्छ्रयः ।
 कूर्मो नागयवाप्रतद्विगुणम्-
 ला योगनालप्रथा ॥

D K P

अष्टाशमिहिरौक्षिषायततद-
 ध्वन्यासपादोच्छ्रिता
 बद्धार्काहियुगैर्मिता ततिवित-
 त्युत्सेधवत्योऽष्टुलैः ।
 सार्तिक्यः पुटपाकलोहितदध-
 इक्षौल्योऽथवाहेष्टकाः
 कर्तव्याश्चतुस्त्रिताश्चतुस्रे-
 ता वा गृहौचित्यतः ॥

स्तम्भायाम द्वादशांशोपपन्नं
 व्यासं व्यासाधोच्छ्रयं गर्भपात्रम् ।
 सुषं तद शुद्धशुल्बप्रकृतं
 स्वोत्सेधोद्युनोच्छ्रयोच्छ्रयवाच्यम् ॥

I

F

C F J

H I

C

गतं मृत्त्रिरथो द्युत्त्रिरभिपूयं
 प्राप्य रत्न
 हवनं च मन्त्रवितं
 हवनं विधानवितं
 मृतहोमादिभूरादि

84a	J	कोकपतयश्च'मिस्स सोमो
d	F	विष्णुपदन्तुलान्तेऽणवो
88c	F	प्रच्यं सर्पिरवि
d	F	द्वयं तमधिवासः
89b	C	पातुकान्तं
	D Q	पातुकान्ते
	F	पातुकान्तु
90c-d	D	नोदगग्रं न्यसतु तत्र तदिष्टकाश्च
	P Q	नोदगग्रे क्रमान्धरातु तत्र तदिष्टकाश्च

After 90, the following stanzas intervene :

D K P Q	आगौमिस्तिवर्ति विभर्ज्य चतुरो वाहो विशायांशका- मन्सस्त्रीनीखलेषु गोभिरजिते 'रद् द्वौ न बाणमातुरे । भूतैस्त्रीनपि चैककं वितनुयाद् गर्भं परागो स्थितं विप्रस्योपदि पातुकस्य भुवि रा- जोऽयः क्रमादन्वयोः ॥
D	कुर्या गमंगूढं कुलादिकृति कौ- ष्ठक्यं सन्मन्ताद् पदे आहो दन्धवदांशकान् विरचयेद् स्तेज्यामसुधैस्समम् । कस्पृष्टस्थितदेवमानुषपिशा- चः वारकेषु क्रमा- दिश्वोमेशनवांशकानपि ततः स्वं स्वं पदं कल्पयेत् ॥
	आहो दान्तरनन्तरे महति पा- त्रे चैत्रलिप्ते हरौ तासौ च दुहिजांशमध्यपदतः तुयै गुह्यमाप्नुते । पदे कुम्भजिते मलिष्ठितपदे आर्क्षोवायोर्वाहने शोकं शास्त्रि बोद्धुं गणपतौ विद्ये तयैकोचरे ॥

		कुम्भोदकमुषमत्र(सूत्र)मय म-
		प्येद्वारविस्तारत-
		स्तारुहाक्यपताशकान् प्रतिगम-
		प्योदीधि खेन्द्राग्रकान् ।
		सर्वेन्द्रोद्गीशयोः पुनरिदं
		विम्बाशतोवाखिले
		विश्वेन्द्राग्रमयेष्टवं यवयुगं
		वाय्वेष्टवं सन्धितः ॥
		ग्राह्ये कौतुक्माचरेन्न्यसतु म-
		ग्राह्यशतामासिता-
		शीघ्रमात्रुपयुते समनूदे-
		ग्राह्ये गायानामपि ।
		ग्राह्ये ग्राह्यतर्गमेदिनि पदैः
		ग्राह्यान्वतुर्वर्गके-
		ग्राह्ये ग्राह्यतर्गमेदिनि पदैः
		ग्राह्यान्वतुर्वर्गके-
		ग्राह्ये ग्राह्यतर्गमेदिनि पदैः
		ग्राह्यान्वतुर्वर्गके-
91d	C	ग्राह्यग्राह्यमात्र
92b	C	निष्क्रमेण
96b	C-F	ग्राह्यकृतं पिधान
97a	J	श्रुतिग्राह्यतर्गमेदिनि पदैः
b	I	रेखाग्रमात्रमात्रयेष्ट
98a	C	सम्प्रदायानु
c	I J	स्वन्दे तु वाह
99a	F	मूल्याग्रमात्रमात्रयेष्ट
d	C	सम्प्रदायानु
100b	C	वान्तिमग्रमात्र
101a	F	यष्टमोक्तिः
b	C-F	यष्टमोक्तिः
d	J	न्यसतु ग्राह्यग्राह्यमात्र
103d	C	न्यसि कृतानि सुम्भद्विधि
112d	F	मृत्तिकाग्रमात्रमात्रयेष्ट
116b	C H J	ग्राह्यग्राह्यमात्रमात्रयेष्ट
	I	लोका मनु—
118a	C J	ग्राह्यग्राह्यमात्रमात्रयेष्ट
	F H	ग्राह्यग्राह्यमात्रमात्रयेष्ट

119d	F	न्याहुति च
120d	CFHJ	स्तदा स्यात्
121a	C	छित्वेष्टका
	F	मृदान्यम्
122a	F	जगद्गर्भितं गर्भपात्रं
	C	गर्भपात्रे
c	J	भस्त्रिलमभिध्याय
129b	F	भक्तिभिरन्वितः
c	F	सुमहिमात्माशुम्
130b	CFJ	भूतानां पतये नमः
132c	C	दूरे साक्षर
d	C	देशा विवर्ज्या शिखा
134a	C	शोधयित्वाभ्रसा
b	F	मण्डलं मूलतः
d	IJ	ख्यासिभ्यामपि कल्पयित् त्रिजघने मृत्युक्षयेनापि च
138c	F	विश्वाधिपतये नमः

PATALA II.

9d	C	वांशे यथोक्तोच्छ्रयान्
10a	M	चरणसमुत्तम्भनेष्टाङ्कविभिः
11a	C	मायूरोचे
11c	MP	दिग्मकांशैः
12c	CP	सूपानवन्ते
13a	C	मायूरे मिहिर
14c	DFMPQ	गलपादुकान्

After 14, the following stanza
intervenes:

M मासुरेद्रिविभाजिते पश्चिकरा-
क्ष्यंशैः क्रमात् पादुकं
कुर्यात् श्यागतकैरेवे च परिशि-
ष्टांशे तु षोढा इवे ।
चन्द्राश्वीन्दुकैः क्रमात् कुमुदपदी-
कण्ठतत्पट्टिका
तद्व्याजनेन बोद्धुं कुमुदं
यस्य भ्रकं कल्पयेत् ॥
चरणोनाप्यपादांश्च

16b K

Stanza

Mss.

II. 17b

c

P

समन्ततः कृत्य शिक्षा

P

बाह्यभिर्त्ती

After 18 the following verse
intervenes :

D

बाह्यस्तम्भसमुच्छ्रये विदलिते
भूतादिवस्वन्तिमै-
रेकाशाभ्यधिकोच्छ्रयान् वितमुयात्
स्तम्भान् ततो गर्भगान् ।
गर्भस्तम्भसमुच्छ्रये विदलिते
वेदाभिवस्वन्तिमै-
गर्भांगारमसूरकं विरचये-
देकांशतः सम्मितम् ॥

M

बाह्यस्तम्भसमुच्छ्रये विदलिते
वेदादिशैलान्तिमै-
रेकाशाभ्यधिकोच्छ्रयाद्वितमुयात्
पादान् पुनर्गर्भगान्
वेदाद्यैरगान्तिमैर्विदलिते
स्तम्भोच्छ्रयेऽन्तर्गते
गर्भांगारमसूरकं विरचये-
देकांशतः सम्मितम् ॥

20d

C

निचिक्षोभय

After 20 the following verses
intervene :

K M P Q

कृत्वा गर्भगृहं कुलाविकृति-
कोष्ठाख्यं समन्तात्पदे
ब्राह्मे पञ्चदशांशकद्विरचयेत्
सौम्याग्रसूत्रैस्समम् ।
तरपृष्ठस्थितदेवमाजुषपिशाचा-
वारकेषु क्रमात्
विश्वोमेवानवांशकानपि ततः
एवं स्वं पदं कल्पयेत् ॥
ब्राह्मेऽथोऽन्तरमन्तरे महति चान्ये
वेदलिङ्गे हरी
तांतीं हि रुहिणांशमभ्यपद-
सुर्वे गुह्याभ्युते ।

Stanza

Mss.

बभे सुम्भजिति प्रतिष्ठितिपदं
शास्त्रीश्वरे बाधमे
प्रोक्तं शास्तरि षोडशे गणपतौ
विंशे तथैकोत्तरे ॥

कुरवोदकमुखमत्र सूत्रमथ मन्त्राद्
द्वारविस्तारत-
स्तृकृत्वाख्यशतांशकं प्रतिगम-
उयोदीचि चैन्द्राग्रकं
सर्वेष्वाशहरीशयोः पुनरिदं
वाचांशतो वासिले
दिश्यैश्यां गमयेद्यथ यद्युगं
वाचांद्भवं सन्धितः ॥

ब्राह्मे कौतुकमामरे न्यसतु मू-
लार्चं स्थितामासिता-
मीषन्मानुषसंयुते समनृदे-
वांशे शयानामपि ।
गर्भे षोडशवर्गभेदिति पदै-
ब्राह्मे चतुर्वर्गके-
स्त्रिभ्योकोन्मितपक्षिभिः सुरनृपै-
वाचान् प्रकुर्वीत वा ॥

ब्राह्मे षोडशमंशकं स्वपुरतो
मन्त्राद्व्याख्यैककं
वामे वाभ्यपहाय वद्धिभुवि विम्बं
स्थापयेत् स्थास्तुकम् ।
एवं मानुषमभ्यतोऽथ गमयित्वा
पृष्ठतो वामत-
श्चाक्षे स्थापयतु स्वमूलमनुविम्बं
बाहुवेरे विम्बौ ॥

M P

बहुदेरविधानमूलविम्बं
सुसमद्वारसमुप्ययेन कार्बम् ।
चरणांशविबुद्धमर्षवृद्धं
चरणोनद्विगुणं द्विसप्तगुणं च ।

21d

Q

मधिकृत्वास्तद्वर्षांश

22d

Q

बह्वीपरिगतवर्षम्

Stanza	Ms.	
II. 23a	F	स्तम्भात् कोणचतुष्क
c	Q	प्रभृतिकेवोक्तेषु ते मैकधा
25c-d	F K	वीरकाण्डं धाराम्नायोदधिर्दण्डदीर्घा
	"	After 26 the following stanza intervenes :
	M P	स्वव्यासमूर्च्छाभृतियुक् दिक्चन्द्रेन्दु- गजाशकेः । द्वारं प्रदक्षिणं चाख्यात् स्वेस्वे- केनैव वा वनः ।
27a	F	तिथ्यंशकेशैः
29a	D K Q	मन्दांशोशिते
c-d	C	पाटिकांमूर्धस्यामय
d	M	युक्स्यूर्ध्व
31c	K	वामकवाटवीचितपरागु
32b	M P	न्यपि चित्रकाणि
	K	पुलकाणवकुम्भलानि
d	F	मुखेन्दुकमकानि कवाटयो
33c	D M P	द्विगुणादि दण्ड
	F	द्विगुणानि दण्ड
34b	D F K	मन्यत्र दिक्स्थं
	M P	मन्यं त्रिदिक्स्थं
c	D	मधिगतद्विभूतस्यावतं
d	M	सूयघोषप्रकटित
35b	M P	स्तम्भार्धके
c	M P	पत्रादीन्यर्धचन्द्रात्म
		After 35 the following verse intervenes :
	M P	पत्राख्यं तोरणं चादौ द्वितीयं मकराङ्गवत् । तृतीयं चित्रसंज्ञं च त्रिविधा तोरणाकृतिः ॥ तदूर्ध्वतस्तोरणपञ्चराष्ट्रैः द्वित्रिंशोनाभिदण्डेन च भवति
36d	D K	च भवति समो
37b	C D F H } J M P }	चतुर्धाराभिधे
	K Q	परकाण्डः
38a	F	
	D F K	

Stanza	Ms.	
II. 39c	MP	चरणविरचिताद्योम्भिर्वा
d	M	सखालं चरणविरचितिकाद्यादितः
40c	F	तत्समसूत्रतामुखपदीयाकेष्वभात्युज्ज्वला
41a	KP	युगान्तिमैर्मितमतो
b	CDM	नासाभ्युज्ज्वलितं
	F	नासाभ्युज्ज्वलितं
41c	F	दण्डैर्द्वर्पादिशरान्तिनैः
	C	दण्डार्धितश्चायत्तं
	MP	दण्डार्धतश्चायत्तं
d	DRJ	गोमूत्रिकादि
42a	H	महति घातिम सपाद
43a	F	चरणमितं
	HQ	चरणतर्ति
d	M	ज्वलदलगृहपिण्ड
46a	DKPQ	दण्डोच्छ्रयमुपरि
	D	वाजनं तत्
b	FK	जनितबहलपुलाखासु
c	C	स्वार्धकान्ता
	MP	जयन्ती तदुपरि
	M	कृत्वानुमानं
47c	F	द्वारोर्धतो
	DFPQ	कसत्तरङ्गं
48a-b	CM	कुर्यात्तत्तरपट्टिकोपरि कृपाः
		कृदाचितामा निजा-
		द्वोर्ध्वाद्दोत्तरमभ्यर्कणगतवा-
		हाः कूटकणोन्मिताः ।
b	F	सूत्रसुमिता मध्यादि
d	D	सासु स्याद्
49c	MPQ	द्विभ्यङ्गुलादिवित्तं
50c	F	प्रथिततत्पाथेयकुम्भा
51d	DHJ	सुविदधातु
52a	M	विस्तारद्विगुणोच्छ्रयेऽपरमिच्छये
		वाप्युच्छ्रयेऽद्विगुणिते
53a	P	स्तम्भाधादिसमुच्छ्रिते प्रकृति
	KPQ	प्रकृते चातिष्ठ-

Stanza Mss.

II. 53b. K.P.Q

55b H

56a C

d C D F H J }
K M P Q }

मृतालिमंशैश्चिमिः

इयादिलियिहस्तान्तं

मुपचिल्लमुपात्र

तत्पादिकां सुतकितेऽय

After 57 the following stanza
intervenes :

M P

रुद्राक्षैः सुषिरं दशाक्षयचवो

वेदत्रिसंसेन्द्रियं

दिवससन्नितयद्वयं हुतचहा

पञ्चाशतो निर्मिता ।

पञ्चाशं सुषिरैस्समुज्ज्वलतरा

पादायमेवं क्रमाद्

दास्तम्भविभागतोऽथ नवधा

प्रीया विमानाख्या ॥

58b P

59b C F H J K P Q

c M

d D Q

F

J M K

60a M

b M

60d C D

I P Q

दशधा तुल्यं च कृत्वाशकं

मृतद्विपायुज्ज्वलं

तुर्यांशे

स्वस्वाङ्घ्रि

स्वस्वाङ्घ्रिगृहपिण्ड

गृहपिण्डमूर्धनिहिते

विदिशासु कूटं

शालाठच

शिखरे च नासि

शिखरेषु नासिः

After 60 the following stanza
intervenes :

ब्रह्मा वा माधवः प्राच्या-

दक्षिणामूर्त्तिदक्षिणे ।

प्रतीच्या नरसिंहस्तु

हृष्णस्कन्दोऽयवोचरे ॥

61a-b M

बाह्योचरेण रहिते विगतोर्ध्वद-

प्रतिव्रान्तरे निजगङ्गाजङ्गमाप्रकुञ्चे ।

62b M

c Q

आसप्ततेर्बुद्धितः

अथममभ्यं भेद

Stanza

Mss.

II. 63

J

अथ हथासतिबोधेर्विचमकरमिताः

पञ्चभौमादयः स्युः

कन्दोऽस्यष्टात्रिभिश्चहितदशका-

शास्त्रिपञ्चाशत्तश्च ।

१ पञ्चभौमाद्याविकल्पारवितकचरमा-

शास्त्रिकाश्चित्रिभिश्चा-

स्यक्ष्णादित्यूनपञ्चाशत् ब्रह्म पुनरा-

भासकाः षट्शतकाः ॥

b

C

कन्दो हस्तेः

64a

D

आभासे च चतु

b

D

दाढ्यं स्याद्दशमान्तिभं

P

षडभिदा

65d

K

युक्तामकं वेदम

66c

I

आयाममंशौ रससम्मिश्र

67c

D

पार्श्वद्वन्द्वसमायतीं मुखतति

K P Q

पार्श्वद्वन्द्वसमायतिं मुखतति

d

M K P

साधनाहमिह पृष्ठं

69b

H

अज्ञायतानि परिकल्प्य

c

C

रसपुटद्विगुणाक्षमानो

70a

Q

स्वाभीष्टमाने दशधा

d

D

तद्विचित्र

71a

D

युगाधरुचिरं गेहं

C

षडुरगामोन्नेदितं

d

J

सम्मिश्रं

72d

C D F K }

सममस्य दीर्घं

M P Q }

73c

M

प्रथमचरमयुक्तं मुखा

d

Q

प्रासादाः पञ्च

74c

C D F H }

पदादेकदण्डः सपादः

J K M P Q }

75c

D

दिगधिपाशाकितान् किञ्चनातः

d

K

प्रादक्षिण्यं मिथस्ते

F

मुखाः षण्मुखाश्च

76c

J

भूतैकवारमथवा

d

D K P Q

सम्भाष्युत्तरसंयुक्तं

78b

O D

नरकनाककण्ड

Stanza	Ms.	
II. 79a	M	कृत्वा दण्डं मुखापस्तुपथितमिजदण्ड- तत्पार्श्वद्वारा
	K	स्थितं वास्तुहार-
b	H	प्रथितगुणविभागैः शरीरं विभज्य
82d	J	तद्वक्रक्रियाः
83d	I	नेत्राभ्यामपि पञ्चविंशतिविभक्तै
84d	F	शशिखराः स्युः

After 84 the following verses
intervene :

D K P Q

द्वारोष्णान्धिरसाशुणाश्वहकं
तस्मात् कृशाप्रान्वितं
द्वारं द्वादशकं विमुच्य पुरतः
प्रासादतः स्थापयेत् ।
द्वाराणां दशभिः सह दशभिः
पदान्वितैरुच्यं
विंशतिर्निजवाहदण्डसहितं
वेद्या समेतं प्वजम् ॥

रक्षामङ्गकपूर्वकं शुभनिमि-
सर्क्षं शिखरं प्रजे-
न्मन्त्री शशिभिरन्वितः स्वपतिभिः
कर्त्तापि चैन्द्रादिषु ।
आसाधाय शिखाकरं सुमहिता-
त्मा तत्र योग्यं मनुं
अपदान्वित्य शिखां निजेष्टमनुवि-
भ्यादिक्रमां कल्पयेत् ॥

सिद्धाधाकरसम्भवा वसुमती-
कप्रान्ववर्णोचिता
स्निग्धा शस्त्रसहा गभीरनिबद्धा
दिश्याहिताग्रा शिखा ।
प्राक्षा विन्धविधौ स्फुटिहृद्गुह्यं
तस्या शिरोधोमुक्तं
वत् काष्ठाभिमुखी समुत्थितवती
स्थाप्या च तद्विदुषी ॥

Stanza

Mas.

दुष्टोद्देशसमुज्ज्वान्यपरिधि-
 ष्टा दुष्टं ह्यभिमिता
 वाताग्न्यर्ककराहताविषिपुका
 बाला च दूदा मती ।
 बुद्धेर्बाक्षरगर्भमण्डकयुता
 रुक्षस्वरा जर्जरा
 दुस्पर्शाधनिसन्निवेशितशिरो-
 देशा विवर्णा शिखा ॥
 गुर्वी धीररवा स्फुलिज्वलका
 न्यप्रोधसोधिच्छद-
 प्रक्षया विम्बविधौ विशाकबहका
 प्राज्ञा शिखा पौरुषी ।
 रम्भापन्ननिभा न चातिबहका
 स्निग्धस्वरा शीतला
 स्त्रैणी पीठविधौ द्विजक्षमभिदुरा
 क्लृप्ता पदाब्जार्पणे ॥
 दुःस्वप्ने निजशान्तिहोमकृद्वध
 प्रातः समभ्यर्च्य तां
 मन्त्री-स्वत्वमतुं जपन् वदनपा-
 दाद्यहकेष्वहयेत् ।
 सङ्गता तां सहपीठपादद्वयं
 प्रोद्धार्य कृत्वा रथे
 नीत्वाप्रोत्तरपदसशिपिनिर्गन्धं
 विम्बादिकं कारयेत् ॥

After 85 the following verse
intervenes :

D K P Q बहुचेरविधानमूकविम्बं
 सुसमद्वारसमुप्युयेण कारयेत् ।
 चरणांशविबुद्धमर्धद्वयं
 चरणोनद्विगुणं द्विसङ्गुणं च ।

86a

M P

स्थानीष्टे दशधोत्तमे

D

विभजितं मानं

b

C

च परमे विम्बे

c

M

सारं तन्मिहिरां

M P

गोळकां

Stanza

Mss.

II, 87a

MP

स्ववाञ्छितमितदिगुणः

c

DFHJ
KMPQ

तुर्यञ्छिता

88a

MP

नाभ्यन्तं च शिवाश्रितं

89a

CDFK
MP

खनालपद्ममकुटान्ता-

ICDFHI
JKMPQ

कुविशिष्टं कल्पयेत्

90a

CFHIJ

अष्टाहुकाततमता

b

DMPQ

सुन्दरमतो विषयदायता

c

CDFK
MPQ

पद्मयवतांगुलिनिष्ठ

90c-d

MP

निम्नमूलम्यासोच्छि

91a

KQ

पद्ममर्पद्विचरस्थे

CDHJMP

फालेक्षणान्तरकृते

93d

C

यवावकीर्णा

98b

DFKM
PQ

प्रतिपरुद्धिमा यवेन

100a

KPQ

सस्ताप्रयपर्वकतो

b

CKM
PQ

प्रथमप्रसूतेः

101b

C

प्रथमजोमणिबन्ध

M

प्रथमजं मणिबन्ध

K

मणिताम्रनिष्ठ

103a

Q

सुधांगुलाय विततिः

d

CDFI
JKPQ

कार्या यदुपमरिमिते

KP

मिथैरविजानुयुग्मे

104d

D

पार्श्वेऽङ्गुलप्रपद

105b

FMP

मृदावर्धमिति प्रसिद्धा

106a-b

F

परिधिः परं स्वादु स्वादुहृदः

M

परिधिः परस्व स्वादुहृदः

b

C

स्वादावर्धः

ODFM

त्रिमिरपावनभागादीनैः

KPQ

त्रिमिरपावनभागादीनैः

107b

C

कदाचित् तद्विष

DMPQ

कदाचित् तद्विष

Stamp

Ms.

II. 107a

D

नाहं तथा

J F

कटितले

D

धैर्यगान्धितेयैः

M

कुर्माभिला

109b

C D F

मकुटोडक

c

K P

प्रभैरकुजे

d

C D F K }
M P }

भासनात्रमकुवेपे

110a

P

शिखररूपे

111c

K P Q

सुसमुक्तोन्नतिः

112b

P

वक्षोजौ नवभिः

c

D F

इत्याश्रयितले

d

P Q

इलेस्समितं

113a

C

शक्त्या द्विभुजं

D

मकोपेरयुगं द्वाभ्यां

b

E

सप्तभिरातली युग

c

D

मह्युष्ठादिपु विस्तृतिर्नव

P

तत्तत्तीर्नव

117b

P Q

द्वितयतो बाधस्वना

O D

स्तनाद्यच्छदः

d

F

पद्मपुर्णं करोतु

118d

C D F K P Q

सुपंभं

119b

J

चरणान्धितुष्टि

120d

F K P Q

प्रकल्पयतु चैरुक्तादिकानि

121a

P Q

सुरशरनयनेभि

122a

O

समोन्मिलिद्विभक्तौ

b

F

समांशं पाथ नुनपुनरं

c

D Q

पुजोच्छ्रयोऽग्नि

d

C

सङ्गयान्तेस्तथैशाधिकं

D F K P Q

सङ्गयान्तेस्तथैशाधिकं

123b

D J K P Q

कायांशैरपि पञ्च

c

O D F P

पुगांशकद्विरसनांशः

K

पुगांशकै विरसनांशः

d

Q

तद् स्मार्यते

124b

F

त्रिषोऽं कमलो

d

Q

पुष्पायतं परं च

Serial	Ms.
H. 125a	CBFKPQ
	DF
	K
126b	CDKPQ
d	D
	P
127b	H
128d	K
	P
	Q
129b	F
d	H
130a	D
131b	DP
e	DPQ
d	KP
132b	D
133d	D
134b	DK
d	K
135b	OFK
136c	DFKPQ
137a	P
b	CDKP
138b	PQ
	P

तृये लुसमे
 कण्टसुयापयना
 कणसुनामता
 कमतो विशोभ्य
 पारतापयेकद्विकोकाकाप
 राग धपरिष्टाव
 शिवलिङ्गदेव्यै
 साहीरुतश्चेत्यते
 मासु एतित्येव्यते
 योशीष्टुतित्येव्यते
 समास्त्याव
 श्लक्ष्मा करोतु
 सूतांमपुरमाश्रितं
 तद्वलतोन्मिता
 प्रसाद्युतानिश्चिद
 देवत्या
 सुव्यालाभोऽस्त्य
 पहि लता
 द्वाभ्यामादाय नाभो
 प्रणाहं
 वलाशिलानां
 द्वयेकाधिताङ्गुलनिब
 परिऽभरः
 पूगोमाहिगुणं तदन्तर
 निग्रांज्ञानितवकमेविन्द
 लकले अति निष्कलेऽपि वा

After 138 O has the following
verse

महती प्रतिमापाने
 तिथिगके मण्डितः
 भवयो-पान्तिमैरु-
 र्बहिरिह-मकलपदे

स्वमन्त्र... पदभागे
 कर्माधीनितेऽयथा ।
 सन्त्यगुगुरसाग्रो-
 ररूपे नृपति वा भवेत् ॥

मिन्वर्दीपेनृपभानितेऽय-
 वेदवाह[केवदभूपर्वतिसंघा] ? ।
 अन्त्युद्धेय भवति स्वयोनितेः
 कर्माविध्यमिदिरप्युत्तारयोः

146d

K

वाचमिन्

PATALA III.

1b	F H J N P	सौख्यमितिऽपि वाचमन् ।
3c	C	इष्टाधिक्य
	N	वान्मनियेयकमा
d	N	मूर्तिधरैरुपेतैः
8d	CFH	परिपत्स्युतऽयो
	I J N	
9c	F	वाकि सुद्ध
e	CFH	भ्योऽन्त्यादिहीनो
	I J N	
d	J	समुमनो वेत्रोत्पत्तिवारवाच
11c	H	अत्रेयरे भवति
18	J	जितान्ताशुना
18c d	F	स सर्वदेवग्रहा नव
18b	N	तिरुसिकापुगौकान्
19b	H	सप्तमसन्धसा
	H	गुरुमुवापास विमन्थो
20c	OF	वाकिमन्त्रेऽदि
21a	CFH	
	I J N	रुमिहासपुगुरकान्

Stanza

Mss.

III. 27a

F

स(म)वितात्मा

28b

C

स्वालपतन्मुखीन

29a

H

दिग्भस्य दत्ता वक्ति

31d

I J

कराभ्यां बुधः

35a

N

भेयालङ्कृत्य सर्वोद्यः

36a

C N

विनिधाय तन्म्रविधिबद्ध

d

H

होमान्ते प्रतिमात्मनि प्रतनुयात् सत्पाव-
पतादिकम् ।

37a

H

कौतुकमपि

c

I

पोष्वांम्

O F H I J N

N

धुराभिदि

38a

N

दभाप्रगभोजितः

48d

O J N

सन्प्रतः

After 43 the following stanza in-
tervenes :

H

भेनं तत्र तदीयनेत्रमनु-
लोहार्कैर्गोलवा-

रैर्विष्कल्पनयोरुक्तौतुकविधेः

प्रागार्दके प्रोक्षितेव ।

भ्योतिर्लिङ्गमिव यदीह परि-
धामात्रमाकल्पये-

भ्रायासद्यकर्विषके यदे तथा

सर्वे तपोध्याचरेव ॥

46b

B F

मनुमुवीर्वाहुमुद्वातवृष्या

47a-b

H

दिक्षुर्ध्वान्तं पञ्चमन्त्रान् यथाई

दिक्पान्छाविंश विष्वत्विभाज्य ।

F J N

स्वास्ते

50

H

सूत्रं दाम च दर्भेयसमसं मु-

ष्टिं गोमयाम्भस्ततो

राजीमुष्टिभक्तगन्धविहिरात्

मुष्टिं च गन्धोदकम् ।

द्रव्याण्यक्षद्वर्भसुनमपि ता-

न्यायन्तनुदृष्ट्वा

भ्यन्तोद्य विहिराण्यवादिमज्ज-

Stanza

Mss.

III. 51ba-d

तोये पं सितसर्पे रमिषि
पद्मसुन्दराणिजान्
लोपेषु स्वकमूलमेव विपरीतायेषु
द्विषत्काक्षरम् ।
कदम्बिणे विकिरेषु तत्र मरुतिहाये
जपेद् सर्वे

54a C F H I J N

e-d

H

चापौणुना
पूपाद्यं च समर्पयेद् विकिरकमान्ते
तथा सादनेऽथैव

57

H

उद्युध्व पञ्जः प्रमुखाद्युवाह
कुरवा सङ्कत सङ्घसं तथाप्य
उज्ज्वल संरक्ष्य गृहं प्रकुर्वन्
प्राक्षोमहोमं बहिराग्निकोणे ॥

57a

O I J N

E

d

59a

J

60a

C F J

61a

H

भ्याचितवर्भकेऽत्र
भ्याचितवर्भकेऽत्र
प्रयजेद् विंशतिः
सात्वर्युहोताग्नि
संज्ञितः स्वस्वपूर्ण
सायुराग्रकुशादभिः परिवर्तय न
हुतोक्तानमुं

62a

I

64a

J N

65a

H

67

H

विद्ययाबाह्यैव
उज्ज्वलभरिपुत्राद्
एतस्मिन्महापुनार्यगृहयोः
पक्षाशीतिपदारमपद्यविहितं ब्राह्मणं
स्वयं ब्राह्मणः
कुप्याद् वास्तुवर्ति तदापि विंशति-
स्तस्यैवरात्रामुखे ।
सप्तशतेन च भस्महान्तिघातिकोपेदेन
रात्र्यप्रदे-
एवं विप्रस्वमिति मुच्यते भगवता वा
वमभ्युक्त ॥

68

पक्षाशीतिपदारमवर्जविहितं
रात्रीकये निहितवर्भके निहितं
सप्तशतं कुर्यात्पुनः पुनर्गृहं प्रकुर्वन्

Stanzas

Mss.

तस्मिन् समये प्रदूरिततण्डुलाणि
सूत्रेण शान्तिकलनेन तपाभिषिद्येत् ॥

After 68 the following two
stanzas intervene:

69a

a-b

C F I J N

H

H

धातुपुण्याहमध्याय मूर्ति प्रासादरूपिणी
संस्थासुधार्थेण गुप्तां सम्भाषयेत्सदा ॥

शुद्धादंगवर्गस्य सप्त
शुद्धादंगवर्गने विद्वादिषुट-
क्षेत्रेऽवर्गादिकाः

स्थुः कुम्भा एव भव्यतो नवकमे
तद्वाक्यता युक्तिः ।

70a

d

F H N

C F H I J N

C

72b

74d

76b

77d

78b

79c

d

H I J N

H

80a

d

I J N

N

81a

H

सप्तमस्तमवर्गस्य

धर्मस्तमवर्गस्य

चक्रस्तमवर्गस्य

द्वादशाक्षरी च हरी

गन्धवारि

पञ्चवारिद्वितीयं च

तद्गङ्गाभिपूजयेत्

सप्तमस्तमवर्गस्य

नवस्तमवर्गस्य

नवस्तमवर्गस्य

क्षीरीक्षिज

शेषे प्रसिद्धि

भीहिमियश्रुयवत्तर्पणमाप्नुय -

गोधूमजलिलगवर्गस्य

इयामाकलितकुम्भस्य

क्षीवारपत्न्यभिहितकुम्भस्य

सर्वोपधानि यवसायतिकमिवंग

PATALA IV

Stanzas

Mss.

8a

C H

J

N

परिधायीयम्

परिधायीयम्

सम्पादयेत्

Stanza

Mss.

IV. 39

H

कुण्डे स्वे कृतशतेधनेऽथ चतुर-

अ वायुवह्यम्बुधु-

ऽयोमेरानलबीजमन्त्ररक्त-

व्याहृतिमात्रं क्रमात् ।

भाष्यच्छब्दखिलं विधाप परिशो-

षाभिप्रदाहान्तिसं

तद्वैशेषिकशोधनं गुरुरिति

प्रोत्पादयेत् पत्वकम् ॥

j d

J N

तद्वैशेषिकशोधनं प्रजनयेत् कुण्डे स्वकेऽपानलं

41

H

अस्त्राणुना विधिवदायतनं विच्छिन्न

भूयः समुक्ष्य सखिलैः शकलं निरस्य ।

कृत्वा सगन्धकुसुमाक्षतवारिकूर्चै-

स्तारेण विष्टरमिहाहृतं योगपीठम् ॥

44a

F

संविधाप्य

47d

CFHIJN

वा स्यादधुवेणार्चनं

49a

H

शर्चै सघादि

b-d

H

राचै यन्मूलतारैश्चरतु पठणुम्-

लद्वयैर्बाहुज्ये ।

भूराचैः सत्यतो हौ स्मस्मुरदमने

स्वाङ्गबीजैर्गणेशे

संस्काराभ्यस्तस्त्रीन् इतिमहिषजितो

मूलधर्मेण वदेः ॥

50a

F

कर्मसु सयर्पित

b-d

H

विन्यस्य तं सकलितं परिकल्प्य देवं

सम्पूजयेत् स्वपरिवारहृतं जलाचैः ॥

51

H

तारव्याहृतिपीठमूलपरिवा-

देः स्वैर्जुहोत्वेकशः

सर्पिः स्राष्टगतं स्वमूलमनुता

पूर्णान्वितं मन्त्रविद् ।

भूरादिप्रणवैः सकृत् सकृदपाराध्य

प्रसाप्य प्रभुं

रक्षेत्सिक्कितं ततः परिसमूहार्चं

विधिं चाचरेत् ॥

c

O

ससाध्यार्पितं

d

IJN

सतोऽत्र सधुपादं पशुं कृत्वा विधिं

Stanza	Mse.	
IV. 53b	N	क्षितं कुशाग्रोत्तरं
54c	CIJN	यजेत तस्मिन् शवने समाहितः
55c	F	गन्धाभसा पूरयेत्
56b	GFHIJN	उमस्ताया द्वितयेऽपि ते शिवहरौ
58a	GFHIJN	गणेशविष्णुमिह
d	I	हरिदिशादि
59	H	संसादितेऽत्र कक्षे
		इमं शिखिपक्षिवज्रगणपद्यम् ।
		न्य स्यात्पूयं कुमारं
		सखिभियोजेऽत्र यजतु साधरणम् ॥
61a	N	मृत्ना
63d	CIJN	गणपे तु हरीशवश्च
68b	C	विधाप
d	H	प्रतिदिग्धं प्रतिमामिदं
	N	अतस्तीर्थं
69d	H	दमैर्विक्रम
72a	FHIJN	पुतवत्याब्ज्या
b-c		तेजोऽसीति हरी पुताकिर्य वे-
		ले मूलतः सर्पिषा
		शौचैणापि विहित्य शोधयतु वा
		नासुरवार्मिः कमात् ॥
		The following stanza occurs
		after 72.
	CIJN	एवांयुत्वेत्यशुक्रतपुताकेष-
		मुद्रसं विम्बं
		भासुरेण रुपदमनुना काकयेद्
		सुम्माहन्वाम् ।
		मूढेनैतद् गुहगणपयोराचरेद्
		सर्वमायं
		पौरीषैः शोधयतु पुतमन्त्रकि-
		कन्मुक्तोऽथ ॥
73b	N	मृत्नामस्मि
74	H	दुर्गायां गणपे च दिग्बलकसा-
		सेकात् पुरः प्राचरे-
		त्रिप्रोक्ष्यवमार्ग्यं निगदितं
		तपोव्रतमाद्यं पुरः ।

Stanza

Mss.

IV.

a

75c

76b

c

d

78

b

79c

83b

84c

85b

88c

d

90c

95d

97d

100d

102d

104c

105d

105

N

H

H

H

H

H

F

J

N

J N

C

C

H J N

H

H

H

N

H I J N

J N

H

H

दुर्गावद् विदधति पावकभवे
मृतेशवद्वाय त-
स्त्रीशोशाजितयोस्तु विम्बकल-
स्नानक्रमस्थान्तरे ॥

दुर्गाहराक्षरजन्मसु
मेत्रेण शास्त्रवादिभात्यषडात्यषोश्च
त्रिधाम्नः
दक्षिणमन्यमस्याध्याय
सतारकाद्यं
प्रत्यप्रताये पृथगेव धम्मि
निष्पवादिबिम्बस्नपनं समासात् ।
मूलाणुभाक्तीकरणोपहार-
वत्युत्तरं वेतादिह प्रयोभ्यन् ॥

दक्षोपहरान्
तन्मुरसासुहृत
कृत्वेषोहोहि मन्त्रेण
गृहाणेदं
स्वयं मन्त्रविद्
पुरतोर्ध्वपारा
वत्वाकफिर
सोऽप
कोणस्त्यै
खेतेन
गणैः परोतं
महसे कल्पविद् समप्रदद्यात्
कापोदैरपि शाकि
पञ्चदुर्गाणुना
सिक्त्वा दिग्बद्धैर्विद्याय विभुषैः
पुण्याहमेतज्जलैः
सिक्त्वा रक्तमवांशुके च परिधा-
प्याभ्यर्च्य दुर्गाणुभिः ।
वत्वा कल्पवितानचामरपुग-
कत्राणे विभु क्रमा-
न्मन्त्रैः सम्यगयं पुरा प्रवृत्तिभि-
नैराकयेत् पञ्चभिः ॥

Stanza	Mss.	
IV. 107c	F	मुपहारेणाञ्जनं
111a	C J N	रमारोहे
113b	F	वाङ्मयाना
115a	F N	संस्थाप्योपचार्योन्मिष्टेः

The following are the manuscripts used for collation in the preparation of this list of variants for Patalās I to IV:

		Mss. No.	Extent.
1	C	4119	I—IX. 127
2	D	4144	I—II
3	F	10904	I—XII
4	G	L.35	I 1—5
5	H	L.536	I—VII. 123
6	I	L.545	I—X
7	J	L.1047	I—XII
8	K	C.443	I—II
9	M	C.581	II
10	N	C2064B	III—VI. 12
11	P	C.2293	I—II
12	Q	M. C.808	I—II

शुद्धिपत्रिका ।

पुटम्	पङ्क्तिः	अशुद्धम्	शुद्धम्
६	२०	करणे प्रतिज्ञानेन	करणप्रतिज्ञानेन
१०	१८	ऽभिप्रेत	ऽभिप्रेतः
१५	११	शिवे	शिवे
२३	९	आमन्विनी	आमगन्विनी
२४	५	रसर्वा	रसैर्वा
"	२७	पोचितै	वापोचितै
२६	१२	ज्वलिता	ज्वालित
३५	३०	भेद	भेदं
४१	११	स्यु	स्युः
५१	२२	पूरयेदिति	पूरयेदिति
६१	१६	विन्यस्यतु	विन्यस्यतु
६२	१८	लोह	लोह
"	२८	कुलीरावासः	कुलीरावासः
६९	२२	अघोरः	अघोरः
७१	२	लोहान्	लोहान्
८१	१९	पवमानीभिः	प्रावमानीभिः
८३	१७	सर्वाङ्गेषु	सर्वाङ्गेषु
८४	४	सूच्यष्टालाभ्यां	सूच्यष्टालाभ्यां
८६	३, ४	निजष्टे	निजष्टं
"	५	विशेषणानि	विशेषणानि
"	२६	याम्यस्थ	याम्यस्थं
८७	७	ध्वजात्थाः	ध्वजात्थाः
९०	४	सुविज्ञेयत्	विज्ञेयम्
१०२	८	अष्टमांशरेषां	अष्टमांशरेषां
१०९	५	दण्डते	दण्डतो
१११	३	दीप्तिमद्भिः	दीप्तिमद्भिः

पुटम्	पङ्क्तिः	अशुद्धम्	शुद्धम्
१२८	११	अभिततो	अभितो
१४२	१	नाह	नाहं
१४७	२३	स्तम्भद्वयुत्तर	स्तम्भद्वयुत्तम्
१८५	१७	वैदे	वेदै
१९०	९	अत्रपि	अत्रापि
१९२	१४	बाजानि	बीजानि
२००	२५	देवताशाद्	देवतावशाद्
२१६	४	पाठम्	पीठम्
२१७	१५	उद्धात	उद्धात
"	"	सङ्ख्योद्धाता	सङ्ख्योद्धाता
२१८	१	उद्धात	उद्धात
२२५	२	स्वास्तिका	स्वस्तिक
२४८	२३	स्थणु	स्थणु
२६०	६	गन्धां	गन्ध-
२६३	२०	उद्धाता	उद्धाता





